四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

子部第一五册目次

潛確居類書一百二十卷（三）

〔明〕陳仁錫輯

明崇禎刻本

潛確居類書卷第五十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部八 設官四

設官四 開府儀同三司 特進 大夫總
部官總 參知政事 樞密
翰林 節度使 留守 州佐
刺史 京兆尹 太守 郡佐

開府儀同三司

開府儀同三司○通典後漢章帝建初三年使車騎將軍馬防班同三司同三司之名自此始殤帝延平九年鄧騭爲車騎將軍儀同三司儀同之名自此始魏黃權以車騎將軍開府儀同三司開府之名自此始晉江左以來將軍則中鎮撫四鎮以上或加大餘官則左右光祿大夫並得儀同三司○齊職儀將軍開府依大司馬朱服光祿大夫開府依司徒阜服隋並以爲散官從一品位次三公同漢魏之制唐武德七年改上開府儀同三司爲上輕車都尉開府儀同三司爲輕車都尉儀同三司爲騎都尉後又以開府儀同三司爲文散官開元以來舊例開府特進雖不帶職事皆給俸祿得與朝會班依本品之次皆崇亡盛德罷劇就閒者居之

特進

特進○通典漢朝諸侯功德優盛朝廷所敬異者賜位特進位在三公下故成都侯王商以特進領城門兵置幕府得舉吏如將軍是也○百官表特進官品第一漢制皇后之父兄率爲此職朝會位次三公自二漢及魏晉以爲加官從本官車服無吏卒太僕羊琇遜位拜特進加散騎常侍無餘官故給吏卒車服其餘加特進者惟食其祿賜列班而已不別給吏卒車服唐爲文散官○齊職儀特進以功德特進見也

大夫總

位少微○春秋漢含孳少微之北大夫位焉爲帝者佐以主綱紀者也

法山陵○又曰二十七大夫法山陵也○漢官儀天子二十七大夫職在言議吡亮九卿

進賢達能○白虎通大夫之爲言大扶進人者也故傳云進賢達能謂之大夫

與參國體○漢官解詁諫議光祿太中中散此四者于古禮爲天子之大夫視列國之上卿皆與參國體稽合同異分明今古辨章舊聞謀論五始（公羊傳五

始者元年春王正月公即位元者歲之始春者四時之始王者受命之始正者月之始公即位一國之始也

顧問應對〇續漢書百官表凡大夫無員數掌顧問應對無常事唯召命所使也

光祿大夫〇秦有太中大夫中大夫諫大夫皆無員多至數十人漢武帝太初元年更名中大夫爲光祿大夫掌議論屬光祿勳西晉置左右光祿大夫而光祿大夫如故自晉以來光祿三大夫皆銀章紫綬其重者詔加金章紫綬藥安任遐爲光祿就王晏乞一片金晏乃啓轉爲金紫是也皆與特進

同後魏有光祿大夫金紫銀青光祿大夫唐初循左右之名貞觀以後唯光祿大夫金紫銀青光祿並爲文散官

門施行馬〇漢官儀光祿大夫秩比二千石雖言屬光祿勳門外特施行馬以旌別之

出入禁闥〇漢書霍光字子孟爲光祿大夫出則奉車入侍左右出入禁闥二十餘年小心謹慎未嘗有過甚見親信

太中大夫〇通畧太中大夫秦官亦掌議論漢因之後漢置二十人歷代至唐皆有之〇韋昭釋名太中大夫其中最爲高大也

待以師禮〇謝承後漢書陳寔字子公拜大中大夫年七十每朝賀帝待以師傅之禮賜几杖入朝不趨贊拜不名

郎官總

郎官〇漢郎官之制其途非一光祿勳有議郎中郎郎中皆無員多至千人中郎有五官左右三將郎中有車戶騎三將主車曰車郎主戶衛曰戶郎凡郎中皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎惟議郎不在直中故省中郎曰中郎散郎曰外郎汲黯

曰臣願爲中郎出入禁闥補過拾遺郎官故事令郎出錢市財用給文書乃得出名曰山郎注山者財用之所出故取名焉羽林以六郡良家子補武帝以便從獵還宿殿陛巖下故曰巖郎期門爲虎賁郎又有以父兄任子弟爲郎者袁盎劉向是也有以富貲爲郎者張釋之司馬相如是也有以上書獻策爲郎者婁敬主父偃是也有以孝義爲郎者馮唐是也有以戲車爲郎者衛綰是也有以格五爲郎者吾丘壽王是也有以從軍善射爲郎者李廣鄭吉是也有以經明甲科爲郎者召信臣王嘉是也格五戲也

童子郎○〔後漢書〕尚書令左雄奏徵海內名儒爲博士。使公卿子弟爲諸生。有志操者加其俸祿。及汝南謝廉河南趙建年始十二。各能通經。雄並奏拜童子郎。自是負書來學雲集京師

參知政事

下丞相一等○〔職略〕唐劉洎張文瓘皆參知政事。魏徵杜淹參預朝政。蕭瑀參議朝政。崔仁師參知機務。此其始也（皆以他官爲之如劉洎以黃門侍郎參知政事）○宋乾德二年太祖已相趙普。患其專將擇官以爲副而難其名稱。召陶穀問曰下丞相一等有何官。對曰。唐有參知機務。參知政事。令可用之。遂命薛居正呂餘慶爲參知政事。不宣制不押班不知印不升政事堂。止令就宣徽院使廳上事。殿庭別設塼位於宰相後。敕尾書銜降相數字。月俸雜給皆半之。此乾德之制也。至道元年始詔參政宜與宰相分日知印押正衙班。其塼位先異宜合而一之。遇宰相使相視事及商議軍政並得陞都堂。先是呂端寇準並爲諫議大夫參知政事。至是端相而準尚參知政事。端慮準不平。且言以見餘慶任參知政事日。悉與宰相同。願舉行之。特從其請。次年準罷。詔令並依乾德制

樞密院

樞府○事始及會要云。樞密之名。起于唐代宗時。以中官二人爲使。承受表奏。若人主有處分。則宣付門下中書。朱梁改爲崇政院。始用士人。後唐復爲樞密院。命宰相郭崇韜兼使。又置院使一人。然權侔宰相矣。晉天福中。以劉處讓兼樞密奏事不稱旨。遂廢其印付中書門下。開運中復置。宋樞密院與中書對持文武二柄。號爲二府。禮遇略同。有使有副使。太祖始以魏仁浦吳廷祚爲樞密使。趙普爲副使。元豐改官制議者欲廢樞密院歸兵部。神宗曰。祖宗不以兵柄歸有司。故專命官統之。互相維制。不從。然以樞密聯職輔弼。非出使之名。乃更置知院同知二人。專以邊機兵政爲職。以張遜知樞密院事。寇準同知樞密院事。此其始也。後又有僉事之名。如石熙載簽書院事。郭逵同簽書院事是也。高宗紹興七年。詔依故事復置樞密使及副使。其知院同知簽書並如舊。副使自岳飛罷後無有除者。其屬有都副承旨檢詳編修等官（國制五軍都督府即古樞密院也）

西樞○熙寧三年詔曰國家以西樞內輔翊朔本兵任爲重矣樞密院在西故曰西樞漢絳侯爲太尉本兵柄謂兵柄之本也

洪樞○元祐中趙瞻拜同知樞密院事勅曰贊一人之休必資耆德樞萬兵之本爰顧舊臣宜頒故老就翊洪樞洪大也北斗第一星曰樞樞密掌天下之樞

典掌機務○會要仁宗慶曆間西方用兵富弼屢言邊事係國安危不當專委樞密宜使宰相兼領於是以宰相呂夷簡判樞密院事高宗令宰臣張浚兼樞密使趙鼎秦檜亦以左僕射兼二十五年檜薨明年詔曰比緣軍興令宰相兼樞密使典掌機

務今邊事已定可依祖宗故事更不兼制

總握樞機○王禹偁制宥密之府總樞機于萬微注宥深也密靜也微即幾也

翰林翰林院始于唐

翰苑○韋執誼翰林故事唐翰林院在銀臺門內麟德殿西重廊之後蓋天下藝能伎術召見者之所處也

北門學士○職林翰林院者待詔之所也自太宗時名儒學士時召草制然猶未有名號乾封以後始號北門學士

翰林學士○職林玄宗初置翰林待詔掌四方表疏批答應和文章繼以詔勅文誥悉繇中書而多壅滯文書詔令中書舍人掌之乃選朝官之有詞藝學識者入居翰林供奉承旨然亦未定名制詔書勅猶或分在集賢院開元二十六年始以翰林供奉改稱學士別建學士院於翰林院之南俾專掌內命學士之職本以文學言語備顧問出入侍從因以參謀議納諫諍其禮尤寵○會要宋翰林學士掌內制凡后妃親王公主宰相節度使除拜則學士草詞授待詔書訖以進赦降德音則先進草大詔命及外

國書則具本稟奏開寶中以盧多遜直學士院直院之名始此六年以張詹權直翰林院權直之名始此○筆談唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾皆在焉

翰林承旨○承旨院記唐始置翰林學士無承旨至憲宗永正元年始命鄭絪爲承旨位在諸學士上居東第一閣大誥令大廢置丞相之密畫內外之密奏上之所甚注意者莫不專受專對○會要承旨不常置以院中久次者一人充

號稱內相○職林唐世學士其後選任益重而禮遇

益親至號內相又以爲天子私人凡充其職者無
定員自諸曹尚書至校書郎皆得與選入院一歲
則遷知制誥未知制誥者不作文書班次各以其
官內宴則居宰相下一品○陸贄入翰林年尚少
以才幸太子常以輩行呼而不名在奉天朝夕進
見然小心精密未嘗有過繇是帝親倚至解衣衣
之同類莫敢望雖外有宰相主大議而贄常居中
參議可否時號內相又號天子私人
玉〃署○蘇易簡爲學士太宗以玉堂之設虛傳其
號乃於紅綃上御書飛白四字曰玉堂之署以賜

本院懸於堂上
金鑾坡○[續翰林志]唐德宗移學士院于金鑾坡上
[李白集]天寶中明皇召見金鑾殿降輦步迎如見
綺皓使出入翰林中白有詩云承恩初入銀臺門
著書獨在金鑾殿
北扉○學士院號北扉謂其在洛堂之南便於應詔
也○蘇東坡守潁川謝表云入參兩禁每玷北扉
之榮出典二州輒爲西湖之長 東坡守杭守潁皆有西湖
西垣○[唐詩]東壁圖書府西垣翰墨林○翰林號西
掖

制麻○[翰林志]學士專掌內制凡拜免將相號令征
伐皆用白麻初中書用黃白二麻爲綸命其後中
書所出獨得黃麻其白麻皆在北院 德宗欲相裴延齡陽城曰白麻出我
當壞之
視草○[翰林志]天子召學士于禁中草書詔雖宸翰
所揮亦資簡較謂之視草○[翰林故事]玉堂中設
視草臺每草制則具衣冠據臺而坐○張籍翰林
學士制芝泥發彩宣鳳藻而騰文蘭簡浮香潤龍
纖而動色
鈴索○[戎幕閑談]翰林院有懸鈴以備中夜警急文

書出入則引索以代傳呼○穆宗長慶中李贊皇
爲學士時河北用兵鈴數有聲終不見人聲急則
軍事急聲緩則軍事緩曾莫之差元相時亦在院
元詩有神感條是也 唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遽入于內夫人
宣事亦先引鈴每有文書即內臣立于門外鈴聲遽本院小判官出受從授院使院使授學士○
韓渥詩坐久忽聞鈴索遲 若動字 玉堂西畔響丁東
靈鵲○宋孔平仲談苑院中有雙鵲棲于玉堂之後
海棠樹每學士會食必徘徊翔集或鳴噪必有大
詔令或宣召之事因謂之靈鵲故晁翰林詩云却
聞靈鵲心應喜弁子詩云靈鵲先依玉樹棲崟爲

此也

銀花榜○李德裕詩、銀花懸院榜。翰林學士院有飛白玉堂字也

銀杏葉○李德裕詩。借騎銀杏葉。學士初入院例借飛龍馬

金蓮燭○宋令狐綯在翰林日夜入對禁中。宣宗命以乘輿金蓮燭送還院。吏望見以為天子來。俄傳呼云學士歸院○蘇軾元祐間任翰林學士。宣仁高太后召見便殿曰。先帝每見卿必曰奇才奇才。因命坐賜茶撤金蓮炬送歸院

七寶座○明皇於勤政樓以七寶裝成山座。高七尺。召諸學士講論古今。勝者升座。張九齡論辨風生。首登此座○李白集。白召見金鑾殿。草和蕃書。思若懸河。帝以七寶牀賜食。御手調羹以飲之

紫花墪○宋學士王珪召對蕊珠殿。設紫花墩命坐。後珪作英宗挽詩。曾陪蕊珠殿。獨賜紫花墩。紀此事

蜀襭袍○唐書韋綬在翰林。德宗嘗至其院。韋妃從幸。會綬方寢。學士鄭絪用欲馳告之。帝不許。時適大寒。帝以妃蜀襭綿紫二音袍覆之而去

翠毛錦○學士舊規。十月初賜錦長襖子。國初以來賜翠毛錦。太宗改賜黃盤雕錦

銀餅餡○韋澳孫宏大中時同在翰林。上在太液池宣賜銀餅餡。食之甚美。銀餅餡皆乳酪膏腴所製也

蓬池鱠○李德裕詩。荷淨蓬池鱠。冰寒郢水醪。唐學士初上賜食皆是蓬萊池中鱠。夏至後頒冰及燒香酒。以酒味濃和冰而飲。禁中有郢酒坊

麥汁紙○浸紅點青。詔皆用麥汁持紙。李德裕

賜步輦○姚崇為學士。明皇思崇論時務。又雨泥濘。令侍御者步輦召來。中外榮之

賜宮錦○唐封敖為學士。草陣傷邊將詔云。傷居爾體。痛在朕躬。帝覽而嘉之。賜以宮錦

賜荔枝○李德裕詩。荔枝來自遠。盧橘賜仍新。南方荔枝頒賜翰林。時李為學士。

朱衣雙引○談苑故事。學士在內中。院吏朱衣雙引。太祖朝李昉為學士。太宗在南衙。朱衣一人前引。昉因去其一

班冠玉筍○言行錄周麟之字茂振。高宗朝直學士院。姿儀洒落。進止凝重。班冠玉筍。望之者意神仙中人

籍為仙籙○太宗嘗謂近臣曰。詞臣實神仙之職也。故名籍為仙籙

文章映日○唐書元稹爲翰林承旨朝退至廊下時
初日映九英梅花隙光射稹有氣勃勃然百僚望
之曰豈腸胃文章映日可見乎
香案吏○元稹守越州詩我是玉皇香案吏謫居猶
得小蓬萊○翰林啓磨丹漬墨有來太乙之青藜
正笏垂紳即侍玉皇之香案
一條氷○陳彭年在翰林兼數職皆文翰清秘之目
時人謂爲一條氷官銜曰氷銜
有典誥風○崔元翰知制誥訓辭溫厚有典誥風
三代同風○元稹翰林制使朕言語文章與三代同
書啓類聚 人倫部八 翰林
風引之而成綸綍垂之而爲典訓
八甎學士○唐李程爲翰林學士初學士入院常視
階前日影爲候程性懶日過八甎乃至時號八甎
學士北廳前階有花甎道○學士制承明之有直廬方步八
甎之日紫宸之夾香案吏依五采之雲
銀臺三昧○李肇翰林志學士每下直出門謂之小
三昧出銀臺上馬謂之大三昧言去纏縛就解脫
也銀臺與左右掖昇龍門相望○李白詩謬題金閨籍得與銀
臺通
掌中抽草○僞蜀韋寅遜夢掌中抽草占者曰君必
遷翰林學士不幾果召入
節度使按防禦使團練使留後觀察使轉運使鹽鐵使並載
節度使○唐史開元中分天下州縣制爲諸道每道
置使治於所部即採訪防禦等使是也其邊方有寇戎之地
則加以旌節謂之節度使即持節都督也自景雲二年始
以賀拔延嗣爲涼州都督充河西節度使自此而
後接乎開元朔方隴右河東河西諸鎭皆置焉及
范陽節度使安祿山反犯京師天子之兵弱不能
抗遂陷西京肅宗起靈武而諸鎭之兵共起誅賊
其後祿山子慶緖及史思明繼起中國大亂肅宗
書啓類聚 人倫部八 節度使
命李光弼等討之號九節度之師又之大盜旣滅
而武夫戰卒以功起行陣列爲侯王者皆除節度
使國朝布政司設布政使一人卽古節度也稱曰岳牧亦曰大方伯又方岳又有參政參議稱曰大參知少參知
建節樹纛○唐百官志節度使掌總軍旅顓誅殺初
授具兵仗詣兵部辭日賜雙旌雙節行則建
節樹大纛中官祖送次一驛輒上聞入境縣築節
樓迎以鼓角衙仗居前旌幢居中大將鳴珂金鉦
鼓角居後州縣齋印迎于道左視事日設禮案高
尺有二寸方寸判三案以八月考其治否銷兵爲

上考。足食爲中考。邊功爲下考有副使一人。行軍司馬判官二人。掌書記一人。參謀無員。隨軍四人

防禦使○唐百官志。唐分爲二十餘道。其非節度使者。謂之防禦使。以採訪使併領之。採訪理州縣。防禦理軍事。代宗即位。廢防禦使。惟山南西道如故防禦使以無虞爲上考。清苦爲中考。政成爲下考

團練使○百官志。上元末。改防禦使爲團練守捉使。大者領州十餘。小者二三州。皆主兵事。而無旌節。元載秉政。思結人心。刺史皆得兼團練守捉使。楊綰爲相。乃罷之。團練使以安民爲上考。懲奸爲中

考。得情爲下考

觀察使○唐百官志。景雲二年。置十道採訪使。開元二年。置十道按察採訪使。至四年。復置十道按察使。秋冬巡視州縣。十年又罷。十七年復置十道京都兩畿按察使。二十年曰採訪處置使。分十五道。天寶末。又兼黜陟使。乾元元年。改曰觀察處置使掌察所部善惡。舉大綱。凡奏請皆屬于州○觀察使以豐稔爲上考。省刑爲中考。辦稅爲下考國朝按察司設按察使一人。即古觀察也。稱曰憲臺。又有副使僉事。即古經略防禦之職。稱曰中臺外臺

宣國詔條○秋崖公讀曰。觀察使爲陛下守土。宣國詔條○白居易薛伍制。按俗守封。是其所善。勞來諸部。綱紀列城。率詔條以安人。察戎幕以副旅

轉運使○劉晏傳。東都河南江淮轉運使。乃自按行浮淮泗。達于汴。入于河。右循底柱硤石。觀三門遺跡。至河陰鞏洛。見宇文愷梁公堰。廝河爲通濟渠。視李傑新堤。盡得其利病。乃移書于宰相元載。大抵運之利與害各有四○晏書曰。一水不通。願荷鍤而先往。一粒不運。願負米而先趨。焦心苦形。期報明主

漕輓之職○杜牧裴稔制曰。綰牢籠漕輓之職

鹽鐵使○鹽鐵名使。自第五琦始。嘗單車隨事趨辦人不益賦而用以饒。劉晏之法。益密。利無遺人。初歲收緡錢六十萬。末乃什之。計歲入千六百斛。而榷居太半。民不苦勤國朝有鹽運司。設鹽運使。稱曰大鹺。亦曰榷茶。又有運同副判

冶鑄煮鹽○漢武帝時。冶鑄煮鹽。財或累至萬金。而不佐公家之急。乃以東郡咸陽孔僅爲大司農丞。領鹽鐵使。因上言。願募民自給費。因官器作鬻鹽官與牢盆注。取其牢盆之價直。不得私鬻鹽器。蘇林曰。牢。價直也。今世人言顧手牢

安邊足用○昭帝詔賢良文學對策。願罷鹽鐵酒榷

均輸桑弘羊云制四夷安邊足用之本往反相詰因集之爲鹽鐵論

留守

留守○後漢和帝南巡祠園廟張禹以太尉兼衛留守○留守之制始于此○晉張方劫惠帝幸長安僕射荀藩等與其遺官在洛陽爲留臺承制行事號東西臺後魏孝文南伐以太尉元丕留守

留臺○安帝時劉裕置留臺具百官

京城留守○初唐太宗伐高麗置京城留守其後車駕不在京都則置留守以右金吾大將軍爲副留

守

西京留守○唐高宗幸洛陽詔宗室李晦居守謂曰關中事一切屬公然法令牽率不可以成政苟可利人毋須以聞

守籥○蕭何以信謹守管籥言高祖出何常居守也

卧鎮○唐文宗授裴度東都留守度辭以疾帝曰卿雖久病爲朕卧鎮北門可也

麟符○隋煬帝幸遼東命樊子蓋爲東都留守別造玉麟符以代銅獸○〔六典〕傳符之制京都留守曰麟符

刺史

刺史○〔通典〕秦有監察御史監諸郡漢興省之乃遣丞相吏分刺諸州無常員武帝元封五年始置部刺史掌詔六條察吏凡十三州皆有部九歲舉爲守相成帝綏和元年以爲刺史位下大夫而臨二千石輕重不相準乃更爲州牧秩眞二千石位次九卿九卿缺以高第補光武建武十八年復爲刺史外十二州各一人其一州屬司隸校尉漢刺史常以八月巡行所部（郡國各遣一吏迎之界上）錄囚徒考殿最初歲盡詣京都奏事中興以來但因計吏不復自

詣京師皆有從事假佐至靈帝時改刺史惟置牧是時天下方亂豪傑各欲據有州部而劉焉劉虞並自九卿出領州牧州牧之任自此重矣（十三州禹貢九州之外加以幽并及交州朔方爲十三州也刺史秩止六百石）

州牧○魏晉以後或爲刺史或爲州牧其總管刺史則加使持節隋開皇中罷郡以州統縣自是刺史之名存而職廢至煬帝大業初復罷州置郡爲司隸臺大夫一人巡察畿內其刺史十四人巡察畿外諸郡唐武德初罷郡置州改太守爲刺史而雍州置牧至神龍二年分天下爲十道置巡察二十

人景雲中改置按察使開元中改爲採訪使名稱
不一舉其職例則皆古之刺史云
牧伯之位○〔漢公卿表〕部刺史居牧伯之位秉一州
之統（曲禮云九州之長入天子之國曰牧 注云每一州之中選侯之賢者爲之牧）
外臺之表○謝夷吾爲荆州刺史第五倫薦之曰尋
功簡能爲外臺之表聽聲察實爲九伯之冠○〔晋
書〕刺史謂之外臺
專城○盧奐爲陝州刺史有嚴毅聲玄宗幸陝知有
神政題廳事曰專城之重分陝之雄亦既利物內
存匪躬斯爲國寶不墜家風○古詩云四千居專
城

千騎○〔文選〕古者諸侯千乘今刺史古諸侯也故出
擁千騎○古羅敷行東方千餘騎夫婿居上頭
熊車○漢制刺史車伏熊于軾上（車前橫軾也伏熊之形）○職
原云雙旌五馬隼（雀）飛旗上熊伏軾前○唐蘇珦
（珦）制西京展驥道擁麈輿右輔遷熊風超露冕
五羊表瑞○〔郡國志〕吳孫皓時滕修爲廣州刺史未
至州有五仙人騎五色羊負五穀來迎今州廳上
畫五色羊於梁以爲瑞
牽羊繞壇○〔雍州記〕襄陽有壇號牽羊壇刺史初至
必牽一羊詣壇令繞之以其遭數驗臨州之年晉
文帝爲刺史行六遭不止強止之果八年而遷
六條察吏○〔漢官典職儀〕刺史班宣周行郡國省察
治狀黜陟能否斷治冤獄以六條行事非六條所
問即不省一條強宗豪右田宅踰制以強凌弱以
衆暴寡二條不奉詔書遵承典制侵漁百姓聚斂
爲奸三條二千石不恤疑獄風厲殺人煩擾刻暴
制截黎元山崩石裂妖祥訛言四條二千石選署
不平苟阿所愛蔽賢寵頑五條二千石子弟怙恃
榮勢請托所監六條二千石違公下比阿附豪強

通行賄賂剸損王令
褰帷○〔後漢書〕賈琮爲冀州刺史舊典傳車驂駕垂
赤帷裳迎于州界琮行部升車言曰刺史當遠聽
廣視糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命
御者褰之百城聞風自然竦震其諸贓過者望風
解印綬去○李詩列戟朱門曉褰帷碧帳開
露冕○〔華陽國志〕郭賀字喬卿爲荆州刺史治有殊
政百姓歌之曰厥德仁明郭喬卿明帝到南陽巡
狩賜三公之服敕行部去襜露冕使百姓見之以
彰有德

獨坐○後漢書王閎字公選遷冀州刺史冀號獨坐閎欲厲威乘傳到部彈治貪濁性廉克不發私書不交豪族號曰王獨坐

隨車甘雨○後漢百里嵩為徐州刺史境內大旱嵩行部傳車所經甘雨即降時謂刺史雨

兒童竹馬○續漢書郭伋字細侯拜并州牧行部西河到美稷有數百小兒騎竹馬迎于路拜伋問曰兒曹何自遠來對曰聞使君到喜故來迎伋送至郭門外問使君何日當還伋計日告之行部還入美稷先期一日伋念負諸兒即止野亭須期乃往

沈約作蕭緬碑文曰扇以廉風孚以誠德盡任棠置水之情弘郭伋待期之信（龐參拜漢陽太守郡民任棠有奇節參到候之棠以薤一本水一杯置戶屏前參曰水者欲吾清也拔大本薤欲吾擊強宗也薤音械）

撫字心勞○楊城為道州刺史賦稅不時當上考功第城自署曰撫字心勞催科政拙考下下

神君慈父○元榮字秀和刺冀州勸課農桑人號慈父鄴州號曰神君

立石頌德○劉德威為綿州刺史政號廉平百姓立石頌德

中和樂職○漢書王襄為益州刺史欲宣風化於衆庶使王褒作中和樂職宣布詩選好事者肖而歌之

夏侯兄弟○夏侯夔字季龍兄亶字世龍先後刺豫州民歌曰我之有州頻得夏侯兄後弟布政優優

州佐

州佐○通典州之佐吏有別駕治中主簿功曹書佐簿曹兵曹部郡國從事史典郡書佐等官皆州自辟除為百石自魏晉以後刺史多帶將軍開府則州與府各置僚屬州官理民（別駕治中以下是）府官理戎（長史司馬等官是）

歷代職員雖小有更易大抵不異隋以州為郡無復軍府則州府之吏變為郡官矣唐無州府之名而有採訪及節度防禦等使有判官二人支使二人推官一人皆使自辟召然後上聞其未奉報者稱攝○刺史六條問州別駕治中部見刺史持版拜刺史答拜

上佐○秦置郡丞以佐守左遷為長史掌兵馬漢因之設治中別駕主衆曹文書均號上佐

別駕○別駕從事史一人從刺史行部另乘傳車故謂之別駕漢制也歷代皆有隋及唐並為郡官

國朝通判即同州別駕稱曰郡倅亦曰[illegible] 有同知稱郡丞推官稱郡理亦曰司李

任居半刺○庾亮答郭豫書曰別駕舊與刺史別乘同流宣化于萬里者其任居刺史之半安可任非其人○杜牧云半刺上佐

使君羽翼○管寧下褒別駕表文云州民管誕燕雀之賤棲朝桐之華夫別駕者明使君之羽翼贊化之鷹揚宜授英儒非誕闇昧所得私者

屏星○豫章列士傳孔愉字巨卿辟為別駕從事別駕車前後傳有屏星如刺史車曲翳儀式刺史行部欲命去之愉曰使君殿國華朝別駕可去屏星不可去乃投傳夫刺史追謝之乃止

屏泥○漢書循吏傳黃霸為揚州刺史三歲宣帝賜車蓋特高一尺別駕主簿車緹油屏泥於軾前以章有德

題輿○後漢書周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座不復更辟蕃惶懼起視職○李涇東林寺碑曰陳蕃以才高位下遂滯題輿龐統以德峻名沉初屈展驥

贈刀○呂虔為刺史有佩刀相者以為三公服乃贈別駕王祥曰苟非其人刀或有害以卿有公輔之量故相與之○祥字休徵以股肱之忠糾合義衆州境獲寧時人歌之曰海沂之康實賴王祥邦國不空別駕之功

杯水奉餞○隋書趙軌為齊州別駕考績入朝父老相送者各揮涕曰別駕在官水火不與百姓交是以不敢以壺酒相送公清若水請酌一杯水奉餞軌受而飲之

治中○治中從事一人居中治事主衆曹文書漢制也歷代皆有隋為郡官唐改為司馬

職在刺劄○王充云充以元和三年徙家辟詣揚州部後人為治中材小任大職在刺劄筆札之思歷年寢廢

展驥○蜀志龐統字士元劉先主以為耒陽令在縣不理免官魯肅遺書先主曰龐士元非百里材使處治中別駕之任始能展其驥足乃以為治中

化鶴○南康記盧耽廣州人仕州為治中少學仙術身能奮飛每夕飄凌虛歸家曉則還州嘗元會至曉不能隨從遂預佩列化為白鶴至閣前迴翔欲下威儀以帚掃之得雙履耽乃驚還就列○李白贈盧司戶詩借問盧耽鶴西飛幾歲還

主簿〇主簿一人錄門下衆事省署文書功曹書佐一人主選用並漢制也

千里駒〇三輔決錄韋康字元將年十五身八尺長爲郡主簿楊彪奇之曰韋主簿昂昂千里駒

達鳥音〇桂陽先賢贊成于郴中人能達鳥音爲郡主簿與衆俱坐聞雀鳴而笑曰東市輦粟覆雀相呼往食之衆遣視信然

從事〇部郡國從事史每郡國各一人主督促文書舉非法〇與郡書佐每郡國各一人主一郡文書以郡吏補歲滿一更並漢制也〇祭酒從事史漢魏以來置

疾惡如風〇朱震字伯厚爲州從事奏濟陰太守單匡贓罪三府諺曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚

嚴然不語〇陳留耆舊傳高慎字孝甫敦質少華口不能劇譚嘿好沉深之謀爲州從事號曰卧虎故人謂之嚴然不語名高孝甫

萬里肅清〇長沙耆舊傳虞芝爲南陽郡從事太守芮氏親連王室自恃豪媛芝依法執案威厲冰霜萬里肅清

一州震慄〇後漢書衛羽爲州從事時濟陰太守單匡恃勢貪放刺史第五種欲收之召羽謂曰聞公不畏强禦今欲相委以重事對曰願庶幾于一割遂馳至定陶閉城門收匡賓客親吏四十餘人贓五六萬種即舉奏一州震慄

京兆尹

内史〇通典周官有内史秦因之掌理京師漢景帝分置左右内史武帝太初元年更名右内史爲京兆尹（注絶高曰京十億曰兆大衆所聚故曰京兆）左内史爲左馮翊（馮輔翊衛也）都尉爲右扶風（扶助風化也）是爲三輔共治長安城中（長安以東爲京兆長陵以北爲馮翊渭城以西爲扶風皆治在城中）凡州所監都爲京師置尹一人丞一人後漢都雒陽置河南尹以三輔陵廟所在不改其號但減其秩與太守同〇漢書職典京兆尹秩中二千石銀章青綬佩水蒼玉〇蔣渙挽李尚書詩曰簡嘗持憲黃圖復尹京

京兆尹〇唐京兆府本爲雍州置牧一人以親王爲之太宗爲秦王中宗爲英王睿宗爲和王時並居其任多以長史理之開元元年改雍州爲京兆府置牧如故掌宣風導俗肅清所部或以親王居閑

而遥領焉。初雍州置別駕以統牧之事。永徽中改爲長史。開元初改長史爲京兆尹。凡前代帝王所都皆曰尹也（尤正）

河南尹○秦置三川守（三川河洛伊也）漢興更名三川爲河南。武帝增守爲太守。光武都雒陽改太守爲尹。歷代不廢。唐武德初置洛州都督。貞觀中改爲刺史顯慶二年改刺史爲長史。而洛州本置牧一人以親王爲之。至開元元年改洛州爲河南府改長史爲尹。其牧尹之制一如京兆。各有少尹二員通判府事（少尹魏晉以來治中之任。隋煬帝改爲贊治。又改爲丞。武德初復爲治中。後改爲司馬。開元初曰少尹）開元以後增置太原爲北京。官屬制置同兩京（以并州高祖起義之地也）

萬國承流○揚雄河南尹箴爰作卿士以尹王州風化攸興萬國承流

職司輦轂○許孟容遷京兆尹曰臣職司輦轂當爲陛下搏擊豪强（輦音碾在日下從天子之車輿）

彈壓爲先○柳仲郢爲京兆尹。政號嚴明。人無敢犯。後出以寬惠爲政。或言不類京兆。曰輦轂之下彈壓爲先。郡邑之治惠養爲本。烏可類乎

發擿如神○漢書趙廣漢字子都爲京兆尹。爲人彊力精于吏職。尤善爲鉤距。以得事情。發姦擿伏如神（晉灼曰。鉤致也。距閉也。使對者無疑。若不問而自知。衆莫覺所由。以閉其術爲距也）時王尊王章王駿並爲京尹。皆有名。京師語曰。前有趙張。後有三王（趙廣漢張敞）

枹鼓稀鳴○漢書張敞守京兆尹時長安市偷盜尤多。敞一日捕得數百人。窮治所犯。繇是枹（音孚）鼓稀鳴。市無偷盜。天子嘉之（枹擊鼓木也。鼓所以鳴下。謂者爲盜發而擊之也。稀鳴謂少盜賊也）

閉閤思過○漢書韓延壽爲左馮翊。行縣。民有昆弟訟田者。延壽曰。幸備位爲郡表率。不能宣明教化令骨肉爭訟。自傷風化。即日移病不聽事。因閉閤思過。於是訟者自相責讓。願以田相移。終死不復爭。恩信徧二十四縣。推其至誠。吏民不忍欺紿（音殆）

嚴而不殘○漢書雋不疑爲京兆尹。每行縣錄囚徒還。其母輒問不疑有所平反。活幾何人。即不疑多所平反。其母喜笑。爲飲食語言異于他時。或無所出。母怒爲之不食。故不疑爲吏嚴而不殘（平者平其不平也。反音幡。反使從輕也）

政號嚴明○後漢書袁安爲河南尹。政號嚴明。然未曾以贓罪鞫人。常曰。凡學仕者高則望宰相下則

希牧守錮人於聖世尹所不忍為也聞之者皆感激自勵京師肅然名重朝廷

太守

郡守○通典郡守秦官秦滅諸侯以其地為郡置守丞尉各一人守治民丞佐之尉典兵漢景帝中元二年更名郡守為太守凡在郡國皆掌治民進賢勸功決訟檢姦常以春行所主縣秋冬遣無害吏按訊諸囚平其罪法論課殿最（按律有無害都吏言如今公平吏）幷舉孝廉漢制歲盡遣上計掾吏各一人條上郡內衆事謂之計偕簿郡為諸侯王國者置內史以分

掌太守之任成帝省內史以相治民則相職為太守後漢亦重其任或以尚書令僕射出為郡守或自郡守入為三公三國時有郡守國相內史

太守○隋郡太守如北齊九等之制（制郡為上中下三等每等又有上中下之數）開皇中罷天下諸郡以州統縣大業三年又改州為郡置太守唐武德初改郡為州改太守為刺史加號持節後加號為使持節諸軍而實無節但銅魚符而已天寶元年復改州為郡刺史為太守自是州郡太守更相為名其實一也（唐守為銀兔符後改為銅魚符）

二千石○漢書循吏傳宣帝常稱曰庶民所以安其田里而無嘆息愁恨之心者政平訟理也與我共此者其唯良二千石乎以為太守吏民之本數變易則下不安民知其將久不可欺罔乃服從其教化故二千石有治理效輒以璽書勉勵增秩賜金或爵至關內侯公卿缺則選諸所表以次用之是故漢世良吏於是為盛稱中興焉○太守品第五秩二千石銀章青綬

承宣○董仲舒策曰今之郡守縣令民之師帥所以使承流而宣化

分符○漢文帝二年初與郡守為銅虎符竹使符（銅虎符銀箭書）師古曰與郡守為符者各分其半右留京師左以與之（應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五）○漢周章曰剖符大臣千里重任

分虎○任彥昇表云分虎出守（謂虎符也）

剖竹○李德裕餞蕭潤州序內外閑官多委元輔唯剖竹分寄決在禁中○李白詩剖竹十日間一朝風化清

建麾○筆談今人守郡謂之建麾蓋用顏延年詩一

麾乃出守事。不知此指麾之麾。非旌麾之麾也。三
國志云。擁麾守郡。文選云。建麾作牧。義本於此。延
年詩。屢薦不入官。一麾乃出守。以感己之濡滯也
五馬○禮天子六馬。左右驂。三公九卿駟馬。左驂一車
乘本四馬駕之。左邊加一馬。謂之左驂。右謂之右驂○漢制九卿則二千石
以右驂。太守駟馬而已。其有加秩中二千石者
乃右驂。故以五馬爲太守美稱。師古曰。漢制秩二千石者。一歲一千
四百四十石。實不滿二千石。其云中二千石者。二歲得二千一百六十石。舉成數言之。故曰中二千
石。中者滿也○南齊柳元伯之子五人。皆領州。五馬參
差於亭。故殷文圭啓云。荀家門內。羅列八龍。柳氏

淵鑑類函 卷五百三 人倫部八 太守 三十

亭邊。參差五馬○謝靈運爲永嘉太守。以五馬自
隨。立五馬亭
朱幡○漢志。二千石皆皁蓋朱兩幡○景帝詔令長
吏二千石車朱兩輜。千石至六百石朱左幡。應劭曰。車
耳反出。所以爲藩屏。翳塵泥也。幡或爲之。或用竹。兩幡左右各一也
黃堂○郡國志。平江太守所居。即春申君子假君之
殿也。因數失火。塗以雌黃。故曰黃堂。今天下郡治
皆名黃堂昉此○或曰。古者太守所居黃堂。猶三
公所居黃閣也○衛宏雜記。天子曰黃闥。三公曰
黃閣。給事舍人曰黃扉。太守曰黃堂

裝錢○後漢張輔爲東郡太守。賜裝錢三十萬以之
官
河東股肱○漢書。季布爲河東太守。文帝聞其賢而
召之。又言其勇使酒難近。布曰。陛下以一人譽召
臣。一人毀去臣。恐天下有識聞之。以窺陛下。帝曰。
河東吾股肱郡。故特召君爾
汝南心腹○後漢韓崇爲汝南太守。上召見。賜車馬
束帛。勑曰。汝南心腹之郡。位次京師也
卧治○史記。汲黯爲東海太守。好清淨。其治責大指
而已。不苛小。黯多病。卧閨閤不出。歲餘東海大治

淵鑑類函 卷五百三 人倫部八 太守 三十一

○後又拜淮陽太守。黯伏謝不受印。帝曰。君薄淮
陽耶。顧淮陽吏民不相得。吾徒得君重。卧而治之
耳○謝玄暉在郡卧病詩。淮陽股肱郡。高卧猶在
茲
大小馮君○漢馮野王與其弟立。相代爲西河上郡
守。立居職廉潔。治行與野王相似。民歌之曰。大馮
君。小馮君。兄弟繼踵相因循。聰明賢知惠吏民。政
如魯衛德化鈞。周公康叔猶二君
大小鄭君○後魏鄭述祖爲兗州。祖父道昭亦嘗守
兗。百姓歌曰。大鄭君。小鄭君。相去五十載。風教猶

尚同

召父杜母○漢書召信臣字翁卿爲南陽太守視民如子好爲民興利務在富之吏民親愛號曰召父○後漢杜詩亦守南陽政治清平比室殷足時人方於召信臣爲之語曰前有召父後有杜母

獨立使君○後魏書裴俠爲河北郡守躬履儉素愛民如子所食惟菽麥鹽菜而已俠常與諸牧謁周文帝帝命俠別立謂諸牧守曰裴俠清貞奉公爲天下之最衆中有如俠者可與之俱立衆皆默然號爲獨立使君

治行第一○漢黃霸爲潁川太守戶口歲增治爲天下第一是時鳳凰神雀數集郡國潁川尤多下詔賜爵關內侯黃金百斤○又河南守吳公治行爲天下第一召以爲廷尉

好古教化○漢書韓延壽爲潁川守尚禮義好古教化置正五長相率以孝弟不得舍姦人閭里阡陌有非常吏輒聞知姦人莫敢入界其始若煩後吏無追捕之苦民無箠楚之憂皆便安之

興學成都○華陽國志文翁廬江人爲蜀郡守見蜀地僻陋有蠻夷風乃修起學官于成都市（學官學之官舍）選吏子弟就學遣雋士張叔等十七人東詣博士受七經還以教授學徒鱗萃蜀學比齊魯焉至武帝時乃令天下郡國皆立學校官自文翁爲之始云○秦宓傳文翁遣相如來受七經還教吏民故地里志曰文翁倡其教相如爲之師

帶牛佩犢○漢書龔遂字少卿爲渤海太守見齊俗奢侈好末技不田作民有帶刀劍者遂令賣劍買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢乎

桑枝麥穗○後漢張堪字君淑遷漁陽太守開治稻田八千餘頃百姓殷富童謠歌曰桑無附枝麥穗

兩岐張君爲政樂不可支

五袴興謠○後漢廉范字叔度爲蜀郡太守成都邑宇偪側舊制禁民夜作以防火范毀削前令但嚴使儲水百姓爲便乃歌之曰廉叔度來何暮不禁火民安作（藏路切音措）昔無襦今五袴

鬱林片石○吳陸績爲鬱林太守罷歸無裝舟輕不能道海乃取一大石置舟中以歸人號鬱林石

會稽一錢○後漢劉寵爲會稽太守多善政將去父老齎錢送寵寵爲選一大錢受之

南陽葦杖○後漢書劉寬字文饒遷南陽太守溫仁

多恕吏民有過以蒲鞭笞之示辱而已終不加苦
人不敢犯○沈約碑文南陽葉杖未足比其仁潁
川時雨無以豐其澤 老漸爲葉葉杖即蒲鞭也郭伋爲潁川化如時雨
河潤九里○後漢書郭伋爲潁川太守召見辭謁帝
勞之曰郡得賢能太守去帝城不遠河潤九里冀
京師并蒙其福也
所居人富○漢書循吏傳王成黃霸朱邑龔遂鄭弘
召信臣等所居人富所去見思生有榮號死見奉
祀此廩廩庶幾德讓君子之遺風矣
弘農渡虎○後漢劉昆字桓公初爲江陵令縣有火

災昆叩頭火尋滅守弘農虎負子渡河而去帝嘉
之徵爲光祿勳詔問昆前在江陵反風滅火後守
弘農虎北渡河行何德政而致此昆曰偶然耳左
右皆笑其質訥帝嘆曰長者之言
合浦還珠○後漢孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而
海出珠寶與交趾比境先是守宰貪穢詭人採取
珠遂漸徙交趾郡界于是行旅不至人物無資嘗
到官革退前弊曾未逾歲去珠復還商貨流通稱
爲神明
白鹿夾轂○謝承後漢書鄭弘字巨君爲臨淮太守
勸行德政行春有兩白鹿方道夾轂而行主簿王
國賀曰聞三公車轓畫作鹿明府其爲相乎後果
爲太尉
海石清徹○虞愿守晉平海邊有越王石雲霧隱蔽
太守清廉則見愿往觀清徹無隱
神馬四出○後漢書王阜爲益州太守神馬四出滇
河中甘露降白烏見連有瑞應世謂用法平正寬
慈惠化所致
犬不夜驚○後漢岑熙爲東郡太守視事二年無爲
而化與人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊

岑君遏之狗吠不驚足下生氂含哺鼓腹焉知凶
災美哉岑君於戲仁慈
蝗不入境○後漢宋均字叔庠爲九江太守時楚沛
多蝗飛至九江界輒東西分去又郡多虎暴先是
設檻捕之均曰咎在貪殘命去檻穽虎遂出境東
渡江○李詩九江皆渡虎三郡盡還珠
路不拾遺○張璠漢書宋登字叔陽爲汝陰令政教
明能號稱神父遷潁川太守市無二價路不拾遺
汝陰人配社祠之
野無遺寇○益部耆舊傳張霸爲會稽太守舉賢士

勸教講授一郡慕化但閭誦聲野無遺寇時人語
曰城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友
吏畏民懷○後漢朱暉字文季再遷臨淮太守吏民
愛畏爲之歌曰強直自遂南陽朱暉吏畏其威民
懷其惠
息盜理亂○漢書宣帝時渤海左右郡歲饑盜賊並
起上以龔遂爲渤海太守問曰卿何以息其盜遂
曰臣聞治亂民猶治亂繩不可急也惟緩之然後
可理○沈約竹䉡碑文曰南山羣盜未足云多
渤海亂民方期易理 漢南山盜賊阻山橫行剽劫長人皮云南山羣盜時命稽

多姦編爲太守治之故云
民不忍欺○卓茂治密民愛而不忍欺
青山綠水○僞蜀歐陽彬守嘉州曰青山綠水中爲
二千石作詩飲酒爲風月主人豈不佳哉
再郡○魏相再爲河南陶侃再爲荊州黃霸再爲潁
川郭伋再爲并州陳蕃再爲樂安寇恂再爲河內
借寇○後漢寇恂爲潁川太守召爲執金吾光武幸
潁川百姓遮道願借寇君一年乃留鎮之

郡佐

郡佐○通典郡之佐 吏秦漢有丞尉丞以佐守尉以
典武後漢諸郡分 置諸曹椽史略如公府隋開皇
初詔佐官以曹爲 名者並改爲司從事爲名者並
改爲參軍煬帝置 通守贊治後又改爲郡丞東西曹椽主
簿司功倉戶兵法 士等書佐唐州府佐吏與隋制
同有別駕長史司 馬一人通謂之上佐唯王府長史參府事餘州通判而
已 錄事參軍州府並一人 司功司倉司戶司兵司法司
士等六參軍在府爲曹在州爲司府曰功曹倉曹州曰司功司倉
上府置二員次者 一員州亦然自司功以下通謂之判司參軍
各有差博士一 員醫學博士一 員大凡以州府大
小爲增減

端佐○南史陸徽九綜州綱三端府職皆指幕官也
六朝稱府幕曰府端州幕曰州端節度幕曰節端
憲司幕曰憲端○職原曰大邦端佐
通守○隋煬帝置通守每郡各一人位次太守而京
兆河東謂之內史
監郡○分紀云御史中丞孫抃言通判古監郡之職
一州利害全藉議論與僚屬不同乞朝廷選差通
判與知州同判一州事
水晶燈籠○劉隨待制爲成都通判嚴明通達人號
水晶燈籠

都尉○秦官有郡尉漢凡郡口二十萬舉一人典兵禁備盜賊景帝更名曰都尉武帝又置三輔都尉護出入邊郡置農都尉主屯田殖穀又置屬國都尉主蠻夷降者光武初省後置東南西北四部都尉唐無其制

綵棒宣威○魏志曹操年二十舉孝廉爲郎除洛陽北部尉入尉廨繕四門造五色綵棒各十餘枚懸門左右有犯禁者不避豪彊皆棒殺之京師歛跡後漢都洛陽轂轂之下地廣事繁故有南部北部尉

皂衣覩秩○晉職官志郡丞視道直一梁冠皂衣銅印黃綬秩六百石

督郵○通典督郵漢有之掌監屬縣有東西南北中部謂之五部督郵故督郵功曹之極位○白帖州主簿郡督郵並今錄事參軍又云糾司糾職謂以糾察爲職也漢諸延督爲各爲綱下情出行縣以縣有督令長督郵分番迭於外行縣垂爲須援

嚴霜之誅○漢書孫寶爲京兆君以立秋日署侯文爲東部督郵入見敕曰今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅掾部誰有其人乎文曰霸陵杜穉李寶曰其次文曰豺狼當道不宜復問狐狸

耳目之寄○後漢書蔣崇爲北海相督郵缺吏選功曹吏徐蒙曰無可爲者惟功曹耳崇遂署蒙遣行縣謂相以督郵爲耳目也

功曹○通典兩漢有功曹史主選署功勞歷代皆同至隋改曰司功書佐唐改曰司功參軍所掌非前代之職矣

朝右○後漢王常爲汝南太守教掾吏曰古人勞于求賢逸于任人使其憲章朝右簡及才職委功曹陳蕃匡政理務拾遺補闕任主簿應劭自此不復

參有辭教郡內稱理○束晳謝功曹牋云參私前直竊作朝右

衆吏之師○論衡變復之象謂虎食人者功曹爲姦所致也功曹衆吏之師虎諸獸之雄

管轄之任○孫綽傳綽爲功曹參軍驃曹牋云綱紀居管轄之任以糾司外內駁議彈劾誠無所拘然亦所以獻可替否扶直繩違者也

正執機衡○後漢許劭字子將爲郡功曹子將正執機衡允齊風俗所稱如龍之升所貶如墮於淵

嚴整疾惡○後漢書宗資爲汝南太守南范滂名請

署功曹委任政事。涉在職歲餘。疾惡淸濁異流。其有行違孝悌不軌仁義者。皆掃迹斥逐不與共朝。顯薦異節。抽拔幽陋

幹國器○袁山松後漢書。岑晊與李膺爲友。膺稱其有幹國器。雖在閭里慨然有董天下之意。太守弘農成瑨下車欲振威嚴。聞晊高名。請爲功曹。時人爲之語曰。汝南太守范孟博。南陽宗資主畫諾。南陽太守岑公孝。弘農成瑨但坐嘯

廊廟才○吳錄。孫紹北海人。爲孔融功曹。稱紹有廊廟才。後爲相

六曹參軍○唐制。府曰功曹。倉曹。戶曹。兵曹。法曹。士曹。州曰司功。司倉。司戶。司兵。司法。司士○唐百官志。功曹參軍掌官園祭祀禮樂學校選舉表疏醫筮考課喪葬之事○倉曹參軍掌倉庫庖廚財物廛市之事○戶曹參軍掌戶口籍帳婚姻田宅雜徭道路之事○兵曹參軍掌軍防烽堠驛傳送馬門禁田獵儀仗之事○法曹參軍掌律令定罪盜賊贓贖之事○士曹參軍掌管河津營造橋梁廨宇之事（六司所職皆同）

南山可移○李元紘爲雍州司戶參軍。時太平公主勢震天下。百司承望風旨。嘗與民競碾磑。元紘還之民。長史竇懷貞大懼。趣改之。元紘大署判後曰。南山可移。判不可搖

號霹靂手○唐裴琰之爲同州司戶參軍。年甚少。不主曹務。刺史李崇義內輕之。吏白積案數百。崇義趣使斷。吏連紙進。琰之省決。一日畢。旣予奪當理而筆詞勁妙。繇是名動一州。號霹靂手

錄事參軍○通典。錄事參軍。晉置。本爲公府官。非州郡職也。掌總錄衆曹文簿。舉彈善惡。後代刺史有軍而開府者。並置之。自後漸有郡主簿官職。與州

主簿同。隋初以錄事參軍爲郡官。則州郡主簿之職。唐初因之。開元改京尹屬官曰司錄參軍。掌府事。勾稽省署抄目。糾彈部內非違。監印給紙筆之事

許丞廉吏○漢書。黃霸爲潁川太守。務在成就全安。長吏許丞老病聾。督郵白欲逐之。霸曰。許丞廉吏雖老尙能拜起送迎。頗重聽何傷。且善助之。毋失賢者意

作蠻語○世說。郝隆爲南蠻參軍。三月三日作詩曰娵隅躍淸池。桓溫問何物。答曰。蠻名魚曰娵隅。溫

曰何為作蠻語隆曰千里投公始得蠻府叅軍那
得不作蠻語

潛確居類書卷之五十五

潛確居類書卷之五十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部九 設官五

設官五 縣令 縣佐 丞 尉 軍制

縣令

縣正〇通典周有縣正四百戶爲縣 春秋時列國相滅多以其地爲縣則縣大而郡小故傳云上大夫受縣下大夫受郡至于戰國則郡大而縣小甘茂曰宜陽大縣其實郡也

令長〇漢制列侯所食縣曰國皇太后公主所食曰邑有蠻夷曰道凡縣萬戶以上爲令減萬戶爲長侯國爲相秩亦如之皆秦制也漢因之秋冬集課上計於所屬郡國而殿最之晉宋以後令長皆如漢制北齊有九等之差隋縣有令有長唐縣有赤三府[illegible]畿八十二望七十八緊一百一十一上四百四十六中二百九十六下五百五十四六等之差京都所治爲赤縣京之旁邑爲畿縣其餘則以戶口多少資美爲差

赤縣〇後魏御史中尉督司百寮清道而行凡在爲洛陽令與中尉爭路至曰臣神州赤縣令普天之下誰非編民豈有俯同衆官避中尉者文

遂令分路

雷封〇白帖雷震百里縣令象之分土百里故曰雷封〇抱朴子三台九列坐而論道州牧郡守操綱領其官益小其事逾稜煩劇所鍾其惟百里

社稷之寄〇後漢劉良曰吾雖小宰猶有社稷若赴期會理文墨豈本志乎

親民之官〇天寶九載勅親民之官莫過縣令比來吏部取人必用書判古之良宰豈必文人自今以後惟以政績爲最

繭絲保障〇晉趙簡子使尹鐸爲晉陽將行請曰爲繭絲乎爲保障乎曰保障哉

製錦〇左傳子皮欲使尹何爲邑子產曰少未知可否子皮曰使夫往而學焉子產曰不可子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎言官邑之重甚於美錦

烹鮮〇老子治大國若烹小鮮

琴堂〇說苑宓子賤爲單父宰音善甫彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期戴星而出戴星而入以身親之而單父亦治巫馬期問其故宓子曰我之謂任人子之謂任力任力者勞任人者逸[illegible]

亳卽子賤鳴琴之所故以縣爲事每琴堂〇王融策秀才文且撫鳴琴。
日置醇酒曹參文而無害嚴而不殘故能出人於阽
危之域躋俗於仁壽之地

花縣〇晉潘岳字安仁爲河陽縣令滿縣樹桃李人號
曰河陽一縣花〇白帖河陽花彭澤柳陶淵明爲彭澤令門前五柳〇李詩河陽花作縣秋浦玉爲人

治蒲三善〇家語子路治蒲孔子過之比至三稱善。
子貢問之孔子曰入其境田疇盡易草萊甚辟此
其恭敬以信故其民盡力也入其邑墻屋完固樹
木甚茂此其忠信以寬故其民不偷也至其庭庭

甚清閒諸下用命此其明察以斷故其政不擾也。
雖三稱其善庸盡其美乎

中牟三異〇後漢書魯恭爲中牟令專以德化爲理
時郡國螟傷苗稼獨不入中牟。河南尹袁安使仁
恕掾肥親往廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過
止其傍傍有兒童親曰何不捕之兒言雉方將雛。
親瞿然起曰所以來者欲察君政迹耳。今蟲不犯
境一異也化及鳥獸二異也童子有仁心三異也
還府以狀白安美之以勵屬縣注仁恕掾漢百官志有察獄仁恕三人屬河南尹

盤根錯節〇漢虞詡爲朝歌長時賊數千人攻殺長
吏故舊皆弔詡曰不遇盤根錯節何以别其利器
乎

老智幼決〇新序昔子奇年十八齊君使治阿既而
使追之曰未到阿及之還之已到勿還也使者及
之而不還君問其故對曰臣見所與共載者白首
也夫以老者之智以幼者決之必能治阿矣是以
不還

搏擊豪强〇後漢董宣字少平爲洛陽令搏擊豪强
京師號爲卧虎歌之曰枹鼓不鳴董少平

遣囚歸家〇後漢書虞延爲細陽令。每至歲時伏臘
輒休遣囚徒各使歸家並感其恩應期而過

代民挽舟〇何易于爲益昌令刺史崔朴泛舟出益
昌索民牽挽易于以身引舟。朴驚問對曰百姓耕
且蠶。惟令無事乃任其勞朴乃疾驅去

縣妖破膽〇漢李果遷洛陽令嚴毅公正吏民畏之。
有進士劉蕘者過其境宿于村邸。夜深聞戶外語
聲曰李令古今正人也見其行事令人破膽我輩
可於他縣血食兼啓戶視之寂無影響。遂書壁云
狡吏畏威縣妖破膽好錄政聲聞於御覽

積薪禱雨○後漢戴封爲西華令大旱禱雨無獲乃
積薪坐其上焚火起而雨至百姓感悅
暴身祈雨○長沙耆舊傳祝良爲洛陽令時亢旱天
子祈雨不得良乃暴身階庭告誠引罪自晨至中
紫雲沓起甘雨大降民歌之曰天久不雨烝民失
所天王自出祝令特若精符感應滂沱下雨
晝日垂簾○顧愷之令山陰晝日垂簾門皆閑寂務
簡而政理
置水投書○晉國先賢傳孔翊字元矩爲洛陽令置
水庭前得囑託書皆投水中一無所發彈治貴戚

無所迴避
鸞止學宮○王阜令醴泉鸞止學宮阜張雅樂應聲
飛舞復棲縣庭旬餘乃去
蝗不集界○後漢書謝夷吾爲壽張令時蝗發泰山
流徙郡國薦食五穀過壽張界飛逝不集○楊球
爲茂陵令時隣縣多蝗獨不入茂陵之境
惠化如神○傳翽爲吳令往別建康令孫廉廉問曰
聞丈人發姦擿伏惠化如神何以致此答曰無他
也惟勤而清清則憲綱自行勤則事無不理
長求○史記西門豹爲鄴令會長老問民所疾苦長
老曰苦爲河伯娶婦鄴三老廷掾常歲賦斂百姓
收取其錢得數百萬用二三十萬爲河伯娶婦與
祝巫共分其餘錢當其時巫行視人家女好者云
是當爲河伯婦即娉取洗沐之治齋宮河上張緹
絳帷使女居其中浮之河行數十里乃沒豹乃投
巫于河中凡三人自是不敢復言爲河伯娶婦
伏虎○童恢爲不其令邑人爲虎害乃設阱捕之生
獲二虎恢祝曰虎狼當食六畜而殘暴于人王法
殺人者死若殺人者俛首不然號呼一虎低頭閉
目如懼狀即時殺之一虎奮躍而去

飛鳧○神仙傳漢明帝時尚書郎河東王喬遷葉令
有神術每月朔嘗自縣詣臺帝怪其來數而無車
騎密令太史伺之言其至輒有雙鳧從東南來于
是候鳧至舉羅張之但得雙舄尚方識視乃四年
所賜尚書郎屬履也後天下玉棺化去○沈約詩
王喬飛鳧舄東方金馬門從宦非宦侶避世不避
喧○李白題崔明府丹竈葉縣已泥丹竈畢瀛洲
當得赤松歸九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依
圖像○晉書陸雲補浚儀令縣爲神明去官百姓思
之圖畫形像配食縣社

賈名○後漢書。賈彪補新息長。小民困貧多不養子。彪嚴其制。與殺人同罪。養子者數千餘。曰賈父所生。男名賈男。女名賈女

鄭字○魏志。鄭渾爲邵陵長。時天下未平。生子無以相活。率不舉。渾禁殺子之法。後稍豐給。民咸舉育。男女皆以鄭爲字

元魯山○元德秀字紫芝。爲魯山令。誠信化人。士大夫高其行。咸謂之元魯山

陳太丘○漢陳寔字仲弓。爲太丘令。以德化民。人稱爲陳太丘。○杜詩云。姚公美政誰與儔。不減昔時陳太丘

百城表○梁樂法才爲建康令。不受俸秩。梁武嘉其清節。曰。居職若斯。可爲百城表矣

三河表○續漢書。何紹爲河內懷令。三日一視事。十日詣倉。俸米於閣外作乾飯食之。不設釜竈。政教清平。爲三河表

明君○華陽國志。閻憲爲縣竹令。以禮讓化民。莫敢犯。男子杜成夜行得遺物一囊。行錦二十五疋。求其主還之。曰。縣有明君。何敢負其化也

神君○喬智明爲隆慮令。吏民愛之。號爲神君。又黃浮亦號神君

神父○魏略。宋登爲汝陰令。以政化民。號爲神父。汝陰人配社祀之

慈父○房彥謙爲長葛縣令。甚有惠化。人號爲慈父。○隋辛公義有慈母之稱

神宰○唐張楚金歷虞鄉令。絕無留事。號爲神宰

茂宰○李嘉祐詩。吏曹難茂宰

絃歌宰○李詩。寄謝絃歌宰

建康令○梁顧憲之爲建康令。清儉強力。爲政甚得人和。故都下飲酒。得醇旨者。輒號爲顧建康。謂其

清且美也。有盜牛者。與本主爭牛。憲之乃令解牛任其所去。牛竟還本家。盜者服罪

強項令○董宣爲洛陽令。時光武姊湖陽公主蒼頭白日殺人。匿主家。後主出。以奴驂乘。宣候之。叱奴下車格殺之。主訴帝。帝使宣謝主。宣不從。強使頓之。兩手據地。終不肯俯。帝因勅強項令出

勾漏令○晉葛洪字稚川。好神仙術。聞交趾出丹砂。求爲勾漏令。止羅浮山煉丹。後尸解仙去（稱令尹爲仙令本此）○李益詩。無以墨綬苦。來求丹砂要。華髮長折腰。將貽陶公笑

治縣譜○南齊傳曾緯子琰並爲山陰令父子俱著
奇績人以爲傳氏有治縣譜○劉玄明歷建康山
陰令政常爲天下第一傳翽亦代爲山陰問玄明
曰願以舊政告新令尹答曰我有奇術卿家譜所
不載作令惟日食一升飯而莫飲酒此第一策也
萊公柏○寇準知巴東縣每期會賦役不出符移惟
具姓名揭縣門民莫敢後嘗手植雙柏于縣庭至
今民以比甘棠謂之萊公柏
聖鍾訊盜○陳述古令浦城縣有失物莫知爲盜者
乃紿曰某廟有鍾能辨盜盜摸則鳴陰使人以墨

塗而帷之令囚入摸帷一囚手無墨訊之果盜
鐵船渡海○賈郁爲仙遊令受代一吏酬酒郁曰吾
再典此邑後若莅吏亦此造鐵船渡海也後郁果
復典邑醉吏盜官錢數萬郁滅刑云竊刑錄以潤
家非因鼓鑄造鐵船而渡海不假爐錘杖而遣之

縣佐

縣丞○通典縣丞漢諸縣皆有兼主刑獄囚徒唐赤
縣二人他縣一人通判縣事
副貳○大唐縣有令而置七司如郡制丞爲副貳主
簿上轄尉分理諸曹錄事省受符歷佐史行其簿

書
贊府○唐人呼縣令爲明府丞爲贊府尉爲少府李
白又有贊公少公之稱○南部新書裴子雨爲下
邳令張晴爲丞會論事移時吏竊嘲曰縣官甚不
和長官稱雨贊府道晴也
哦松○韓愈縣丞廳壁記丞之職所以貳令於邑事
無所不當問丞位卑而偪例以嫌不可否事文書
行吏抱成案詣丞卷鷹以進平立睨視丞曰當
署丞涉筆占位署惟謹崔斯立爲藍田丞始至喟
然曰丞哉丞哉余不負丞而丞負余庭有老槐四

行南墻巨竹千挺斯立痛掃溉盡除去之對樹二松日
哦其間
主簿○通典主簿謂主諸簿曰漢有之唐赤縣二人
他縣一人掌勾稽省署抄目糺正縣內非違監印
給紙筆○稱主簿曰少尹亦曰上轄
斟須之職○外史檮杌僞蜀李昊爲眉山主簿其制
名曰推其忠藎之心委以斟須之職古今注云斟名斟須者
簿
鷹鸇之志○後漢仇覽字季台一名香初爲蒲亭長
有陳元者母告其子不孝覽爲陳慈孝之道卒成

孝子孝城令王渙政尚嚴威開覺以德化人仝署爲
主簿問陳元之過而不罪得無少鷹鸇之志耶覽
曰以爲鷹鸇不若鸞鳳渙謝曰枳棘非鸞鳳所棲
百里非大賢所託他時論道嚴廊非主簿而誰
立身矮屋○唐張蒙志氣高邁及釋褐爲華陰主簿
爲縣令所抑嘆曰丈夫有凌霄之志而拘于下位
若立身矮屋之下使人擡頭不得遂拂衣去
縣尉○通典縣尉漢諸縣皆有長安有四尉分爲左
右掌捕盜賊及檢屍之事故謂之賊曹唐制亦縣
六員他縣各有差分判諸司事

仙尉○西漢梅福字子眞爲南昌尉棄官歸壽春王
莽專政一朝棄妻子去九江至今傳以爲仙其後
有見福于會稽變姓名爲吳市門卒不知所終故
號曰仙尉○李白詩梅生亦何事來作南昌尉清
風佐鳴琴寂寞道爲貴○又曰一尉居倏忽梅生
有仙骨
香尉○漢雍仲進南海香拜洛陽尉時號爲香尉
金灘鸂鶒○唐康駢劇談錄河南伊闕縣前有大溪
係佐有入臺者者先有灘出石礫金沙澄澈可愛
牛僧孺爲尉一日報灘出邑僚列筵觀之老吏曰
此必分司御史若是西臺當有雙鸂鶒立僧孺祝
曰既能有灘何惜鸂鶒宴未竟一雙飛下不旬日
召拜西臺御史

武職 出杜氏通典故唐以後不載

漢將軍名○通典漢興置大將軍驃騎將軍位次丞
相車騎將軍衛將軍左右前後將軍皆金印紫綬
位次上卿掌京師兵衛四夷屯警孝武征閩越東
甌又有伏波樓船及伐朝鮮大宛復置橫海度遼
貳師伏波者船涉江海欲使波浪之伏息馬援嘗爲之貳師者李廣利征貳師城取善馬故以
爲號元武中興諸將軍皆稱大及天下已定武官悉

省四征興于漢代四安起于魏初四鎭通于柔遠
鎭東西南並漢末有之鎭北魏置四平止于喪亂魏置晉宋以來以
領軍護軍左右二衛驍騎游擊將軍謂之六軍國朝
設五府都督衛大都尉大都護外鎭總兵稱大總戎亦曰統制都司稱大都閫參將游擊稱參戎
參將指揮稱揮使亦曰明威將軍千百戸稱千夫長百夫長
梁將軍名○梁武帝以將軍之名高下舛雜更加釐
定乃置一百二十五號以鎭衛驃騎車騎爲二十
四班內外通那四征四中爲二十三班四中謂軍師撫軍八鎭
爲二十二班東西南北左右前後八安爲二十一班同上四平
四翊爲二十班四平東西南北四翊前後左右凡三十六號爲重

號將軍。又有五德將軍。凡十品。二十四班。品十。取
其盈數。班二十四。以法氣序
隋將軍名〇隋煬帝以左右武衛。左右屯衛。左右禦
衛。左右候衛。凡十二衛。各置大將軍一人。將軍二
人。以總府事。蓋魏周十二大將軍之制
唐將軍名〇唐武德初。高祖以秦王功殊今古。自昔
位號不足以爲稱。乃特置天策上將軍以拜焉。及
升儲宮。遂廢天策府。又以天下未定。事資武力。將
乘關中之衆。以臨四方。乃置十二軍。分關中諸府
以隸焉（以萬年道爲參旗軍。長安道爲鼓旗軍。富平道爲玄武軍。醴泉道爲井鉞軍。同州道爲羽林軍。華州道爲騎官軍。寧州道爲折威軍。岐州道爲平道軍。幽州道爲招搖軍。鄜州道爲苑遊軍。涇州道爲天紀軍。宜州道爲天節軍。）

每軍將一人。副一人。取威名
素重者爲之。督耕戰之備。自是士馬強勁。無敵于
天下。後乃省之。其後定制。有左右衛。左右驍衛。左
右武衛。左右威衛。左右領軍衛。左右金吾衛。左右
監門衛。左右千牛衛。凡十六衛。大將軍各一人。將
軍各二人。左右羽林。左右龍武。左右神武。六軍。大
將軍各一人。將軍各三人。皆有衛署。其餘驃騎。輔
國。鎮軍。冠軍。四大將軍。雲麾。勇武。壯武。宣威。定遠。
寧遠。游騎。游擊等九將軍。並爲五品以上武散官

大將軍〇漢高祖用蕭何言。築壇拜韓信爲大將軍。
武帝時。衛青爲車騎將軍。擊匈奴右賢王。引兵至
塞。天子使使者持大將軍印。于軍中拜青。後漢大
將軍。置官屬。其領軍皆有部曲。大將軍營五部。部
校尉一人。軍司馬一人。部下有曲。曲有軍候一人。
曲下有佗（同也）佗長一人
驃騎將軍〇史記。武帝以霍去病爲嫖姚校尉（嫖姚勁疾之貌）
征匈奴。累有功。後以爲驃騎將軍。與大將軍衛
青出北平二千餘里。功多于青。既還。上曰。驃騎將
軍去病。躬率師。約輕齎。絕大漠。封狼居胥山。禪於

姑衍。登臨瀚海。執鹵獲醜。七萬有四百四十三級。
天子爲治第。驃騎對曰。匈奴未滅。無以家爲也。繇
是上益重愛之
車騎將軍〇漢文帝始用薄昭爲車騎將軍。後灌嬰
周亞夫。金日（密）磾（的）並爲之。後漢和帝舅竇憲。拜
車騎將軍。與北單（然）于戰於稽落山。大破之。憲遂
登燕然山。去塞三千餘里。刻石勒功。紀漢威德。令
班固作銘
衛將軍〇漢文帝即位。乃夜拜中尉宋昌爲衛將軍。
領南北軍。位亞三司

左右衛將軍○漢京師有南北軍掌理禁衛晉置左右衛將軍。歷代皆然。隋煬帝改左右衛爲左右翊衛其所領軍士名曰驍騎○唐百官志左右衛大將軍各一人將軍各二人掌宮禁宿衛凡五府及外府皆總制焉凡五府三衛及折衝府驍騎番上者受其名簿而配以職皇帝御正殿則守諸門及內廂宿衛仗非上日亦將軍一人押仗將軍缺以中郎將代其屬官有長史錄事參軍倉曹兵曹騎曹胄曹參軍諸衛並同又有親衛勳衛翊衛中郎將各二人掌領校尉以下○李涵左衛上將軍制。

突騎之下周廬肅然

驍騎衛將軍○漢武以李廣爲驍騎將軍出雁門擊匈奴匈奴兵多破廣軍單于素聞廣賢令生致之廣時傷置兩馬間絡而盛之臥行十餘里廣佯死睨其傍有一胡兒騎善馬捷騰而上因抱兒鞭馬南馳匈奴騎數百追之廣取兒弓射殺追騎以故得脫梁天監中始置左右驍騎領朱衣直閤並給儀衛歷代俱有隋初置備身府煬帝改爲驍騎府所領軍士名曰豹騎唐光宅初改爲左右武威神龍初復爲左右驍騎大將軍一人將軍各二人掌同左右衛凡翊府之翊衛外府豹騎番上者分配之凡分兵守諸門在皇城四面宮城內外則與左衛分知

武衛將軍○魏文帝始置武衛將軍以主禁旅以許褚爲之晉宋齊梁陳又有建代奮武廣武等名隋煬帝改爲武衛所領軍士名曰熊騎唐光宅初改爲左右鷹揚衛神龍初復爲武衛大將軍一人將軍各二人掌如左右衛凡翊府之翊衛外府熊渠番上者分配之

威衛將軍○隋初有領軍府煬帝改爲左右屯衛唐

因之貞觀中左右屯衛始置飛騎上出遊幸則衣五色袍乘六閑馬賜猛獸衣韉而從焉龍朔二年改爲左右威衛而別置左右屯營亦有大將軍等官。光宅初改威衛爲豹韜神龍初復舊所掌如左右衛凡翊府之翊衛外府羽林番上者分配之凡分兵主守則知皇城東面

領軍衛將軍○魏武置中領軍以史渙爲之與護軍韓浩皆領禁兵至文帝始置領軍將軍主五校中壘武衛三營晉罷北軍中候尋改中候曰領軍梁領軍將軍管天下兵要監之禁司後魏有領軍遂

軍府布左右領軍府各掌十二軍籍帳煬帝改爲
左右屯衛府置左右領軍衛龍朔二年改爲左右
戎衛咸通初復舊光宅元年改爲左右玉鈐衛神
龍初復舊各置大將軍一人將軍各二人掌宮掖
禁衛督攝隊伍與左右衛同凡翊府之翊衛外府
射聲番上者分配之凡分兵主守則知皇城西面
卧護六軍〇晉中興書紀瞻字士達朝廷稱其忠亮
雅正才兼文武爲領軍將軍以疾辭帝曰令日之
事但爲朕卧護六軍所益多矣
左右前後將軍〇漢官儀武帝征西夷有前後左右

將軍爲國爪牙所以揚示威靈折衝萬里如虎知
龍朝夕禦侮
圖上方畧〇漢書趙充國爲後將軍年七十餘時西
羌反上問誰可將者充國對曰亡踰老臣又問將
軍度羌虜當用幾人充國曰兵難隃遥度臣願馳
至金城圖上方畧然羌戎小夷逆天背畔滅亡不
久願陛下以屬老臣勿以爲憂
征西將軍〇後漢書馮異字公孫進征西大將軍與
赤眉相拒異合兵追擊破之于崤底光武賜璽書
勞異曰始雖垂翅回溪終能奮翼澠池可謂失之

東隅收之桑榆
征東將軍〇魏志張遼字文遠爲征東將軍征孫權
遼披甲持戟先登陷陣殺數十人斬二將文帝謂
之邵虎
征南將軍〇晉書羊祜爲征南大將軍開府辟召儀
同三司乃進據險要開建五城收脊腴之地奪吳
人之資於是江沔馳名
監門衛將軍〇唐因隋制置左右監門衛大將軍各
一人將軍各二人以副之掌諸門禁衛及門籍文
武官仗及監門衛以帳報內門凡朝恭奏事待詔

官及繖扇儀仗出入者闌其數以物貨器用入宮
門者有籍左監門將軍判入右監門將軍判出月
一易其籍行幸則率屬於衙門監守中郎將各四
人分掌諸門以時巡簡
千牛衛將軍〇千牛刀名後魏有千牛備身掌執御
刀因以爲職隋有左右領左右府掌侍衛左右供
御兵仗唐初因之龍朔二年改爲左右奉宸衛後
改爲左右千牛衛各置大將軍一人所掌與隋同
總判衛事將軍各一人以副之中郎將各一人通
判衛事左右千牛備身各十二人掌執千牛刀備

身左右十二人掌供御刀弓箭備身各一百人掌宿衛侍從朝日領備身左右升殿列侍○王及善除千牛衛將軍帝曰以爾忠謹故擢三品要職羣臣非搜狩不得至朕所爾佩大橫刀在朕側亦知此官貴乎

金吾衛將軍○秦有中尉掌徼循京師如淳曰所謂游徼徼循禁備盜賊也師古曰徼謂遮繞漢武帝更名執金吾緹騎二百人緹赤黃色持戟五百二十人輿服導從光生滿路羣僚之中斯最壯矣舊掌京師盜賊拷案疑事後漢以來但專徼循不與他政魏武秉政復爲中尉隋置左右武候府掌車駕出入先驅後殿晝巡夜察執捕奸非烽候道路水草所宜巡狩師田則掌其營禁煬帝改爲左右武候衛所領軍士名曰佽飛唐初又爲左右武候府龍朔二年改爲左右金吾衛置大將軍一人所掌與隋同將軍二人副其事凡南衙宿衛官將軍以下及千牛番上者皆配以職顏師古曰金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導以禦非常故執此鳥之象因以名官○一說宋吳杖即漢執金吾者以劍爲之貴金塗兩末故爲金吾○胡廣曰衛尉巡行宮中執金吾徼循於外相爲表裏以擒奸討猾也

羽林衛將軍○漢武置羽林騎言其爲國羽翼如林之盛宣帝令中郎將騎都尉監羽林領郎百人謂之羽林郎選隴西漢陽安定北地西河上郡凡六郡良家子便弓馬者爲之一名巖郎言其禦侮巖廊之下又置羽林左右監取從軍死事之子弟養之羽林官教以五兵號曰羽林孤兒光武中興以所從征伐士勞苦者爲之自晉以後或置或廢唐貞觀中於玄武門置左右屯營以諸衛將軍領之其兵名曰飛騎又于飛騎中簡才力驍捷善射者號爲驍騎龍朔二年改左右屯營爲左右羽林軍開元二十六年析羽林軍爲左右龍武軍以左右萬騎營隸焉

掌禁兵○唐百官志左右羽林衛大將軍各一人將軍各二人掌統北衙禁兵督攝左右廂飛騎儀仗大朝會則周衛階陛巡幸則夾馳道爲内仗凡飛騎番上者配其職有敕上南衙者大將軍承墨敕白移于金吾引駕仗官與監門奏覆降墨敕然後乃得入○李彥佐制曰軍有羽林用法星象統牙爪士以拱宸居○李白詩羽林十二將羅列應天文霜仗懸秋月蜺旌卷夜雲天文志羽林軍四十五星三三而聚散在營室之南天軍也主軍騎又主翼王也

嚴羽衛○王元輔制曰國家設十二衛猶漢之有南北軍而左右羽林尤稱親重自諸衛而移鎮者謂之美遷掌勾陳而設屯章循巡警而嚴羽衛

神策軍將軍○唐百官志左右神策軍大將軍各一人統軍各二人將軍各四人秩同六軍掌衛兵及內外八鎮兵有馬軍步軍將軍及指揮等使以大將軍知軍事

虎賁中郎將○漢武帝初置期門比郎中蓋以微行出遊選才力之士執兵從送期之諸門故名期門無員多數千人平帝更名虎賁奔郎置中郎將領

之故有虎賁中郎將主虎賁宿衛冠插兩鶡尾漢官儀虎賁郎戴鶡冠服其鷙也紗縠單衣虎文錦袴繡成虎文餘郎亦然漢官儀曰武王有虎賁八百言其猛怒如虎之奔走者有勇士孟賁亦取此義也○漢崔駰箴赫赫帝臣爰奮厥武桓桓征夫矯矯其旅王師是成戎事是與惟鳥之鵰惟隼之發出翼王路入司階闥功懲閑邪憂其前禁

中郎將○漢又有五官左右中郎將中郎將四中郎將○漢司馬相如為中郎將建節使邛筰至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以為寵○漢張安世子千秋與霍光子禹俱為中郎將將兵隨度遼將軍范明友擊烏桓還謁大將軍光問千秋戰鬬方略山川形勢千秋口對兵事畫地成圖復問禹禹不能記光嘆曰霍氏世衰張氏興矣

西域都護○漢宣帝地節二年初置西域都護為加官也或以騎都尉諫議大夫使護西域三十六國有副校尉始以鄭吉為之神爵中鄭吉發兵破車師匈奴日逐王降遂以吉為都護鎮撫諸國漢之號令班西域始自張騫成于鄭吉也後廢至後漢永平間復置班超為西域都護大破焉耆支渠梨斬其王自是西域降服納質者五十餘國唐永徽中始於邊方置安樂安西安南安北四大都護府又加

單于北庭都護府府置都護一人掌所統諸蕃慰撫征討斥候安輯蕃人及諸賞罰敘錄勳德總判府事副都護一人長史司馬各一人

兵馬元帥○唐百官志高祖定京師冠左右元帥太原道行軍元帥西討元帥皆親王領之天寶末置天下兵馬元帥親總師旅克定禍亂以大臣宿將郭子儀李光弼等隨其方面以為副謂之副元帥以督諸道事大曆八年罷天下兵馬元帥建中四年以李希烈反置諸軍行營兵馬都元帥會昌中置靈夏六道元帥天福二年置諸道兵馬元帥

都督○魏文帝始置都督諸州軍事。又以大將軍曹真都督中外諸州軍。假黃鉞晉司馬宣王征蜀。加號大都督大都督總統六師給羽葆鼓吹緹幢。兵萬人騎二千置官屬江左以來都督中外尤重○唐百官志景雲二年置都督二十四人察刺史以下善惡揚益并荊四州為大都督汴兗魏冀蒲綿秦洪潤越十州為中都督齊鄜涇襄安潭遂通梁夔十州為下都督當時以為權重難制奏罷之。惟四大都督府如故其屬有長史一人司馬二人錄事參軍事一人錄事二人功曹倉曹戶曹田曹兵曹士曹各一人參軍事五人市令一人文學一人醫學博士一人

行軍總管○隋置大總管又有總管府唐武德中改大總管府為大督府總管府為都督府復有行軍大總管蓋有征伐則置于所征之道以督軍事。凡大督府置大都督一人親王為之多遙領其任。亦多為贈官○李靖以兵部尚書為定襄道行軍總管率勁騎三千夜襲定襄破之頡利可汗脫身遁帝曰李陵以步卒五千絕漠然卒降匈奴其功尚得書竹帛靖以騎三千喋血虜庭遂取定襄古未有輩滌吾渭水之恥矣

武舉

武舉○唐選舉志武舉起于唐武后長安二年教人習武藝其後每歲如明經進士之法行鄉飲酒禮送于兵部其課試之制畫帛為五規置之於垛去之百有五步（內規廣六尺橫廣六尺餘四規每規內兩邊各廣二尺懸高以三十尺為限）列坐引射名曰長垛（弓用一石力箭重六錢）又穿土為埒其長與垛均綴皮為兩鹿歷置其上馳馬射之名曰馬射（鹿子長五寸高三寸弓用七斗以上力）又斷木為人戴方版於頂上凡四偶人互列埒上馳馬入埒運槍左右觸必版落而人不踣。名曰馬槍（槍長一丈八尺徑一寸五分重八斤其木人上板方二寸五分）皆以儇好不失者為上兼有步射穿札。翹關負重身材言語之選（翹關長丈七尺徑三寸半。凡十舉後手持關距出處無過一尺。負重者持米五斛行二十步）通得五上者為第其餘復有平射之科不拘色役高第者授以官其次以類升鄉貢武舉人上省先令謁太公廟每大將及行師克捷皆告廟○會要宋天聖七年因唐之制置武舉應三班院試人文武子弟實有軍謀武藝許詣兵部投牒取應先投軍機策論三卷每卷三道。召人保委主判官先詳所業視人才驗行止

先試步射。一石弓力。馬射七斗弓力。問策一道。合格。取引衣試。寶元間詔兵部試武舉人以策論定去留。以弓馬定高下。至熙寧八年試武舉人先試孫吳六韜大義共十道。爲兩場。次問時務邊防策一道。與鎖廳人同考。試馬軍司試弓馬。差官監試。武舉試格前後參差。至是始加裁定。○蘇洵上書昔之所謂武舉者蓋疎矣。其以弓馬得之者。不過挽強引重。市井麄材。而以策中者。亦皆記錄章句區區無用之學。其取人太多。故其所得亦貪汚無行之徒。豪傑之士。恥不忍就。宜因貢士之歲。使兩制各舉所聞。有司試其可者。而陛下親策之。權畧之外。便於弓馬。可以出入險阻。勇而有謀者。不過取一二人。待以不次之位。試以守邊之任

潛確居類書卷第五十六

潛確居類書卷之五十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部十 六部 御史部

設官六

六尚書○六尚書即古六卿之任也漢成帝初置四曹至光武乃分爲六曹迄於魏晉或五或六亦隨宜施制無有常典自宋齊定爲六曹稍似周禮至隋六部其制始明有吏部禮部兵部都官度支工部開皇三年改度支爲戶部都官爲刑部唐初置民部餘同隋氏貞觀末改民部爲度支尋復改爲戶部龍朔二年改六部爲司列司元司禮司戎司刑司平改尚書爲太常伯侍郎爲少常伯郎中爲大夫後皆復舊則天后又依周禮六官初宋齊梁陳四代復有起部尚書掌宗廟宮室則權置之事畢則省已上並漢官儀[illegible]職及五代史百官志○隋江總尚書表漢置五曹方今六尚魏隆八座擬古六卿近喻喉舌遠譬樞斗如東京許郭四晉裴王仰首伸眉可得而論矣唐制尚書六曹吏兵爲前行戶刑爲中行禮工爲後行其官屬自後行遷入前行者以爲美○如淳曰掌天子之物曰尚是尚郎掌字之義也古字少故多省文以轉致爲義

吏部

司列太常伯○唐龍朔改吏部尚書爲司列太常伯咸亨復光宅改天官神龍復天寶改文部至德復

天卿○吏部天卿戶部地卿禮部春卿兵部夏卿刑部秋卿工部冬卿

太宰○周禮天官太宰掌建邦之六典以佐王治邦國○晉百官志太宰金章紫綬五時朝服進賢三梁冠佩山玄玉官品第一

選部○初學記漢成帝初置常侍曹光武改爲吏部曹主選舉事漢末改爲選部曹魏代又爲吏部曹職右于諸曹尚書

天曹○吏部曰天曹天曰東曹

省眼○職林舊說吏部爲省眼自魏晉以來凡吏部官屬品秩悉高于諸曹

三銓○唐百官志吏部尚書一人侍郎二人掌文選勳封考課之政以三銓之法官天下之材以身言書判德行財用勞效較考其優劣而定其留放爲之注擬五品以上以名上而聽制授六品以下量資而任之其屬有四一曰吏部二曰司封三曰司勳四曰考功○通典自開元以來宰相員少資地

崇高又以兵部尚書權位尤美而宰臣多兼領之
但從容衡軸不自銓綜其選試之任皆侍郎專之
尚書通署而已遂爲故事或分領其事則列爲三
銓尚書掌其一侍郎分其二尚書所掌謂之尚書
銓侍郎所掌其一爲中銓其一爲東銓各有印
四選○〔職畧〕宋朝吏部與選之職有四文選二曰審
官東院曰流內銓武選二曰審官西院曰三班院
元豐定制以審官東院爲尚書左選流內銓爲侍
郎右選審官西院爲尚書右選三班院爲侍郎右
選分類四選之法
九品○〔魏畧〕陳羣拜吏部尚書始建九品官人之法
銓衡○〔晉中興書〕吳隱之少有孝行與太常韓康伯
鄰居康伯母語康伯曰汝後若居銓衡之職當舉
此人及康伯爲吏部尚書因進用之遂歷清望
甄拔○〔晉書〕山濤拜吏部尚書每一官缺輒啓奏數
人其所甄拔人物各爲題目時稱山公啓事○沈
約讓尚書表竊惟玄素未辨必謬朱紫之察規矩
或昧理喪方圓之功東西兩蕃左雄孤絕于前南
北二晉山濤莫嗣于後下此何以登奇收異離涓
分涇

銓鏡流品○梁王筠讓吏部尚書表自非伯豪之天
下稱公仲子之時人歸德孝先之拔真抑僞巨源
之黜惡舉善然後可以銓鏡流品平均衡石（左雄字伯豪[illegible]字仲子毛玠字孝先山濤字巨源）
品藻清濁○季重爲吏部尚書箴序曰重黍曹郎銓
管九流品藻清濁雖祗慎莫知所寄
通塞之任○言其能使人通塞也
居身清正○〔南齊書〕褚炫爲吏部尚書居身清正并
庭蕭索賓客罕得出入左右常捧一黃紙帽風吹
紙剝殆盡
在官清格○〔先賢行狀〕毛玠雅亮公正在官清格其
典選舉拔貞實斥華僞爲吏部尚書無敢好衣美
食者魏武嘆曰孤之法不如毛尚書○〔白帖〕魏擇
公方任先毛玠晉推簡要選在王戎○任昉爲范
雲讓吏部尚書表在魏則毛玠公方居晉則山濤
識量以臣況之一何遼落
牧馬家庭○〔晉書〕鄧攸遷吏部尚書當時清靜內外
肅然牧馬于家庭妻息素食不受一錢○梁張纘
讓吏部尚書表漢華民曹魏仍東掾毛孝先以清
公見美盧子若以貞固任職降及晉世希覩其人

樂彥輔雍容自守。當時恨其宴飲。山巨源意在振
奇。不免與世浮沉。鄧攸牧馬家庭。何益止競之操
卞壺如含瓦石。未闕撿裁之功

止談風月○〔南史〕徐勉選吏部尚書。居選官。常與門
人夜集。客有求詹事五官。勉正色曰。今夕止可談
風月。不宜及公事

澣衣稱疾○〔宋書〕江湛為吏部尚書。家甚貧約。不營
求利。餉饋盈門。一無所受。無兼衣餘食。常為上所
召。值澣衣。稱疾經日。衣成後進

衣冠傾屬○王泰為都官尚書。能接人。士皆願其居
選官。頃之為吏部尚書。衣冠傾屬

舉扇一揮○〔梁蕭子顯為吏部尚書。性凝簡。負才氣
見九流賓客。不與交言。但舉扇一揮而已。衣冠切
恨之

金鏡表清○〔唐高馮字季輔。為吏部侍郎。凡有銓敘
時稱允當。太宗賜金背鏡。以表其清鑒焉

司列大夫○吏部郎中。掌文官選舉。龍朔改司列大
夫。咸亨復

海岱清士○〔晉書〕褚亮屬桓彝覓一佳吏部。薦輿縣
宰徐寧。曰。人所應有不必有。人所應無不必無。徐
寧眞海岱清士。因而叙之。竟歷顯職

清通簡要○〔晉書〕吏部郎缺。文帝問其人于鍾會。會
曰。裴楷清通。王戎簡要。皆其選也

眞素寡欲○〔山濤啟事〕吏部郎缺。當選。山濤薦阮咸
曰。眞素寡欲。深識清濁。萬物不能移也。若在官人
之職。必妙絕于時

忠心清識○梁陸倕拜吏部郎。表銓衡廉品。歷選名
賢。阮咸貞素。盧薦未登。陸亮忠心。裁居拜職。自非
季重清識。李毅恬正。則何以區分管庶。式鑒胥史

銓綜廉平○〔晉李胤為吏部郎。銓綜廉平

設籬種棘○〔唐新語〕呂太乙為戶部員外郎。戶部與
吏部鄰司。吏部移牒戶部。令墻宇悉樹棘。以防令
史交通。太乙報牒曰。眷彼吏部。銓綜之司。當須簡
要清通。何必設籬種棘。省中賞其俊拔

高寨車帷○王蘊為吏部郎。欲使時無滯。先用草
萊。去臺數里。高寨車帷。先後與語。不得進也。一官
缺。求者十輩。蘊連狀呈宰。錄曰某人有地。某人有
才。不得者什心無怨

庭植嘉樹○〔梁書〕何憲之為吏部郎。初其祖凱之嘗
為吏部。于庭植嘉樹。謂人曰。吾為憲之種耳。至是

憲之累爲此官
李下無蹊○唐李義字尚真進吏部侍郎仍知制誥
典宋璟同典選事請謁不行時人語曰李下無蹊
徑
司封大夫○司封郎中掌封爵王之枝族及諸親內
外命婦告身及道士女冠等籍龍朔改司封大夫
後復○北齊有主爵乃今之司封
司勳大夫○司勳郎中掌校定勳績論官賞勳官告
等事龍朔改司勳大夫後復
司績大夫○考功郎中掌考察內外百官及功臣家

傳碑頌誄謚等事龍朔改司績大夫後復○武德
中考功郎中監試貢舉貞觀以來乃以員外郎專
掌貢舉省郎之殊美者至開元間移貢舉于禮部
考功員外郎分判事而已
戶部
司元太常伯○唐龍朔改戶部尚書爲司元太常伯
咸亨復光宅改地官神龍復
民部○周隋有民部唐永徽初改民部爲戶部廟諱
故也太宗諱世民○唐百官志戶部尚書一人侍郎二
人掌天下戶口井地之政令凡徭賦職貢之方經

費調給之筭藏貨嬴儲之準悉以咨之其屬有戶
部度支金部倉部四曹
地官○通典初戶部居禮部之後武后改置天地四
時之官以戶部爲地官錄是遂居禮部之前
版曹○戶部曰戶曹亦曰版曹諺云念珠曹以戶部
官日俸一百八也趙宋曰司戶○韋渙辭戶部歸
謂甥侄曰已讓版使矣
左右曹○會錄宋朝戶部之職初歸三司元豐官制
行戶部始總邦計置左右曹以版籍考戶口之登
耗以稅賦待軍國之歲計以土貢辨郡縣之物宜

以征榷抑兼并佐調度以孝義婚姻繼嗣之道
和人心以田務券責之理直民訟凡此歸之左曹
以常平之法平豐凶時歛散以免役之法通貧富
均財力以保五之法聯比閭察盜賊以義倉賑濟
之法救饑饉恤艱阨以農田水利之政治荒廢務
稼穡以坊場河津之課酬勤勞省科率凡此歸之
右曹
九式經邦○周禮太宰以九式均節邦之財用式謂財之節度
量計出入○周禮冢宰制國用必于歲之杪量入以

出（如今度支經用）

利民救邊○晉杜元凱爲度支尚書內以利民外以
救邊備物置用以濟當時之務者五十餘條

決定廟筭○晉張茂先爲度支尚書量計運漕決定
廟筭決河源地延鴻甲

計析秋毫○張平叔戶部侍郎制平叔國之財臣也
計能析秋毫吏畏如夏日司會迎月綱條甚張況
師旅未息調食方急倚成取濟非爾而誰（白居易撰）

司元大夫○魏有民曹郎晉分爲左右民曹唐改爲
戶部郎中掌戶口土地賦役貢獻蠲免優復婣婚

[illegible]（人論部十 戶部）

繼嗣之事以男女之黃小中丁老爲帳籍以永業
口分園宅均其土田以租庸調斂其物以九等定
天下之戶事龍朔改司元大夫後復舊

戶部二妙○韋維遷戶部郎中善剖判時員外宋之
問工詩時稱戶部二妙

司度大夫○唐龍朔二年改度支郎中爲司度大夫
咸亨初復舊掌支度國用租賦多少之數物產豐
約之宜水陸道路之利每歲計其所入而支其所
用寶應間劉晏爲戶部侍郎勾當度支使此又另
設後無其官○唐故事度支郎中判入員外判出
侍郎總令押案而已（度入）

司金大夫○龍朔二年改金部郎中爲司珍大夫天
寶中改爲司金大夫至德初復舊掌庫藏出納之
節金寶財貨之用權衡度量之制皆總其文籍而
須其節制自開元二年置鑄錢使皆以他官爲之

司庾大夫○龍朔二年改倉部郎中爲司庾大夫天
寶中改爲司儲至德初復舊掌天下庫儲出納租
稅祿糧倉廩之事開元二十六年以後置出納使
皆以他官爲之

禮部

[illegible]（人論部十 禮部）

司禮太常伯○通典隋置禮部尚書統禮部祠部膳
部主客四曹蓋因後周禮部之名兼前代祠部儀
曹之職唐因之龍朔二年改曰司禮太常伯神龍
初復舊尚書一人侍郎二人總判四曹事

春官○光宅改春官神龍復後周置春官卿

秩宗○舜典有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰汝作秩
宗夙夜惟寅直哉惟清（三禮天地人之禮）

宗伯○書宗伯掌邦禮治神人和上下（治天神地祇人鬼之事及古內外朝覲之禮以和上下尊卑）

南省○禮部稱南省又曰禮闈又曰容臺又曰春臺

衣冠華選○賀知章拜禮部侍郎兼集賢學士源乾
曜與張説同在政府乾曜問門賀公久者盛名今
一時兩命足使學士光耀然學士與侍郎何者爲
美張曰侍郎爲衣冠之華選非望實兼美無以居
之然非徃賢所慕學士懐先王之道爲縉紳軌範
藴楊班之辭彩並游夏之文學始可處之無愧二
美之中此實爲最
典知貢舉○通典唐禮部侍郎掌策試貢舉及齋郎
弘崇國子生等事舊制考功員外郎掌貢舉開元
二十三年李昂爲進士李權所訊朝議以考功位
清權顯書 （卷五三二三八 翰部十 二 禮部）
輕不足以臨多士遂以禮部侍郎掌焉禮部選士
自此始天下髦彥繇其取舍故勢傾當時資與吏
部侍郎等其貢士有姻舊悉試考功謂之別頭
甄品詳諦○權德輿知禮部貢舉凡三歲甄品詳諦
所得士相繼爲公卿宰相
抑華崇實○韋貫之爲禮部侍郎所取士抑浮華先
行實于時浮競爲息
司禮大夫○隋煬帝置儀曹郎唐改爲禮部郎中龍
朔改司禮大夫咸亨初復舊掌禮樂學校儀式制
度衣冠符印表疏丹命祥瑞鋪設喪葬贈賻及宮
人等
南宮舍人○唐制禮部郎中掌省中文翰謂之南宮
舍人百日須知制誥
詳練故事○梁書武帝詔徐勉曰須一人有學藝解
朝儀者爲儀曹郎勉曰孔休源識見清通詳練故
事帝即日除儀曹郎每逮議訪問前事休源即以所
誦記隨機斷決曾無疑滯任昉謂之孔獨誦
清廟之器○李珏爲侍御侍宰相韋處厚曰清廟之
器豈搏擊才乎除禮部員外郎
瑞錦窠○退朝錄唐禮部員外郎謂之瑞錦窠○唐
瀟稀真書 （卷五三二 一 八 翰部十 二 禮部）
人禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同
年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄濟轉中儀
司禋大夫○龍朔二年改祠部郎中爲司禋大夫咸
亨初復舊掌祠祀享祭天文漏刻國忌廟諱卜筮
醫藥等及僧尼簿籍
氷廳○因話錄唐號祠部爲氷廳言其清且冷也○
司膳大夫○龍朔二年改膳部郎中爲司膳大夫咸
亨初復舊掌陵廟之牲豆酒膳諸司供奉口味
橋東○唐制郎官前行爲要後行爲閑王上客自侍
御史除膳部或戲之曰有意嫌兵部專心取考功

誰知脚蹭蹬却落省墻東腊部在東省
司藩大夫○龍朔二年改主客郎中爲司藩大夫咸
亨初復舊掌二王後及典諸蕃朝聘

兵部

司戎太常伯○通典隋置兵部尚書統兵部職方駕
部庫部四曹益因後周兵部之名兼前代五兵之
職唐因之龍朔改司戎太常伯咸亨初復有尚書
一人侍郎二人掌天下兵衛武官選授之政令凡
軍師戍卒之籍山川要害之圖廄牧甲仗之數悉
以咨之總判四曹事其選舉亦爲三銓制如吏部

天寶中改爲武部後復舊
夏官○光宅改爲夏官神龍復○柳公綽兵部侍郎
制惟茲夏官實掌戎政
西曹○兵部稱西曹又曰樞省又曰縉雲司
掌九伐○周禮夏官大司馬之職掌九伐之法以正
邦國制軍詰禁以糺邦國領校牧師職方司兵之
屬卿今兵部之任也
統五兵○魏制五兵尚書五兵謂中兵外兵騎兵別
兵都兵也晉宋皆有之○杜裴論曰掌五兵六師
之重

允會事機○崔敦禮拜兵部尚書詔撫輯回紇通知
四夷情僞少慕蘇武爲人故屢使突厥前後建明
允會事機
彌尚簡率○李懷遠除兵部尚書父居榮位而彌尚
簡率園林宅舍無所改作
司戎大夫○龍朔二年改兵部郎中爲司戎大夫咸
亨初復舊掌署武職武勳官三衛及兵士以上簿
書朝集祿賜假使差發配親士帳內考覈及給武
職告身與侍郎同
公務修整○裴光庭轉兵部郎中在職公務修整

司城大夫○龍朔二年改職方郎中爲司城大夫咸
亨初復舊掌地圖城隍鎮戍烽堠防人道路遠近
及四夷歸化之事
司輿大夫○龍朔二年改駕部郎中爲司輿大夫咸
亨初復舊掌輿輦傳乘郵驛廄牧司牛羊騾驢闌
遺雜畜天寶中改爲司駕
奉國竭忠○隋辛公義爲駕部侍郎勾檢馬牧所獲
十萬餘匹文帝喜曰惟我公義奉國竭忠
司庫大夫○龍朔二年改庫部郎中爲司庫大夫咸
亨初復舊掌軍器儀仗鹵簿法式及乘輿等

對武庫仗○宋文帝宴會有荒服外歸化人帝問尚書庫部郎顧琛曰庫中仗有幾許琛詭對曰有十萬人仗舊武庫仗多秘不言帝既問悔失言及琛詭對善之

刑部

司刑太常伯○唐百官志刑部尚書一人侍郎二人掌律令刑法徒隸按覆讞禁之政總判刑部都官比部司門四曹事龍朔改司刑太常伯咸亨復天宝中改為憲部後復舊

秋官○光宅改為秋官神龍復

白雲司○黃帝以雲紀官秋官為白雲○類要刑部曰白雲司職人命是懸○孫逖行裴敦復刑部侍郎制曰俾践白雲之司

掌三典○周禮秋官大司寇掌邦之三典以佐王刑邦國詰其任也

正五刑○唐虞之際士官以正五刑○後周有刑部中大夫掌五刑之法

條分制勑○劉瑑轉刑部侍郎瑑精于法律選大中巳前二百四十四年制勑可行用者二千八百六十五條分為六百四十六門議其輕重別成一家法書號大中刑類奏行用之

決獄獻欷○劉祥道遷司刑太常伯每覆大獄必獻欷累嘆奏決日為再不食

庭無留辭○唐李適之拜刑部尚書適之雅好賓客飲酒至斗不亂夜則宴賞晝決公務庭無留事

決剖如流○王播遷刑部侍郎是時天下多故大理議讞科條叢繁播悉究格律坐閣商處輕重決剖如流吏不能窺其私

持刑之難○馮宿刑部郎中制敘則失情緩則留獄深則礙恕縱則生奸維是四者持刑之難

司刑大夫○龍朔二年改刑部郎中為司刑大夫咸亨初復舊掌律法按覆大理及天下諸州奏讞事

司僕大夫○龍朔二年改都官郎中為司僕大夫咸亨初復舊掌簿錄配設官司奴婢良賤訴競俘囚等事　都官者義取中都官中都官謂京師官也後漢改二千石曹掌中都官水火盜賊詞訟刑法亦謂之賊曹

司計大夫○龍朔二年改比部郎中為司計大夫咸亨初復舊掌勾會内外賦斂經費俸祿公廨勳賜贓贖徒役課程逋欠之物及軍資械器和糴屯收所入京師倉庫三年一比諸司諸使京師四時勾

會于尚書省以每季勾前季諸州則歲終總勾焉
○海錄碎事比部得廊下食以飲從者號北盤
司關大夫○龍朔二年改司門郎中爲司關大夫咸
亨初復舊掌門關出入之籍及道路關遺之物凡
有召者降墨勑勘銅魚木契然後入

工部

司平太常伯○唐百官志工部尚書一人侍郎一人
掌山澤屯田興造工匠諸司公廨屋宇等總判工
部屯田虞部水部事龍朔初改爲司平太常伯咸
亨復舊

和叔正冬○和叔正冬伯趙司至冬官工部
百工之事○周禮冬官其屬有考工掌百工之事曰
國有六職是其一焉
五材之法○後周有冬官大司空卿掌五材九範之
法其屬有工部中大夫掌百工之籍而理其禁令
司平大夫○工部郎中掌城池土木之工役程式與
侍郎同龍朔改爲司平大夫咸亨復○亦曰起部
亦曰將作大夫
司田大夫○屯田郎中掌天下屯田及京文武職田
諸司公廨田以品給焉龍朔改司田大夫咸亨復

亦曰大農令
田曹○魏有農部郎即屯田之職也晉太康中謂屯
田爲田曹
司虞大夫○虞部郎中掌京城街衢苑囿山澤草木
及百官時蔬薪炭供須田獵等事龍朔改司虞大
夫咸亨復○亦曰澤虞亦曰川衡
司川大夫○水部郎中掌川瀆津濟船艫浮橋渠堰
漁捕運漕水碾碓等事龍朔改司川大夫天寶中
及爲司水後復舊○趙彥爲水部郎中門生黎藿
水曹○東坡詩過客不妨員外置詩人例作水曹郎

謂何遜張籍皆爲水部郎以詩名王禹偁序孟賞
子詩曰古之詩人有三水部何遜張籍與孟也○
李餘慶上張水部詩省中官最美無似水曹郎
御史府 大夫 中丞 侍御史 殿中御史 監察御史 繡衣御史 御史裏行
御史府○通典御史至秦漢爲糾察之任所居之署
漢謂之御史府亦曰御史大夫寺寺在大司馬門內無塾其門署用梓板不雘色題曰御史大夫寺亦謂之憲臺後漢以來謂之御
史臺亦謂之蘭臺寺○漢官儀御史內掌蘭臺秘
書外督諸州刺史故秘書省御史臺爲鄰○職畧
宋沿唐制設御史臺元豐三年李定請復六察干

是以御史專領六察其後以中丞爲長知雜御史爲侍御史言事官爲殿中侍御史六察官爲監察御史

憲臺〇晉書漢官尚書爲中臺御史爲憲臺謁者爲外臺是謂三臺自漢罷御史大夫而憲臺猶置以丞爲臺主中丞是也〇通典唐初爲御史臺龍朔二年改爲憲臺武后改爲肅政臺置左右二臺左以察朝右以澄郡縣後去肅政之名但爲左右御史臺大極元年左臺大夫竇懷貞表請依貞觀故事遂廢右臺而本臺官復舊大夫一人中丞二人侍御史四人殿中侍御史六人監察侍御史十人主簿一人內供奉裏行者各如正員之半太宗朝始有裏行之名高宗時方置內供奉及裏行官皆非正官也〇卞敬宗司直箴惟茲憲臺皇威斯翼昔有二鮑豪强屏息良臣獻箴敢告司直〇林逋詩老將臺憲減霜稜

烏臺〇漢書御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏因名烏臺又名柏臺〇盧溵送崔侍御詩烏臺上客紫髯公共捧天書靜境中

南臺〇梁及後魏北齊謂之南臺北齊王高澄用崔暹爲御史中尉宋游道爲尚書左丞謂之曰卿一人處南臺一人處北省當使天下肅然亦曰霜臺

北門〇北齊楊楞伽鄴都故事御史臺在宮闕西南其門北闢取肅殺之義今東都臺門不北向者蓋欲變古之制或建造者不習故事耳

班心〇東坡送張舜民御史出倅詩樊口淒凉巳陳迹班心突兀見長身注周遊武昌樊口臺吏謂御史立處爲班心

松廳〇因話錄御史臺禮察廳謂之松廳言有古松也

御史大夫

大司憲〇通典御史大夫秦官也以其爲侍御之率故曰大夫漢因之每人主有大事欲與大臣及九卿議則曰制詔御史掌副丞相位次上卿銀印青綬佩水蒼玉後漢改曰大司空晉宋以後並以中丞爲臺主至隋氏復置大夫唐因之龍朔二年改爲大司憲咸亨初復舊唐制大夫以刑法典章糾正方官罪惡中丞爲之貳〇唐中宗授蘇珦右臺大夫制烏臺峻秩望總鐵冠著佩崇班威高石室誠副相之階級實次卿之通任珦西京展驥道掩題輿右輔懸凡風超露冕宋惟霧撤初啓州縣之

勞白簡凝霜宜屏權豪之氣

百僚率○漢書哀帝時朱博爲大司空奏言高帝置御史大夫位次丞相尚遵本昔制罷大司空臣願盡力以爲百僚率乃更拜御史大夫

兩府○漢丞相與御史大夫稱兩府○漢舊儀丞相御史大夫初拜皇帝延登親詔也師古曰延入而登殿也

亞相○金華子御史大夫謂之亞相舊說除亞相百日有人大拜即謂之屏孿

熒惑之象○黃石公陰謀秘法熒惑火之精御史之象主禁令刑罰收捕糾正

刀筆之吏○漢帝集武帝作柏梁臺詔群臣二千石有能爲七言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

耳目之官○唐韋思謙進御史大夫性謇諤見王公未嘗屈禮或譏之答曰耳目之官固當特立鵰鶚鷹鸇豈衆禽之偶奈何屈以狎之

風霜之任○通典御史爲風霜之任彈糾不法百僚震恐官之雄峻莫與比焉○崔豹御史箴曰簡上霜凝筆端風生○漢書孫寶謂侯文曰今鷹隼始擊以成嚴霜之威

白去副封○漢雜事記曰故事上書爲二封其一曰副領尚書者先發副封有不善屏去不奏魏相爲御史大夫奏去副封以防壅蔽

强力敢言○漢書周昌爲御史大夫昌爲人强力敢直言嘗入奏事高帝方擁戚姬昌還走高帝逐得騎昌項問曰我何如主昌仰曰陛下即桀紂之主也於是上笑然尤憚昌

敷奏不阿○元載當國恣橫代宗不能堪陰引剛鯁大臣自助欲收綱權以黜載乃拜李栖筠爲御史大夫初栖筠見帝敷奏明辯不阿附帝心善之故

制麻自中授朝廷莫知也中外竦然因劾徐浩杜濟薛邕三人皆載所厚

諫請從橋○薛廣德爲御史大夫直言極諫上欲御樓船廣德諫請從橋

貴戚泥樓○唐書李景讓爲御史大夫貴戚有看街樓閣皆泥之畏其糾彈

御史中丞

中執法○通典漢初中丞爲御史中執法內掌蘭臺秘書漢有石室以藏秘書圖讖之屬以其居殿中名中丞外督諸州刺史受公卿奏事舉劾案章蓋居殿中察舉非法也至成

哀間改大夫爲司空而中丞更名御史長史出外爲臺主光武復曰中丞歷代並置之隋室諱中省中丞以治書侍御史二人代之唐初因之後仍置中丞龍朔二年改爲司憲大夫咸亨初復舊掌肅清風俗彈紏內外總判臺事會昌中以大夫秩崇官不常置中丞常爲憲臺之長已上並見漢官及齊職儀五代史唐百官志○通典中丞銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉介幘絳朝服

南司○南史江淹爲御史中丞齊明帝曰君爲南司足以震肅百僚自是諸郡二千石大縣長官等多被劾理內外肅然自齊梁皆謂中丞爲南司

專席○續漢書光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐京師號曰三獨坐○唐中宗授楊再思左臺大夫制避車要秩非德靡升專席雄班惟賢是屬侍中楊再思衣冠舊齒廊廟宏材森乎抱松栢之心凜乎實氷霜之氣停因獻替兼肅權豪宜分務于鸞荷俾効能于烏署○李白贈宋中丞詩獨坐清天下專征出海隅

專道○梁天監中御史中丞得專道而行逢尚書丞郎亦得停駐

分路○百官表中丞故事與洛陽令相遇分路而行

絳騶○宋書顔延之爲中丞何尚之遺書曰絳騶清道白簡深劾取之仲容或有慚耶○梁天監初中丞車前依尚書二丞給三騶執盛印青囊舊事糺彈官印綬在前故也給威儀十人其八人皆武冠絳鞲曽呼入殿引聖横至階一人執儀囊不喤

赤棒○北齊高恭之爲御史中丞帝姊壽陽公主行犯清路以赤棒呵之不止令卒棒碎其車公主泣訴于帝帝不責

白簡○傳咸爲御史中丞每有奏劾或日暮則捧白簡整簪帶竦踊不寐坐以待旦于是貴游懾伏臺閣風生南史任昉爲中丞彈劾皆曰奉白簡以聞

執法殿中○薛宣爲中丞執法殿中外總部刺史谷永上疏竊見薛宣前爲中丞執憲轂下不吐剛茹柔白帖漢推明習選在薛宣皆擇重感任先庚峻

內外震肅○傅宣爲御史中丞明法直繩內外震肅甚有威風

權寵屏息○崔沔爲中丞中官犯法就以按劾權寵屏息朝章盛行

執憲奉法○續漢書陳諫字伯讓拜御史中丞執憲

奉法多所糾正爲萬寮所敬
正色立朝○晉書熊遠字孝文遷御史中丞中宗每
嘆其公忠謂遠曰卿在朝正色不茹柔吐剛忠亮
至勁可謂王臣
三世淸節○盧奕拜中丞行懷謹奐及奕三世其官
淸節似之時傳其美
作箴自勗○晉傅咸御史中丞箴百官之箴以箴王
闕余㮣位憲臺懼有忝累垂翼之責用作是箴以
自勗勵云爾煌煌天文衆星是環表立執法其職
有煥執憲之綱秉國之憲鷹揚虎視肅淸違慢蹇

蹇匪躬是曰王臣旣直其道爰觀其身淮南搆逆
實憚汲生赫赫有闕可無忠貞
圖形臺省○南史張緬爲中丞號爲勁直梁武帝遣
人圖其形于臺省以勵當官
肅淸朝廷○職畧宋置中丞掌糾繩內外百官肅淸
朝廷紀綱大事廷辨小事奏彈仁宗嘗言臺諫官
須厚重知治體者方可用張昇爲中丞上重之曰
昇淸直可任風憲
號蘭臺聚○梁昉爲中丞後進宗之到溉劉孝綽車
軌日至號蘭臺聚

筆端可畏○南史劉瑀爲人恃性使氣爲御史中丞
彈蕭惠開云非才非望非勲非德彈王孫達云蔭
籍高華人品冗末朝士莫不畏其筆端

侍御史

柱史○通典侍御史于周爲柱下史秦時張蒼爲御
史主柱下事或曰四方文書也以其在殿柱之間故曰柱下一名柱後史
謂冠以鐵爲柱言審固不撓也亦爲侍御史漢因
之凡十五員漢舊儀曰漢御史員四十五人其十五人依給事殿中爲侍御史宿廬在石渠門外餘理官事惠帝初遣御史監三輔郡其後又置
監察御史後漢亦有侍御史掌察舉非法受公卿

奏事有違失舉劾之凡郊廟之祀及大朝會大封
拜則一人監威儀有違失則奏劾以公府掾屬高
第補或牧守議郎郎中爲之惟德所在後漢侍御
史威烈赫奕莫之敢犯見漢官儀
憲官○唐白貞觀初以法理天下尤重憲官故御史
最爲雄要其拜除皆吏部與臺長官相議定然後
依選例補奏其內詔別行者不在其限麟德以後
用人尤重選授之命不繇銓管及李義甫掌大選
寵任旣重始得補之自義甫之後無出于吏部者
○柳子厚御史壁記云總憲度于朝端樹直聲于

天下

三司○唐侍御史凡四員內供奉二員掌糾察內外受制出使分掌臺事又分直朝堂與給事中中書舍人同受表裏冤訟迭知一日謂之三司受事其事有大者則詔尚書刑部御史臺大理寺同案之亦謂之三司推事

臺院○唐百官志御史有三院一曰臺院侍御史隸焉二曰殿院殿中侍御史隸焉三曰察院監察御史隸焉

臺端○唐制侍御史之職有四謂推（掌推鞫）彈（掌彈舉）公

廨（知公廨事）雜（知雜事）臺中總升定殿中攏察以下職事及進名改轉臺內之事悉主之號為臺端他人稱之曰端公其知雜事者謂之雜端永徽以來最為雄劇食坐之南設橫榻謂之南牀殿中監察不得坐（亦號[illegible]牀）（言其貴使人驕傲如癡也）凡御史之例不出累日則遷登南省故號為南牀三院上堂絕言笑雜端大笑則合坐皆笑謂之烘堂太極以前二臺朝列侍御史與殿中隨仗入分居兩行承詔者各五日

六察○一察官人善惡二察戶口流散賦役不均三察農桑不勤倉庫減耗四察妖猾盜賊五察茂才異等六察黠吏豪宗兼并縱暴

五衙○察風化聽謠訟察其哀樂納市價觀其美惡訊簿書考其爭訟覽車服等其奢儉省作業察其趣舍

豹直○御史初入臺陪直北五日為伏豹取不出之義衆官皆出彼獨潛留之豹直

鬼叅○海錄碎事御史上事日吏人叅謁亦無通贊怒于堦下齊拜嘿然而退謂之鬼叅

法冠○胡廣漢官儀御史四人持書皆著法冠一名柱後一名獬豸獬豸獸名知人曲直觸邪佞故執

法者服之（漢宣帝幸宣室齋居而決事令侍御史持書是為持書御史）○六典御史大事則法冠朱衣纁裳白紗中單以彈之小事常服○晉書劉暾為侍御史武庫失火尚書郭彰與暾典知修復彰以后親輕傲呵暾曰我不能截卿角耶（以御史冠法冠有兩角故也）暾作色曰天子法冠而欲截角何以敬索紙筆奏之彰伏不敢言于是正直之望著于內外

乘驄○續漢書桓典字公雅為侍御史是時宦官亂政典執政無所廻避常乘驄馬京都畏之為語曰行行且止避驄馬御史○杜詩憲府舊乘驄

埋輪○〔後漢書〕張綱字文紀。遷侍御史。哀帝遣八使按行風俗受命各之部。綱獨埋車輪于洛陽都亭曰。豺狼當道安問狐狸。遂奏大將軍梁冀兄弟罪惡京師震竦

横劍○〔續漢書〕种暠字伯仁。順帝時為侍御史。監護太子承光宮。中常侍高梵受勑迎太子。不賫詔書以衣車載太子欲出。太傅高褒不知所以。暠至横劍當車曰。御史受詔監護太子。太子國之儲副天命所繫。常侍來無一尺詔書安知非挾奸耶。今日之事有死而已。梵馳奏之詔報。太子乃得去。帝亦嘉其持重稱善

持戟○〔耆舊傳〕楊仁字文義。拜侍御史。明帝崩是時諸馬貴盛各爭入宮。仁披甲持戟遮勑宮門。不得令入

朝廷敬憚○〔漢書〕嚴延年。遷侍御史。是時大將軍霍光廢昌邑王尊立宣帝。延年劾奏光擅廢立無人臣禮奏雖寢朝廷肅焉敬憚

彈奏膽落○唐敬宗朝節度使李祐違詔進馬。侍御史溫造彈奏之請論如法。祐待罪股戰曰。吾夜半入蔡州城擒吳元濟未嘗心動。今日膽落溫御史矣

鳳鳴朝陽○唐自褚遂良沒諫者皆以言為諱。永淳初造奉天宮李善感為御史。諫止之時稱鳳鳴朝陽謂其難得也

對仗○王義方顯慶初擢侍御史。會李義甫縱大理囚婦淳于。逼其丞畢正義縊死無敢白其奸。義方上言殺人滅口。此生殺之柄不自主出而下移佞臣履霜堅冰彌不可長請下有司雜治正義死狀具法冠對仗叱義甫下跪帝方喜義府狡佞。恨義方以孤士觸宰相貶司戶參軍

庭折○貞觀中吳王恪好田獵損居民田苗。侍御史柳範奏彈之。太宗謂侍臣曰。權萬紀事我兒不能匡正其罪合死。範進曰。房玄齡事陛下猶不能諫止田獵豈可獨坐萬紀乎。帝怒拂衣起頃之謂曰何廷折我。範謝曰。主聖則臣直陛下仁明。臣敢不盡愚帝乃解

天子耳目○御史大夫李承嘉嘗讓諸御史曰。近御史言事不咨大夫。禮乎。侍御史蕭至忠進曰。故事臺中無長官御史天子耳凡比有事主得各自彈事不相關白。若先白大夫而言則彈大夫當白誰

也永嘉默然憚其剛正
風聞訪知〇[蘇冕會要]故事御史臺無受詞訟之例有詞狀在門御史採收有可彈者略其姓名皆云風聞訪知其後嫉惡公方者少遞相推倚通狀人頗壅滯開元十四年始定受事御史人知一日劾狀題告人姓名或訴訟之事推覆理盡然後彈之乖自古風聞之義矣
繩違明目〇北齊司馬子瑞爲中丞選御史云周興鐵柱漢制繡衣脅白筆以繩違馭驄馬而明目故能出則督察萬里入則糾劾百寮揚確而言惟賢

是寄必須名高河朔價重漢南誇誇清風翩翩妙技必焉匪石直也如弦有兼此者實所飢渴
號獨擊鶻〇王素爲御史論列是非得肯方退號獨擊鶻

殿中侍御史

副端〇[唐百官志]唐置殿中侍御史六員內供奉三員咸通以前遷轉及職事與侍御史相亞自開元以來權歸侍御史而遷知循同兼知庫藏出納及宮門內事京畿諸州諸衛兵皆隸焉彈舉違失號爲副端正班列于閤門之外百僚班序有離立失職言罷而不肅者則糾罰之其正冬大會則載玄冕乘馬加飾具服上殿供奉左右其郊祀巡幸大備鹵簿出入縣旌門者監其隊伍武后時有殿中裏行
簪筆書過〇[魏書]明帝見殿中侍御史簪白筆側階而立問此何官辛毗曰此爲御史常簪筆書過以紀陛下不依古法者今直備官毦筆耳
供奉赤墀〇唐韋綯以雍州司戶參軍爲殿中侍御史或疑非遷宰相上官儀曰御史供奉赤墀下接武夔龍遊羽鵷鷺豈雍州判比乎

立五花塼〇[唐國史補]殿中御史得立五花塼及紫案褥之獨號七賢
嘿則負官〇張鎰遷殿中侍御史乾元初華原令盧樅謔責邑人齊令詵詵官入也銜之誣樅罪鎰按驗當免官有司承風以死論鎰不直之乃白其母曰令理樅樅免死而兒坐貶嘿則負官貶則太夫人憂敢問所安母曰兒無累于道吾所安也遂執正其罪

監察御史

知朝堂○通典初秦以御史監理諸郡謂之監察御
史。隋改爲檢校御史。唐監察御史十員裏行五員
掌內外糺察并監祭祀及監諸軍出使等。監察御
史職知朝堂左右廂無籍非因奏事不得入至殿庭
至開元七年勑並令隨仗入閤彈人當答于朝者
亦監之分爲左右巡糺察違失以承天朱雀街爲
限每月一代將晦即巡刑部大理東西徒坊金吾
及都縣獄職務繁雜百司畏懼其選拜多自京畿
縣尉又有監察御史裏行太宗置自馬周始焉○
大歷間監察御史分察尚書省六司號曰六察官
潛確類書 卷五十七 人倫部十 三五 監察御史
尊朝廷○李勉擢監察御史時武臣崛興無法度大
將管崇嗣背闕坐笑語譁縱勉劾不恭帝嘆曰吾
有勉乃知朝廷之尊
動搖山嶽○唐史御史韋思謙曰。御史銜命出使不
能動搖山嶽震懾州縣誠曠職耳。又嘗曰。大丈夫
居正色之地須明目張膽以報國恩終不能爲碌
碌保妻子之臣耳
推捕獲盜○李義琰歷監察御史貞觀中文成公主
貢金過盜於岐州主名不得太宗召擧御史至日
琰曰。是人神情爽拔可使推捕。琰往數日獲賊帝
喜爲加七階
理寃致雨○顏眞卿遷監察御史使河隴時五原有
寃獄久不決。天且旱眞卿辨獄而雨郡人呼爲御
史雨
埋金○開元五年監察御史杜暹往磧西覆屯倉。郭
虔瓘與史獻等不叶更相執奏暹按其事實史獻
以金遺暹暹固辭左右曰。公遠使絶域不可失蕃
人情暹不得已受埋于幕下。旣去出境乃移牒令
取收之
涉海○陸元方爲監察御史武后使嶺外方涉海風
潛確類書 卷五十七 人倫部十 三六 監察御史
濤驚壯舟人懼元方曰吾受命不私神豈害我趣
使濟而風訖息
繡衣御史
繡衣直指○漢公卿百官表侍御史有繡衣直指者
出討奸猾理大獄武帝所制而不常置。直指者行
無苟私也衣以繡者尊寵之也○元希聲贈皇甫
侍御詩粤在古昔。分官厥初。刺邪矯枉非賢勿居
稜稜直指烈烈方書若玉鳴佩繡衣登車○蘇味
道贈封御史入臺詩盛府題青簡殊章動繡衣風
連臺閣起。霜就簡書飛凜凜當朝色。行行滿路威

惟當擊隼去復覩落鵰歸○〔李嶠〕繡衣柱史何昂
藏鐵冠白筆橫秋霜
持斧捕盜○〔漢書〕武帝末郡國盜賊羣起暴勝之爲
直指使者衣繡衣持斧逐捕盜賊督課郡國東至
海以軍興誅不從命者威震州郡
持節按行○後漢譙玄爲繡衣侍御史持節分行天
下觀覽風俗所至專行誅賞
貴戚惶恐○江充拜直指繡衣使督三輔盜賊禁察
踰侈時近臣多奢僭充皆舉劾請沒入車馬令身
侍北軍擊匈奴奏可充即移書光祿勳中黃門逮

召近臣侍中諸當詣北軍者移劾門衛禁止無得
出入宮殿於是貴戚惶恐見上叩頭願得入錢贖
罪上許之令各以秩次輸錢北軍
縱舍不誅○〔漢書〕王賀爲繡衣御史逐捕魏郡羣盜
多縱舍不誅以奉使不稱免歎曰吾聞活千人者
封子孫吾所活者萬餘人後世其興乎

御史裏行

裏行○唐賈忠言撰御史本草以裏行爲合口椒最
有毒監察爲開口椒毒微獸殿中爲蘿蔔侍御史
爲脆梨漸入佳味遷員外爲柑子言可以久○馬
周起布衣詔令於監察御史裏行後尊以裏行名
官

淵鑑類函　卷二百六十八　設官部

潛確居類書卷之五十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部十一　設官七

設官七　九卿　刑法獄訟附

九卿　太常　光祿　衛尉　太僕　大理　鴻臚　宗正　司農　少府

九卿〇通典三代以來皆有三公九卿之號漢以太常光祿勳衛尉太僕廷尉即大理也大鴻臚宗正大司農少府即大府謂之九寺雖號九卿其官無卿字至梁始加卿字唐九寺與北齊同卿各一人少卿各二人丞以下有差龍朔二年改九寺之名凡卿皆

加正。若太常卿爲奉常正卿他皆如此後各復舊〇劉熙釋名漢正卿九卿外有執金吾大長秋將作大匠爲十二卿〇宋朝九卿皆以爲命官之品而無職事元豐正名始有職掌

惟月之位〇書卿士惟月〇伊尹曰九卿通寒暑

象河之秩〇後漢書李淑曰三公上應垣宿九卿下括河海

九棘〇周禮朝士掌外朝之法左九棘孤卿大夫位焉注樹棘爲位取其赤心而外刺〇分紀云九卿皆曰棘卿

六命〇周禮王之六卿六命

藻衣〇漢官儀衣裳公侯華蟲卿大夫藻火花綬〇漢官儀卿秩中二千石綬青地桃花三彩〇晉制卿品第三青綬進賢兩梁冠絳朝服佩水蒼玉

官居九列〇師古曰九列卿之位

位亞三公〇後漢書左雄曰九卿位亞三公班在大臣行有佩玉之節動有庠序之儀〇帝王世紀曰九卿者所以參三公也

太常

奉常〇通典太常漢官也在昔唐虞伯夷作秩宗典三禮周則春官宗伯掌禮樂並其任也秦曰奉常

漢改曰太常欲令國家盛大社稷常在故曰太常師古曰常王者旌旗也畫日月焉王有大事則建以行禮官奉持之故曰奉常後改爲太常尊大之義也後漢因之每祭祀前奏其禮儀及行事贊天子助祭則平冕七旒玄上纁下畫華蟲七章漢陵屬三輔太常月一行舊常以列侯忠孝敬慎者居之後漢不必侯也

司禮〇唐光宅初改爲司禮神龍初復爲太常卿一人掌禮儀祭祀總判寺事少卿二人丞一人主簿二人博士四人太祝三人奉禮郎協律郎各二人齋郎五百五十二人總郊社大樂鼓吹太醫太卜

原犧等署署各有令丞
容臺○太常寺稱容臺又曰曲臺又曰禮院
九卿首○漢書解詁太常掌社稷郊畤事重職尊故
在九卿之首
臺省從出○范質太常少卿制曰太常貳卿九爲高
選臺省侍從多出此途
禮樂卿○杜牧送崔少常出鎮夏州詩帝命詩書將
壇登禮樂卿
宗卿○梁陸倕讓太常表宗卿清重歷選所難漢晉
以降莫非素範辭爵則桓郁張奮讓封則丁鴻劉

愷潘尼之文雅純深華表之從容退嘿
上卿○晉荀崧傳趙典爲太常雖身處上卿而布被瓦
器
司宗○後漢崔駰箴翼翼太常實爲宗伯穆穆靈祗
寢廟奕奕稱秩元祀班于群神我祀既祗我粢孔
絜弗祈弗求惟德之報不矯不誣庶無罪悔秦殖
皇爽隱懿鍾丞常臣司宗敢告執事
職典天地○晉中興書元帝詔曰太常職典天地兼
掌宗廟其爲任可謂重矣是以古今選建未嘗不
妙簡時望兼收儒雅逵通天地洽暢神祇

考定禮樂○續漢書張奮拜太常上疏言王者治定
制禮功成作樂董條禮樂異議三事願下有司以
時考定上善之
共起朝儀○史記高帝登尊號群臣飲酒爭功拔劍
擊柱高帝患之叔孫通說上曰臣願徵魯諸生與
博士弟子共起朝儀乃爲綿蕞野外習之長樂宮
成群臣朝大行設九賓臚句傳諸侯以下以次奉
賀禮畢復置法酒群臣以尊卑次起上壽無敢喧
譁失禮者上曰吾乃今日知皇帝之貴也遷拜通
爲太常○陳沈炯讓太常表叔孫之野外定禮倍

資典實刀協之躬爲唱引豈易朝常儀九賓闕相
封禪失儀責以司存云誰之咎
引正大義○後漢書劉愷爲太常論議常引正大義
諸儒爲之語曰難經伉伉劉太常
行爲俗表○晉中興書賀循字彥先拜太常卿中宗
踐祚下令曰循冰清玉潔行爲俗表位處上卿而
居身服物蓋周形而已屋纔庇風雨孤常造其廬
慨然其賜六尺牀薦席褥并錢二十萬以表至德
尊以師禮○後漢書桓榮位少傅遷太常明帝即位
尊以師禮甚見親重上常幸太常府令榮東面坐

設几杖會百官天子親自執經既罷悉以大官供具賜太常家其恩禮若此

干齋怒妻○後漢周澤字穉都作太常清潔守禮盡敬宗廟嘗卧病齋宮其妻憐其老病闚問所苦穉都大怒以妻干犯齋禁收送詔獄時人爲之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥○白帖漢重齋戒推于周澤晉失禮樂任在蔡謨

設樂奉毋○崔郊爲太常卿故事太常始視事大閱四部樂都人縱觀郊自第大帷親導母與公卿見者皆避道都人榮之

太常丞○漢百官志太常丞一人秩比千石總署曹事唐置二人分判寺事○陶覆之爲太常丞凡宗廟疑議多所決定時人爲之語曰定禮決疑問陶覆之

主簿○唐置主簿二人掌付事勾稽省署抄目監印給紙筆等事

博士○通典博士在唐甚爲清選位與補闕同掌撰五禮儀注導引乘輿贊相祭祀定諡及守祧廟開閉埽室及祥禬之事

奉禮○唐初有理禮郎四員掌設板位執儀行事至永徽二年以廟諱改爲奉禮郎減二員

協律○漢有協律都尉李延年爲之唐置協律郎二人掌舉麾節樂調和律呂監試樂人典課

太祝○漢有太祝令一人秩六百石掌祭祀讀祝及迎送神唐置六人○周禮太祝掌六祝之辭以事鬼神祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝鄭司農曰順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠罪疾也永長貞正也求多福歷年得正命也

太醫○周官有醫師上士下士掌醫之政令兩漢有太醫令丞唐置太醫署令丞各一人掌醫療之法其屬有四醫藥針灸按摩呪禁

太卜○周官太卜掌三兆之法秦漢有太卜令唐置令丞各一人掌卜筮之法

太樂○周官有大司樂掌成均之法亦謂之樂尹以樂舞教國子秦漢奉常屬官有大樂令唐置令丞各一人掌習音樂樂人簿籍○揚雄太樂令箴曰笙磬既同鐘鼓羽籥周序神人協于萬國

郊社○隋太常寺置郊社署令丞各一人唐因之掌
郊社明堂祠祀祈禱及若土衣冠等事頗與太祝
同

鼓吹○周禮鼓人掌六鼓四金之音後漢有承華令
典黃門鼓吹隋有鼓吹清商二署唐止置鼓吹署
令丞各一人所掌頗與太樂同

廩犧○周禮牧人掌牧六牲以供祭祀秦漢內史左
馮翊廩犧令丞並掌犧牲隋唐令丞各一人掌
犧牲粢盛之事

光祿

光祿○光祿卿漢官也齊職儀云秦置郎中令掌宮
殿掖門戶及主諸郎之在殿中侍衛故曰郎中令
漢因之至武帝更名光祿勳居禁中梁除勳字謂
之光祿卿隋則全掌飲膳不復掌宮殿門唐初因
之應劭曰光明也祿爵也勳功也言光祿典郎謁者虎賁羽林奉不失德賞不失功故曰光祿勳鄭玄云勳讀爲閽閽也今光祿勳古閽之職

內卿○漢光祿勳稱內卿○又名令卿飽卿鼎相丞
貳曰奉膳大夫

司宰○唐龍朔二年改光祿寺爲司宰寺光宅元年
改爲司膳卿神龍初復爲光祿寺卿一人掌終獻
行事少卿二人領大官珍羞良醞掌醢等四署署
各有令丞

周密敬慎○續漢書杜林字伯山爲光祿勳內奉宿
衛外總三署周密敬慎選舉稱平漢官云郎中令勳官有五官中郎將左右中郎將爲三署

至德清純○孟宗傳孟宗爲光祿勳大會宗先少酒偶
有强者飲一杯便吐傳詔司察宗吐黍飯察者以
聞上嘆息曰至德清純如此

遇事謹慎○漢書石建爲郎中令奏事下讀之驚恐
曰書馬者與尾爲五今乃四不足一獲譴死矣其

遇事謹慎他皆如此

臨朝正諫○續漢書張湛字子孝拜光祿勳光武臨
朝或有惰容輒陳諫其失常乘白馬帝每見湛輒
言曰白馬生且復諫矣

辯棄甲○魏志王肅字子雍爲光祿勳時有一魚長
尺集武庫之屋有司以爲吉祥肅辯之曰魚生于
泉而見于屋鱗介之物失其所也邊將其殆有棄
甲之變乎其後果有東關之敗

問投蜺○後漢書楊賜字伯獻拜光祿勳嘉德殿前
有青赤氣以賜博學碩儒故密詔恣問祥異禍福

宜極陳其意賜上疏案春秋讖天投蜺海內亂令
妾嬖閹尹共專國朝之所致也
太官○太官署於周官爲膳夫庖人外饔中士下士
蓋其任也秦爲太官令兩漢因之唐爲太官○漢
百官表太官職在典司王饔掌六清之飲陳八珍
之饌愼口實之御防有收之奸正百官之羞納四
裴之供○揚雄太官箴曰時惟膳夫實司王饔○
後漢書魯國陳正叔爲太官令時黃門郎宿與正
叔有隙因進食以髮貫炙中光武見髮勅斬正叔
正叔曰臣有當死罪三熾以爐炭增冶吐炎燋爐

爛肉而髮不銷臣罪一也拔出佩刀砥礪五石爲
肥截骨不能斷髮臣罪二也臣與丞及庖人六目
而視不如黃門兩目臣罪三也詔赦之收黃門
珍羞○珍羞署于周官有籩人掌四籩之實蓋其任
也後漢有甘丞主膳具唐改爲珍羞
良醞○良醞署于周官有酒正中士下士掌酒之政
令後漢湯官丞主酒唐曰良醞○漢舊儀太官湯
官奴婢各三千人置酒皆緹鞲蔽膝上食用黃金
口器
掌醢○掌醢署于周官有醢人掌四豆之實自後無

周唐有掌醢署
衛尉
衛尉○齊職儀衛尉秦官也掌宮門衛屯兵之職漢
因之景帝初更名中大夫令後復爲衛尉又有長
樂建章甘泉衛尉皆掌宮禁其職同而不常置漢官
儀衛尉寺在宮內胡廣曰主宮闕之門內衛
士于周垣下爲區廬區廬若今之伏宿屋也
司衛○唐百官志衛尉寺卿一人少卿二人掌器械
文物總武庫武器守宮三署兵器入者皆籍其名
數龍朔二年改爲司衛卿尋復舊○揚雄衛尉箴
茫茫上天崇高其居設置山險盡爲防禦齊桓休

惕宿衛不勑門非其人戶豢其職曹子摽劒遂成
其詐軻挾匕首衛人不呵二世妄宿政于望夷閻
樂矯詔戟者不推尉臣司衛敢告執維
夾道交戟○漢官解詁衛尉掌宮闕周廬殿屯陳夾
道當兵交戟胡廣注曰宮闕之內殿庭名陳也交兵士以示威武交戟以遮妄出入
者○漢武柏梁詩衛尉曰周衛交戟禁不時師古曰周
衛言宿衛周密也
周廬巡警○班固西都賦曰周廬千列徼道綺錯
張衡西京賦曰衛尉八屯警夜巡晝徼道外周千
廬內附

夙夜匪懈○東觀漢記趙熹字伯陽爲衛尉性周密盡心事上內典宿衛夙夜匪懈恩寵甚厚母沒乞身行服帝不許

憂國忘私○魏志辛毗爲衛尉清貧與徐邈胡質皆憂國忘私不營產業賜穀二千斛錢三十萬布告天下

望雲登對○馮智戴授衛尉少卿帝問其善兵指雲問曰下有賊今可擊乎對曰雲狀如樹方辰在金金利木柔擊之勝帝奇其對遷武衛將軍

總掌三署○通典唐武庫署爲衛尉天寶六年勅改

儀制令廟社門宮門每門各二十戟東宮每門各十八戟一品門十六戟二品門十四戟三品門十戟並官給○武器署令丞各一人掌祭祀朝會巡幸及公卿婚葬鹵簿之事／守宮署唐置令一人掌諸鋪設帳幕𨗨褥牀薦几席之事

太僕

太僕○通典太僕周官也尚書稱穆王命伯冏爲太僕正是也蓋爲衆僕之長故曰太僕秦因之掌輿馬漢初夏侯嬰常爲之領五監六廄皆有令（六廄未央承華騊駼路軨騎馬大廄也）後漢太僕與西漢同亦掌車馬天子每出奏駕上鹵簿用大駕則執馭○太僕稱大冏伯亦曰冏卿

司馭○唐百官志龍朔二年改太僕爲司馭光宅元年改爲司僕神龍初復爲太僕卿一人掌馭五輅少卿二人領乘黃典廄典牧車府四署署各有令天下監牧置八使五十六監（貞觀初僅有牧馬三千從赤岸澤徙之隴右十五年今太僕張萬歲葛常掌牧至麟德年閑馬至七十萬六千匹置八使領六監例置四十八監跨蘭渭秦原四州之地而秀臨洮更折入監布于河曲其時天下以一縑易一馬）

奉車○漢書滕嬰爲沛公太僕常奉車嬰自上初起沛爲太僕歷惠帝高后代王之來嬰與東牟侯入清宮以天子駕迎代王共立文帝復爲太僕

司駕○續漢書太僕周官秩中二千石掌車馬天子出入大駕則奉小駕則馭○揚雄太僕箴肅肅太僕車馬是供鏘鏘和鑾駕彼時龍昔在上帝巡狩四宅王用三驅前禽是射僕夫就條○載驛載駰我輿云安我馬云閑僕臣司駕敢告執皁

前驅○周禮太僕掌王之服位出入王之大命建路鼓于大寢之門外而掌其政王出入則自左馭而前驅（鄭玄注云前驅如今之導引也道而居左自驅不參乘辟王也）

牧拭輿馬○漢武帝柏梁詩太僕曰牧拭輿馬待警

來○傳玄太尉楊彪銘曰貿于太僕底閑王御
精心養畜○晉郭展爲太僕心精于養畜是以廄馬
充盛其後征吳得以濟事
執正廉平○漢雜事陳萬年爲太僕執正廉平內修
行潔○白帖周用忠良任先伯冏漢推廉正選在
萬年
數馬以對○漢雜事石慶爲太僕從御出上問車中
幾馬慶以策數馬畢舉手曰六馬慶于兄弟中最簡
易而猶如此○張九齡六省中之樹訪猶不言車
前之馬數而後對孔光付樞密或問溫室省中樹何木也光嘿不應

膂力過人○東觀漢記祭彤字次孫膂力過人常貫
三百斤弓入爲太僕從至魯明帝指子路室曰此
太僕之室也太僕吾之御侮也彤清素有道衣無兼副詔賜錢百萬下至杯案什物悉備
四署○乘黃署魏官也乘黃古之神馬因以爲名唐
有令丞各一人掌乘輿車輅○典廄署于周官有
校人圉師趣馬掌十二閑之馬西漢有龍馬長東
京有未央廄唐名典廄令二人丞四人掌在廄繫
飼馬牛及雜畜事○典牧署於周官有牧師下士
掌牧馬而頒之秦漢邊郡置六牧師令唐典牧令
丞各四人掌于外牧及造酥酪脯腊之事○車府署
秦有車府令以趙高爲之唐置令丞各一人掌王
公以下車馬

大理

星象○天文云大理二星在紫微門內決獄之官也
星明則刑憲平不明則冤酷深○又曰太微垣南
藩中二星間曰端門東曰左執法廷尉之象也執法所以舉刺凶奸者也
廷尉○齊職儀大理古官也唐虞以皋陶作士正五
刑士理官也初秦置廷尉漢因之景帝更名大理

後漢復曰廷尉凡郡國讞疑獄也皆處當以報師古曰廷平也治獄貴平故以爲號應劭曰古者兵獄官多以尉稱尉者罰也言以兵獄罰姦非也
棘卿○大理稱棘寺卿爲棘卿春秋元命苞曰樹棘槐聽訟于其下
詳刑○唐百官志龍朔二年改大理爲詳刑光宅元
年改爲司刑神龍初復爲大理卿一人掌鞫獄定
刑決諸疑讞少卿二人丞二人主簿二人司直六
人評事十二人○四朝志宋朝獄皆繫開封府司
錄司及左右軍巡三院神宗始置大理獄分左右
天下奏劾命官將校及大辟囚以下以疑請讞者
隷左斷刑若在京百司事當推治或特旨委勘者

隸右治獄參少卿分須其事而卿總焉

司理○揚雄廷尉箴唐虞象刑天民是全紂作炮烙墜人于淵故有國者無云何傷是刖是劓無云何害是劓是刖惟虐惟殺人其莫秦殷以刑顛秦以酷敗獄臣司理敢告執[illegible]

司律○後漢崔德正大理箴邈矣皐陶翊唐作士設為犴狴九州允理如石之平如淵之清昔在仲尼哀矜聖人釋之貞忠爰亮漢文于公哀寡定國廣門衛鞅酷烈卒頫于秦不疑如害禍不及身嗟茲大理慎于爾官貴不可不思斷不可不慮或有忠

能彼害或有孝而見殘吳沈伍胥殷剖比干莫遂爾情是截是刑無遂爾志以速以亟天鑒在茲無細不錄福善禍惡其效甚速理臣司律敢告執獄

執方○梁天監初置正監平三人元會廷尉三官與建康三官皆法冠玄衣朝服以監東西中華門于執方木長三尺一寸謂之執方

國之憲章○潘岳楊荆州誄曰惟此大理國之憲章君蒞其任視民如傷庶獄明慎刑辟端詳聽參皐呂稱侔子張

天下決平○史記張釋之為廷尉文帝出中渭橋有一人從橋下走乘輿馬驚下廷尉治問廷尉奏當一人犯蹕當罰金上怒釋之曰廷尉天下之平也一傾而天下用法皆為輕重民安所措其手足上良久曰廷尉當是也○客說杜周曰君為天下決平

守法稱職○隋趙綽為大理少卿文帝令斬二人綽曰當坐杖殺之非法上曰無關卿事綽曰陛下置法司欲慢殺人豈得不關臣事上曰撼大木不動者當退綽曰臣冀撼天心何論撼木上乃止時薛胄為大理卿斷獄以情而綽守法俱為稱職

執法平恕○唐咸亨中張文瓘兼大理卿旬日決疑獄事四百條莫不允當抵罪者無怨言時以執法平恕方戴胄

決獄審慎○漢書于定國為廷尉為人卑恭尤重經術其決獄平法務在哀鰥罪疑從輕加審慎之心朝廷稱之曰張釋之為廷尉天下無冤民于定國為廷尉民自以不冤（于公理獄有陰德[illegible]高其門閭曰我子孫必有昌者至定國為廷尉）○白帖舜命皐陶刑惟明允漢尊定國道在寬仁

決嫌見裏○北齊書宋世軌為廷尉少卿時大理正

蘇珍之亦以平幹知名寺中爲之語曰決定嫌蘇珍之視表見裹宋世軌門爲寺中二絶

論囚垂泣○〔後漢書〕盛吉字君達遷廷尉性多哀矜每至冬月論囚當斷其妻持燭吉持丹筆相向垂泣而決其罪視事十二年天下稱有恩

家世掌法○〔後漢書〕郭躬字仲孫家世掌法務在寬平及典理官決獄斷刑多所生全乃條諸重文可從輕者四十一事奏之事皆施行著于令凡郭氏爲廷尉者七人

三世法家○〔後漢書〕吳雄字季高以明法律桓帝時自廷尉致位司徒雄少時家貧母死葬人所不封之地喪事趨辦不卜時日巫皆言其滅族而雄子訢孫恭三世爲廷尉以法爲名家

結韈○〔史記〕王生者善黃老言處士也召居廷中公卿盡會立王生老人韈解顧謂張廷尉爲我結韈釋之跪而結之人或謂王生曰獨柰何廷辱張廷尉王生曰廷尉方今天下名臣吾故聊辱廷尉使跪結韈欲以重之諸公聞之賢王生而重張廷尉

鵲巢○〔唐史〕開元二十五年刑部斷天下死罪止五十八人大理卿徐嶠上言大理獄緜來相傳殺氣大盛烏鵲不棲至是有鵲巢其樹百官稱賀以爲幾致刑措○李庾西都賦曰司刑無冤哭之庭大理有烏巢之獄

司刑丞○〔通典〕唐杜景儉徐有功並爲司刑丞與來俊臣侯思正同制獄人稱之曰遇徐杜必生遇來侯必死

左右平○〔通典〕漢宣帝初于廷尉置左右平四人後漢光武省右平惟有左平掌平決詔獄冠法冠唐貞觀二十三年褚遂良議重決官復奏置評事十員掌出使推覆後加二人爲十二員○〔三輔決錄〕

何比干字少卿漢武帝時爲廷尉右平獄無冤民時張湯持法深刻而比干務仁恕數與湯爭雖不能盡得然所濟活者以千數○〔史記〕張湯請博士弟子治尚書春秋補廷尉史亭 注亭亦平也

鴻臚

鴻臚○〔初學記〕鴻臚卿漢官也周禮大行人掌賓客及諸侯朝覲事即其任也漢官曰秦置典客掌諸侯及四方歸義蠻夷又有典屬國漢因之景帝更名大行令武帝改曰大鴻臚漢後並因之○應劭曰郊廟行禮贊九賓鴻聲臚傳之也所以傳聲贊

導也故曰鴻臚
典客○釋名鴻臚者本 典客事掌賓禮鴻大也臚
陳序也欲以大禮陳序于賓客也
大行○史記漢叔孫通起朝儀官各以次陳列大
行設九賓臚句傳 九賓即周禮九儀也謂公侯伯子男孤卿大夫士也大行人以九儀辨諸侯之位蘇林曰上傳語告下曰臚下告上曰句一說句字衍文臚傳即傳臚殿榜唱名曰傳臚本此
司賓○唐百官志鴻臚寺卿一人掌賓客禮儀之事
及冊諸蕃少卿二人領典客司儀二署署各有令
凡四夷君長以蕃望高下爲簿朝見辨其等位游

外諸蕃入朝所獻之物先上其數于鴻臚獻藥者
鴻臚寺驗覆龍朔二年改爲同文卿光宅初改爲
司賓卿神龍初復舊
司爵○揚雄大鴻臚箴蕩蕩唐虞經通垓極陶陶百
王天工人力畫爲上下羅條百職主以不廢官以
不忒二季不弔蕆德慢道人失其材職反其官文
不可武武不可文大小上下不可奪倫鴻臣司爵
敢告在鄰
贊九賓○東觀漢記大鴻臚漢舊官王莽嗣儐贊九
賓之禮○傅玄楊彪銘云賓于鴻臚允正九儀

通四門○漢官解詁鴻臚贊通四門撫柔遠賓
宿德稱職○魏略韓宣字景然明帝時爲大鴻臚始
南陽韓暨以宿德在宣前爲大鴻臚及宣在位亦
稱職故鴻臚中爲之語曰大鴻臚小鴻臚前後治
行曷相如
事有恒准○魏書崔林字德儒爲大鴻臚時龜丘茲
慈王遣侍子來朝朝廷褒賞甚厚餘國亦各遣子
來朝林恐所遣或非真的道路護送所損滋多乃
移書燉煌喻旨并錄前世待遇外國豐約故事使
有恒准○白帖漢尚勳賢寵崇郭況魏推恒准選

在崔林
二署○唐典客署令丞各一人掌二王後蕃客辭見
宴接送迎及在國夷狄○司儀署令丞各一人掌
凶事儀式及喪葬之事
宗正
宗正○初學記宗正周官也周受命封建宗盟封兄
弟之國一十有二同姓之國三十有五始選其宗
中之長而董正之謂之宗正成王時彤伯入爲宗
正掌王親屬是也秦漢因之平帝更名宗伯又于
郡國置宗師以糾皇室親族世氏致教訓焉選有

德義者爲之有宂失職者宗師得因郵亭上書宗
伯請以聞後漢曰宗正漢魏皆同姓爲之晉以後
兼用庶姓
司宗○唐龍朔二年改爲司宗光宅元年改爲司屬
神龍初復爲宗正卿一人少卿二人掌皇族外戚
簿籍及邑司名帳領崇玄署及諸陵太廟○揚雄
宗正卿箴巍巍帝堯欽親九族禮有攸訓屬有攸
籍各有胄子代以不錯晉獻悖統宋宣失序齊桓
不亂忘其宗緒周譏戎女魯詈子同高作秦崇扶
蘇被凶宗廟荒虛寃靈靡附侫臣司宗敢告執主

序錄嫡庶○續漢書宗正卿秩二千石掌序錄王國
嫡庶之次及諸宗室親屬遠近郡國歲計上宗室
名若有犯法當髠以上上諸宗正卿
整訓族屬○李文舉授宗正卿制取自遠藩權爲宗
正大則提舉羣吏灑掃守奉次則整訓族屬次第
昭穆 杜牧撰
次序昭穆○李從義宗正丞勑昔别氏子孫在屬籍
者十餘萬我唐光有天下二百餘年伯仲叔季幼
子童孫可勝道哉第其賢能以次序昭穆皆吾宗
寺之職也 元稹撰

長幼秩序○李栻制明皇而下其屬未遠諸王在閤
朕得其寒溫隋宗而上五十餘族長幼秩序盡委
之大宗正苟非其賢不敢輕授 元稹撰
子政忠直○漢書劉向字子政元帝時蕭望之周堪
薦向宗室忠直明經有行爲宗正
路叔智畧○漢書劉德字路叔修黄老術有智畧少
時數言時事召見甘泉宮武帝謂之千里駒昭帝
初爲宗正卿妻死大將軍欲以女妻之德不敢娶
畏盛滿也
三署○唐開元中以崇玄署隸宗正掌寺觀及道士
女冠簿籍齋醮之事○又有諸陵署諸廟署並隸
宗正

大宗正司○宋會要元豐六年詔宗正寺長不專用
國姓蓋自有大宗正司以統皇族矣○景祐三年
置大宗正司郎濮王也同知即守節也時宗室衆多
故擇一人令敦睦之遺失則糾正祥符九年以新
昌坊皇親禮會院額曰嘉慶
皇宋玉牒○祥符判宗正寺趙世長乞于皇屬籍之
之上别崇懿號詔以皇宋玉牒爲名凡修纂牒諸
圖籍其别有五曰玉牒以編年之體敘帝系而紀

其歷數凡政令賞罰或豐凶群瑞之事。曰屬籍序同姓之親而弟其服絶之戚踈遠近。曰宗藩慶緒錄辨諸系之所自出序其子孫而别其名位品秩。曰仙源積慶圖考定世次枝分派别而系以本宗。曰仙源類譜序男女宗婦族姓婚姻及官爵遷敘而著其功罪生死。凡錄以一歲牒譜籍以十歲修纂以進。藏龍圖天章寶文閣

司農

大農○通典大司農古官也。初秦置治粟内史掌穀貨。漢因之。景帝更名大農令。武帝更名大司農。掌

九穀六畜之供膳羞者。凡郡國諸倉農監都水六十五官皆屬焉。後漢末爲大農掌諸錢穀金帛。郡縣四時上月旦見錢穀簿。邊郡諸官請調度者皆爲給報損多益寡取相給足。郡國鹽官鐵官並屬○揚雄箴曰時維大農爰司金穀。自京徂荒粒人是粹實均實贏惟都作程。農臣司均敢告執籍

司稼○唐百官志龍朔二年改司農爲司稼。咸亨初復舊。卿一人。少卿二人。掌邦國倉儲委積之事。總上林太倉鉤盾導官四署及諸監鹽池諸屯等。監護其出納。凡京都百司官吏祿稟朝會祭祀所須皆供焉。皇帝耕籍田則進耒耜。藏冰啓冰則祭司寒

稽臣○晉張華大司農箴。家有鹽井。王有廩籍。阜茂豐物。和鈞關石。在周之季。不虔政首。棄稷不務。不籍千畝。廢神之祀。啟于戎醜。稽臣司農。敢告左右

天倉○韓陽天文要集天倉者大司農也

國淵○史游急就篇司農少府國之淵也

典司六府○崔瑗鮑德誄曰乃司大事。掌是六府三事九功。迺修迺聚

積粟萬石○漢武帝柏梁詩大司農曰。積粟萬石揚

以簸之

在朝方正○東觀漢記高詡字季回以儒學徵拜大司農在朝以清白方正稱

居職明達○東觀漢記牟融字子優遷大司農。性明達居職修治朝廷稱爲名卿○裴武授司農卿制國有九列而司農氏居其一焉。前代非牟融之循理康成之儒學不在茲選 元稹撰

貞廉○白帖漢崇儒學選在鄭玄。晉寵貞廉任先崔氏○續漢書鄭玄公車徵爲大司農。給安車一乘。所過長吏送迎○唐崔洪爲司農手不執珠玉。户

不言貨財
節儉○漢書朱邑字仲卿為大司農居處節儉然性
公正不可交以私天子器之朝廷敬焉
司農丞○漢通耿壽昌為大司農中丞奏設常平倉
給北邊省轉漕又桑弘羊為大司農中丞管諸計
會事○分紀唐有丞六人掌判寺事凡天下租稅
及折造轉運于京師皆閱而納之以供國用以祿
百官
上林○上林署漢水衡都尉之職後漢曰上林苑主
苑中禽獸唐置令二人丞四人掌諸苑囿池沼種

植蔬果藏氷之事
太倉○太倉署于周官有廩人下大夫秦漢有太倉
令唐有令二人丞四人掌倉廩出納
鉤盾○鉤盾署漢鉤盾令官典諸近園苑遊觀之事
唐有令一人丞四人掌薪炭鵝鴨藪澤之物
導官○導官署于周有舂人秦漢有令丞唐有令二
人丞四人掌舂𥗼米麪油燭之事

少府

少府○通典少府秦官漢因之是為九卿掌山海池
澤之稅以給共養應劭曰名曰禁錢以給私養自別為藏少者小也故稱少府○師古曰大司農供軍國之用少府以養天子也後漢少府卿一人掌中服
御之諸物衣服寶貨珍膳之屬朝賀則給璧凡中
書謁者尚書令僕中常侍黃門御史中丞以下皆
屬焉後魏孝文改少府為太府北齊無少府其尚
方等署皆隸太府隋煬帝又分太府為少府監○
漢氏之制天下公用仰大司農而乘輿共養悉出
少府不以民力共浮費辦公私示正路也然至于
公用缺乏往往資之少府故賈捐之論用兵之費
曰大司農錢盡乃以少府禁錢續之是也應劭曰
水衡少府皆天子私藏注都水上林苑曰水衡師古曰衡平也平其稅入

內府○唐武德初置軍器署廢少府貞觀初分太府
中尚坊織染坊掌冶坊置少府監龍朔二年改為
內府咸亨初復舊監一人少監二人領中尚左尚
右尚織染掌冶等五署又有丞四人主簿二人○
考定百工○傳玄太尉楊彪銘曰蒞于少府考定百
工
紀經九品○揚雄少府箴曰實惟少府秦養是供紀
經九品臣子攸同海內幣帑祈祈如雲家有孝子
國有忠臣
當官清白○魏志常林文宗時為少府性既清白當

官又嚴○白帖漢用忠勤任先蔡議魏推清白選
在常林
才茂行潔○漢雜事薛宣爲少府谷永上書薦宣曰
才茂行潔身兼數器
大儒見稱○東觀漢記牟長字君高建武中拜少府
詔曰少府大儒不失法度其見優如此
家無餘財○魏書楊阜字義山遷少府每朝廷會議
侃然以天下爲己任數諫諍不聽屢乞遜位未許
會卒家無餘財
齋前白楊○宋書蕭惠開除少府意甚不得曰大丈

夫入管喉舌出莅方伯乃復低頭入中耶所住齋
前有向所種花草甚美惠開悉令剗除列種白楊
樹每謂人曰人生不得行胸懷雖壽百歲猶爲夭
也
中尚署○中尚署在秦爲尚方令漢因之後漢主掌
工作御刀劍玩好器物及寶玉作器作者蔡倫爲尚方令監作秘劍及諸器械莫不精工堅密爲後代法兩漢又有考工令主作兵器
其職稍同兵器成則付執金吾入武庫後又分尚方爲中左右
魏晉因之宋孝武改曰御府隋亦有三尚方屬少
府唐省方字有中左右三尚署令丞各一人中署
掌宮內營造雜作敕日樹金雞于仗南左署掌車
輦繖扇膠漆畫鏤等作右署掌皮毛膠墨雜作府
薦等事開元以後別置中尚使以監之
織染署○織染署在秦置平準令主染色韋昭曰染有公平之去故准而則之漢因之主物價練染初少府屬官有東織
西織成帝省東織更名西織爲織室隋有司織司
染二署煬帝合爲織染一署令掌織紝組綬錦
冠幘并染色等唐因之有令丞
掌冶署○掌冶署在秦及漢郡國有鐵官晉有冶令
掌工徒鼓鑄宋有東冶南冶梁陳有東西冶後周

有冶工鐵工隋有掌冶署唐於京師置冶署有令
丞各一人掌造鑄金銀銅鐵塗飾琉璃玉作等物
太府太府與少府在九卿中總爲一卿
太府○通典周官有太府下大夫掌貢賦之貳受其
貨賄之入頒其貨賄于受藏之府即今太府之任
秦漢不置然其職在司農少府至梁始置太府卿
掌金帛府帑及關津市肆嗣後皆有之
外府○唐百官志龍朔二年改太府爲外府光宅初
改爲司府神龍初復爲太府卿一人少卿二人掌
財貨廩藏貿易領兩京諸市平準左右藏常平等

九署。署各有丞尼四方貢賦百官俸秩謹其出納
賦物任土所出定精粗之差祭祀幣帛皆供焉○
裴武太府卿制聚九州之賦辨百貨之名按其程
度謹其出納號爲主者外府上卿 白居易撰
內藏左藏○宋會要元豐官制太府卿掌財貨出納
貿易之事凡貢賦之輸于京師者至則別而受之
供君之用及待邊費則歸于內藏供國之用及待
經費則歸于左藏

刑法 附

象刑○白虎通象者其衣服象五刑也犯墨（墨面）者蒙

巾（不使冠飾）犯劓（劓截鼻）者赭著其衣犯髕（髕同去膝蓋骨也）者以
墨幪（幪蒙巾）其髕處象而畫之犯宮（宮割勢）者扉（扉草屨）犯大辟
者布衣無領以居州里而人恥之○孫卿曰書曰
象刑惟明者謂象天道而非刑也安有所謂扉屨
赭衣之謂者哉（刑法志言世俗之論刑也以人不犯法象刑無所施也人或觸罪而輕其刑是殺人者不死傷人者不刑罪至重而刑至輕民無所畏亂莫大焉）
典刑○舜典象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教
刑金作贖刑眚災肆赦怙終賊刑（五刑墨劓剕宮大辟流放竄殛之類官刑木杖扑夏楚二物贖刑黃金贖罪）
三典○周禮司寇掌建三典正月之吉日懸刑象之
法于象魏使萬人觀之一曰刑新國用輕典二曰
刑平國用中典三曰刑亂國用重典
八辟○周禮以八辟麗邦法一曰議親之辟二曰議
故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功
之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賓之
辟
五刑○周禮司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨罪
五百劓罪五百宮罪五百刖罪五百殺罪五百凡
二千五百所謂刑平邦用中典者也○周禮墨者
使守門（黥者無妨於禁禦）劓者使守關（以貌醜遠之也）宮者使守

內（以其人道絕也）刖者使守囿（驅禽獸無急行）髠者使守積（[illegible]）（同族不處宮刑是不刑其身也但髠頭而已凡王族皆于隱處刑之故使守積）
九刑○穆王命呂侯作呂刑墨罰之屬千劓罰之屬
千剕罰之屬五百（剕刖足也）宮罰之屬三百大辟之罰
其屬二百五刑之屬三千（多於前刑五百章）其後又作九
刑（正刑五及流贖鞭扑爲九刑）
刵劓椓黥○周書苗民作五虐之刑爰始淫爲刵劓
椓黥上帝不蠲降咎于苗（椓破陰黥刻額）白帖苗人
作而降咎華誠呂刑文帝廢以從寬稱仁漢廣
參夷連坐○漢書秦用商鞅設連坐之法造參（三）夷

之誅。加肉刑大辟者有鑿顛抽脅鑊亨之法。秦法一人有罪夷三族故曰參夷夷殺也

三章○漢高帝初入咸陽與父老約法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪。餘削秦法。然大辟尚有夷三族之誅當三族者皆先黥劓。斬左右趾。笞殺之梟其首葅其骨肉于市謂之具五刑。其誹謗詈詛又先斷其舌李奇曰傷人有曲直盜臧有多少罪名不可預定故凡言抵罪未知抵何罪也服虔曰隨輕重制法也○白帖漢高祖約法三章而斷舌之誅猶嚴于誹謗孝文既除孥律而族誅之慘復行于桓平孝文元年盡除收孥相坐律新桓平誹謗復行三族之誅

九章○後以三章之法不足以禦姦遂令蕭何攈摭謂收拾也秦法取其宜于時者作律九章。除參夷連坐之罪增部主見知之條。益事律擅興廄戶三篇合爲九篇

髠鉗○漢文帝令張倉定律曰諸當完者完爲城旦舂諸當黥者髠鉗爲城旦舂。髠剃髮也鉗以鐵束頭也

城旦舂○應劭曰城旦者旦起行治城舂者婦人不預外徭但舂作米皆四歲刑也

鬼薪白粲○律曰罪人完爲城旦舂滿三歲爲鬼薪白粲○應劭曰取薪給宗廟爲鬼薪坐擇米使正白爲白粲皆三歲刑也

見知故縱○漢武徵發煩數人窮犯法遂令張湯趙禹條定律令作見知故縱監臨部主之法緩深故之罪孝武欲急刑吏深害及故入人罪者皆寬緩之急縱出之誅吏釋罪人疑以爲縱出則急深之律令凡三百五十九章。大辟四百九條千八百八十二事。死罪決事比萬三千四百七十二事比以例相比況○師古曰見知人犯法不舉告爲故縱而所監臨部主有罪并連坐也

奇請它比○刑法志奇居宜切請它比日以益滋○師古曰奇請謂常文之外主者別有所請以定罪也

它比者謂引它類以比附之稍增律條也

刀鋸鑽鑿○漢刑法志大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸。其次用鑽鑿薄刑用鞭朴韋昭曰刀割刑。鋸刖刑。鑽髕刑。鑿黥刑。師古曰鑽鑽去其髕骨也

笞杖徒流○唐開元名例律曰笞刑五笞用竹自十至五十贖銅從一斤至五斤杖刑五杖用荊自六十至百贖銅從六斤至十斤徒刑五自一年至三年贖銅二十斤至七十斤流刑五自二千里至三千里贖銅從八十斤至百斤

除肉刑○漢文帝感齊女淳于緹縈之言乃下詔曰夫斷支體刻肌膚終身不息何楚痛之甚也。于是除肉刑用笞罰○白居易肉刑議曰欲廢之者則

曰刻膚革斷支體人主忍而用之則憯怛惻隱之心乖矣此緹縈所謂雖欲改過自新其道無繇也其欲復之者則曰任箠令用鞭刑酷吏倚而行之則專殺濫死之弊作矣此班固所謂以死罔人失本惠也○魏陳羣議曰漢除肉刑而增加于笞本興仁惻而死者更衆所謂名輕而實重也名輕則易犯實重而傷人是重人肢體而輕人軀命也

除斷趾○唐刑法志房玄齡等以為古者五刑刖居其一及其肉刑既廢今以笞杖徒流死為五刑而又刖足是六刑也于是除斷趾法

斧質○項籍傳身伏斧質（師古曰質謂鍖也古者斬人加于鍖上而斫之也鍖竹林反）○梅福傳雖伏質橫分臣之願也（師古曰橫分謂身首分離也）

棄市○景帝紀改磔曰棄市勿復磔（先是磔死者皆磔之于市也今罷之若妖逆則磔之師古曰磔謂張其尸也棄市殺之于市）

誅夷○師古曰夷平也謂盡平除其家室宗族

纍紲○司馬遷傳幽于纍紲（師古曰纍係也紲長繩也）

鉗釱○陳咸傳私解脫鉗釱（釱音弟師古曰鉗在頸釱在足皆以鐵為之）

胥靡○楚元王傳胥靡申公（師古曰胥相也靡隨也聯繫使相隨而服役之也猶今之役囚徒以鎖聯綴耳）

黥墨○揚雄傳黥以糾墨劓以質鈇（師古曰言有罪尤惡者則斷以質鈇者則係于糾墨皆繩也質鍖也鈇斫刀也）

桁楊○初學記械頸足曰桁楊械頸曰荷校械手足曰桎梏鎖繫曰鋃鐺鞭笞曰榜掠拷過曰五毒俱至五毒五刑也

三木○司馬遷書曰魏其大將也衣赭衣關三木（赭赤色罪人之服關穿也謂在頸及手足也）

逮繫○刑法志詔逮繫長安（師古曰逮者在道將送防御不絕若今之傳送囚也）

箠楚○韓延壽傳民無箠楚之憂（師古曰箠杖也楚荊木也即今之荊杖也）

敲朴○過秦論執敲朴以鞭笞天下○鄧展曰敲短杖也朴捶也○又曰搒笞搒謂捶擊之也

金罰貨罰○周禮職金掌金罰貨罰入于司兵（以金以貨贖罪者也入于司兵以給兵及工直也）

贖疑○呂刑五刑之疑有赦五罰之疑有赦（贖罪金）墨辟疑赦其罰百鍰（六兩曰鍰黃鐵也）劓辟疑赦其罰惟倍剕辟疑赦其罰倍差（倍差又倍五十鍰也）宮辟疑赦其罰六百鍰大辟疑赦其罰千鍰（五刑之有疑者[illegible]也蓋唐虞之時刑法甚簡是以贖金之法止于鞭扑而五刑無贖至于[illegible]之[illegible]及五刑之屬至于）

三千若一槩之于律盡從而刑之則何異乎投機阱以陷天下之人哉宜乎盜之起以禍其家之而五刑之疑各以意論〇漢張敞議人殺賊罪蕭望之曰如此
則富者得生貧者獨死是貧富異刑而法不一也
人情貧窮父兄囚執聞出財得以生活爲人子弟
者將不顧死亡之患敗亂之行以赴財利求救親戚
一人得生十人以死如此伯夷之行壞公綽之名
滅政教一傾恐不能復議遂寢
人錢〇漢武帝紀天漢四年令死罪人入贖錢五十
萬減死罪一等
出縑〇續漢書建武初令天下繫囚滅罪一等出縑

贖罪輕重有差
顧山錢〇令甲女子犯罪作如徒六月罪已定並放
歸家但令一月出錢三百顧人于山伐木謂之顧
山錢太后施惠于婦人也
赦過宥罪〇易雷雨作解君子以赦過宥罪〇管子
曰赦者小利而大害也久而不勝其禍無赦者小
害而大利也久而不勝其福故赦者奔馬之委轡
也無赦者痤疽之礦石也委轡必顛覆礦石除疾也〇荀悅漢
紀論夫赦權時之宜非常典也漢興承兵革之後
大過之代比屋可刑故設三章之法申以大赦之

令蕩滌穢流與人更始時勢然也後代承業習而
不革失時宜矣
三宥三赦〇周官司刺掌三宥三赦之法一宥曰不
識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰幼弱再赦曰
老耄三赦曰愚蠢
律令〇史記杜周爲廷尉善候伺上意客有讓周曰
君爲天子決平不循三尺法專以人主意指爲獄
獄者固如是乎周曰三尺安出哉前主所是著爲
律後主所是疏爲令當時爲是何古之法乎〇風
俗通皋繇謨虞始造律蕭何成九章此關諸百王

不易之道也時所制曰令〇漢書著于令甲夫吏
者治也當先自正然後正人故文書下如律令言
當承憲履繩動不失律令也
令甲〇漢宣帝詔曰令甲死者不可復生如淳曰令
有先後故漢書有令甲令乙令丙若今之第一第
二第三篇也
科條〇白虎通刑所以五何法五行也科條三千者
應天地人情也〇劇秦美新云懿律嘉量金科玉
條科條謂法令也言金玉貴之也
三尺〇史記客謂杜周曰君爲天下決平不循三尺

法孟康曰謂以三尺竹簡書法律也
五條○梁簡文帝曰將恐玉科重輕全關墨綬金書去取更懸丹筆愚謂宜詳五條制為永準
晉鼎○晉中行氏作鼎鑄范宣子所為刑書仲尼曰晉其亡乎失其度矣夫晉國將守唐叔之所受法度以經緯其民范宣子之刑是晉之亂刑也若之何為法○白帖中行之作晉鼎見誚仲尼子產之鑄鄭書終慙叔向
鄭書○鄭人鑄刑書叔向貽子產書曰夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國鑄刑書將以靖民不亦難乎民知爭端矣將棄禮而徵于書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂公行終子之世鄭其敗乎○張斐律序云鄭鑄刑書晉作執秩趙制國律楚造僕區竝述法律之名申韓之徒各自立制楚文王作僕區之法曰盜所隱器與盜同僕區刑書名僕隱也區匿也作為隱匿亡人之法
一律兩科○漢書一律見兩科是失有刑之意也
刑開二門○桓譚言法令決事輕重不齊或一罪殊法同罪異論姦吏得因緣為市欲活則出生議所欲陷則與死比是為刑開二門也今可令通義理明法律者校定科比
罰擬秋霜○抱朴子明君罰擬秋霜而無詭時之嚴
法繁秋荼○鹽鐵論秦法繁于秋荼而密于凝脂然上下相遁姦偽萌生

獄訟

議獄○易澤上有風中孚君子以議獄緩死○王融策秀才文議獄緩死大易深規敬法卹刑虞書茂典
折獄○易山下有火賁君子以折獄致刑○尚書哀敬折獄明啟刑書
留獄○易山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄
蔽獄○梁帝詔曰罰罪之奏月刪于蚤朝蔽獄之書亟勞于晏寢
具獄○于定國傳于公抱其具獄哭于府上師古曰具獄者謂獄案已成其文備具也
肺石○周禮大師寇以肺石達窮民肺石赤石也致之于弱凡遠近惸獨老幼之欲有復于上而其長弗達者立肺石三日士聽其辭以告于上而罪其長○王融策秀才文肺石少不冤之民棘林多夜哭之鬼春秋元命苞曰樹棘槐聽訟于其下棘自各情抱服罪說不忘故有夜哭之鬼

嘉石○周禮大司寇以嘉石平罷民（嘉石文石也樹之外朝凡民之有罪過而未麗于法而害于州里者桎梏而坐于嘉石平成也使之遷善也）

齋動○論衡赦令將至則繫室齋動獄中人將出故其感應令齋動也

杓虛○詩含神霧杓爲天獄主天殺也中星虛。因則開出○漢書勾圜十五星曰杓。賤人之牢。牢中星實則囚多虛則囚出

省囹圄○月令孟春天子命有司省囹圄。去桎梏。無肆掠止獄訟（省減也肆縱也掠拷捶也）

挺重囚○月令孟夏挺重囚出輕繫（挺寬也至冬方決出出而舍之）

讞疑○漢景帝詔曰諸疑獄雖文致于法而于人心不厭者輒讞之（師古曰讞平議也）○史記張湯決大獄請博士弟子補廷尉史平亭疑法奏讞疑（亭均也謂也言平均疑法及爲讞疑奏之）

要囚○尚書要囚伏念五六日至于旬時丕蔽要囚（要囚謂察其要辭以折獄也）○白帖雖要囚惟恤而折獄有程岩踰伏念之時淹恤不斜則恐舞文之吏。因緣長姦

錄囚○雋不疑尹京兆每行縣錄囚徒還母輒問有所平反（音潘）活幾人耶（師古曰錄囚者錄其情狀有寃滯與否也今云慮囚本錄聲之去者耳而近俗不曉其意訛其文遂以爲思慮之慮失其原矣）

平反○蘇林曰理幽枉平反（音潘）平平其不平也反言反罪人辭使從輕也

頌繫○刑法志景帝著令年八十已上十歲已下及孕未乳盲師侏儒當鞫繫者皆頌繫之（師古曰頌讀曰容。容容之不桎梏也）

末減○罪從輕曰末減（末薄減輕也）

爰書○張湯傳劾鼠掠治傳爰書（師古曰爰換也以文書代換其口辭也）

獄文○嚴延年尤巧爲獄文所欲誅殺奏成于手中

主簿親近不得聞知奏可論死奄忽如神冬月論囚流血平里河南號曰屠伯

簿責○亞父傳吏簿責亞父（師古曰簿責者書之于簿一一問之也）

置對○劉向傳請獄置對（師古曰置對者立爲對獄之辭）

左驗○楊惲傳考問左驗明白（師古曰左證左也言當時在其左右見此事者也）

榜棘○傳吳干執郤子于于撲富榜之以棘（榜音膨板也）

蒙幕○傳晉人囚季係意如以幕蒙之

流星入昴○天文要集流星入昴貴人有囚係者

澍雨還宮○和帝永元六年七月京師旱。洛陽錄囚

徒舉冤獄未還宮而謝所

文致○漢路温舒緩刑書夫有十失其一尚存治獄之吏是也夫人情安則樂生痛則思死捶楚之下何求不得捶以杖楚以荆故囚人不勝痛則飾辭以視之吏治者利其然則指道以明之上奏畏卻畏爲上所卻退則鍛練而周內之精熟周悉致之法中也蓋奏當之成當謂處其罪也雖咎繇聽之猶以爲死有餘辜何則成練者衆文致之罪明也排法深刻致人於罪謂之文致故俗語曰畫地爲牢議不入刻木爲吏期不對此皆疾吏之風悲痛之辭也畫獄木吏尚不入對況真者乎甚言獄吏之酷而民畏之甚也○嚴

延年傳按其獄皆文致不可得反師古曰致至密也言其文案整密也

鍛練○韋彪傳鍛練煉同吏持心近薄鍛推也鍛鍊猶精熟也深文之吏入人之罪猶鍛練使之成熟○天寶初李林甫爲相起大獄以誣陷異已者寵任吉温羅希奭爲御史二人皆隨林甫所欲深淺鍛煉成獄無能自脫者時人謂之羅鉗吉網

羅織○武后自徐敬業之反疑天下之人多圖己乃開告密之門任用周興來俊臣二人共撰羅織經數千言教其徒網羅無辜織成反狀構造布置皆有支節武后得告密者輒與俊臣等推之人皆重足屏息

舞文○汲黯傳好興事舞文法舞猶弄也

籲天○秦誓無辜籲天籲告也○史記趙高案問李斯拘執束縛居囹圄中仰天而嘆曰嗟乎悲夫不道之君何可爲計哉

搶地○司馬遷與任安書曰交手足受木索暴肌膚受榜箠幽于圜墻之中當此時見獄吏則頭搶地視徒隷則心惕息

搖尾垂頭○張悅獄箴云寂寂圜土紫紫繫囚求食

搖尾見吏垂頭○駱賓王獄中詩人彝方搖尾逃津遽易回圜扉長寂寂疎網尚恢恢

歐刀絮棺○漢張俊上書云廷尉鞫遣歐刀在前絮棺在後寃魂飛揚形容已枯

獄吏爲貴○史記有人上書告絳侯周勃反下廷尉捕治勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃既出曰吾嘗將百萬軍然安知獄吏之貴也

死灰不然○漢書韓安國字長孺坐法抵罪獄吏田甲辱之安國曰死灰不復然乎甲曰然即溺之○駱賓王獄中詩地幽蓬室掩門靜雀羅開自憫秦

冤痛誰憐楚奏哀有氣還衝斗無時會鑿坏莫言韓長孺長作不然灰○隋侔本獄中詩叔夜絃初絶韓安灰未然相悲不相見雨絮與幽泉

五月降霜○淮南子鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄衍仰天而哭五月天爲之降霜

三年致旱○東海孝婦養姑甚謹夫死不嫁姑恐累之自殺姑女告婦殺母婦自誣服獄椽竟殺之郡界旱三年後太守致祭其塚天乃雨

錢可過神○幽閒鼓吹張延賞聞度支有一冤獄久不決鉼不平之及公判度支期以旬日案上有一

帖子云奉錢三萬乞不問其獄公怒悉收左右訊之明日于盥洗處得帖云錢五萬又于寢所云錢十萬公嘆曰錢至十萬可通神矣吾以懼禍也乃不問

貫城○天文要集貫索刑星名故刑官所居曰貫城

囹圄○風俗通夏曰夏臺商曰羑里周曰囹圄音聆語釋名云囹領也圄禦也言領錄囚徒禁禦也○淮南子拘囹圄者以日爲修當市死者以日爲短

念室○博物志夏曰念室殷曰動止周曰稱留三代之異名也

圜土○周禮司救三罰而士加明刑歸圜土圜土獄城也言獄土之表牆其形圓也宋均曰作獄圜者象斗運也○漢司馬遷傳幽于圜墻中○江淹詩抱痛圜門含憤獄戶○王融詩序稀鳴桴于砥路鞠茂艸于圜扉言時無犯罪者獄皆久空故長盛草也

犴狴○韓詩外傳鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄○詩宜犴宜獄犴胡地犬也犬所以守故謂獄爲犴○家語孔子爲大司寇有父子訟者同狴繫之初學記云狴牢獄別名

請室○司馬遷書云絳侯誅諸呂權傾五伯囚于請室師古曰請室獄也○爰盎傳微繫請室○賈誼傳造請室而請辠

蠶室○張湯傳下蠶室師古曰謂腐刑也凡養蠶者欲溫而早成故爲密室畜火以置之而新腐刑亦有中風之患須入密室乃得以全因呼爲蠶室也

若盧○王商傳詔商詣若盧詔獄漢儀注有若盧獄令主治庫兵將相大臣孟康曰若盧獄名屬少府黃門北寺是也

詔獄○漢舊儀云上林詔獄主治苑中禽獸宮館事

黃沙○白帖黃沙執憲丹筆垂仁黃沙獄也晉武帝所置丹筆以定罪也○駱賓王獄中詩青陸春初動黃沙旅思催覆盆徒望日蟄戶未驚雷

虎穴○漢書尹賞爲長安令治獄穿地方深各數丈

致饒雙爲郭以大石覆其口名爲虎穴令亭長里正雜舉長安輕薄少年惡子悉籍記之得數百人收捕以次内虎穴中覆以大石數日一發視皆相枕藉死

叢棘○易習坎上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶 叢棘以拘囚之人猶言險之極不可升也罪惡可免也寘其囚執寘于思過之地也 釋音 寘

瘐死○漢宣帝詔曰繫者掠笞飢寒瘐死獄中朕甚痛之 漢律囚以飢寒而死曰瘐

徙訟○易訟卦上剛下柔險而徙訟

中惕○易訟有孚窒惕中吉 訟不可終必見窒而懼中道而止乃吉也

小有言○易不永所事小有言終吉 六爻屬陰陰柔在下不能永長于訟事 象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

鼠牙雀角○詩序行露召伯聽訟也其詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從 此貞女見訟而言汝雖能致我于獄訟而亦不爲有室家之禮初未嘗備如雀穿屋而實未嘗有角鼠穿墉而實未嘗有牙也 牙牡齒

珥筆之民○黃魯直江西道院文江西士大夫秀而文其細民險而健以終訟爲能繇是玉石皆焚名曰珥筆之民惟琦懷獨不囂于訟故琦守號爲江西道院令使珥筆教訟者博聞悖孝之章 江西蕃因琦東鄱吉四府之人頭上插筆遇事一教訟後筠遊理宗時鴻珥筆之言乃筆

樹棘○春秋元命苞樹棘槐聽訟于其下 棘者赤實也槐之言歸也情見歸實

束矢○周禮大司寇之職以兩造禁民訟入束矢于朝然後聽之 訟爲財貨相爭必以束矢者取其直也不入則不聽也○白帖 旣慚金矢之直何逭鐵冠之劾

入金○周禮大司寇以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之 獄相告罪也劑券書也各齎券書入入鈞金三日而聽之重刑也不入金則自服不直不堅也三十斤曰鈞

兩造○書呂刑兩造具備師聽五辭五辭簡孚正于五刑 兩造兩爭者皆至也其備者詞証皆在也五辭五刑之辭五辭簡核而可信乃質于五刑也

五聽○周禮小司寇以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

三刺○周禮司刺掌三刺三宥之法以贊司冠聽獄訟一刺曰訊羣臣二刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民

旬日乃弊〇周禮小司寇以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃弊之（用情理之十日乃斷其有可出也）

〇梁帝詔蔽獄之書亟勞于晏寢

協日以刑〇周禮司寇要之旬而職聽于朝羣士司刑皆在各麗其法以議獄獄成士師受中協日刑殺肆之三日

申嚴仲秋〇月令仲秋有司申嚴百刑斬殺必當無留有罪

斷盡三冬〇漢舊事斷獄報囚常盡三冬之月肅宗始改用十月冬初元和年是帝崇上言斷獄不盡

三冬故陰氣微陽氣發洩招致灾旱。陳寵奏冬至陽氣始萌月令曰諸生蕩仲冬身欲寧事欲靜若降大怒不可謂寧行大罰不可謂靜帝納之

置缿筩〇趙廣漢爲潁川惡相朋黨乃許相訐或匿名相告罪者置缿筩令投書于其中（師古曰缿筩若今盛錢藏缿爲小孔可入而不可出筩受書令投于其中近世有司有令投匭告密者是其遺法）

造木囚〇論衡李元長爲政欲知囚情以梧桐爲人像囚之形鑿地爲坎置木囚于其中罪若正囚不動若有冤木囚即動豈囚之誠著木人也

潛確類書卷之五十八

潛確居類書卷之五十九

史官陳仁錫明卿父纂輯

人倫部十二 父母 夫婦 祖 宗族 孝養 親戚 嗣 妾媵 父子 奴僕

父母祖父母部

家嚴○易家人有嚴君焉父母之謂也 釋名曰父甫也始生己也母冒也含生己也

怙恃○詩無父何怙無母何恃

喬梓○劉向說苑伯禽見周公三見而三笞之乃問於商子商子曰南山之陽有木名喬北山之陰有木名梓何不往觀之伯禽見喬木高而仰見梓木

卑而俯還告商子商子曰喬者父道也梓者子道也明日見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之曰爾安見君子乎

義方○左傳石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫佚所自邪也 衛莊公子州吁有寵而好兵公弗禁故碏諫之

箕裘○學記良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕 其裘之猶言裘其由來皆須揉補綴而後成器爲弓冶者調和金鐵亦然故學者必先攻其所易然後能成其所難箕裘弓服俗云弓裘也

是父是子○揚子石奢石建父子之美也無是父無是子無是子無是父 言無此賢父豈能有此賢子子若不賢則不能繼父之美而有此賢父也

拜前拜後○帝王世紀成王親政以周公爲太師封伯禽于魯父子並命周公拜於前魯公拜於後

教子一經○漢書韋賢子玄成以明經位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如教子一經

一門七業○晉劉殷有子七人各授一經一門之內七業俱成

優龍劣虎○南齊王僧虔戒子書曰王氏門中優者如龍劣者如虎豹

萱堂○詩焉得諼草 萱 言樹之背 背北堂也 ○韓文公詩

曰主婦治北堂膳服適戚疏 謂適親疏之宜北堂房中也故母稱北堂

聖善○詩母氏聖善我無令人

壽母○詩魯侯燕喜令妻壽母

胎教○韓詩外傳孟子少時問東家殺豬何爲母曰欲啖汝既而悔曰吾聞胎教割不正不食席不正不坐今適有知而欺之是教之不信乃買豬肉以食之

三遷○列女傳鄒孟軻母其舍近墓孟子少好遊爲墓間之事孟母曰此非所以居吾子也乃去舍市傍其嬉遊乃賈人衒賣之事又曰此非所以居吾

子也復徙舍學宮之傍其嬉遊乃設俎豆揖讓進退孟母曰眞可以居吾子矣遂居之○晉書皇甫謐少游蕩無度所養叔母歎曰昔孟母以三徙成子曾父以烹豕存教豈我居不卜鄰何爾魯之甚乎謐乃感激成學

斷機〻列女傳孟子旣學而歸孟母方績問學所至孟子自若也孟母以刀斷其織曰子之廢學若吾斷斯織也孟子懼旦夕勤學不息遂成名儒君子謂孟母知爲人母之道

和熊○唐柳仲郢母韓氏公綽妻也常粉苦參黃連

類考　人倫部十二　三

熊膽和爲丸賜諸子夜學含之以資勤苦（公綽之子仲郢）有父風牛僧孺曰非積習名教何以致此

截髮○東晉陶侃孤貧孝廉范逵嘗過侃倉卒無以待賓母湛氏乃截髮以易酒又撤所臥薪薦自剉給其馬逵過廬江守張夔稱之夔召侃領樅陽令

倚門○國策王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰汝朝出而晚歸則吾倚門而望汝暮出而不還則吾倚閭而望汝今事王王出走汝不知其處汝尙何歸

家尊〻謝安問王獻之曰君書何如君家尊答曰故當不同

尊公○簡文帝謂郗超曰致意尊公

大人○漢書霍光去病弟也父仲孺平陽人以縣吏給事平陽侯曹壽家與侍者衛少兒（衛青姊）私通吏畢歸娶婦生光因絕不相聞不知少兒生去病後去病爲驃騎將軍擊匈奴至平陽傳舍遣使迎仲孺趨跪曰去病不早自知爲大人遺體大爲買田宅奴婢而去還復過焉將光西至長安任光爲郎後位至宰相○漢范滂以黨錮將死謂母曰惟大人割不可忍之恩勿增感戚（漢桓帝時宦官擅權以滂等二百餘人爲黨禁錮）

郞伯○黃山谷（名庭堅字魯直）送秦少游從學詩斑衣兒啼眞自樂從師學道也不惡但得新年勝舊年卽如常在郞伯前（閩人謂父爲郞伯）

子孫○釋名子孳也相生蕃孳也孫遜也遜遁在後生也曾孫義如曾祖也玄孫懸也上懸于高祖最在下也玄孫之子曰來孫此在無服之外其意疎遠呼之乃來也來孫之子曰昆（弟）孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也仍孫之子曰雲孫言去已遠如

浮雲也

鼻祖○揚雄反離騷注鼻祖始祖也（獸胎必先有鼻然後有耳目之屬今之畫人亦然必先畫鼻）○山谷詩具祖以來傳父兒

耳孫○惠紀內外公孫耳孫應劭曰耳孫玄孫之子也言去高曾益遠但耳聞之也晉灼曰耳孫玄孫之曾孫也諸侯王表在八世師古曰據爾雅云曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為晜孫晜孫之子為仍孫仍孫從已而數是為八葉則與晉說相同仍耳聲相近蓋一號也

王父王母○爾雅父之考為王父父之妣為王母○釋名王睢（王大也）也家中所歸往也曾祖從下推上祖位轉增益也高祖高皐也最在上皐韜諸下也

阿翁○世說張蒼梧（張鎮名）是張憑之祖嘗語憑父曰我不如汝憑父未解所以蒼梧曰汝有佳兒憑年數歲斂手曰阿翁詎宜以子戲父

家公○顏氏家訓漢侯霸之孫稱其祖父曰家公陳思王稱其父曰家父母曰家母

大父○鄭當時傳知友皆大父行（祖父也行音杭）

大母○王三王傳李太后親平王之大母也（祖母也）

小孫侍祖○世說陳太丘詣荀朗陵無僕役使元方將車季方持杖後從長文尚小載著（著入）車中既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食文若亦小坐著膝前（陳寔字仲弓為太丘長長子元方名紀次子季方名諶長文元方子也名群○荀淑字季和朗陵侯相有八子號八龍叔慈名靖第二子慈明名爽第六子文若名彧仲慈之子并）以孫侍祖

侍養祖母○李令伯（名密）陳情表云臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相為命烏鳥私情願乞終養（令伯四歲喪父母何氏改節祖母劉氏撫養成立）

含飴弄孫○後漢馬太后曰吾但當含飴弄孫

喜見曾孫○周蕭愿梁宰相瑱（許又切）之子曾祖儆時入相愿為兒戲效傳呼之聲儆語客曰不以得相為喜所幸壽考又見曾孫

孝養

循陔○東晳補亡詩南陔（戒）孝子相戒以養也循彼南陔厥艸油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞（陔隴也言南陔有蘭方茂人養為物故此以喻孝養）

陟岵○詩陟彼岵兮瞻望父兮陟彼屺兮瞻望母兮（岵取之為名）

萊綵○列士傳老萊子孝養二親行年七十作嬰兒

戲著五色斑斕之衣戲舞于庭嘗取水上堂詐跌
仆臥地爲小兒啼或弄雛烏於親側欲其喜○孟
浩然詩明朝拜家慶須著老萊衣
冬筍○杜詩棐誥觀回紙清朝燕賀人遠傳冬筍味
更覺綵衣春 棐誥棐錦之誥字有何從婦冬筍孟宗母冬月思竹筍宗入竹林哭之筍爲生宗以來其人父母受恩曰榮膺棐誥之封
氷鯉○王祥後母冬月欲食魚祥乃臥于堅氷之上
氷澌忽有鯉出取之
泣杖○說苑韓伯俞有過其母笞之泣母曰他日笞
未嘗泣今泣何也對曰俞他日得罪笞常痛今母
之力不能使痛是以泣也 悲母力之衰也
爲親奉檄○後漢書毛義字少節家貧以孝行稱南
陽張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義爲
安陽令義奉檄而入喜動顏色奉心賤之及義母
死去官行服後舉賢良公車徵不至奉歎曰賢者
固不可測往日之喜爲親屈也
爲親負米○家語子路曰昔由事二親之時常食藜
藿之食爲親負米百里之外親沒之後南遊于楚
從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願欲食
藜藿爲親負米不可得也孔子曰由也事親可謂

生事盡力死事盡思者也
扇枕溫被○晉王延事親甚孝夏則扇枕冬則溫被
母嘗盛冬思生魚延求而不獲扣氷而哭忽有一
魚踊出氷上取以進母史臣曰王延扣氷而召鱗
扇席而襲暑黃香王祥抑爲倫輩
齧指心動○搜神記曾子從仲尼在楚而心動辭歸
問母母曰思爾齧指孔子曰參之孝精感萬里
白雲思親○唐狄仁傑授并州法曹親在河陽登太
行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍在其下悵望久
之
板輿奉母○潘岳閑居賦微雨新晴六合清朗太夫
人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園稱萬壽
以獻觴或一懼而一喜
菽粟之歡○禮記子路曰傷哉貧也生無以爲養死
無以爲禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯謂之孝
三釜之養○曾子曰吾及親仕三釜而心樂後仕三
千鍾而不洎吾心悲 器名 洎及也六斗四升爲一釜千釜曰鍾言親沒不及養祿雖多而心則悲也
風木之感○韓詩外傳孔子聞皋魚哭聲甚悲問其
故曰樹欲靜而風不寧子欲養而親不待

罷社○孝子傳王修七歲母以社日亡來年社日修念母悲哀鄰人爲之罷社

廢蓼莪○顧歡早孤毎讀詩至哀哀父母生我劬勞輒執書慟哭繇是受業者並廢蓼莪篇

遊子吟○孟郊遊子吟慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸難將寸草心報得三春暉

子嗣

主器○易主器莫若長子故受之以震（主器謂主宗廟之器震爲長子析曰家嗣沉亂家賢）

克家○易子克家（以家言之故又父也二父子也如人家剛明之子能繼其父以濟其家事者）

幹蠱○易幹父之蠱有子考无咎（幹如木之幹枝葉之所附而立者也蠱者前人已壞之事謂子能治振起前人之蠱父死謂之考）

象賢○書殷王元子惟稽古崇德象賢統承先王（微子帝乙之長子成王封于宋以奉湯祀）

堂構○書若考作室旣底法厥子乃不肯堂矧肯構

陳孔璋檄克父析薪名絡堂構

熊羆○詩吉夢維何維熊維羆維熊維羆男子之祥（熊羆陽物在山以象男子故曰兆叶熊羆之夢爲男子）

弄璋○詩乃生男子載弄之璋（璋半圭也尚其德）乃生女子載弄之瓦

夢蘭○左傳鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰以是爲而子以蘭爲國香人服媚之旣而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎（欲以爲驗之以蘭爲瑞）公曰諾生穆公名之曰蘭

玉燕投懷○明皇實錄張說母夢玉燕自東來投入懷中因而有孕生說後爲相（夢玉燕投懷因生子之兆後證爲相）

神鋪金席○林邑記東邑王陽邁其母懷之夢神鋪金席於地兒落地席上金光照耀

玉麟吐書○拾遺記有麟吐玉書於闕里人家云水精之子系衰周而素王

異雀集庭○唐崔信明重午日生有異雀集庭鳴聲清亮占者以火爲離離文彩之象必以文名播天下

神光照社○後漢應樞生四子家見神光照社卜之曰此天符子孫其興乎自是諸子宦學七世通顯

充閭○晉賈充始生父逵言後當有充閭之慶因字公閭（古今賀生子者多用充閭故以是稱之）○蘇東坡賀人生子詩鬱葱佳氣夜充閭喜見徐卿第二雛我亦從來識英物試看啼出定何如

湔帬水上○李義山柳枝詞序。有湔帬水上之語
北史竇泰母夢風雷有娠朞而不產甚懼有巫
者曰渡河湔帬產子必易便向水所忽見一人云
當生貴子可徙而南母從之俄而生泰及長爲御
史中尉
添丁○唐盧仝生子名添丁欲爲國持役也韓文公
寄之以詩云去歲生兒名添丁意令與國充耔耘
唐制男子二十一歲爲丁役
洗兒○南唐宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙
寵數深愧無功李主曰此事卿安得有功

犀錢玉果○東坡賀人生子詞犀錢玉果利市平分
霑四座深愧無功此事如何得到儂吳人自稱曰儂
晬盤○周歲陳設曰晬盤晬音醉周年也子生一歲也
湯餅○唐劉禹錫送張盥詩爾生始懸弧我作座
上賓引筯舉湯餅祝詞天麒麟今會曰湯餅即湯餅麪也
東坡詩甚欲去爲湯餅客惟愁錯寫弄璋書職林天唐
姜度生子林甫手書慶之曰聞有弄麞之喜客視之皆掩口
提戈取印○曹彬生周歲父母以百玩羅于前彬左
手提干戈右手持俎豆斯須取一印後果爲樞密
使相

掌珠○杜甫寄漢中王詩掌中探見一珠新
鳳雛○崔侍御生子三日白樂天贈詩云洞房門上
掛桑弧香水盆中浴鳳雛還似初生三日魄嫦娥
滿月即成珠○亦曰龍駒
英物○晉桓温生未朞溫嶠見之曰此兒有奇骨可
試使啼聞其聲曰真英物也父彝以嶠賞遂名之
曰溫
跨竈○東坡荅陳季常書在定州日作松醪賦令寫
寄擇等擇季常子庶開發後生妙思著鞭一躍當撞破
烟樓竈上烟窗吾子邁文頗有父風咄咄皆跨竈之興

魏王朗雜說云家人有廐馬皆并竈之謂也是以父爲井竈云竈上有釜故子過於父爲跨竈鑒與父並同備以爲吉也○吳崇賀人生子云寄語王渾防跨
竈阿戎清賞祇須臾阮籍謂王渾曰與卿語不如與阿戎談也戎渾子
天上麒麟○梁徐陵母夢五色雲爲鳳集左肩上已
而誕陵年數歲家人攜以候沙門寶誌摩其頂曰
天上石麒麟也○杜甫二子歌云徐卿二子生絕
奇感應吉夢相追隨孔氏釋氏親抱送並是天上
麟兒
渥水騏驥○韓退之云李賀之生也如渥水騏驥骨
格當自有神

神仙宗伯○〔眞仙通鑑〕王遠知曇首之子其母夢靈
鳳集身因有娠又聞腹中啼聲僧寶誌曰生子當
爲神仙宗伯年七歲日覽萬言既長師事陶弘景
心通至道後果爲少宗仙伯

五枝桂○五代竇禹鈞生五子曰儀曰儼曰侃曰偁
曰僖俱爲顯官號五龍馮道贈以詩云燕山竇十
郎教子以義方靈椿一株老仙桂五枝芳

三珠樹○唐王福畤三子勔勮勃皆著才名杜易簡
稱王氏三珠樹

不凡子○〔汝南先賢傳〕薛勤仕郡爲功曹陳仲舉年
十五（仲舉名蕃）爲父齋書詣勤勤顧而察之明日造焉
父出迎勤曰足下有不凡子吾來候之不從卿也
言議盡日

如馨兒○〔晉書〕王濛字仲祖美姿容嘗覽鏡自照稱
其父字曰王文開那生如馨兒（如馨猶言如此劉眞長謂如溫曰使君如馨地寧可鬭戰求勝）

令子○褚彥回（名淵）謂任遙曰聞卿有令子相爲喜之
所謂百不爲多一不爲少繇是昉名聲籍甚○唐
鄭餘慶子涵爲右補闕敢言無所諱憲宗謂餘慶
曰涵卿令子而朕直臣也可更相賀

令器○蘇易簡職司翰苑母薛氏晉上問何以教子
成此令器母曰幼束以禮讓長訓以詩書上曰今
之孟母

鳳毛○〔世說〕王劭字敬倫風姿似父桓公望之曰大
奴固自有鳳毛（劭丞相導第五子也）○宋謝鳳子超宗善文
詞作殷妃誄帝歎賞曰超宗殊有鳳毛

蘭玉○〔晉書〕謝玄字幼度少穎悟叔父安嘗戒約子
姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳諸人莫
有言者玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生于庭堦
耳

青箱○〔宜室志〕沈約指其子謂陸倕曰此吾愛子也
少聰慧好讀書因以青箱名之欲傳吾之學也

藍田生玉○〔江表傳〕諸葛恪字元遜瑾長子也少有
才名發藻岐嶷辯論應機莫與爲對孫權見而奇
之謂瑾曰藍田生玉眞不虛也

老蚌生珠○〔三輔決錄〕後漢韋康字元將弟誕字仲
將俱有時名孔融與其父端書曰前日元將來淵
才亮茂雅度弘毅濟世之器也昨日仲將來文敏
篤誠保家之主也不意雙珠近出老蚌

吾家千金○〔南史〕謝朏字敬冲幼聰慧父莊器之嘗

遊土山使賦命篇攬筆便就莊撫其背曰眞吾家千金

必興吾門 ○陳羣生時其祖太丘謂宗人曰此兒必興吾門

風氣日上 ○世說王澄與人書稱其兒風氣日上足散人懷澄之第四子徽別傳云徽通上有父風

斬然頭角 ○柳宗元年少已成人斬然頭角衆謂柳氏有子矣

塗抹詩書 ○盧仝添丁詩不知四體正困憊泥人啼笑聲呀呀（泥者滯而不通又注云求音求物曰泥俗所謂歟纏也）忽來案上

翻墨汁塗抹詩書如老鴉父憐母惜摑（音國打也）不得却生癡笑令人嗟宿舂連曉不盧米日高始進一椀茶氣力龍鍾（老態）頭欲白憑仗添丁莫惱爺

蘇夔無父 ○蘇威子夔楊素甚奇之每戲威曰楊素無兒蘇夔無父

分甘自娛 ○晉書王羲之與謝萬書曰頃東遊還修植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫遊觀其間有一味之甘剖而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石家風

讀父書 ○趙括奢之子也少學兵法趙王以括爲將代廉頗藺相如曰括徒能讀父書傳不知合變

萬事足 ○東坡賀弟子由生子詩無官一身輕有子萬事足

孿生子 ○李易安賀人孿（雙）生子啓云無午舉二時之分有伯仲兩楷（張）之秀既繫臂而繫足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對褓（注任文二子孿生體卿生子乞道卿生子 未張伯楷仲楷兄弟形狀無異不能辨以五綵絲一繫手一繫足 日漢兄弟）

豚犬 ○曹操見孫權歎曰生子當如孫仲謀（權字）如劉景升兒子豚犬耳（劉表字景升）

舐犢 ○楊彪子修爲曹操所殺公後見彪曰何瘦之甚曰愧無日磾（金日磾）先見之明猶懷老牛舐犢之愛操爲之改容

負螟 ○詩螟蛉有子蜾（果）蠃（裸）負之教誨爾子式穀似之（螟蛉桑上小青蟲蜾蠃土蜂取桑蟲負之于空木中七日化爲其子） ○宋明帝負螟之慶言廢帝非所生也

龍孫 ○後魏王慧龍幼聰慧其祖愉以爲諸孫之龍故以名之（言若龍之能變化也） ○陳子昂詩清川高竹長龍孫

繭芽 ○韓文公作馬君誌（馬君名繼祖馬燧之孫）見少傅幼子

婉好靜秀瑤環瑜珥〈西者美玉〉蘭茁其芽
孫枝○樂天詩梧桐老去長孫枝
點頷○郭子儀孫數十人來問安不能盡辨但點頷
示之而已
公才公望○王儉作宰相賓客盈門見其孫暕〈簡〉年
數歲而風神聳拔曰公才公望復在此乎
森如立竹○東坡贈同年詩如今莫問老與少兒子
森森如立竹
緜如石葛○李賀詩予孫緜緜如石上葛
雲仍○爾雅玄孫之子爲來孫來孫之子爲仍孫仍

孫之子爲雲孫謂輕遠如浮雲也
奕葉○說文奕葉累世也○潘岳誄楊仲武曰伊子
之先奕葉熙隆

女子附

吞玉勝○齊高帝劉皇后母桓氏夢吞玉勝而生后
門楣○唐玄宗冊立楊貴妃其從兄國忠加御史大
夫銛鴻臚卿女兄弟韓國虢國秦國三夫人二門
貴盛時謠曰男不封侯女作妃君看女却爲門楣
〈楣門上橫梁有之爲勝〉
閨秀○世說謝遏絕重其姊〈卽道蘊〉張玄常稱其妹欲
以敵之有濟尼者並遊兩家人問其優劣荅曰王
夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦〈卽張玄妹〉清心
玉映自是閨房之秀
女英○李白詩津妾一枝歌脫父於嚴刑十子若不
肖不如一女英〈事見歌舞部〉
詠雪○晉王凝之妻謝氏〈謝奕女〉字道韞聰識有才辯
叔父安嘗內集俄而雪驟下公曰白雪紛紛何所
似兄子朗〈奕子〉曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳
絮因風起公大笑樂凝之弟獻之嘗與賓客談論
詞理將屈道韞使婢白獻之曰欲爲小郎解圍乃

施青綾步障自蔽申獻之前議客不能屈
勒石○豐寧傳白樂天女金鑾十歲忽書非山移文
示家人樂天方買終南紫石欲開文士傳遂撤以
勒之
女進士○南部新書唐關逢岡妹文學書翰罔不動
人嘗謂人曰我家有一女進士所恨不櫛耳
女博士○類說魏文帝甄后九歲喜書每用諸兄筆
硯兄曰當作女博士邪后曰古者賢女未有不覽
前世之成迹者
緩急無益○史記太倉令淳于意無子五女有罪當

刑。罵曰生子不生男緩急無所益。其幼女緹縈上書願沒入爲官婢以贖父罪文帝憐之遂除肉刑

無後

伯道無兒○鄧攸字伯道。石勒之亂挈妻子及弟子綏以逃。度不能兩全乃棄其子而存其姪。後卒絕嗣。時人哀之語曰皇天無知使伯道無兒（以下無後）

仲宣無後○魏王粲死後二子犯法誅。時太祖在漢中聞粲子死。歎曰孤若在彼不使仲宣無後

西河之戚○子夏居西河之上喪其子而喪其明。曾子責之子夏投杖而拜曰吾過矣

東門之達○列子魏人有東門吳者其子死而不哭。其相室曰公之愛子天下無有。今子死不憂何也。吳曰吾嘗無子。無子之時不憂。今子死乃與向無子同。吾奚憂焉

兄弟

天倫○穀梁傳兄弟天倫也何休曰兄先弟後天之倫次○釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒弟第也相次第而上也

天顯○書匪人於弟不念天顯不克恭厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟

懿親○書兄弟雖有小忿不廢懿親

孔懷○詩死喪之威兄弟孔懷

雁行○禮記王制兄弟之齒雁行（行列也雁行有次序如兄弟然）○杜詩聊家兄弟功名震麒麟閣畫鴻雁行（宣帝畫功臣于麒麟閣）

塤篪○詩伯氏吹塤（音暄）仲氏吹篪（音池箋云伯仲喻兄弟也和如塤篪言其心相親愛而聲相應和也塤篪樂器）

棣萼○宗棣燕兄弟詩也詩曰棠棣之華鄂不韡韡（音偉）兄今之人莫如兄弟○唐玄宗與諸王友悌。造花萼相輝之樓○唐李尚貞兄弟俱以文名。同爲一集號李氏花萼集

令原○詩脊令在原。兄弟急難（脊令水鳥飛則鳴行則搖首尾相應有急難之意故以喻兄弟）○唐玄宗時有鶺鴒數千集于麟德殿魏光乘作頌以獻以爲友悌之祥

荊華○周景式孝子傳古有兄弟忽欲分異。出門見三荊同株接葉連陰。歎曰木猶欣聚況我而殊異哉還爲雍和（三荊三枝共本也又田真兄弟三人共議分財堂前紫荊樹花葉美茂議後欲分截爲三樹一夕憔悴兄弟三人遂不復分）○陸機詩三荊歡同株四鳥悲異林○白帖連枝同氣無鳴四鳥之悲

金友玉昆真兄三荊之茂（家語孔子在衛聞哭人哭聲甚哀顏淵曰此非）

鷸次之聲又有離別之苦聞何以知之所皆恆山有鳥羽翼既成將欲分飛四海其母悲鳴而送之爲其往而不返故以音相知之又問之果父死家貧賣子以葬者　許渾詩荊樹

有華兄弟樂

崑玉○陸機兄弟生華亭人比之崑岡出玉因名崑

玉張華云伐吳之後利獲二俊

同氣連枝○法昭禪師偈云同氣連枝各自榮些些

言語莫傷情一回相見一回老能得幾時爲弟兄

同胞○東方朔傳同胞之徒無所容居蘇林曰言親

兄弟

共被○後漢姜肱字伯淮家世名族與弟仲海季江

淵鑑類函　卷三十九人倫部十　兄弟

俱以孝行著聞友愛天至兄弟共被而寢不入房

室以慰母心

分財○薛包好學敦行弟求分財異居包不能止乃

中分其財奴婢取其老弱者曰與我共事久若不

能使也田園取其荒廢者曰吾少時所理意所戀

也器物取其朽敗者曰吾素所服食身口所安也

二惠競爽○左傳齊公孫竈卒晏子曰子旗之子雉

不免殆哉二惠競爽猶可又弱一个焉姜其危哉

二惠謂子尾子雉也競爽猶言皆彊盛

難兄難弟○世說陳元方子長文與季方子孝先各論其

父功德爭之不能決咨于太丘太丘曰元方難爲

兄季方難爲弟

金友玉昆○崔鴻前涼錄辛攀字懷遠隴西人父奭

尚書郎兄鑒曠弟寶迅皆以才識名秦雍爲之語

曰五龍一門金友玉昆言其兄弟之才

驥子龍文○裴寅明二子景鸞景鴻並有逸才河東

呼兄爲驥子弟爲龍文

龍駒鳳雛○陸雲神悟速成五六歲與兄機齊名人

奇之曰此兒若非龍駒則是鳳雛

外朗內潤○齊宣帝問道成道慶學業於雷次宗

淵鑑類函　卷三十九人倫部十　兄弟

曰其兄外朗其弟內潤皆良璞也

六龍○華陽國志李宓字令伯六子皆英挺逸秀號

曰六龍

荀氏八龍○後漢書荀淑字季和潁川人有八子儉

緄靖燾汪爽肅敷淑居西豪里縣令苑康曰昔

高陽氏有才子八人遂署其里爲高陽里時人號

曰八龍○潁川語曰荀氏八龍慈明無雙儉字伯慈緄字仲慈靖字叔慈燾字慈光汪字孝慈爽字慈明肅字敬慈敷字幼慈○韓億八子維

絳等比荀氏八龍　唐崔琯珙璵瑨璪球玠珦瑨

珦即琯去聲亦號八龍

九龍○齊書王析生九子。並風流縕藉世號九龍
卞氏六龍○晉卞壼兄弟並登宰輔世稱卞氏六龍
公沙五龍○後漢公沙穆五子並有令名號公沙五
龍
平輿二龍○世說謝甄有人倫鑒兄許子將兄弟曰
平輿之淵有二龍焉（許虔字子政弟劭字子將平輿人）○平原陶
丘洪先與劉岱復舉劉繇繇是岱弟謂刺史曰所
謂御二龍於長途騁騏驥于千里何所復難○齊
柳惔柳惔亦稱二龍
十龍○請林魏張魯有十子時人語曰張氏十龍儒
雅温恭

河東三鳳○唐史薛收與弟元敬從兄德音齊名世
稱河東三鳳
兩鳳聯飛○北齊崔㥄字□為侍中弟仲文為銀青光
祿大夫同日拜授時謂兩鳳聯飛
雙鳳○隋史魏餉二子景義景禮並有才行世稱為
雙鳳
兩驥○劉正兄弟二人俱茂才時龍為兩驥
三虎○後漢賈彪字偉節兄弟三人皆有高名時號
三虎而彪最優

雙璧○陸暐（字）與弟恭之並有時譽洛陽令兄之曰
僕已年老更睹雙璧○東坡詩君家兄弟真連璧
聯珠○竇群兄弟俱工辭章為聯珠集
雙珠○晉書孟昶與弟顗並美風姿時人謂之雙珠
才容五絕○張知謇兄弟五人武后稱其才容五絕
盧家千里○北史盧思道小字釋奴從弟昌衡小字
龍子宗中俱稱英妙時人語曰盧家千里釋奴龍
子
馬氏白眉○蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名
時人語曰馬氏五常白眉最良（良眉中有白毛故稱之兄弟皆以常為字）

第五之名○晉何驃騎兄弟準以高情避世驃騎勸
令仕答曰余第五之名何減驃騎準字幼道充第
五弟也
一門孝友○崔氏兄弟六人至三品宣帝歎曰卿一
門孝友可為士族法題所居曰德星堂京兆尹即
其里為德星里邠鄖（宴鄲邈）凡為禮部五吏部再
唐興無有也
三戟崔家○唐書崔儼諫議大夫其羣從數十人自
興寧里謁大明宮冠蓋相望歲時宴於家以一榻

置笏猶重積其上琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤
俱列棨戟世號三戟崔家（[illegible]三品以上門皆[illegible]三戟[illegible]代鴻道官一品[illegible]門戟十六枝）
阿鴻摩天〇〔北史〕崔光悌之子鴻弱冠有著述拜給
事中光悌謂次子曰阿鴻摩天去汝可不勉哉
夜雨對牀〇人多以夜雨對床爲兄弟事用如東坡
與子由詩引此蓋祖韋蘇州示元眞元常詩寧知
風雨夜復此對牀眠之句也
西堂春艸〇宋謝惠連十歲能屬文族兄靈運嘉賞
之每有篇章對弟惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂

思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春艸之
句大以爲工嘗云此語有神助
連枝樹〇謝靈運答惠連詩況我連枝樹與子同一
身（言兄弟也）
凌寒竹〇〔南史〕到溉字茂灌弟洽字茂沿皆有文才
兼善玄理時人比之二陸（機雲）世祖嘗贈詩云魏世
重雙丁晉朝稱二陸何如今兩到復似凌寒竹
手足之喩〇袁紹二子譚尚俱未立紹卒二子治兵
相攻王修謂譚曰兄弟者手足也譬（如）人將鬬而
斷其右臂曰我必勝可乎二子不從卒爲操所滅

折箭之喩〇吐谷渾阿柴有子二十人疾病命諸子
各獻一箭取一箭授其弟慕利延使折之利延折
之又取十九箭使折之利延不能折阿柴喩之曰
汝曹知之乎孤則易折衆則難摧戮力同心社稷
可固言畢而卒
布粟興謠〇漢書淮南厲王高祖少子也有罪文帝
徙之於蜀在道不食而死民歌謠曰一尺布尚可
縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容
火攻爲戲〇世說周顗字伯仁友愛過常弟嵩因酒
曰兄才不及弟橫得重名然蠟燭投之顗神無忤

徐曰阿奴火攻誠出下策
伋壽爭死〇衛公子伋與壽異母所生兄弟承公命
爭死于路賊
祥覽身趨〇晉王祥王覽覽異母弟也母欲虐使祥
覽必身趨之母計終不能行
鬩墻〇〔詩〕兄弟鬩于墻外禦其侮（鬩很也墻內也言兄弟設有不幸鬩很[illegible]）
尋斧〇〔左傳〕宋昭公將去羣公子樂豫曰公族公室
之枝葉也葛藟猶庇其根本故君（子以爲比況尋斧焉必不可）
夫婦

伉儷○左傳齊侯請繼室于晉。韓宣子使叔向對曰。寡人未有伉儷君有辱命惠莫大焉 伉儷敵偶

結髮○蘇武詩。結髮爲夫婦。恩義兩不疑

藁砧○古樂府藁砧今何在。山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天 砧趺也以喻夫山上有山言出也刀頭有環借音而言問何時當還破鏡如半邊月。言在月半當還也

良人○詩綢繆束薪。三星在天。今夕何夕。見此良人

夫壻○唐王昌齡詩。閨中少婦不知愁。春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫壻覓封侯

卿卿○王安豐 王戎封安豐侯 婦常卿安豐。安豐曰。婦人卿壻禮爲不敬。後勿復爾。婦曰。親卿愛卿。是以卿卿。我不卿卿誰復卿卿

內子○左傳晉文公妻趙衰。趙衰 音崔以文公女妻衰 生原同屏括樓嬰。趙姬請迎盾與其母來。以盾爲才以爲嫡子。而使其三子下之。以叔隗爲內子。而已下之 文公女趙姬生三子原屏樓三子之食邑也趙衰先在狄娶叔隗生盾至是趙姬請迎以歸晉卿之嫡妻爲內子

細君○漢東方朔爲郎。伏日武帝賜諸郎肉。朔獨拔劍割肉懷去。上令自責。朔曰。受賜不待詔。何無禮也。拔劍割肉。何壯也。割之不多。又何廉也。歸遺細君。又何仁也 漢以伏日祠社故賜百官肉師古曰細小也朔自比諸侯故謂其妻曰細君

女君○釋名妾謂夫之嫡妻曰女君 夫爲男君。故謂妻曰女君也

公夫人○山濤妻韓氏有才識。未仕時戲之曰。忍寒我當作三公。不知卿堪作公夫人不耳

女宗○列女傳宋鮑蘇之妻不妬。宋公表其閭曰女宗

夫耕婦鋤○陶潛妻翟氏與潛志趣同能安苦節。夫耕於前。婦鋤於後

鷄鳴相警○詩女曰鷄鳴。士曰昧旦 言相警戒欲早起以趨事也

相敬如賓○左傳冀缺耨。其妻饁 音葉 之。敬相待如賓。晉侯曰。能敬必有德。以爲下軍大夫

中饋○易無攸遂。在中饋。貞吉 六二以柔居中巽順應五婦之道也遂事成也言婦人不敢自專中饋居中主饋也所謂惟酒食是務也 ○女史箴施衿結褵。虔恭中饋

蘋蘩○詩于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。又曰。于以采蘩。于沼于沚。于以用之。公侯之事 諸侯大夫妻助祭之詩

四德○世說許允婦是阮衛尉之女。奇醜。交禮竟不復入房。許曰。婦有四德。卿有幾。答曰。新婦所乏

者容耳士有百行君有幾許曰皆備婦曰夫百行
以德爲首君好色不好德何謂皆備允有慙色遂
相敬重（四德謂容言德）
提甕出汲○漢鮑宣妻桓少君始歸嫁資甚厚宣不
悅少君乃悉歸侍御服飾更著短衣與宣共挽鹿
車歸鄉里拜公姑畢提甕出汲修行婦道
三從○禮婦人從人者幼從父已嫁從夫夫死從子
糟糠○後漢宋弘爲太尉光武姊湖陽公主新寡帝
與共論羣臣微觀其意主曰宋弘威容群臣莫及
帝曰試圖之主坐於屏風後召弘問曰貴易交富

易妻人情乎弘曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不
下堂帝顧主曰事不諧矣
畫眉○張敞爲京兆尹爲婦畫眉有司奏聞上問之
對曰夫婦之私有過于此者上弗責
舉案齊眉○後漢書梁鴻字伯鸞家貧尚節介同縣
孟氏有女肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁父母問
之曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之始以裝飾
入門後乃更椎髻著布裙操作而前鴻曰此眞梁
鴻妻也字之曰德耀名孟光至吳依皐伯通居廡
下爲人賃舂妻具食舉案齊眉伯通異之曰彼傭
能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之於家（說文案几屬也漢書許后朝皇太后于長樂宮親奉案上食淮陰侯曰漢王賜我玉案之食古詩云青玉案案即盤也則案乃食器非几也）
○袁隗妻是馬季長少女有才辯
初成禮隗曰婦奉箕帚而已何乃過珍麗乎對曰
君若欲慕鮑宣梁鴻之高妾亦請從少君孟光之
事
斷機激夫○鷄跖集樂羊子道學未三月而歸其妻
引刀趨機曰君子尋師中道而歸何異斷斯織乎
羊子乃發憤卒業
牛衣對泣○漢書王章字仲卿初爲諸生學長安疾

病無被臥牛衣中與妻涕泣妻怒之曰京師尊貴
在朝廷誰踰仲卿者今不自激昂乃反涕泣何鄙
也後章爲京兆欲上封事奏大將軍王鳳妻曰人
當知足獨不念牛衣涕泣時耶章曰非女子所知
也書上果下獄死（牛衣編亂麻爲之今俗呼爲龍具）
迴文詩○竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭性聰慧苻堅時
滔拜安南將軍鎮襄陽攜寵姬趙陽臺以行蘇氏
悔恨因織錦爲迴文五綵相宣廣八寸題詩二百
餘首計八百餘言縱橫反覆皆爲文章才情之妙
超今邁古名曰璇璣圖以寄滔○李白詩啼流玉

筋盡坐恨金闔切。織錦作短書。腸隨迴文結

白頭吟○西京雜記司馬相如將聘茂陵女爲妾。卓文君作白頭吟以自絕曰皚如山上雪皎若雲間月。聞君有兩意故來相決絕又曰悽悽復悽悽嫁女不須啼願得一心人白頭不相離相如感之乃止○李白白頭吟。相如作賦得黃金丈夫好新多異心一朝將聘茂陵女文君因贈白頭吟東流不作西歸水落花辭枝羞故林

反目○易與說脫輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正家也 輻與之同必借乎輪輪有三十六輻環湊乎輪心之轂九三爻遇四六陰爻之所迫如輪輻欲脫不能進

去帷○李陵與蘇武書云生妻去帷 謂出妻也

鼓盆○莊子妻死惠子弔之莊子方箕踞鼓盆而歌惠子曰不太甚乎莊子曰人且偃然寢於巨室 天地間 而我噭噭然隨而哭之自以爲不通乎正命故止也 噭音叫號呼也

炊臼○酉陽雜俎江淮王生善卜有賈客張瞻將歸夢炊臼中問王生生曰君歸不見妻矣臼中炊無釜也瞻歸妻已卒 釜與婦同音

移天○古文二十移所天 注云女子在家則父天嫁則夫天故謂之曰移天 ○ 白帖義重移天哀深沒地

未亡人○左傳未亡人寡婦自稱也

柏舟篇○共伯早死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之誓弗許作詩以絕之曰汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他母也天只不諒人只

陌上歌○古今注羅敷者邯鄲秦氏女也嫁千乘王仁仁爲趙王家令羅敷採桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷作陌上桑之歌以自明曰使君亦何愚使君自有婦羅敷自有夫

烏鵲歌○九域志韓憑戰國時爲宋康王舍人妻何氏美王欲之捕命人作靑陵臺何氏作烏鵲歌以見志曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何遂自縊死

黃鵠歌○列女傳陶嬰夫死守義鄙人欲求之作黃鵠歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙飛宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄

孤燕詩○南史梁衛敬瑜妻王氏年十六瑜亡截耳誓不再嫁戶有燕巢常雙來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫其脚爲志後歲燕復來猶帶前縷

女因爲詩曰。昔年無偶去。今春猶獨歸。故人恩旣
重。不忍復雙飛
尤物○左傳晉叔向欲娶申公巫臣女。巫臣妻夏姬生女而美
其母曰。汝何以爲哉。夫尤物足以移人。苟非德義
則必及禍
牝晨○書武王曰。古人有言曰。牝鷄無晨。牝鷄之晨
惟家之索。今商王受惟婦言是用 牝鷄晨則陰陽反常是爲妖孽
婦指妲己
長舌○詩婦有長舌。維厲之階。亂匪降自天。生自婦
人 長舌多言也婦指褒姒

悍室○劉峻字孝標嘗曰。吾與馮衍有三同。敬通有忌
妻。至于身操井臼。余有悍室。亦令家道轗軻。此一
同也
妬鱗○梁張纘妬婦賦。忽有逆其妬鱗。犯其忌制。赴
湯蹈火。瞋目攘袂
妬婦津○襍俎臨淄有妬婦津。云劉伯玉妬妻段氏
沉水爲此神。婦人渡此者必濕衣妝
鳩盤荼○唐語林中宗朝。裴炎常言人妻有三可畏。
年少之時。視之如生菩薩。安有人不畏生菩薩耶。
及兒女滿前。視之如九子母。安有人不畏九子母
耶。至五十六十。薄施粧粉。或青或黑。視之如鳩盤
荼。安有人不畏鳩盤荼耶 三者皆浮屠家之名鳩盤荼魔女名也
臙脂虎○陸愼言妻沉慘狡妬。吏民語曰臙脂虎
四畏堂○見聞錄王文穆嘗作三畏堂。夫人妬悍。楊
文公戲曰。可改作四畏堂。公問其故。曰。兼畏夫人
耳
河東獅吼○東坡謫居黃岡。與陳季常遊。季常自以
飽參禪學。其妻柳氏悍。客至或聞詬罵聲。坡詩戲
之曰。誰似龍丘居士賢。季常自號談空說有夜不眠。忽
聞河東獅子吼。拄杖落手心茫然 杜詩有河東女兒身姓柳故引以爲戲吼獅子聲

短轅犢車○妬記王丞相導曹夫人性甚忌。王乃密
營別館。衆妾羅前。男女成行。後夫人知之。乃命駕
將婢持刀尋討。王亦飛轡出門。以左手攀車欄。右
手提麈尾。以柄打牛。狼狽而前。蔡司徒謨戲曰。朝
廷欲加公九錫。王以爲信。蔡曰。不聞餘物。惟聞短
轅犢車。長柄麈尾。王大羞愧
我見猶憐○世說桓溫尚明帝女南康公主。溫平蜀
以李勢妹爲妾。主甞著別齋。後主聞與婢拔刀襲之。
値李梳頭髮垂委地。姿貌端麗。乃徐結髮斂手向

主曰國破家亡無心至此若能見殺猶生之年神
情閑正辭氣悽惋主乃擲刀前抱之曰我見汝猶
憐何況老奴遂善遇之

恐傷盛德○謝太傅安劉夫人性忌嘗帷諸妓作樂
太傅暫見便下帷太傅索開夫人不許曰恐傷盛
德

斫樹摧花○武陽女嫁阮宣宣歎桃花可愛武怒便
斫樹摧花

鶬鶊止妬○梁武平齊後得見于餘郗后憤恚成疾
左右曰山海經云食鶬鶊肉止妬郗后食之妬果
減半

宗族親戚

宗族○白虎通宗者何也宗尊也爲先祖主也宗人
之所尊也大宗能率小宗小宗能率羣弟通於有
無所以紀理族人者也宗其爲始祖後者爲大宗
此百世之所宗也宗其爲高祖後者五世而遷者
也高祖宗者皆爲小宗以其轉遷別于大宗也別
子者自爲其子孫爲祖繼別也各自爲宗小宗有
四大宗有一凡有五宗族者何也族者湊也聚也
謂恩愛相流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之
道故謂之族

葛藟○葛藟刺桓王也周室道衰棄其九族詩曰緜
緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父謂他人父
亦莫我顧（葛藟之草其藤纖極繁而同是一根上發延）

杕杜○杕杜晉人刺其君不親宗族詩曰有杕之杜
其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同姓嗟行
之人胡不比焉人無兄弟胡不佽（刺焉杕音第）

本支○詩文王孫子本支百世

枝葉○左傳叔向曰肸（許[illegible]）聞之公族將卑其宗族
枝葉先落根本從而亡也

名門右族○柳玭家訓夫名門右族莫不繇祖考忠
孝勤儉以成立之莫不繇子孫頑率奢傲以覆墜
之門高則自驕族盛則人窺

華腴名族○柳玭（觀）曰孝公嘗謂子兄弟六汝家雖
非鼎甲然中外名德絕見之盛亦可謂華腴名族
矣○唐柳芳世族論曰三世有三公曰膏粱有令
僕曰華腴（膏粱之肥者粱米之精也華腴肥也言家世之富貴耳）

九世同居○孝友傳張公藝九世同居唐高宗幸其
第書忍字百餘以進

七世同居○郭儁字弘文太原人家門雍穆七世同

於犬家同乳烏鵲通巢時人以爲義感

婚姻不通○禮記別姓于上戚單于下婚姻可以通乎子曰繫之以姓而弗別綴之以氏而不殊雖百世而婚姻不通周道然也言聯疏遠不可通婚也繫之謂宗籍也綴言親盡漸疎也

飲食有禮○周禮太宗伯以飲食之禮親宗兄弟注人君有食宗族之禮以親之又文王世子曰族食世降一等

散金○史記蘇秦旣歸散金宗族

施財○范勝字無忌散財五百萬以施宗族

睦族○周禮以八刑糾萬民三曰不睦之刑

淵鑑類書 [illegible]

亢宗○子太叔曰吾不能亢身安能亢宗

九族○書以親九族九族旣睦九族謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子爲二族也身女昆弟適人有子爲三族也身女子適人有子爲四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟爲二族也母昆弟子爲三族也妻族二者妻之父爲一族妻之母爲二族禮曰惟氏三族之不虞尚書門以親九族義同

五服○韋玄成傳天序五行人親五屬師古曰五屬者謂同族之五服斬衰齊衰大功小功緦麻此五服也

袒免○禮宗族五世後無服有喪則袒而問焉

諸父○詩諸父兄弟備言燕私又曰旣有肥羜以速諸父謂叔伯也亦曰亞父

從父○劉賈傳荊王劉賈高帝從父兄弟師古曰父之兄弟之子爲從父兄弟也言本同祖從父而別

世父仲父○釋名父之兄曰世父言爲嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也父之弟曰仲父仲中也位在中也仲父之弟曰叔父叔少也叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最下季亦然也

阿大中郎○晉史謝道韞初適王凝之意大不樂太傅安釋之曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡羯末封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄末謂謝淵皆小字不意天壤間乃有王郎

淵鑑類書 [illegible]

阿宜阿買○杜牧詩小姪名阿宜未得三尺長○韓詩阿買未識字頗知書八分阿買亦姪名

猶子○記曰兄弟之子猶子也蓋引而進之

小阮○陳師道詩從昔竹林雖小阮只今未可棄山王小阮阮咸也籍兄之子在竹林七賢中○顏延之作五君咏達七賢山濤王戎以貴顯被黜故陳詩云云

佳子弟○王羲之深爲從叔導所器嘗謂曰汝是吾家佳子弟

千里駒○晉書符朗字元達堅從兄之子性弘放爽悟堅嘗曰吾家千里駒也

丘嫂○楚元王傳過其丘嫂食 張晏曰丘大也長嫂之稱

事嫂見稱○魏徵定服制議云事嫂見稱載籍非一。鄭仲虞則恩禮甚篤顏弘都則端肅致感馬援則每見必冠孔伋則哭之爲位此並躬踐教義仁深孝友

聶政姊○史記聶政刺韓相俠累被面決目人無敢認其尸。其姊曰是聶政也妾敢畏沒身之誅沒賢弟之名遂死于政旁

班超妹○班超妹曹大家 姑事曹壽

苗裔○離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸 屈原自道與其君共祖者苗裔猶艸之蘖蘖本干枝葉之末系于領也

骨肉○元帝紀骨肉相附人情所願也○劉向傳得以骨肉備九卿

肺附○劉向傳臣幸得託肺附 師古曰肺附謂肺腑相附著猶言心膂 王莽傳伏自惟念得託肺腑

葭莩○漢中山靖王聞樂對曰。臣雖薄也得蒙肺腑位雖卑也得爲東藩屬又稱兄今羣臣非有葭莩之親鴻毛之重使夫宗室擯卻骨肉冰釋斯伯奇所以流離比干所以橫分也 王名勝景帝子武帝時議者務催抑諸侯王數奏其過惡王來朝上置酒王聞樂而泣故對云云 師古曰葭蘆也莩者其筩中白皮至薄者其輕薄而附著也葭莩喻薄鴻毛喻輕也

瓜葛○晉王導與其子悅圍棊爭道導曰相與有瓜葛那得爲爾 瓜葛延蔓相及故親屬絲連者取此義

甥舅○桓玄曰何無忌劉牢之外甥酷似其舅今舉大事何謂無成○王愉造其舅范甯甯曰。卿風流雋望後來之秀愉曰不有此舅焉有此甥

渭陽○秦詩曰渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時爲太子送文公於渭之陽念母之不見也曰我見舅氏如母存焉 世說謝朗景仲子曾

於公坐戲調其舅袁湛湛甚不堪之謂曰汝父昔已輕舅女今復來加我可謂世無渭陽情也 景仲王朗之外甥與舅亦不協

宅相○晉書魏舒字陽元少孤爲外家甯氏所養甯氏起宅有相者曰此宅合出貴甥舒曰吾當爲外家成此宅相後舒位至晉卿

外家○漢書呂氏以外家惡而幾危宗社

外舅○爾雅妻之父爲外舅妻之母爲外姑

岳翁○歐陽永叔云今人呼妻父爲岳翁以泰山有丈人峰呼妻母爲泰水不知出何書也○匈奴傳

漢天子我丈人行也（三）國志裴松之注獻帝舅車騎將軍董何下。謂古無丈人之名故謂之舅 裴
宋元嘉時人呼婦翁爲丈人已見于此時

氷清玉潤○衛玠是樂廣壻亞有海內之名。裴叔道嘗稱之曰。婦翁氷清。女壻玉潤

乘龍○楚國先賢傳黃憲爲司徒。與李元禮俱娶太尉桓焉女。時人謂桓叔元兩女俱乘龍。謂壻如龍也 女得賢壻謂之乘龍○杜甫詩。門闌多喜色。女壻近乘龍 此詩時李令問故引李元禮之事

嬌客○東坡和王子立詩。婦翁不可撾。王郎非嬌客

女壻曰嬌客王乃蘇子由壻也○光武問第五倫曰人言汝撾婦翁。倫對曰。臣三娶皆娶女

子壻○張耳傳體甚卑有子壻禮

半子○唐德宗以咸安公主嫁迴紇可汗 音克寒句奴鶻 乃上書言曰。壻半子也。陛下若患西戎子請以兵除之○劉禹錫祭楊庶子文乃命長嗣爲君半子

金龜壻○李義山詩。無端嫁得金龜壻。辜負香衾事早朝

贅壻○淳于髡齊之贅壻 言不當在妻家如體有贅 一說贅質也以身爲質

諸倩○淳于意傳黃氏諸倩 齊人呼女壻爲倩言可假借也

姻婭○詩瑣瑣姻婭 兩壻曰姻婭○爾雅曰同門壻曰婭

連袂○范仲淹鄭戩皆自小官布衣選配李參政昌齡女爲連袂 連袂者如衣袂之相連也○李晉卿有二女其子與岳州判官王樂道布衣滕元發相善。李死與家人語云。長女配樂道次若元發。二壻足矣。二人遂皆連袂。次舉元發登科。不日相繼翰林。遂爲兩府。世傳李氏女多貴

二橋○吳志周瑜傳孫策攻皖得橋公 名玄 兩女皆有國色。策自納大橋。瑜納小橋。策謂瑜曰橋公二女雖流離得吾二人爲壻亦足爲歡

友壻○嚴助傳助侍燕問所欲。對曰。家貧爲友壻富人所辱。願爲會稽太守 師古曰。友壻同門之壻言相親友也

尊章○廣川王傳背尊章 師古曰。尊章猶言舅姑也。今關中俗婦呼舅爲鍾。鍾 音章轉也

妯娌○師古曰。兄弟之妻古謂之姒姒。今關中俗呼爲先後。吳楚俗呼爲妯娌 音軸里○郊祀志長陵女子以乳死兒神于先後

妾媵妓女

婦人稱姬○師古云。姬者本國之姓貴於諸國之女。故婦人美號皆稱姬焉。後因總謂衆妾爲姬

傾城傾國○李延年侍武帝。起舞歌曰。北方有佳人

絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國上歎息曰
世豈有此人乎平陽主因言延年有女上乃召見
之女實妙麗善舞繇是得幸是爲李夫人
金釵十二○白樂天酬牛僧孺詩鍾乳三千兩金釵
十二行鍾乳生少室山谷及太山道州等處岩穴墜處滴山液而成中空下垂似鵝翎管古
煉服延年十二行或言六家耳非指此言爲釵十二自注僧孺之服鍾乳多故云似偽或者說
如夫人○左傳齊侯好內多內寵內嬖如夫人者六
人
雷尚書○世說王丞相導有幸妾雷氏頗預政事納
貨賄時謂之雷尚書

燕子樓○唐元和中張建封鎮武寧時盼盼者徐之奇
色建封納之燕子樓公薨盼盼感激深恩誓不再適
白樂天贈以詩曰黃金不惜買娥眉揀得如花四
五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨盼盼見
詩曰舍人責我不能死爾也遂感恨而卒○東坡
詞云燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕
歌姬院○北夢瑣言裴休常披毳衲於歌姬院持鉢
乞食曰不爲俗情所染可以說法度人○許彥周
詩話韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙
載披衲持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶
贈寶覺寶覺以衲衣酬之東坡有以詩云病骨難
堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故
與雲山舊衲衣正用此事
金縷衣○杜秋娘李錡妾爲李錡歌曰勸君莫惜金縷
衣勸君須惜少年時花開堪折直須折莫待無花
空折枝此與羅鄴詩得數當作鄴同意
取半臂○北夢瑣言宋子京多內寵常宴於錦江微
寒命取半臂諸婢各送一枚子京茫然恐有厚薄
之嫌竟不敢服忍凍而歸
紅拂○李靖微時謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久

之靖歸夜有紫衣戴帽者扣門而入乃一美人曰
妾楊家紅拂妓也閱天下人多矣未有如公者絲
蘿願托喬木耳
紅線○甘澤謠唐潞州節度使薛嵩青衣紅線通經
史掌牋表號內記室
綠珠○嶺表錄異綠珠梁氏女生白州雙角山下美
而艷石崇爲交趾採訪使以眞珠三斛致之後孫
秀使人求之崇不與秀怒勸趙王倫誅崇倚矯詔
收崇綠珠自投樓下而死○翔風亦石崇婢以文
辭擅愛 宋子虛咏綠珠詩紅粉捐軀爲主家明

珠一斛委泥沙。年來金谷閒中燕。銜取香泥葬落花

素娥○武三思妓素娥絕色也。狄梁公詣見之。忽失所在。于堂奥蘭麝芬馥間。素娥語曰。某花月之妖。梁公正人。不敢近

碧玉○〔朝野僉載〕武后時補闕喬知之妾曰碧玉。美而善歌舞。武承嗣借教歌舞。不還。知之作綠珠怨寄之。末云。辭君去君終不忍。徒勞掩袂傷鉛粉。百年離恨在高樓。一代容華爲君盡。碧玉得詩。飲泣而卒

錦瑟○李商隱有錦瑟詩。人莫曉其意。或謂是令狐楚家青衣名

琴客○顧況有宜城訪琴客詩。序云。琴客宜城愛妾

香兒○〔麗情集〕元載侍姬薛瑤英。幼以香屑飲啖之。長而肌香。故名香兒。楊炎贈以詩。曰雪面淡娥天上女。鳳簫鸞翅欲飛去。玉釵翹碧步無塵。楚腰如柳不勝春

雪兒○李密愛姬雪兒。善歌舞。客文詞藻麗者。令雪兒歌之

絳桃柳枝○〔語林〕韓退之二妾。名絳桃柳枝。後王廷湊有壽陽絕句。不見園花并巷柳。馬頭惟有月團團。蓋寄意二姝也

小蠻樊素○白樂天侍兒。一名樊素。善歌。一名小蠻。善舞。樂天詩云。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰

萱枝桃葉○段成式云。婢卿萱枝。妾稱桃葉

紅綃紫綃○樂天詩曰。紅綃信手舞。紫綃隨意歌。注。自云皆妓名

絕世人○李白詩中山孺子妾。特以色見稱。雖不能如延年妹。亦是當時絕世人

短姻緣○鮑生妾詩。風颭荷珠難暫圓。多情信有短姻緣

一點紅○〔壬齋詩話〕青州推官劉邦。好謔。嘗念詩云。座中若有一點紅。斗筲之器成千鍾。座上若無油木梳。烹龍炮鳳皆成虛

醉紅裙○韓愈詩。長安衆富兒。盤饌羅羶葷。不解（去聲）文字飲。惟能醉紅裙

女校書○薛濤本長安良家子。字洪度。八九歲知音律。即能詩。父一日坐庭中。指井梧曰。庭除一古桐。聳幹入雲中。濤隨應聲曰。枝迎南北鳥。葉送往來風。後韋皋鎭蜀。令侍酒賦詩。因入樂籍。號爲女校

春與諸名士倡和。恭年辦居浣花溪。著女冠服。有
詩五百首。胡曾贈以詩曰。萬里橋臺女校書。琵琶
花下閉門居。掃眉才子知多少。管領春風總不如。
濤因連帥怒而遠之。乃作十離詩以獻。謂犬離主。
筆離手。馬離廄。鸚鵡離籠。燕離巢。珠離掌。魚離池。
鷹離鞲。竹離亭。鏡離臺。遂復舊焉
修眉史○瑩娘。平康妓也。玉淨花明。尤善梳掠。畫眉
日作一樣。唐斯立戲之曰。西蜀有十眉圖。汝眉癖
若是。可作百眉圖。更假歲年。當率同志爲修眉史
矣

傳芳妓○姑臧記。太守張審使娼妓載拂壺巾錦仙
裳。密粉淡粧。侍閣下。奏書者號傳芳妓。酌酒者號
龍津女。傳食者號仙盤使。代書札者號墨娥。按擁
香者號麝姬。掌詩藁者號雙清子。諸娼曰鳳窠羣
女。又曰團雲隊。曳雲仙
迷香洞○常新錄。史鳳。宣城妓也。待客差等。甚異者
有迷香洞。神雞枕。鎖蓮燈。次則交紅被。傳香枕。八
分羹。下列不相見。以閉門羹待之。使人致語曰。請
公夢中來。馮垂客于鳳。罄囊有銅錢三十萬。盡納
得至迷香洞。題九迷詩於照春屏而歸

兩行紅粉○杜牧爲御史。分司洛陽。李聽罷鎮。宴客。
女妓百餘人。牧瞪目注視曰。聞有紫雲者孰是。宜
以見惠。李笑。諸妓皆回首破顏。牧自飲三爵。朗吟
而起曰。華堂今日綺筵開。誰喚分司御史來。忽發
狂言驚滿座。兩行紅粉一時回
司空見慣○劉禹錫以集賢學士至京。司空李紳罷
鎮歸。禹錫過之。出名姬佐酒。酒酣。禹錫賦詩云。高
髻雲鬟宮樣妝。春風一曲杜韋娘。司空見慣渾
閒事。斷盡蘇州刺史腸 劉禹錫爲蘇州刺史過洛杜鴻漸司空鎮洛
出二妓爲宴酒酣命妓乞詩於禹錫故作此詩

郵亭樂府○宋陶穀使江南。韓熙載命妓秦若蘭詐
爲郵亭女。穀惑之。陶因與之狎。贈詞名風光好。
云好因緣。惡因緣。秪得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶
撥盡相思調。知音少。待得鸞膠續斷絃。是何年 李
都金陵。國號南唐
鏡湖春色○元稹廉訪浙東。善官妓劉採春。題詩云。
因循歸未得。不是戀鱸魚。只以爲戀鏡湖春色耳
風流藪澤○天寶遺事。長安平康坊妓女所居之地。
京都俠少萃集於此。每年新進士以紅箋名紙遊
謁其中。時人呼此坊爲風流藪澤

蜂蝶慕香○開元遺事都下名妓楚蓮香者國色無
雙時貴遊子弟相詣之蓮香每出入則蜂蝶相隨
以慕其香也
雞聲斷愛○天寶遺事長安名妓劉國容有姿色能
吟詩與進士郭昭述相愛後述授天長簿詰旦別
去國容使女僕賫短書云歡寢方濃恨雞聲之斷
愛恩憐未洽歎馬足以無情使我勞心因君減食
再期後會以結齊眉長安子弟多諷誦焉
只覓愛卿○韓魏公為陝西安撫使李師中過之李
有詩名席間為官妓賈愛卿賦詩曰願得貔貅十

萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君
王覓愛卿
風流帶娟○江淮間娟徐月英能詩曾有妓死焚之
月英曰此娘子平生風流沒亦帶娟時號美戲
口作蓮香○歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀
口中常作芙蕖香有蜀僧曰此女前身為尼誦法
華經二十年
軟綃寄淚○麗情集灼灼錦城官妓也善舞柘枝能
歌水調御史裴質與之善裴召還灼灼每遣人以
輭綃聚紅淚為寄

結柳乞詩○柳枝娘洛中里妓也聞李義山燕臺詩
乃折柳結帶贈義山乞詩
神仙堪並○柳耆卿贈妓詞秀香家住桃花徑算神
仙子堪並層波細翦明眸膩玉圓搓素頸愛把歌
喉當筵逞遏天邊亂雲愁凝
小語低聲○摭言裴思謙狀元及第以紅箋名紙數
十詣平康里賦詩曰銀釭斜背解明璫小語低聲
賀玉郎從此不知蘭麝貴夜來新惹桂花香
白牡丹○雲溪友議崔厓與張祐齊名每題詩娼肆
譽之則車馬盈門毀之則盃盤失錯嘲李端端有

鼻似煙窗耳似鐺之句端因往乞哀乃更贈曰覓
得黃騮被繡鞍善和坊裏取端端揚州近日渾成
錯一朵能行白牡丹或曰李家娘子纔出墨池便
登雪嶺
卷中人○崔徽所移女子畫下卷中名卷中人
錢樹子○明皇雜錄許子和吉州永新娼家女能變
新聲臨卒謂其母曰阿母錢樹子倒矣
流鶯過短牆○后山詩話司馬溫公為定武從事同
幕私幸營妓而公諱之常會僧廬于荊公往迫之
使妓踰垣而去荊公為集句戲之曰年去年來來

去恄。暫偷閒臥老僧房。驚回一覺遊仙夢、又逐流
鶯過短墻古未有妓漢武帝始置營妓以待軍士之無妻者
打鴨驚鴛鴦○魏泰詩話呂士隆知宣州好笞官妓
會杭州一妓到士隆喜之一日郡妓犯小過欲笞
之妓曰不敢辭但恐杭妓不安呂乃捨之梅聖俞
作莫打鴨詩莫打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中落不
比孤洲老禿鶬禿鶬尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼
荒禿鶬鶖作鷁鶬象其鳴聲遂以爲名
春風幹當○兪文豹吹劍錄范文正公守饒喜妓籍
一小鬟既去以詩寄魏介曰慶朔堂前花自栽便

移官去未曾開年年常有別離恨爲託春風幹當
來介遂買送公

潛確居類書卷之五十九

人倫部十三　師友附交讌寄贈

史官陳仁錫明卿父纂輯

師友

帝王之師○韓詩外傳黃帝學乎大填顓頊學乎祿圖帝嚳學乎赤松子堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西王國湯學乎貸相文王學乎錫疇子斯武王學乎太公周公學乎虢叔仲尼學乎老聃端

在三之義○國語晉武公伐翼殺哀侯止欒子曰苟無死矣吾令子爲上卿辭曰成聞之人生於三事之如一父生之師教之君食之○衛玠語兄曰在三之義人之所重今日爲臣致身之道可不勉乎

師儒之席○柳宗元曰余偏之門不拒倫夫繩墨之側不拒散材師儒之席不拒曲士

傳道解惑○韓愈師說古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也彼童子之師授之書而習其句讀者也非吾所謂傳其道而解其惑者也

博古知今〔家語〕孔子曰吾聞老聃博古知今則吾師也

德無常師○書德無常師主善爲師○師說曰聖人無常師萇弘師襄老聃郯子之徒其賢不及孔子故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如此而已

先入爲主○晁氏客語王荊公教元澤求館賓須博學善士或謂發蒙何必爾公曰先入者爲之主

模範○揚子師者人之模範也模不模範不範爲害不少矣（模範法也以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰範皆所以成器者）○古詩曰豈向鍾鑪誇踴躍直歸模範藉陶鎔

發蒙○易童蒙求我非我求童蒙○白帖始發蒙以求我終論道以啟予

發藥○莊子先生既來曾不發藥乎（謂藥石之言）

郢斲○莊子郢人堊（惡）漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容（堊白泥漫污者蠅翼言其薄也）

大叩大鳴○禮記善待問者如撞鐘叩之以小者小鳴叩之以大者大鳴

禮有來學○韓詩外傳孟嘗君請學于閔子使車往迎之閔子曰禮有來學無往教致師而學不能學往教則不能化君也君所謂不能學者也吾所謂

不能化者也于是孟宗君曰敬聞命矣袪衣往受
業
絳帳○前漢馬融教授諸生常有千數坐高堂施絳
紗帳前授生徒後列女樂弟子以相次傳授鮮有
入其室者
立雪○朱子語錄游酢字定夫楊時字中立見伊川
先生程頤一日先生坐而瞑目二子侍立不敢去
久之乃顧曰二子尚在此乎退則門外雪深尺餘
矣
坐春風中○語錄朱光庭字公琰見明道先生程顥程顥字[illegible]
於汝州歸語人曰在春風中坐了一月
立館下○韓愈進學解曰國子先生晨入太學招諸
生立館下而誨之元和中退之為國子博士
儒林先生○常爽字仕明置館溫水右教授門徒七
百餘人立訓罰之科若嚴君焉高允曰文翁柔立
先生剛克立教雖殊成人一也號儒林先生
人之師表○魏志荀攸字公達文帝在東宮太祖謂
曰荀公達人之師表汝當盡禮敬之攸曾病世子
問之獨拜床下其見尊異如此
開門成市○沈驎士隱吳差山講經教授從學之士
數十百人各營屋宇依止其側時人語曰吳差山
中有賢士開門教授成都市
西河之風○何尚之於南郭外立學聚生徒一時名
士並慕成群來遊謂之南學王球嘗云尚之西河
之風不墜○史記孔子既沒子夏居西河教授為
魏文侯師
腹中經笥○後漢邊韶字孝先教授常數百人曾晝
日假臥弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但
欲眠邊潛聞之應時對曰邊為姓孝為字腹便便
五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子
同意師而可嘲出何典記嘲者大慚[illegible]
舌耕○拾遺記漢賈逵通經來學者不遠千里廣有
贈獻積粟盈倉或云逵非力耕乃舌耕也
夏楚○學記夏楚二物收其威也夏山楸木也楚荊也以二物警其怠書所謂作教刑是也
教走○語錄廓州張觷字柔直蔡京嘗致為塾師
一日呼諸生來前曰汝曹曾學走乎諸生曰
某等嘗聞先生之教但令緩行柔直曰天下被汝
翁作壞了今且晚賊發首先到汝家汝曹若學得走
緩急可以逃死諸生走告京京聞之瞿然即入書

院內訪策爲吝直門今日救時已是遲了只有收
拾人才是第一義遂以楊時爲對龜山自是行召
命
鼓篋○學記入學鼓篋孫其業也（遜其業也始入學擊鼓警衆乃發篋出其書孫順也）
負笈○漢蘇章負笈追師不遠千里（笈書箱也）
函丈○曲禮若非飲食之客則布席席間函丈（函容也講問之時其席相對席間容一丈之地以便指畫也）
執經龔昨○後漢書孫期少爲諸生通京氏易古文
尚書家甚貧牧豕于澤中學者皆執經龔昨以追
隨之
執經座下○韓愈答殷侍御書蒙示新注公羊春秋
倘矜其拘綴（拘束所綴事）不得走請務道之傳而賜辱臨
執經座下得卒所聞爲大幸
橫經捧手○後漢書董春字紀陽少好學究極聖指
後還歸立精舍遠方門徒從者常數百人諸生每
升堂鳴鼓三通橫經捧手次第請問難
白首北面○賈瓊曰夫子（文中子）十五爲人師陳留王
孝逸先達之傲者矣然白首北面豈以年乎○唐
崔日用與武甄言春秋疑義甄條擧無留語日用
曰吾請北面（[illegible]）
人師難遭○漢紀童子魏照求入事郭泰供給洒掃
泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師
難遭欲以素絲之質附近朱藍
出就外傅○晉太傅司馬越與阮瞻書曰禮年八歲
出就外傅明始可以加師訓之責十年曰幼學明
可以漸先王之教也然學之所入淺體之所安深
是以閑習禮容不如式瞻儀度諷誦遺言不若親
承音旨小兒既無令淑之質不聞道德之風望諸
君時以閑豫周旋誨接
青出於藍○荀子學不可已青出于藍而青于藍冰
出于水而寒于水○北史李謐字永和初師小學
博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語
曰青成藍藍謝青師何常在明經
東家丘○邴原（邴音丙）原欲遠遊學詣安丘孫崧（崧音嵩）崧辭曰
君鄉里鄭君（鄭玄字康成）學覽古今博聞強識鉤深致
遠誠學者之師模也君乃捨之躡屩（[illegible]徒行）千里所
謂以鄭爲東家丘原曰人各有志所向不同有登
山而採玉者有人海而探珠者豈可以登山者不
如海之深入海者不如山之高哉君謂僕以鄭爲

東家丘則君以僕爲西家之愚夫耶（家語孔子西家有愚夫不識孔子是聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣）

一字師○蕭楚才知溧陽縣時張乖崖（名詠）作牧一日見公几案有一絕云獨恨太平無一事江南閑殺老尚書蕭改恨作幸字曰公功高位重奸人側目之秋且天下一統公恨太平何也公曰蕭楚一字師也○鄭谷改僧齊己梅詩昨夜數枝開作一枝開齊己下拜以谷爲一字之師

瓣香祝○陳后山詩向來一瓣香敬祝曾南豐（名鞏）（后山師之故云）

交契

伐木○毛詩曰伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者也曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

金蘭○易二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭（[illegible]）○劉孝標廣絕交論曰自昔把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁寧慕郈成分宅之德（[illegible]）

麗澤○易兌卦曰麗澤兌君子以朋友講習（[illegible]）

盍簪○易由豫大有得勿疑朋盍簪（盍合簪聚也）

芝蘭○家語與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣是以君子謹其所與處

父執○曲禮見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也（父執父之同志者）○杜甫贈衛八處士詩怡然敬父執問我來何方

通家○孔融傳融年十歲詣李膺有重名造之膺問高明父祖嘗與僕周旋乎融曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家也

莫逆○莊子子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰知死生存亡之一體者吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與爲友（莫逆謂心合絕無逆也）

傾蓋○家語孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以贈先生（[illegible]）

膠漆○後漢雷義字仲公與陳重爲友義舉茂才讓

于重刺史不聽遂佯狂被髮走不應命鄉里爲之語曰膠漆雖謂堅不如雷與陳○廣絕交論曰心同琴瑟言鬱郁於蘭茝（昌亥切香艸也）道協膠漆志婉孌於塤篪

縞紵○吳季札見鄭子産如舊相識與之縞帶子産獻紵衣○吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之（僑子産札季札）

杵臼○後漢公沙穆遊太學無資糧乃變服客傭爲吳祐賃舂祐與語大驚遂共定交於杵臼之間

雞壇○閉戶錄五代時三人爲朋築壇以丹雞白犬歃血而盟曰卿乘車我戴笠他日相逢下車揖我步行君乘馬他日相逢馬當下

刎頸○史記陳餘年少父事張耳兩人相與爲刎頸交後有隙（師古曰刎斷也言托契深重雖斷頸絕頭亦無所顧惜也）太史公贊曰耳餘始居約時相然信以死豈顧問哉及據國爭權卒相滅亡何鄉者相慕用之誠後相背之戾也豈非以利哉名譽雖高所繇殆與太伯延陵季子異矣秦軍圍耳鉅鹿張黶陳澤沒于秦軍耳疑餘殺之成讎餘以南皮三縣兵襲耳後耳追餘殺之于泜水上○廉范與洛陽慶鴻爲刎頸交時人稱曰前有管鮑後有廉慶

剖心○張奐與延叔堅曰吾與叔堅剖心相知豈以流言相猜耶

飲醇○吳志程普常以氣凌周瑜瑜未嘗有愠色承奉愈謹普自慚遂投分於瑜曰與公瑾交若飲醇醪不覺自醉（投分謂分義之相投也潘安與石崇詩投分寄石友白首同所歸公瑾周瑜字）

分金○史記管仲字夷吾潁上人少時與鮑叔牙遊叔終善待之仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利

多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也生我者父母知我者鮑子也○李白詩鮑生薦夷吾一舉至齊相斯人無良朋豈有青雲望臨財不苟取推分固辭讓後世稱其賢英風邈難尚論交但如此友道豈云喪

指囷○吳志魯肅字子敬以散財賑窮結士爲務周瑜爲居巢長過肅并請資糧肅家有兩囷米各三千斛肅乃指一囷與瑜瑜益知其奇也遂相親結定僑札之分○杜甫詩贈粟囷應指

袞中相求○韓非子六國時張敏與高惠爲友每相

思不能得見便于夢中往求 但行至半途即迷不
知路途迴如此者三〇沈約 詩夢中不識路何以
慰相思
陶陶永夕〇東觀漢記尹敏與班彪相厚每相與談
常晏暮不食晝即至冥夜即徹旦彪曰相與久語
爲俗人所怪然鍾子期死伯牙破絃將爲陶陶哉
（陶陶和樂貌）〇廣絕交論曰阮人輟成風之妙巧伯子
息沉波之雅引范張（范式張劭）款款於下泉尹班陶陶
於永夕
彈冠結綬〇漢書王吉字子陽與貢禹爲友世稱王

陽在位貢禹彈冠言其取舍同也（師古曰。彈冠，去冠上之塵以入仕也）〇又曰蕭育少與陳咸朱博爲友著聞當世
故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也
披襟領契〇宋紀孔淳之隱居剡山嘗遇桑門法崇
於三山披襟領契自以爲得意之交
出爲吏僕〇見聞錄宋韓億李若谷未第時俱貧赴
試京師僅有一氈一席割分之每出謁更相爲僕
李先登第韓爲負箱至長社分錢相別後韓亦登
第
宅衡對宇〇荊州記龐德公居漢之陰司馬德操宅
州之陽望衡對宇歡情自接汎舟褰裳率爾休暢
交呂嵇〇向秀傳秀字子期少與譙國嵇康東平
呂安友善並有拔俗之韻常與康偶鍛於洛邑與
安灌園於山陽收其餘利以共酒食之費〇顏延
之詩交呂旣鴻軒攀嵇亦鳳舉（言相與逍遙於塵表也）
千里神交〇元稹爲御史鞫獄梓潼時白樂天在京
與名輩遊慈恩寺小酌花下爲詩寄元曰花時同
醉破新愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天際去計
程今日到梁州元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君
兄弟曲江頭也向慈恩院院遊驛吏喚人排馬去

忽驚身在古梁州千里神交若合符契
劉君知我〇王濛與沛國劉惔齊名友善惔嘗稱濛
性至通而自然有節濛每云劉君知我勝我自知
執友〇曲禮執友稱其仁也交遊稱其信也
諍友〇士有諍友則身不離於令名
死友〇烈士傳六國時羊角哀與左伯桃爲友聞楚
王賢俱往見至梁山逢雪糧盡度不兩全遂并糧
與角哀入樹中死〇廣絕交論曰莫不締恩狎結
綢繆想惠莊之清塵庶羊左之徽烈（淮南子曰惠施死而莊子寢說言世無可爲語）

小友○唐書張九齡與嚴挺之蕭誠善九齡獨念嚴太若勁不若蕭頗美可蓉李泌曰公起布衣以直道至宰相顧喜軟美者乎九齡改容謝呼爲小友

淡交○林同曰君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親小人甘以絕

素交 廣絕交論曰紉織仁義琢磨道德驩其愉樂恤其陵夷風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇逮叔世民訛狙詐飇起谿毛羽之輕趨錐刀之末於是素交盡利交興天下蚩蚩鳥驚雷駭風雨霜雪言臨難而不變節也

爾汝交○文士傳禰衡逸才飄舉少與孔融作爾汝之交時衡未滿二十而融已五十敬衡才秀共結殷勤

忘年交○張鏡有重名陸贄年十八往見語三日奇之暗爲忘年之交○劉師知作沈侍中集序云降德忘年交情彌至增榮廣價知己難忘

青雲交 江淹曰袁叔明名炳與予有青雲之交非直銜杯酒殷勤而已

金石交○孟郊審交詩種樹須擇地惡土變木根結交若失人中道生謗言君子芳桂性春濃寒更繁小人槿花心朝在夕不存莫躡冬冰堅中有潛浪翻惟當金石交可與賢達論 [illegible]

到頭交○賈島詩掘井須到流結交須到頭

布衣交○鄭畋凡與布衣交至貴無少易

雲霞交○宋史謝濟不當當世與范泰爲雲霞之交

耐久朋 唐魏玄同與裴炎締交能保始終時人呼爲耐久朋

金蘭簿○宜武盛事戴弘正每得密友一人則書於編簡焚香告祖考號金蘭簿

交讓瀆○陸慧曉與張融並居其間有池池上有二株楊柳何點歎曰此池便是醴泉此木便是交讓舊傳有交讓瀆因張陵也

文章四友○杜審言少與李嶠崔融蘇味道爲文章四友世號崔李蘇杜

三友一龍○魏略華歆與邴原管寧遊學相善時號三友爲一龍謂歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾

總角之好○孫策曰公瑾與孤有總角之好骨肉之分見時相善曰總角之好

八拜之交○見聞錄韓魏公琦留守北京李稷以國

子博士爲譜官〔注〕虧慢公。俄文潞公彥博代未至
揚言曰李稷之父絢我門下士也聞稷敢慢魏公
必以父交失教至此吾視稷猶子也果不悛將庭
訓之公至京李來謁見坐客次久之公著道服出
徐語曰而父吾客也只八拜稷不獲已如數拜之
同硯席〇漢宣帝少時與彭祖同硯席
平生歡〇張耳傳貫高仰視泣公勞苦如平生歡勞苦
謂相勞問其勤苦也

不終

面朋〇揚子法言曰朋而不心面朋也友而不友面
友也

面交〇顏堯自爲誌文有面交如攜手見利即解攜
而去也
口頭交〇孟郊詩古人形如獸皆有大聖德今人表
似人獸心安可測雖笑未必和雖哭未必戚面結
口頭交肚裏生荊棘
强然諾〇李白詩谷風刺輕薄交道方嶮巇斗酒强
然諾寸心終自疑張陳竟火滅蕭朱亦星離嗟嗟
失懽客勤問何所規
勢利交〇文中子以勢交者勢傾則絕以利交者利
窮則散君子不與也
市道交〇史記廉頗之免長平歸也失勢之時故客
盡去及復用爲將客又復至頗曰客退矣客曰君
何見之晚也夫天下以市道交君有勢我則從君
君無勢則去此固其理也有何怨乎頗守長平城趙王以趙括代之
〇戰國策孟嘗君逐于齊譚拾子謂孟嘗君曰
君得無怨齊士大夫乎曰然拾子曰富貴則就之
貧賤則去之請以市喻市朝則滿夕則虛非朝愛
而夕憎之也求存故往亡故去願君勿怨
翟公署門〇史記下邽人翟公始爲廷尉賓客闐門

及廢門外可設雀羅言寂靜也後復爲廷尉賓客欲往
翟公乃大署其門曰一死一生乃知交情一貧一
富乃知交態一貴一賤交情乃見〇廣絕交論曰
寒暑遞進盛衰相襲衛瑕翻覆迅若波瀾故譚拾
譬之於闤闠林回喻之以甘醴張陳所以凶終蕭
朱所以隙末斷焉可知矣而翟公方規規然勒門
以箴客何所見之晚乎
綈袍戀戀〇史記須賈譖范雎於魏齊齊怒笞擊雎
雎佯死變姓名曰張祿入秦秦王拜爲相後賈使
秦雎微行敝衣見賈賈驚曰范叔一寒如此哉取

綈袍以賜之後知見賣肉得謝罪雎曰汝得無死者以綈袍戀戀有故人之意耳

落穽下石○韓文公撰柳子厚墓誌今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡詡強笑語以相取下握手出肺肝相視指天日涕泣誓生死不相背負眞若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落穽不引手救反擠之而又下石焉者皆是也此宜禽獸夷狄所不忍爲而其人自視以爲得計聞子厚之風亦可少愧矣劉禹錫除播州子厚除柳州子厚念禹錫有老母以柳易播禹錫得改連州故文及云云

青松落色○孟郊詩近世交道衰青松落顏色○廣絶交論援青松以誓心指白水而旌信管公子曰若不與舅氏同心者有如白水

翻雲覆雨○杜甫貧交詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何足數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

交絶惡聲○樂毅書古之君子交絶不出惡聲忠臣去國不潔其名

對面九疑○李白詩輕言託朋友對面九疑峰花開必早落桃李不如松管鮑久已死何人繼其蹤

凶終隙末○王丹字仲回其子有同門生喪親白丹欲往奔慰丹怒而撻之令寄縑以祠焉或問其故丹曰交道之難未易言也世稱管鮑次則王貢張陳凶其終蕭朱隙其末故知全之者鮮矣張耳陳餘蕭育朱博少皆友善後俱爲釁故云凶終隙末

咏谷風○毛詩曰天下俗薄朋友道絶焉曰習習谷風維風及雨將恐將懼維予與汝將安將樂汝轉棄予○廣絶交論曰同病相憐綴河上之悲曲恐懼寘懷昭谷風之盛典子胥曰子聞河上之歌者乎同病相憐同憂相救

廣絶交○任昉字彥升素清貧卒後諸子西華兄弟流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著

葛帔練裙路逢劉孝標名峻孝標泫然矜之廣朱公叔絶交論到溉見之抵几於地終身恨之○論中有曰因此五交是生三釁敗德殄義禽獸相若一釁也難固易攜讐訟所聚二釁也名陷饕餮貞介所羞三釁也古人知三釁之爲梗懼五交之速尤故王丹威子以賈楚朱穆昌言而示絶有旨哉注五交謂勢交賄交談交窮交量交朱穆字公叔疾時交遊不篤著爲崇厚論作絶交論故稱云廣

間別

停雲○陶潛詩序停雲思親友也詩曰靄靄停雲濛

濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

參商○杜甫贈衛八處士詩人生不相見動如參與商。蘇武別李陵詩昔爲鴛與鴦今爲參與辰昔在常相近邈若胡與秦（左傳高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沈居曠林不相能日尋干戈以相征討后帝遷閼伯于商丘主辰遷實沈於大夏主參故參商二星晚見其出沒不相見）

問濶○嚴助傳問濶者濶焉久不聞問

黯然銷魂○江淹別賦曰黯然銷魂者唯別而已矣

白雲在天○穆天子傳天子觴西王母瑤池之上王母謠曰白雲在天山陵自出道路悠遠山川間之

○謝朓辭隨王牋白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深（楚詞馴龍門而不見）

黃鵠遠別○蘇武贈李陵詩黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其群思心常依依

解袂分手○杜詩解袂從此旋（湘江餞裴霸）○分手開元末（寄劉主簿）○歲晚仍分袂（寄賀蘭銛張大傑也）○直到綿州始分手（送辛員外）○古詞云分袂兮寬且傷美人兮天一方

匆匆告別○相逢難衮衮告別莫匆匆（杜甫醉歌 鄭家欲去）

悅

雲乖雨絕○張載詩跋涉山川千里告辭揚子哭岐墨氏悲絲雲乖雨絕心乎愴而○王仲宣詩風流雲散一別如雨○江總詩不言雲雨散更似東西流

星離雨散○李白詩當筵意氣凌九霄星離雨散不終朝

墜雨驚風○謝朓牋邈若墜雨翩似秋蔕（墜雨離雲秋蔕辭條喩已別王也）○東晳贈石崇詩翕如翔雲會忽若驚風散

各天一涯○古詩行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可知○杜甫送高適詩常恨結雕淺各在天一涯又如參與商慘慘中腸悲

金瓶落井○李白詩金瓶落井無消息令人行歎復坐思○古樂府有信數寄書無信長相憶莫作瓶落井一去無消息

一日三秋○詩采葛篇一日不見如三秋兮

三載千秋○李陵贈蘇武詩嘉會難再遇三載爲千秋

一別三春○一別星橋下三移斗柄春杜甫陪王侍御同登七星
橋蜀太守李冰造上應七星故曰星橋
十日不見○杜甫偪側行偪側何偪側我居巷南子
巷北可憐鄰里間十日不一見顏色杜甫與畢曜相善作此行
以贈之
聚散十春○憶念鳳翔都聚散俄十春杜甫別蔡著作
九載相逢○九載一相逢百年能有幾杜甫別唐十五誡
幾年一面○相見各白頭其如離別何幾年一會面
今日復悲歌少壯樂相得歲寒心匪他杜甫送敬使君
春樹暮雲○杜甫春日憶李白詩渭北春天樹江東

日暮雲何時一尊酒重與細論文杜居渭北李居江東
落月屋梁○杜甫夢李白詩落月滿屋梁猶疑照顏
色言夢中見之而覺其猶在也○古詩夢想見容輝
東風吹夢○李白詩西憶故人不可見東風吹夢到
長安
別恨多少○李白詩問予別恨知多少落花春暮爭
紛紛
夢想三年○寤寐想風采於今已三年韓愈贈元協律
風月玄度○世說劉尹曰清風朗月令人輒思玄度
劉惔字真長爲丹陽尹許詢字玄度○白帖明月臨階空有思于玄
度流波入曲終絕賞于鍾期
作數日惡○謝安謂羲之曰中年以來與親友別輒
作數日惡羲之曰年在桑榆自應爾
會面難○焉知二十載重上君子堂主稱會面難一
舉累十觴杜甫贈衛八

會遇

班荊○左傳楚伍舉與聲子相善聲子如晉遇之鄭
郊班荊相與食而言復故班布也布荊于地坐而共食言復歸故國
也
把臂○自昔把臂之英○把臂入林皐

青眼○晉書阮籍字嗣宗任性不羈能爲青白眼見
禮法之士以白眼對之母喪嵇喜來弔籍作白眼
喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大
悅乃見現青眼○杜詩別來頭并白相對眼終青
東坡詩身更萬事已頭白相對百年終眼青
聚首○聚首如麋鹿
披雲見日○徐幹中論曰文王畋于渭水遇太公釣
召而與之言載之而歸灼然若披雲而見白日霍
然如開霧而睹青天○曹植謝入覲表曰若披浮
雲而睹白日

承顏接辭○漢書暴勝之爲直指使衣繡持斧威震州郡。雋不疑盛服至門上謁曰。竊伏海瀕聞暴公子威名舊矣今乃承顏接辭（公子不勝字）

因緣幸會○韓愈答張籍書。聆其音聲接其辭氣則有願交之志。因緣幸會得遂所圖。豈惟吾子之不棄抑僕之所遇有時焉耳

尊酒相逢○尊酒相逢十載前。君爲壯夫我少年。尊酒相逢十載後我爲壯夫君白首（韓愈贈張籍）

對床夜雨○韋應物示元眞元常詩。寧知風雨夜。復此對床眠○白樂天招張司業詩。能來同宿否。聽

雨對床眠○鄭谷思聞昉上人詩。每思聞淨語。夜雨對繩牀

訪臨

惠肯○詩惠然肯來

臨況○史記田蚡謂灌夫（字仲孺）曰。吾欲與仲孺過魏其侯（竇嬰）灌夫曰。將軍乃肯幸臨況（況賜也）魏其。請語魏其具將軍旦日蚤臨

照臨○左傳襄仲對秦伯使曰。君不忘先君之好照臨魯國鎭撫其社稷○應璩與滿炳書。昨者不遺猥見照臨。雖侯生納顧於夷門毛公受眷於逆旅無以過也

見臨○韓愈與楊子書。學問有暇幸時見臨

枉駕○徐庶謂先主曰。諸葛孔明臥龍也此人可就見不可屈致將軍宜枉駕顧之○李白詩。多君枉高駕。贈我以徽言

左顧○淮南憲王傳。子高乃幸左顧存恤（左顧猶言枉顧占之長者居右少者居左長者顧少者故曰左顧）

造請○張湯傳。造請諸公（造至也請謁問也）

枉光塵○應休璉詩。自從枉光塵。結言同終始

舉玉趾○左傳齊孝公伐魯。公使展喜犒師曰。寡人

聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下臣犒執事（犒以飲食勞之也。不敢斥尊者故托言執事）

惠前綏○魏詩。願君崇令德。枉駕惠前綏（綏車繩也）

高軒過○唐李賀七歲能文。韓愈皇甫湜（賞）過其家使賦詩。賀乃賦高軒過曰。華裾織翠青如蔥。金環壓轡搖玲瓏（轡衣碼。搖動則玲瓏如玉聲）援筆立成有如風構

德星聚○續晉陽秋。陳寔字仲弓。荀淑字季和。父子討論。于時德星聚。太史奏五百里內有賢人聚

紫氣東來○關尹內傳老子將度函谷關關令尹喜望見紫氣東來知有眞人過。勅關吏物色之。果見

老子乘青牛薄板車來度關。喜拜之。請大道。老子授以煉氣長生之術、著道德五千言而去

門多車轍 ○史記。陳平家貧好讀書。家負郭窮巷。以席爲門。然門外多長者車轍（負郭城外負背也） ○應璩書。德非陳平。門無結駟之跡。學非揚雄。堂無好事之客

跫然足音 ○莊子。夫逃虛谷者。聞人足音則跫然而喜。況乎昆弟親戚之謦（謦）欬其側乎（跫人行聲 小聲曰謦 大聲曰欬）

千里命駕 ○世說。呂安與嵇康善。每一相思。千里命

駕。安後來。值康不在。喜（康兄）出戶延之。不入。題門上作鳳字而去。喜不覺。猶以爲欣故作。鳳字凡鳥也

雪夜訪戴 ○世說。王子猷居山陰。夜大雪。開室命酌。四望皎然。因起彷徨。詠左思招隱詩。忽憶戴安道。時戴在剡。即便乘小船詣之。經宿方至。既造門不前而返。人問其故。曰吾本乘興而行。興盡而返。何必見戴

千里相期 ○後漢書。范式字巨卿。遊太學。與汝南張劭爲友。劭字元伯。二人並告歸鄉里。式謂元伯曰。後二年當還。將過拜尊親。見孺子焉。共剋期日。後期至。元伯具以白母。請設饌待之。母曰二年之別。千里結言。爾何相信之審耶。對曰巨卿信士。必不乖違。至日果到。升堂拜母。盡歡而別

停軌輟軛 ○郭林宗至汝南。造袁奉高。車不停軌。鸞不輟軛。詣黃叔度。乃彌日信宿

載酒問奇 ○揚雄家素貧。嗜酒。時有好事者。載酒肴從雄遊。問奇字

一日千載 ○謝安與支道書。人生如寄耳。頃風流得意之事。殆爲都盡。終日慼慼。觸事惆悵。惟遲君來以晤言消之。一日當千載耳

延接

晉接 ○易晉卦。晝日三接。用錫馬蕃庶

吐握 ○周公下白屋之士。一沐三握髮。一飯三吐哺

郊迎 ○史記。司馬相如拜中郎將。至蜀。太守以下郊迎。縣令負弩矢先驅（郊迎迎于郊界之上也）

擁篲 ○史記。鄒衍重於齊。適梁。惠王郊迎。執賓主之禮。適趙。趙平原君側行撇席。適燕。昭王擁篲先（迎）驅。請列弟子之座。而受業。築碣石宮。身親往師之（[illegible]） ○晉書阮籍云。子夏在於西河。泰山而文侯擁篲。鄒子處於黍谷之陰。而昭王

陪乘〈參乘也〉夫布衣韋帶之士孤居特立王公大人所以禮下之者爲道存也

掃徑〇〈杜詩〉掃徑望三益

前席〇漢賈誼爲長沙王太傅歲餘帝思誼徵之入見帝方受釐坐宣室因感鬼神之事而問鬼神之本誼具道所以然至夜半文帝前席〈促近所坐之席〉〇李商隱詩宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神

倒屣〇魏志山陽王粲字仲宣蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎塡巷賓客盈坐聞粲

在門倒屣迎之粲至年旣幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫有異才吾不如也吾家書籍文章當盡與之〈粲曾祖龔祖暢皆漢三公故云王公孫〉

折節〇後漢袁紹愛士養名旣累世台司賓客所歸傾心折節莫不爭赴其庭士無貴賤與之抗禮輜軿柴轂塡接街陌

虛左〇史記信陵君傳魏有隱士侯嬴爲夷門監者公子置酒大會賓客從車騎虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭〇吳質書深蒙薛公〈孟嘗君〉折節之禮而無馮諼三窟之效屢獲信陵虛左之德又無侯生可述之美

置驛〇漢鄭當時字莊以任俠自喜常置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日常恐不徧其知友皆大父行天下有名之士山東諸公以此翕然稱鄭莊〇柳莊詩要賢驛已置留賓轄且投

下榻〇徐穉字孺子豫章人陳蕃爲豫章守罕所接見惟設一榻以待穉去則懸之穉屢薦不仕郭林宗稱爲南州高士〇陳蕃初爲靑州太守郡人周璆高潔之士郡守召命莫肯至惟蕃能致焉特爲

一榻去則懸之〇滕王閣序人傑地靈徐孺下陳蕃之榻〇李白詩高人屢解陳蕃榻過客難登謝朓舟

投轄〇漢陳遵字孟公爲京兆史放縱不拘性嗜酒每大飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井中雖有急終不得去〈轄車軸頭鐵也輨音大轂內金也〉

易衣改席〇羊欣嘗詣謝琨謝易衣改席然後見之欣繇此益知名

吐哺輟洗〇世說齊神武〈高歡〉東出李元忠以路車載素箏濁酒奉迎神武聞其酒客未即見之元忠下

車獨坐酌酒擧脯食之謂門者曰本言公招延英傑今聞國士到門不吐哺輟洗其人可知還吾刺勿復通也門者以告神武遽見之

開閤延請○漢書暴勝之素聞雋不疑賢至渤海遣吏請與相見不疑盛服至門上謁勝之開閤延請望見不疑容貌尊嚴衣冠甚偉勝之躧履起迎

屣履出迎○後漢度遼將軍皇甫規解官歸鄉人有貨得雁門太守者謁規規臥不迎有頃白王符在門乃驚遽而起衣不及帶屣履出迎時人爲之語曰徒見二千石不如一逢掖

門士留賓○史記鄭當時爲大吏戒門下客至亡貴賤亡留門者執賓主之禮以其貴下人

座無空席○晉書王渾爲樂安將軍鎮壽陽時關人新附渾撫循羈旅虛懷接納座無空席門不停謁于是江東之士莫不悅附

號龍門遊○任昉爲中丞簪裾輻輳預其宴者號爲龍門遊

座客常滿○漢書北海孔融喜後進賓客日盈其門嘗歎曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣

門迎珠履○史記趙平原君（趙勝）使人於春申君（楚相黃歇）趙使欲誇楚爲玳瑁簪刀劍悉以珠玉飾之春申君客三千人上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙

留東閣○漢薛宣爲丞相朱雲往見之宣謂曰在田野無事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生乃欲相吏耶

不啟關○羊欣訪王武仲武仲曰君可去吾不可啟關恐踏碎滿徑落花

款遇

需宴○易需卦君子以飲食宴樂又曰需于酒食貞吉

式宴○詩君子有酒嘉賓式宴以衎○陳思王娛賓賦曰衎賓以高會

設醴○楚元王交敬禮申公等穆生不嗜酒元王每爲設醴及王戊（元王孫）常設後忘設焉穆生曰醴酒不設王之意怠遂去

戒食○左傳衛獻公戒（飭也）孫文子甯惠子食皆服而朝日旰（晏也）不召而射鴻於圃

修具○劉澤傳謂張卿曰親修具（修供具也）

治具○灌夫謂田蚡曰將軍幸臨過魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

佳設○羊浚在丹陽。客來早者得佳設

歌鋏○馮諼客孟嘗君門下。彈鋏歌曰。長鋏歸來乎。食無魚。孟嘗君乃食之魚

翦韭○郭林宗見友人范逵。至夜冒雨翦韭作湯餅。今洛人皆效之

白飯青芻○杜甫贈竇侍御詩。肯訪浣花老翁無。爲君酤酒滿眼酤。與奴白飯馬青芻。浣花溪在成都府。杜甫所居。蜀人酤酒提以竹筒。筒上有穿繩眼。故曰滿眼酤

含菽飲水○東觀漢記。太原貢閎與周黨相遇。含菽飲水無菜茹也

麥飯蔥菜○後漢井丹字大春。建武末沛王輔等五王皆好賓客。更請丹不至。新陽侯陰就以外戚貴盛使人要劫之。丹不得已而至。侯故設麥飯蔥菜之食。丹推却之曰。以君侯能供甘旨。故來相過。何其薄乎。更致盛饌乃食

艸蔬同飯○後漢書茅容避雨樹下危坐愈恭。郭林宗見而奇之。因請寓宿。且日。容殺雞爲饌。林宗謂爲已設。既而供其母。自以草蔬與客同飯。林宗起拜之曰。卿賢乎哉。因勸令學。卒以成德

食以脫粟○西京雜記。公孫弘起家徒步爲丞相。故人高賀從之。弘食以脫粟飯。覆以布被。賀怨曰。何用故人富貴爲。脫粟布被我自有之。弘大慚。賀告人曰。公孫弘內服貂蟬。外衣麻枲。內廚五鼎。外膳一肴。豈可以示天下。于是朝廷疑其矯焉。弘歎曰。寧逢惡賓。莫逢故人

炊金饌玉○駱賓王詩。盛饌爲炊金饌玉

傾筐倒篋○王右軍郗夫人謂二弟司空中郎曰。王家見二謝。傾筐倒篋。見汝輩來。平平耳。汝可無煩復往

肉山酒海○曹植與吳質書。願舉太山以爲肉。傾東

海以爲酒。伐雲夢之竹以爲笛。斬泗濱之梓以爲箏。食若塡巨壑。酒若灌漏卮。其樂固難量。豈非大夫之樂哉

漿酒霍肉○鮑宣傳。使奴從賓客。漿酒霍肉視酒如漿。視肉如藿

中廚豐膳○陳思王娛賓賦曰。遂衎賓以高會兮。丹幃燁以四張。辦中廚之豐膳兮。作鄭衞之姸倡

殫極滋味○後漢崔瑗愛士。好賓盛修肴膳。殫極滋味。不問餘產。居常蔬食菜羹而已

天廚○顧長康畫淸夜游西園圖。梁朝諸王跋尾有

云閫上若干人並食天厨
兵厨○晉阮籍聞步兵厨有貯酒三百斛乃求爲步
兵校尉今人云兵厨之據本此
儒博學　駮學　寡學
▪博學
通三才○通天地人三才曰儒
綜六藝○王粲七釋綴詁訓之記綜六藝之綱下理
九土上步三光訓者稱所言之四方音者明所載事物之故詁當作故顏師古少博覽精訓故學
崇四術○禮記學正崇四術立四教春秋教以禮樂

冬夏教以詩書
世之顯學○韓子世之顯學儒也儒之所至孔子也
孔子之死也有子張之儒有子思之儒有顏氏之
儒有孟氏之儒有漆雕氏之儒有仲良氏之儒有
孫氏之儒有樂正氏之儒
道以得民○周禮太宰職儒以道得民
金聲玉色○劉楨魯都賦彼好學諸儒皆金聲玉色
溫故知新
稟米豈華○蔡邕楊復碑云文學之徒擁書抱籍自
遠而至稟米豈華斟酌洪流者雍雍焉閒閒焉

澡身浴德○禮記儒行儒有澡身而浴德陳言而伏。
靜而正之上弗知也麤而翹之又不急爲也不臨
深而爲高不加少而爲多世治不輕世亂不沮同
弗與異弗非也其特立獨行有如此者
藏仁抱義○禮藏仁而行抱義而處
席珍待聘○禮儒有席上之珍以待聘夙夜强學以
待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此
者席猶鋪陳也鋪陳往事
多文爲富○禮儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈
土地仁義以爲土地不祈多積多文以爲富

離經辨志○禮記一年視離經辨志三年視敬業樂
群五年視博習親師七年視論學取友謂之小學
九年知類通達强立而不反謂之大成此大學之
道也
冠天履地○莊子儒者冠圜冠者知天時履方履者
知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必
爲其服也爲其服者未必知其道也
觝排異端○韓愈進學解曰觝排異端攘斥佛老補
苴罅漏張皇幽眇尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹
障百川而東之迴狂瀾於既倒先生之於儒可謂

勞矣

被服儒術 被服言常居處其中也 ○河間獻王傳被服儒術造次必於儒者

儒家文林○後漢崔寔沈淪典籍爲儒家文林

佔畢○學記今之學者呻其佔畢 呻吟誦聲佔視也畢簡也視其簡之文

吾伊○黃山谷夜聞誦書戲作竹枝歌云南窻讀書聲吾伊非山見月歌竹枝 吾伊讀書聲通俗謂有此聲

槊按○宋覲槊按傳記 言但以手如槊按也

揚搉○序贊揚搉古今 揚舉也搉引也揚搉者舉而引之陳其趣也

杖策○唐儒學傳四方挾策負素 素生絹帛也古無紙以帛寫字今通稱紙帛曰素

操觚○文賦云操觚染翰觚木之方者古人用以書猶今之簡也

砥礪○說苑子路曰南山有竹弗揉自直斬而射之達於犀革又何學爲孔子曰括而羽之鏃而砥礪之其入不益深乎

涵泳○藝文傳序曰涵泳聖涯濡嚌道真

繭絲牛毛○析理則繭絲牛毛言其細也

抱犬食鷄○余知古書勸逈抱犬博擬食鷄○呂氏春秋善學者若齊王之食鷄必食其跖數千而後足 跖鷄足踵也喻學取道衆多然後爲役

學海詞鋒○王海章甫如星逢掖如雲聚學爲海淬詞爲鋒○拾遺記鄭康成爲經神何休爲學海

包今統古○柳宗元曰腹溢儒書口盈憲章包今統古進退齊良

蘊藉丘索○左太冲七諷曰蘊藉丘索漸磨典墳

婆娑術藝○班固答賓戲曰婆娑乎術藝之場休息乎篇籍之囿

學鏡千古○李白文學鏡千古智周萬殊

管綜百氏○張超薦袁伯業表苞羅載籍管綜百氏

登高能賦作器能銘

窮綜書嵒○段成式書貫穿策塚窮綜書嵒

博覽圖籍○晉書張華字茂先博覽圖籍四海之內若指諸掌武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華應對如流聽者忘倦畫地成圖左右屬目時人比之子產

五經紛綸○井丹字大春通五經語曰五經紛綸井大春

五經縱橫○周舉字宣光博學洽聞爲儒者所宗京師語曰五經縱橫周宣光

杜萬卷○[鼎客揮犀]杜學士鎬博聞強記凡有檢閱
即戒小吏某事在某書第幾行取視無差士大夫
有所撰著咨以古事無不知者時號爲杜萬卷
杜武庫○杜預人號爲武庫言無所不有也
九經庫○[儒林傳]唐谷那律淹識羣書褚遂良嘗稱
爲九經庫
五經笥○虞世南曰任彥升通經術時稱五經笥
五總龜○[唐詩]殷踐猷博學號五總龜謂龜千年五
聚問無不知故云
行秘書○唐太宗嘗出行有司請載副書(秘書副本)以從

上曰不須虞世南在行秘書也(天子置秘書圖以藏書)
書廚○陸澄博覽時王儉自擬過之及與語澄談及
所遺編數百條皆儉所未睹者乃歎服曰陸公書
廚
學府○[南史]梁昭字景明博極古今人號爲學府○
帨學
十行俱下○梁簡文讀書十行俱下○北齊河南王
孝瑜讀書十行俱下覆棊不失一道
五行俱下○裴諏之嘗從常景借書百卷十許日遂
返景疑其不能讀每卷策問應答無遺景歎曰應

奉五行俱下禰衡一覽便記今復見之裴生矣
朝讀百篇○墨子曰周公旦朝讀書百篇夕見士七
十
韋編三絕○論語讖孔子晚喜易讀之韋編三絕讖
摘三折漆書三滅(師古曰編所以聯次簡也言愛玩之甚故編簡之韋爲之三絕)
耳
羣書掌股○[西京雜記]張儀蘇秦傭書遇聖人之文
無題記則以墨書掌內股裏夜還析竹寫之○咨
賓戲云胸耕無補掌錄徒勤
青藜照夜○[拾遺記]劉向校書天祿閣專精覃思有

老人著黃衣植青藜杖杖端出火用以照向具說
開闢以前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣乃
裂裳及紳以記其言至曙而去請問姓名答曰我
是太乙之精天帝聞卯金之姓有博學者下而觀
焉乃出懷中竹牒有天文地圖以授之至向子歆
從父受術亦不語人
虀鹽○韓愈送窮文太學四年朝虀暮鹽
下帷○賓戲曰董生下帷發藻儒林○[漢書]董仲舒
廣川人少治春秋孝景時爲博士下帷講誦讀誦
弟子以久相授業或莫見其面蓋三年不窺家園

宿讀○關駟聰敏。三史羣言經日則誦時人謂之宿讀

磨杵○李白少讀書未成棄去。道逢老嫗磨杵白問其故曰欲作針。白感其言遂卒業

囊螢○晉陽秋車胤字武子勤學不倦。家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書夜以繼日○任昉薦士表。集螢映雪編蒲緝柳

映雪○孫康家貧無油常映雪讀書。少小清介交游不雜

鑿壁○漢書匡衡字稚圭。家貧勤學無燭。鄰舍有燭

而光不逮衡乃穿壁引其光而讀之後成大儒

懸梁○後漢書孫敬字文寶性嗜學常閉戶讀書睡則以繩繫頭懸之梁上常入市。市人見之皆曰閉戶先生來也

刺股○戰國策蘇秦說秦王。書十上而說不行。去秦而歸乃夜發書陳篋數十。得太公陰符之謀。伏而誦之簡練以爲揣摩。讀書欲睡引錐自刺其股。血流至足朞年揣摩成○盧肇云臣夜無脂燭則爇薪蘇。曉眼頑冥亦嘗懸刺

誦書○吳志闞澤字德潤。好學居貧無資。常從人傭書以供紙筆所寫既畢。誦讀亦遍○任昉表。既筆耕爲養亦傭書成學

然葉○柳粲少孤貧好學。晝採薪給之。夜然葉讀書。

書淫○南史劉峻家貧好學寄人廡下。自課讀書。常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其髮及覺復讀常恐所見不博聞有異書必往祈借。崔慰祖謂之書淫○楊炯曰士安號於書淫。元凱稱於學癖

斷虀畫粥○范仲淹字希文家貧讀書長白山僧舍。煮粟二升作粥一器經宿遂凝以刀畫爲四塊。早晚取二塊斷虀數十莖而啖之

帳中燈焰○范仲淹夜讀書帳中。帳頂如墨色。及貴夫人以示諸子曰。爾父少時勤學燈焰之跡也

圓木警枕○司馬光字君實。常以圓木爲警枕。少睡則枕轉而覺即起讀書學無不通

不知馬足○世說朱穆字公叔。既學銳意講誦。或時不自知亡失衣冠。顛墜阬岸。其父以爲專愚幾不知馬之幾足

不窺家園○後漢書桓榮學長安精力不倦。十五年不窺家園

映月望星○拾遺記任末年十四學無常師。或依林

木之下編茅為庵削荊為筆夜則映月望星暗則
然蒿自照
編蒲緝柳○漢書路溫舒少貧牧羊澤中截蒲為牒
編用寫書○楚國先賢傳孫敬在太學編柳簡以
寫經晨夜誦習
護雞誦經○後漢書高鳳字文通南陽人家以農畝
為業鳳專精誦習妻常之田曝麥於庭令鳳護雞
時天暴雨鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問
乃省後為名儒○庾信賦高鳳好學專心不覺留
連經箭對玩書臺石門雲度銅梁雨來麥流雖遠

書卷猶開
藜牀半穿○高士傳管寧字幼安家貧好學坐藜牀
五十餘年未嘗箕股當膝處皆穿
帶經而鋤○後漢書兒寬受業孔安國時行賃作帶
經而鋤少休息輒誦讀○束晳讀書賦曰倪寬口
誦而芸耨買臣行吟而負薪○嵇含集云晝則負
筆而耨昏則帶經而息
然糠自照○南史顧歡貧鄉中有學舍無以受業于
舍壁後倚聽無遺亡者夕則然松節讀書或然糠
自照

游市閱書○後漢書王充字仲任好博覽家貧無書
常遊洛陽市肆閱所賣書一見輒能誦憶遂博通
衆流百家之言著論衡八十五篇
藏火讀書○北史祖瑩少耽書父母恐其成疾禁不
能止密於灰內藏火父母寢然後然火讀書內外
呼為聖小兒
傭作讀書○匡衡好學邑有富民家多書與之傭作
而不取直曰願借主人書讀耳遂博覽羣書
織簾誦書○沈驎士織簾誦書口手不息鄉里號織
簾先生

焚膏繼晷○韓文曰口不絕吟於六藝之文手不停
披於百家之編焚膏油以繼晷常矻矻以窮年
三餘讀書○魏略董遇字季直從學者苦渴日遇言
當以三餘夜者日之餘冬者歲之餘風雨者時之
餘（皆為閒暇無事之時可以進學）○東坡詩此生有味在三餘
三冬足用○東方朔曰臣年十二學書三冬文史足
用○杜詩古人已用三冬足年少今開萬卷餘
老而好學○說苑晉平公問于師曠曰吾年七十欲
學恐已暮矣師曠曰臣聞之少而好學如日出之
陽壯而好學如日中之光老而好學如秉燭之明

公曰善哉○曹孟德嘗言老而能學惟吾與袁伯
業
晚好讀書○沈攸之晚好讀書嘗歎曰早知窮達有
命恨不十年讀書
蠹書蟲○韓愈詩古史散左右詩書置後前豈如蠹
書蟲生死文字間
惜寸陰○禮記儒有不寶尺璧而重寸陰○淮南子
聖人重分寸之陰○陶侃曰大禹聖人乃惜寸陰
至于吾人當惜分陰

寡學

假儒○揚子假儒衣儒服而讀之三月不歸孰曰非
儒也
俗儒○宣帝曰俗儒好是古非今使人眩於名實不
知所守
豎儒○酈食其（音異基）漢王立六國後張良言不可
王罵曰豎儒幾敗乃公事（師古曰言其賤劣無智若童豎也）
駕說之儒○劉輌與馬植書爲駕說之儒曷若爲行
道之儒耶貯之於心有經實施之於事有古道猶
不愈於堆案滿架花花於筆硯間耶
腐爛之儒○柳宗元曰不能探奧義窮章句爲腐爛
之儒雖或窮力於文章勤勤懇懇於歲時然而未
能極聖人之規矩仿作者之間見勞費翰墨徒爾
拖逢掖曳大帶游於朋齒且有愧色○史記漢王
折隨何曰爲天下安用腐儒哉
涉獵○賈山涉獵書記不能爲醇儒（涉如涉水獵如獵獸言歷覽之不精專也）
口耳○揚子小人之學也入乎耳出乎口口耳之間
四寸耳曷足以美七尺之軀哉（無記誦而已無得于心）
牆面○書曰不學牆面蒞事惟煩（言治事不能決而煩擾也）
半豹○郭頒世語殷仲文讀書若半袁豹則筆端不
減陸士衡蓋惜其有才而寡學也○李商隱四六
啓云學殊半豹藝愧全牛
書簏○晉傅迪廣讀書而不解其義唐李德淹貫古
今不能屬辭昔號書簏
羊質虎皮○揚子法言曰敢問質曰羊質而虎皮見
草而悅見豹而戰（恐懼貌）忘其皮之爲虎也（喻不學者有文而無實）
馬牛襟裾○人不通古今馬牛而襟裾（韓符讀書城南詩符退之子也）
酒甕飯袋○荊湘近事馬氏僭奢諸王子僕從烜赫

文武之道未嘗留意時謂之酒甕飯袋唐末馬殷宋熱荊南稱
楚王

行尸走肉○拾遺記後漢任末曰好學者雖死若存
不學者雖存行尸走肉爾

書肆說鈴○揚雄曰好學而不要諸仲尼書肆也好
說而不要諸仲尼說鈴也

視肉撮囊○莊子人而不學謂之視肉學而不行命
之撮囊

不識一丁○唐張弘靖曰天下無事爾輩挽兩石弓
不如識一丁字丁字當作个字 宋聖寶孝臣賦詩弄子平詩內有丁字由而不屬世怪問之對付語

下者不正之物未足以獻也堅悅攜上著按莊子云丁下有足若直下不屈乃古下字也下作丁上作上若堅與子乎
正不識一丁者

號沒字碑○五代任圜曰崔協不識文字虛有其表
時號沒字碑○北夢瑣言趙崇標膺堂堂而不學
人號無字碑

腹負將軍○晉党進官太尉自不知書一日捫腹語
曰吾不負汝一家枝進曰將軍固不負此腹但此
腹負將軍耳

中書內坐將軍○唐令狐綯拜相溫庭筠以其無學
譏之曰中書內坐將軍

農

三農　山農澤農平地農

九農　左傳九扈為農正正義曰扈有九種春扈鳻
鶞相五土之宜趣民耕種者夏扈竊玄趣民
耘苗者秋扈竊藍趣民收斂者冬扈竊玄趣民蓋
藏者棘扈竊丹為果驅鳥者行扈唶唶晝為民驅
鳥者宵扈嘖嘖夜為農驅獸者桑扈竊脂為蠶驅
雀者老扈鷃鷃趣民收麥令不得晏起者以九扈
為九農之號設一人為九農正而責以數事令隨
其宜以教民使民自為勸作也又曰扈民無淫者
也止民使不淫放爾雅扈字作鳸

去艸○左傳如農夫之去草焉芟夷蘊崇之勿使能殖

播穀○詩俶載南畝播厥百穀既庭且碩

麃蔉○張茂先詩麃蔉致功必有豐殷麃音標耘艸蔉音袞擁田
○詩綿綿其麃是麃是蔉不敢告勞

耘耔○詩或耘或耔黍稷薿薿擬 耘除艸耔附根也言苗稍壯因擁根薿薿艸盛其上以附苗根○東京賦兆民勸于疆場感懋力以耘
耔

耕犂○漢王景為廬江長百姓不知牛耕地力有餘
常食不足郡有孫叔敖所起芍陂景乃率民教耕

犂境遂豐稔〇事物紀原後漢末以趙過爲搜粟都尉始教民牛耕三犂共一牛一人將之實勝耒耜之利

芟柞〇詩載芟載柞（昨）其耕釋釋（芟除草也柞除木也將耕故先治之也）

耰鉏〇漢書借父耰鉏慮有德色〇韓文耰鉏銍艾相尋于上者如魚鱗而地力竭矣

銍艾〇詩命我衆人庤乃錢鎛（前博）奄觀銍（質）艾（錢鎛農器也）

穫稻〇詩十月穫稻〇又曰穫之挃挃（質）積之栗栗

納稼〇詩九月築場圃十月納禾稼

栖畝〇歐陽詹頌曰勝（盛）蔬雲藹（榻）以委圃餘糧岳峙而栖畝（言如鳥之栖宿也）

教耒耜〇易神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耜之利以教天下蓋取之益〇禮含文嘉神農就田作耒耜天應以嘉穀地應以醴泉

爲疆畎〇書若稽田既勤敷菑惟其陳修爲厥疆畎（敷菑陳修皆修理田）

待時雨〇白帖深耕疾耨以待時雨

耕乙地〇漢儀常以乙日耕乙地

出土牛〇月令孟春出土牛以示農耕之早晚

候天駟〇白帖農祥辰正天駟星也立春見於南候以興農故曰農祥也（[illegible]土膏脉起[illegible]也）

相地宜〇史記棄爲兒時好種樹麻菽麻菽美及爲成人遂好耕農相土之宜穀者耕稼穡之民皆法則之

籥豳雅〇周禮籥章凡國祈年于田祖籥（吹）豳雅擊土鼓以樂田畯（田祖神農田畯田大夫）〇繆襲藉田賦儀農祥而舉趾樂田祖以豳詩嘉載芟之千耦美振古之如茲

擊土鼓〇詩琴瑟擊鼓以迓田祖以祈甘雨以介我稷黍

孟冬勞〇月令孟冬勞農以休息之謂十月農功畢黨正屬人飲酒正齒位詩曰十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊

蜡日樂〇詳蜡

俶載南畝〇詩詳下

平秩東作〇柳宗元進農書曰平秩東作虞書立制俶載南畝周雅垂文

火耕水耨〇漢武帝詔曰江湖之地火耕水耨〇應劭曰燒艸下水種稻艸與稻並生高八九寸因悉芟去復下水灌之艸死獨稻長所謂火耕而水耨也

霑體塗足〇國策論農曰脫衣就功首戴茅蒲身服襏襫（襏襫蓑衣也）霑體塗足暴其髮膚盡其四肢之力以從事于田野（襏音撥 襫音釋）

于耜舉趾〇詩三之日于耜四之日舉趾

望杏瞻蒲〇徐陵侯安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜萬鍾

天子祈穀〇禮記月令天子元日祈穀祀上帝于圜丘〇禮樂志祈穀本以祭天也五帝者五行之精所以生九穀也宜于祈穀祭昊天而兼祭五帝

巡守祀稼〇周禮

杏花菖葉〇王融策秀才文杏花菖葉耕穫不愆清甽畝泠風述遵無廢（四民月令三月杏花盛可菑白沙輕土之田〇呂氏春秋冬至後五旬七日菖始生菖者百艸之先生者也於是始耕 [illegible]日見耕之道畝欲廣以平甽欲小以深清泠風和 [illegible]以成發也）

象耕鳥耘〇舜耕于歷山象為耕鳥為耘〇陸龜蒙曰耕者行端而徐起撥欲深象行必端履必深故曰象耕耘者務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘并具象耕鳥耘也

遺秉滯穗〇詩彼有遺秉此有滯穗〇柳宗元文埜多滯穗畝有餘粮足食之慶充溢于京坻（坻音治平）皐財之謠徵呼于道路

崇墉比櫛〇詩其崇如墉其比如櫛

千倉萬廂〇詩乃求千斯倉乃求萬斯廂

滿篝滿車〇史記淳于髡曰臣從東方來見道傍有穰田者操一豚蹄酒一盂而祝曰甌窶（甌窶）滿篝汙邪（汙邪）滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣笑其所持者狹

小而所欲者奢也（穰田祭之以祈田禾之豐熟也 甌窶謂高狹小之田 汙邪下溼尖角之田 篝竹籠也 狹小者人也）

茨梁坻京〇詩曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京

鹵莽滅裂〇莊子耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予耘而滅裂之則其實亦滅裂而報予（鹵莽之謂 [illegible] 也 [illegible]）

商賈

商賈○白虎通商之言商也商其遠近遠四方之物以來之也賈固也固物以待民來求其利也師古曰行曰商坐曰賈

商旅○周禮通四方之珍異以資之謂之商旅

倚市門○貨殖傳用貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也刺音七

阜財貨○周禮司市以商賈阜財貨而行布布泉布也

操奇贏○晁錯貴粟論商賈大者積貯倍息小者坐列販賣操其奇贏日游都市乘上之急所賣必貴奇贏謂有餘財而蓄聚奇異之物也

權貴賤○貨殖傳論其有餘不足則知貴賤貴上極則反賤賤下極則反貴貴出如糞土賤取如珠玉

通有無○管子處商就市井令聲萃而別其鄉之貨以知其市之價負任擔荷賀以周四方料多少貴賤以有易無是以奇怪珍異以時而來旦夕從事于此以教子弟相語以利相示以時相陳以智其父兄之教不肅而成子弟之學不勞而能故商之子恒為商○白帖乘時射利通天下之財以有易無趨日中之利

利析秋毫○史記桑弘羊賈人子以心計言利析秋毫○答賓戲曰研桑心計于無垠計然一號計研見古今人表范子有計然其人姓辛名文子而其善計算而精研故號曰計研又作計倪

與時俯仰○貨殖傳關中富商大賈大抵盡諸田田嗇田蘭韋家栗氏其章章尤異者也皆與時俯仰獲其贏利

族代之術○文選商修族代之術○白帖得朝夕之求利宜相示修族代之術業貴不遷

分毫之利○晉成伯陽市賦談智于尺寸之間竊龠于分毫之利即錙銖必較之意○左傳錐刀之末將盡爭之錐刀小利也

陶朱之術○史記范蠡之陶為朱公候時轉物逐什一之利致貲累巨萬天下稱陶朱公

雍樂之業○貨殖傳行賈丈夫賤行也而雍樂成以饒富也販脂辱處也而雍伯千金販脂販牛羊也雍伯處人販脂而至千金

南陽行賈○貨殖傳宛孔氏之先梁人也以鐵冶為業秦伐魏遷孔氏于南陽因大鼓鑄規陂池連車騎游諸侯通商賈之利有游閑公子之名然其贏得過當愈于纖嗇致富千金故南陽行賈盡法孔氏

之雍容

貪賈廉賈〇貨殖傳貪賈三之廉賈五之謂三倍五倍利也貪賈貴不肯賣故致失時故三之廉賈賤出如糞土故五之

算緡〇漢書武帝初算緡緡錢貫也商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡二千而算一緡絲也以貫錢一貫千錢出算二十率計以二千錢者則出一算一算者百二十所占計而儲積錢者計其緡貫而稅之也

巫祝

女巫〇國語在男曰覡音檄女曰巫使制神處位〇說文巫祝也

越巫〇張衡西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥武帝時柏梁宮罹火災越巫令帝起建章宮以厭火祥越人好淫祀以事鬼神故云越巫

淵鑑類函 類 卷六二 人倫部十三 巫覡

巫咸〇甘泉賦選巫咸兮叫帝閽天門開天庭兮延羣神巫咸古神巫也當殷太戊時有巫咸又王家或即其人

巫陽〇宋玉招魂帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮與之帝天帝也女曰巫陽其名也屈原始死玉作此以招之魂帝及巫陽以爲祓禳也

靈保〇馬融賦詔靈保召方相靈保神巫也

靈圍〇相如封禪書云接鬼神于靈闈賓于閒館是時武帝求神仙得上郡之巫長陵女子能與鬼神交接療病輒愈置于上林苑中號曰神君以古靈圍

待之閭館中

司舞雩〇周禮司巫掌羣巫之政令國有大旱則帥巫而舞雩國有大災則帥巫而造

掌祓除〇周禮女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴

知生死〇莊子鄭有神巫曰季咸知人之生死存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神言相人氣色者

知休咎〇天寶初有范氏尼者能知人休咎命曰神巫顏魯公往問曰某官階盡五品否尼指座上紫絲籠曰顏郎衫色如此

淵鑑類函 類 卷六二 人倫部十三 巫覡

結壇召虎〇有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧號虎巫

隱形匿影〇晉有女巫章丹陳朱二人並有國色能隱形匿影吞刀吐火雲霧杳冥流光發電

僕隸

奴婢〇周禮註男奴女婢鄭司農註奴罪隸也男女同名〇又曰男子入于罪隸女子入于舂稾注云謂坐盜賊則沒入官爲奴婢今之奴婢古之罪人也

臧獲〇風俗通古制本無奴婢即犯事者原之臧者被臧罪沒入官爲奴獲者逃亡獲得爲婢〇方言

臧〔方言〕獲奴婢賤稱也荊淮海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之南郊凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也

奚〇〔周禮〕奚三百人注云今時侍史官奴婢也

傜〇〔方言〕秦晉之間罵奴曰傜燕齊間謂養馬者及奴婢女廝爲侲

私屬〇王莽曰秦置奴婢之市與牛馬同蘭今改奴婢曰私屬禁不得買賣

輿臺〇郭子儀壻趙縱爲奴當下御史劾張鎰奏言

輿臺下類主反畏之悖慢成風漸不可長〇逃而舍之是無陪臺

廐養〇廐養養烹炊者廐養養馬者〇〔鑑〕竈下養中郎將

廝養〇〔陳餘傳〕趙有廝養卒（廝取薪者養養馬者）

蒼頭〇〔鮑宣傳〕蒼頭廬兒皆用致富（注謂奴爲蒼頭猶秦言黔首也）（蒼頭廬兒皆官府給役之賤者）

平頭〔李白詩〕平頭奴子搖大扇五月不熱疑清涼

幹僕〇〔沈濱之傳〕先是省中有官所給幹僕不得雜役

監奴〇〔霍光傳〕光愛幸監奴馮子都（師古曰監奴謂奴之監知家務者也）

閽人〇〔古雋〕閽人主戶止誰何者也

小青〇施肩吾詩鋤藥願老叟焚香呼小青（謂青衣也）

執杼〇劉謐之與天公牋曰在於建寧之邑始得數年相遇方得教奴學畊使婢執杼

問耕〇〔世語〕虜據滑臺太祖欲北伐沈慶之固陳不可丹陽尹徐湛之吏部尚書江湛並在座上使湛之等難之慶之曰理國譬如理家耕當問奴織當問婢陛下欲伐國而與白面書生輩謀之事何繇濟上

太笑曰傅士有隸子弟（以其子弟爲僕隸）

牧羊〇〔史記〕衛青爲侯家人少時歸其父使牧羊先母之子皆奴畜之不以爲兄弟青常至甘泉居室有鉗徒相之曰貴人也官至封侯青歎曰爲人奴虜得免笞罵足矣安望封侯〇〔前秦錄〕慕容冲進逼長安堅登城觀之大言責冲曰爾輩群奴正可牧羊耳何爲送死冲曰奴則奴矣既厭奴苦欲取爾相代

牧豬〇〔晉書〕陶侃語人當惜分陰戒參佐毋以戲廢事取樗蒲局投之江曰樗蒲者牧豬奴戲耳

千指〇〔漢書〕僮手指千比千乘之家

五尺○李密陳情表內無應門五尺之僮○孟子雖使五尺之童適市

胡奴○陶侃家童千餘人嘗得胡奴不喜言常默坐一日出郊奴執鞭以從胡僧見而驚禮云此海山使者也侃異之至夜失奴所在杜詩云曾驚陶侃胡奴異是也

漁童○張志和奴曰漁童使捧釣收綸蘆中鼓枻婢名樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶

典琴○北齊王元景奴名典琴

捧劒○南部新書咸陽郭氏一蒼頭曰捧劒毎遭箠

捷一旦忽題詩曰青鳥銜葡萄飛上金井欄美人恐驚去不敢捲簾看其主遂稍容之

銀鹿○國史補顏眞卿家僮銀鹿後事魯公真卿終其身又有小鬟青衣名曰剪綵

便了○王褒僮約其略曰王子淵從成都女子楊惠買夫楊惠寡婦夫僕也時戶下髯奴便了決賈萬五千奴從百役使不得有二言但當飲水不得嗜酒欲飲美酒唯當染脣漬口不得傾盂覆斗事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣當白奴不聽教當箠一百讀券文適訖奴兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺如王大夫言不如早歸黃土陌蚯蚓鑽額便了僮約事

禮不爲○周禮凡人有爵者與七十者與未齔者皆不爲奴有爵謂命士已上齔七八歲毀齒者是也

限多畜○漢書哀帝詔諸侯王已下及豪富人不得多畜奴婢有司條奏諸侯王奴婢二百人列侯公主百人關內侯吏人四十人年六十已上七十已下不在此數犯者以律論過節則沒縣官

紀綱僕　左傳晉侯迎夫人嬴氏以歸秦伯送衛兵衛於晉三千人實紀綱之僕

主藏豎○柳氏序柳公權有銀盃盂數事爲主藏豎

海鷗所竊一日鷗白公言不測其失之繇公曰銀盃羽化不復更言

桀黠奴○貨殖傳齊俗賤奴虜而刁閒獨愛貴之桀黠奴人之所患也惟刁閒收取之逐魚鹽商賈之事終得其力起富數千萬

長鬚奴○韓愈寄盧仝詩玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤腳老無齒仝自號玉川

奴產子○陳勝傳徒人奴產子師古曰奴產子猶今人云家生奴也

盜賊

暴客〇易重門擊柝以待暴客

草竊〇書殷人好草竊姦宄草野中竊盜也

穿窬〇白居易盜賊議曰方今禁科雖嚴桴鼓未撤

歠歠者時聞于道路穿窬者或縱于鄉閭歠歠即寇攘桴鼓追盜者歠音飲歠音懐義同

攻劫〇書寇賊姦宄注攻劫曰寇殺人曰賊

寇攘〇凡人自得罪寇攘姦宄殺越人于貨攘竊也言殺人以求財貨

相翔〇秋官野廬氏掌賓客至有相翔者則誅之注云相翔猶倡佯也相翔猶伺候為盜也

鳴鼓〇張敞為京兆尹枹鼓稀鳴枹鼓追盜鼓也

察眉〇郤雍能視盜察眉知之千無一遺文子曰雍必不得其死俄而群盜殺雍

東陽〇晉東陽之盜使殺椒衆也

西鄙〇欒盈過周之西鄙掠之注云劫財物也

狐裘〇孟嘗君客有能為狗盜者入秦藏盜狐白裘獻秦后得免難

駿馬〇秦穆公有駿馬為盜殺食之公曰吾聞食駿馬肉不飲酒必死遂賜群盜酒既穆公與晉戰被圍諸盜馬者出之圍中

探丸〇漢書永始元延間長安姦滑浸多閭里少年羣輩殺吏受賕報仇相與探丸為彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏白者主治喪城中薄暮塵起剽劫行者枹鼓不絕

椎埋〇漢書酷吏傳椎埋為姦凡發掘者先以椎入地其知盧實然後掘之故言椎其所謂埋者猶探而言也顏師古注以為椎殺人而埋之殊舛謬

盜竽〇老子服文彩帶利劍厭飲食貨財有餘此之謂盜竽竽者五聲之長竽唱則衆樂皆和大盜唱則小盜和故曰盜竽

萑蒲之聚〇左傳鄭國多盜聚人于萑苻之澤子太叔興兵以攻之盡殺之萑蒲即今

綠林之衆〇劉玄傳諸亡命聚藏綠林中綠林荊州山名今當陽縣 ○李涉遇盜詩暮雨蕭蕭江上村綠林豪客夜知聞他時不用逃名姓世上如今半是君

虎子猻孫〇舊唐書王廷湊贊曰鵂鶹為怪必取其昏人君失政為盜啟門牙旗金鉞虎子猻孫茫茫黔首于何叫閽

鼠竊狗盜〇陳子昂上書云倘鼠竊狗盜西入陝郊東犯虎牢取敖倉一坏粟陛下何以遏之

胠篋探囊〇莊子將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘縢固扃鐍此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縢扃鐍

之不固也然則向之所謂知者不乃爲大盜積者
也
踰垣鑿室○列子齊之國氏大富宋之向氏大貧請
其術國氏曰吾善爲盜向氏喻爲盜之言不喻其
爲盜之道遂踰垣鑿室手目所及無不探也未及
時以贓獲罪國氏曰嘻爲盜之道天有時地有利
吾盜天地之時利以生吾禾殖吾稼陸盜禽獸水
盜魚鼈亡非盜也此皆天之所生豈吾盜天而亡殃
金玉珍寶穀帛財貨人之所聚豈天之所與若盜
之而獲罪孰怨哉
人先出後○莊子跖之徒問于跖曰盜亦有道乎跖
曰何適而無有道耶夫妄意室中之藏聖也入先
勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備
而能稱大盜者未之有也
梁上君子○陳寔爲太丘長夜有盜入室伏梁上寔
陰覺起呼子孫訓之曰夫人不善未必本惡習以
成性遂至于此梁上君子是也盜投地歸罪寔譬
之宜克己反善遺絹二疋自是一縣無盜
青氈舊物○語林王子敬夜臥齋中有羣偷入其室
盜物都盡復登床王徐曰偷兒青氈吾家舊物可

特置之羣盜驚走
畏彥方知○王烈字彥方以義行稱鄉里有盜牛者
主得之盜曰刑戮是甘乞不使王彥方知烈聞遣
布一端以激之曰恥惡則善生後有遺劍于路者
有一人守之乃昔盜牛人也
遺薪還盜○晉范喬臘夕有盜其薪者人告之喬佯
不聞盜愧而還薪喬曰取薪與父母相懽耳何愧
乎遂遺其薪以還盜
一呼殞盜○晉書蔡裔爲兗州刺史有勇氣聲若雷
霆嘗有三盜入室裔拊床一呼而盜俱殞殷浩北
征委以軍鋒焉
赭衣捕盜○張敞爲京兆尹長安市盜多敞乃召諸
偷酋長數人責問之因貰其罪令致諸偷以自贖
署以爲吏遣歸休置酒小偷悉來賀飲且醉偷長
以赭污其衣裾吏坐里門閱出者污赭悉收縛之
一日捕得數百人盡行法罰盜遂息○沈約碑文
不待赭污之權而奸渠必剪無假里端之籍而惡
子咸誅 尹賞事
綵縫擒賊○虞詡爲朝歌長賊數千屯聚詡遣貧人
能縫者傭作賊衣以綵綖縫其裾爲識有出市

者輒擒之

潛確居類書卷之六十

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部一（佛號 相好 佛法上）

佛號

佛○佛地論曰。佛覺也。覺一切種智。復能覺有情。如睡夢覺。故名為佛。謂具二智。離二障。于一切性相。能自開覺。亦能開覺一切有情。如睡夢覺。如蓮花開。故名為佛。一云覺有三義。謂自覺。覺他。覺滿。

四佛○楞伽云。化佛。報生佛。如如佛。智慧佛○宗鏡云。隨機赴感。（化佛）酧其往因。（報生佛）理體無二。（如如佛）本覺顯照。（智慧佛）

七佛○地持云。一毘婆尸。（此云勝觀。釋迦于此佛世初種相好。故為七佛之首）二尸棄。（此云持髻）三毘舍浮。（此云徧一切自在。莊嚴劫最後一佛）四拘留孫。（此云所應斷。賢劫第一佛）五拘那如含牟尼。（此云金色仙。賢劫第二佛）六迦葉。（此云飲光。賢劫第三佛。人壽減至二萬歲時出）七釋迦牟尼。（此云能仁寂嘿。賢劫第四佛。人壽百歲時出）

四方佛○光明經。東方香積世界阿閦（嗇）佛。南方歡喜世界寶相佛。西方安養世界。無量佛。北方蓮華莊嚴世界。微妙聲佛

世尊○釋迦方志曰。淨飯遠祖。捨國修行。受瞿曇姓。故佛號瞿曇（佛有六姓。一曰瞿曇。此云純淑。又云地最勝。即大茅草王之姓也。二曰甘蔗。三曰日種。大茅草王老而無子。傳位大臣。出家學道。成王仙。弟子以帶盛懸樹上。獵人射之。滴血于地。出二甘蔗。日炙出一男一女。即善生與妃。四曰釋迦。此云能仁。昔甘蔗王擯四子于雪山北。以德化人。成大國。父王歎曰。我子釋迦合負姓也。以住釋迦大樹林。故名舍夷。此立姓。六曰剎利。王種也。此云田主。劫初人食地味。人情漸偽。各有封植。乃立有德者主之也。瞿曇者西天王種。惟釋迦慈悲究積。故歷劫生于瞿曇種中。）

能仁○王巾頭陀寺碑文曰。皇矣能仁。撫期應世。乃睠中土。聿來迦衛。奄有大千。遂荒三界。（皇大也。來救拔。故曰能仁。迦維衛國在天地之中。故曰中土。頭陀華言抖擻。言其抖擻煩惱也）○傳頌曰。昔時稱善慧。今日號能仁。（皆釋迦佛名）

世尊○周書異記。周昭王二十四年四月八日。山川震動。有五色光入貫太微。太史蘇由奏曰。有大聖人生于西方。一千年外。聲教及此。即佛生之時也。穆王五十二年二月十五日。天地震動。西方有白虹十二道。連夜不滅。太史扈多曰。西方有大聖人滅度。衰相現耳。此時佛涅槃也。又云。周昭王二十四年。天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏。夢入降金人。遂有孕。于四月八日。太子生于右脇。名悉達多。年十九。入檀特山修行證道。至穆王三年明星出時成佛。號世尊。于熙連河說大涅槃經。以正法眼

衣傳與弟子大迦葉爲第一世

二年二月十五日往拘尸城娑

入般涅槃在世教化四十九年是爲釋迦

利

十號○法華經十號具足○如來。無虛妄故又云如如長六通識也從如

實道正覺應供。其爲人天福田德備應受供養故成正徧知。知法界

一萬德生備明行足。行具正明故善逝。[illegible]

來故臨涅自在真實納尊故世間解。一音世間知無上士。超無萬衆等而故

而獨出故獨尊無等調御丈夫。也降伏心魔制諸外天人師。

爲衆生製模人民儀刑範釋梵佛。自覺覺他覺行圓滿世尊。具十德世出世間之所宗主

承氏類書卷六之二 三 釋

故名世尊。凡證佛位者皆具十號。注十號者初言本

終言遊中言應本真如一切如也故曰如來遊諸

道化人天尊仰故曰世尊萬德即萬德種智事萬行也爲

良福田故應供養正遍知具四智故能正遍知萬行真

明曰明行足善人臨勢窮盡爲孫曰善逝世間解

証無等等曰無上士化物不差提然不斷曰調御

丈夫三界模範曰天

人師覺備曰佛

西方聖人 文中子曰。佛爲西方聖人

本行經曰淨飯王嚴駕抱太子謁自在天

起禮拜太子足王驚曰我子于天神中

勝宜字天中天即佛第二小字也

上兩足尊願說第一法 言佛悉具足

新佛爲三十三天仙延賓宮主所

元生喜入無爲 [illegible]

化千 [illegible] 無名 [illegible]

菩經法王無上尊又云我爲諸法王菩告

諸大衆但以一乘道教化諸菩薩○破有法王出

現世間 [illegible] ○圓覺

經佛終乃法之王又曰空王

導師○法華經善哉釋迦文第一之導師得是無上

法而用方便力爲諸衆生類多則說三乘

金仙○本行經忍辱修行三千二百劫始証金仙號

承氏類書卷六之二 四

曰清淨自然覺王如來教諸菩薩

化人○列子周穆王時西極之國有化人來。入水火

貫金石乘虛不墜觸實不硋。千變萬化不可窮

極穆王築通天之臺以居之其高千仞居無何謁

王同遊王執化袪騰而上之及化人之宮意迷精

喪既寤自失者三月化人曰吾與王神遊耳形奚

漢書漢明帝夜夢金人長丈餘身有日光

臣有通事舍人傳毅對曰臣聞

曰佛其形長丈六尺而黃金色輕

舉能飛。陛下所夢。得無是乎。帝于是遣蔡愔張騫秦景王遵等十二人。往天竺寫取佛經四十二章。及沙門摩騰竺法蘭以來。帝令藏經蘭臺石室。起白馬寺于雍門外以處摩騰。繇是化流中國（丈六金身釋迦之化身也以白馬馱經來故名白馬寺按傳奕韓退之皆言佛自漢明帝時始入中國今考漢書霍去病過焉耆山得休屠王祭天金人顏師古注曰今佛像是也漢武故事昆耶殺休屠王以其衆來降得其金人置之甘泉宮金人皆長丈餘其祭不用牛羊惟燒香禮拜上使依其國俗祀之魚豢魏略西戎傳哀帝元壽元年博士弟子景廬受大月氏王使伊存口授浮屠經此皆明帝以前事也使明帝以前未有佛與傅毅對明帝之言何從而得之但未審行如今日耳）

如來○晁迥曰。本覺名如。始覺名來。本始不二。名曰

如來（如者謂眞性徧虛空界而常自如若欲現而爲一切無不可者徹謂之如又隨所感而來現故名如來）〔法華經〕入如來室者。一切衆生中。大慈悲心是。着如來衣者。柔和忍辱心是。坐如來座者。一切法空是。（一切法空者非斷空也卽一切法廓然了達之謂也）

浮屠○〔後漢書〕浮屠。佛圖也。在西域天竺國。有佛道焉。（梵語佛陀達摩僧伽即三寶也浮屠即佛陀之轉音而唐人率呼僧與塔皆爲浮屠者誤）○〔一〕范曄漢書。桓帝宮中立黃老浮屠之祠。襄楷諫曰。老子入夷狄爲浮屠。浮屠不三宿桑下。不欲久生恩愛。精之至也。天神遺以好女。浮屠曰。此但革囊盛血。遂不盼之。陛下既乖其道。奈何欲如黃老乎

二十八祖○自釋迦世尊而下。爲迦葉阿難。中有馬鳴龍樹。以至菩提達磨。爲西天二十八祖（一祖摩訶迦葉。二祖阿難。三祖商那和修。四祖優波毱多。五祖提多迦。六祖彌遮迦。七祖婆須蜜。八祖佛陀難提。九祖伏馱密多。十祖脇尊者。十一祖富那夜奢。十二祖馬鳴。十三祖迦毗羅。十四祖龍樹。十五祖迦那提婆。十六祖羅睺羅多。十七祖僧伽難提。十八祖迦耶舍多。十九祖鳩摩羅多。二十祖闍夜多。二十一祖婆修盤頭。二十二祖摩拏羅。二十三祖鶴勒那。二十四祖師子尊。二十五祖婆舍斯多。二十六祖不如密多。二十七祖般若多羅。二十八祖菩提達磨）○頭陀寺碑曰。馬鳴幽讚。龍樹虛求。並振頹綱。俱縫絕紐

六祖○梁武通天元年。達磨來自西土爲初祖。以至慧能爲六祖。而衣鉢絕矣。答達磨以袈裟授慧可

曰。如來以正法眼藏付迦葉。展轉至我。今付汝。吾滅後二百年。衣止不傳。遂說偈曰。我本來茲土。傳法救迷情。一花開五葉。結果自然成○初祖達磨圓覺禪師。姓刹利。帝本名菩提多羅。二祖慧可大祖禪師。姓盧。名神光。三祖僧璨鑑智禪師。四祖道信大醫禪師。姓司馬。五祖弘忍大滿禪師。姓周。六祖慧能大鑑禪師。姓盧○禪宗六祖問答。達磨一隻履○九年冷坐無人識。五葉花開偏界香。二祖一隻臂○看看三尺雪。令人毛骨寒。三祖一罪身○覓之不可得。本自無瑕類。四祖一隻虎○威雄

振十方。聲光動寰宇。五祖一株松。○不圖標鏡知。
且要壯家風。六祖一張碓。○踏着關捩利子方知
有與無
燈光明佛○〔世說〕王介甫嘗見舉燭。因言佛書有日
月燈光明佛。燈光豈得配日月。呂吉甫曰。日昱
乎晝。月昱乎夜。燈光昱乎晝夜。日月所不及。其用
無差。介甫大以爲然
臥佛○庾公嘗入佛圖。見臥佛。曰。此子疲于津梁。○
涅槃經云。如來背痛。于雙樹間北首而臥。故後之
圖繪者爲此像

維摩○僧肇注維摩經曰。維摩詰者秦言淨名。蓋法
身之大士。見居此土以弘道也維摩爲過去金粟如來
金剛○〔法苑珠林〕西方有八神。相貌猙獰。身披金甲。
手持寶刀。名曰金剛。嘗衛世尊說法于雷音寺。○
金剛謂堅而復利。堅則無物可壞。利則能斷一切。
此菩薩智亦爾無惑不能侵外患不能動堅也能破諸障斷人疑惑利也
佛有十惱○一六年苦行。二孫陀利謗。三金槍。四麻
麥。五瑠璃王殺釋種。六乞食空鉢。七梅遮女謗。八
調達推山。九寒風索衣。十雙樹背痛
相好

降生四瑞○迦譜云。放光普照大千大地。十八相遍
動。魔宮隱蔽。日月無光。八部悉皆振動
四希有○涅槃經。時希有。曠劫難値。處希有。三千唯
一。德希有。福慧超勝。事希有。能遮方便
四佛身○法身。報身。應身。化身
三十二相○〔釋氏書〕言世尊具三十二相。八十種好
注云。三十二相。初自足下安平。終至頂相高圓。猶如天子也。八十種好。初自指爪獨長。終至胸萬字
相○般若云。因修百福成一相。如是三十二百福
方成三十二相
七滿八平○〔十論經〕佛身七處滿。○〔持地經〕佛表裏

八處平滿
滿月金容○梁簡文帝佛像銘。灼灼金容。巍巍滿月。
永彼人天。常留花座。○〔修道經〕佛面光如金花
金姿寶相○法華云。諸佛身金色。百寶相莊嚴。○〔光
明經〕如來之身金色微妙。其明照曜。又曰。光明熾
盛。猶如無數珍寶聚
圓光七尺○如來圓光一尋。○〔觀佛三昧海〕云。釋迦
身長丈六。圓光七尺
廣長舌○〔華嚴經〕菩薩以廣長舌。于一音中現無量
音。應時說法。○〔大智論〕佛舌色相如珊瑚色。○東

東坡贈東林老詩溪聲便是廣長舌山色無非清淨

身

大人相〇法華云釋迦放大人相肉髻光明及放眉間白毫相光〇佛有九十七種大人相肉髻頂其一肉髻爲無見頂相爲最上果光

白毫相〇如來眉間有白毫相猶如珂雪長一丈五尺毫有八楞周圍五寸其毫中空右旋宛轉如瑠璃筒 白毫即本覺妙明〇如來頂上肉髻光明顯照其根長廣而紺青色眉間白毫相白如珂月

青蓮眼〇楞嚴經觀如來青蓮花眼

珠火眉〇瓔珞經佛眉衆珠火又阿難以偈歎曰白

毫眉間生芙澤猶眞珠

瑠璃咽〇三昧經佛咽喉如琉璃筒

金精髮〇大集經佛不以惡事加衆生故得髮色金精相

兜羅綿手〇箋云兜羅樹上出綿佛手柔軟似之又佛手有網縵之相

五輪指〇楞嚴經如來舉金色臂屈五輪指爲光明拳

五峰骨〇傳燈錄二十九祖慧可大師頭痛如刺師欲治之空中曰此乃換骨非常痛也師視其頂骨如五峰秀出矣〇李白詩衡岳有開士五峰秀眞骨洒以甘露言清凉潤肌髮

佛法

音聲輪〇楞嚴經富樓那云世尊知我有大辯才以音聲輪教我發揚我于佛前助佛轉輪因師子吼成阿羅漢 箋云音聲如輪能破一切邪魔外道

拈華〇釋迦在靈山會上手拈一華示衆迦葉見之破顔微笑遂付以正法眼藏

傳燈〇釋迦以燈喩法謂能破暗也六祖相傳法故云傳燈今有傳燈錄〇李白崇明寺文傳一燈于

種智了萬法于眞空

無盡燈〇維摩經有法門名無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡夫一菩薩開導百千衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心其于道意亦不滅盡是名無盡燈

傳衣鉢〇語錄五祖弘忍以法寳及所傳袈裟付與六祖慧能池州使君問曰會中五百僧不付衣鉢爲甚付與盧行者五祖曰雖五百人四百九十九人會佛法惟盧行者不會佛法他則悟道謂之道上人乃傳得衣鉢 法寳壇經〇傳燈錄云五祖求法嗣令寺僧各述一偈上

秀上座是言身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭[illegible]
[illegible]偈之聞後書一偈[illegible]菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一
物何處惹塵埃 和來觀忌是法副遂之

真印○初達磨奉佛衣來得道者付以為真印至大
鑑無傳焉大鑑云信衣是爭端以說法乃顯其表而不傳

法輪○四十二章云世尊既成道已度衆生于鹿野
苑中為憍陳如五人轉四諦法輪而證道果○法
華云佛昔于波羅奈斯轉法輪今乃復轉無上最
大法輪者釋道安西域志曰波羅奈斯國佛轉法輪處在此國也○法華經
我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法
輪注伽耶城即摩伽陀國也佛渡尼連河至伽耶山菩提樹下成道○

法輪有二義一運轉文句以佛心中化他之法度
入他心名轉法輪二摧碾輔行以四諦轉度與他
摧破結惑

象教○曇無羅讖曰釋迦佛正法住世百年象法一
千年○頭陀寺碑文曰正法既沒象教陵夷象教謂
如來化諸人弟子思慕不已遂刻木為佛形教之以形象教人也○阿含經優塡
王勅國中巧匠以牛頭栴檀作佛像供養晨夕禮
拜是時波斯匿王以紫磨金作佛像于是閻浮提
中始有二像也

五時說法○釋迦如來說法四十九年適時而進天

台智者判釋凡為五時一故初成道于三七日說
華嚴經名曰日出先照高山第一時二于鹿苑十二
年中說四阿含小乘經名曰照幽谷第二時三于舍
衛國諸處八年中說諸大乘經名食時第三時四于舍
衛國諸處二十二年中說諸部般若譬禺中第四
時五于耆闍崛山及娑羅樹間八年中說
法華涅槃經譬日輪當午第五時偈曰阿含十二
方等八二十二年般若談華嚴最初三七日法華
涅槃共八年故名五十年說法

宗支○劉禹錫送惠則序佛滅後大弟子演其言而
成經傳心印曰法承法而能傳曰宗繇宗而分教
曰支

優曇發華○阿含經當觀如來出世如優曇鉢羅華
○法華經如是妙法諸佛如來時乃說之如優曇
鉢華時一現耳注梵語優曇鉢羅此翻瑞應亦云
靈瑞以如來出時方現瑞相故亦
涅槃經云佛為樹王名優曇鉢羅有實無華若此
樹有金華生世乃有佛是也或曰佛轉輪聖王出世時
亦現此瑞則如此華希有難值得以優鉢羅華
即優曇鉢羅華名殊譯優鉢羅華此翻青蓮○
法華經世尊甚難值如優曇鉢華三千年一現現
則金輪王出○劉覲碑銘曰值優曇發華而金姿
延應沙羅變葉而塔像代興○彌勒成佛經云優

曇鉢座狀如天門

震旦教化○清淨法行經云佛遣三弟子震旦教化儒童菩薩彼稱孔子淨光菩薩彼稱顏回摩訶迦葉彼稱老子○成光子云中天竺國東北五萬八千里號曰震旦即神州之號也東方爲震方日所出之處故以東方爲震旦國也

天女散花○維摩經會中有一天女以天花散諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身○劉禹錫送惠則序盡妙理者莫如法門變凡夫者莫如佛土悟無深者莫如散花

佛日○李士謙善論玄理有客問三教優劣士謙曰

佛日也道月也儒五星也客不能難

大雄○法華云大雄猛世尊諸釋之法王法能斷人之所不能斷去人之所不能去行人之所不能行有爲人之所不能爲故曰大雄猛○又云世雄不可量言佛智德雄猛絕世故稱世雄○李白尊勝陀羅幡文曰功包陰陽力搶造化首出衆聖卓稱大雄

慧燈○法華經世尊以智慧爲燈炬○經云如來法王出世間能裝照世智慧燈

法炬○經曰佛于闇障衆生海爲現法炬大光明

梵音○釋氏書云佛有五種梵音正直和雅清徹深

淨開遠聞

寶筏○金剛經知我說法如筏喩者法尚應捨何況非法○李白詩金繩開覺路寶筏渡迷津

戒舟○若乘戒舟載以慈棹而不能橫截風濤達登彼岸者無此理也

如來藏○大水云如來藏四義喩海永絕百非如海其深包含萬有如海廣大無德不備如海珍寶無法不現如海現影

清淨法眼 佛未涅槃時告弟子迦葉曰吾以清淨法眼涅槃妙心實相正法將付與汝汝可流布

無令斷絕

法雲慧日○頭陀寺碑文蔭法雲于眞際則火宅晨涼耀慧日于康衢則重昏夜曉言行正法以濟物如雲蔭眞境火宅乃涼也慧日喩明佛法如日照康衢也重昏幽途也言爾夜而復曉也○華嚴經不壞法雲徧覆一切○法華經三界無安如火宅衆苦所燒也

智月法雷○李華徑山大師碑云智月常滿○頭陀寺碑云智炬雖滅法雷猶響

金篦刮眼○杜詩金篦定刮眼鏡象未離詮○涅槃經如盲人爲治盲故造詣良醫即以金篦刮其眼

賧
金剛一杵〔佛欲下生吹大法螺振大法音一切難調自然降伏為說偈言師子一吼衆獸伏金剛一杵羣峰碎修羅無數一輪降世間黑闇一日破

摩竭掩室〇肇論曰釋迦掩室于摩竭淨名杜口于毗耶（華嚴經云佛在摩竭提國寂滅道場掩室謂欲心入靜也〇維摩經云佛在毗耶離菴羅樹園淨名即維摩詰也）〇頭陀寺碑文掩室摩竭用啓息言之津杜口毗耶以通得意之路（得意忘言也）

達磨面壁〇神僧傳天竺菩提達磨梁武帝普通元年汎海至金陵與帝語師知機不契遂去梁折蘆渡江止嵩山少林寺終日面壁而坐九年影入石中猶之益顯人謂其精誠貫金石也〇劉經臣明道篇曰世尊拈花而妙心傳于迦葉達磨面壁而宗上付于神光六葉既敷千花競秀分宗別派各有門庭或瞬目揚眉擎拳舉指或行棒坐喝豎拂拈槌或持叉張弓輥毬舞笏或拽石搬土打鼓吹毛或一點一言一呼一喚凡若此者皆合宗門之妙旨得教外之真機信哉妙道不可以文字傳也

不二法門〇維摩經文殊師利問維摩詰何等是菩薩入不二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門（謂除却言語文字真是一心發云作）

羚羊挂角〇雪峰云我若東道西道汝則尋言逐句我若羚羊挂角汝向什麼處捫摸

無念無營〇清異錄沙門愛英示人語曰萬論千經不如無念無營

不聞不見〇傳燈錄壽州道樹禪師結茅三峯山下有野人言談詭異師曰野人多色伎倆只消老人不聞不見伊伎倆有窮吾不聞不見無盡

即心是佛〇傳燈錄有僧問大梅和尚見馬祖得箇甚麼大梅曰馬祖向我道即心是佛僧曰馬祖近日又道非心非佛大梅曰任汝非心非佛我只管即心是佛馬祖曰梅子熟矣

見性成佛〇智禪師云性即佛佛即性故云見性成佛

舒指為獅〇涅槃經阿闍王令醉象踐佛佛舒五指遂為五獅子醉象惶怖而退

般若〇清涼禪師曰夫般若者苦海之慈航昏衢之巨燭〇法苑珠林云陳文達持誦金剛經有人入

具府見禁臺云此般若臺得陳文注

波羅蜜○法華經具六波羅蜜檀波羅蜜尸羅波羅蜜羼提波羅蜜毘黎耶波羅蜜禪波羅蜜般若波羅蜜○梵語波羅蜜華言到彼岸檀者布施也尸羅者持戒也羼提者忍辱也毘梨耶者精進也禪者靜慮也般若者智慧也然則五者為舟般若為導導則俱絕有相之流升無相之彼岸也故曰波羅蜜此岸者乃衆生作有[illegible]之地彼岸者[illegible]安樂之地[illegible]則能到[illegible]

大乘○三乘法門曰大乘中乘小乘大乘梵語摩訶

衍言其運載無邊得無上菩提○五燈會元宋孝宗問禪師寶印曰莊老何如人印曰是佛法中小乘聲聞以下人蓋小乘厭身如桎梏棄智如雜毒化火焚身入無為猶即莊子所謂形固可使如槁木心固可使如死灰若大乘人則不然度衆生盡方證菩提乘乃車乘之乘阿羅漢獨了生死不度衆人故云小乘如車之小者唯能自載而已。圓覺之人半為人半為己故為中乘如車之中者也。菩薩為大乘者如車之大者能普度一切衆生也故曰一車之[illegible]○大乘小乘道根機而演教半字滿字逐權實而敷文佛之獨說之字為半字合辦之字為滿字

三乘○法華經三乘者一曰聲聞乘二曰緣覺乘三曰菩薩乘 聲聞者悟四諦而得道也謂聞佛聲教而得悟者 緣覺者悟因緣而得道也緣覺謂十二因緣而悟者 菩薩者行六度而得道也然則羅漢得道全繇佛教故以聲聞為名也辟支得道或聞因緣而解脫或聽環珮而得悟神所獨達故以緣覺為名也菩薩者大道之人也方便則止行六度眞發則通修萬善功不為己志存廣濟故以大道為名也○婆羅論三獸渡河兎浮水上馬及一半象窮河底喩三乘所得有淺深也○王褒寺碑曰象牛猶力方十行之階梯。兎馬渡河譬三乘之等級

止觀○荆溪祖師啓左溪尊者某于疇昔之夜夢被僧服腋挾兩輪而游乎大河左溪曰汝當以止觀之道而度生乎果著釋止觀以開後人○佛經云止能捨樂觀能離苦又云止能修身能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後能靜觀則慮而後能得也梵語奢摩他此云止止是定義梵語毘鉢舍那此云觀

定慧○觀經云鼓兩翼以高飛喩定慧之竪徹馳二輪而致遠喩止觀之橫周○金陵語錄云定有出定入定意非若止無所不定慧有見微而已非若觀無所不見故定慧為菩薩止觀為佛

無生〇天台賦散以象外之說暢以無生之論泯色空以合跡忽即有而得玄象外稱物生也無生謂保典也○心經云色不異空空不異色。上明者了泯用有皆以無爲本無以有爲功將欲窮無必資于有故云即有而得玄也

〇中論云諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生

白業〇達磨謂南天竺王曰汝勤修白業護持三寶

〇經云一切衆生作黑業者黑業相續作白業者白業不斷黑業作不善報獄受苦故名黑業作善報處天堂受樂自在明白故明

白業

一覺〇金剛三昧云佛以一覺轉諸識入菴摩羅謂覺衆生皆成正覺菴摩羅清淨識也謂分別一切而無染著

一乘〇法華云如來但以一佛乘故爲衆生說法無有餘乘若二若三。又云十方佛土中唯有一乘法

一相〇法華云如來說法一相一味。一相即真如相一味即一乘之理

二諦〇弘明集昭明太子答問二諦云真諦二俗諦真諦曰第一義諦俗諦亦曰世諦〇析玄云佛事門中不捨一法如勸臣以忠勸子以孝勸國以治勸家以和弘善示天堂之樂治惡顯地獄之苦皆依俗諦也彰本寂之理一性混然實際理地不受一塵指萬有爲真如命三乘歸實際此依真諦也

二智〇權智實智權智經云方便權變名如光智慧照名實智

二空〇性相爲能執之情生法乃所執之境真僞是所斷之理二空即能空之觀〇性謂性實從境本立相謂名相約執觀論謂于生法境上起能執情曰性相用即空觀蕩性相執于身心之中推求無我故名我空身心及境二一自空故名法空則一空一切空二觀異名也生者無我人衆生壽者法者無色受想行識小乘但證人空如來二空雙證

二宗〇智光真龍樹大士依般若中觀等經論立法

性宗空戒賢真彌勒無著依深密瑜伽等經論立法相宗有

二土〇觀疏云娑婆雜惡荊棘瓦礫不淨充滿同居穢土釋迦所主安養清淨池流行樹次于泥洹皆正定聚凡聖同居淨土彌陀所主定二賢十聖名正定聚次定安之不退位故

二門〇釋迦示苦折之彌陀攝歸安養〇示苦樂二土開折攝二門。苦以折伏樂以攝受折則激其頑迷而令起厭離娑婆五欲輪迴五道衆欲出離攝則暢其懈怠而俾生忻樂忻淨土莊嚴願欲往生

三觀○記主云從事專照起心從理雙遮法性
二輪○涅槃經云兩輪既具六趣斯遊兩輪生死也
三惑○一通即見思通三乘人斷二別無明塵沙別
菩薩斷界內見思界外塵沙無明見者八十八處
身見邊見等思者八十一品九地各有九品貪等
三障○圓覺云一事障于世間事處生著續諸生死
二理障于真空義處生著礙正知見○又云一者
理障礙正知見二者事障續諸生死此上根本無明也不達法界者但是礙正知見義故十種染心也細乃至起業受報是續生死義故
三縛○涅槃經云羅漢子縛已斷果縛猶在名有餘
涅槃子謂見思煩惱果謂五陰報質

二歿○佛二死示人。一者分段謂虛偽衆生壽有分
限身有形段。一者變易謂因移果易是羅漢辟支
佛大力菩薩意生身小乘有變易生死。如如來分二死示亡
三明○[天經]一天眼智明三乘諸佛于天勝妙得彼
天眼。二宿命智明佛於三世境界無有不知不同
二乘。三漏盡智明證見道時遠離四漏不同二乘
所證○頭陀寺碑曰氣茂三明情超六入三明通去宿命現在天眼未來漏盡除三愚故謂之明
三玄○體中玄函蓋乾坤。句中玄隨波逐浪。玄中玄

截斷衆流
三覺○釋典云一自覺謂覺悟真性了惑虛妄二覺
他謂運無緣慈處有情界三覺行圓滿謂窮源徹
底行滿果圓
三觀○法華經三觀空觀破見思惑證一切智成般
若德假觀破塵沙惑證道種智成解脫德中觀破
無明惑證一切種智成法德身○圓覺云奢摩他
以寂淨爲相即空觀三摩提以幻化爲相即假觀
禪那以離前二相即中觀
三檀○疏鈔云三檀者資生檀無畏檀法檀布施是資生檀

持戒忍辱是無畏檀法檀者精進禪定智慧也○又云財施無畏施法施
彌勒頌云檀義攝于六資生無畏法此中一二三
名爲修行住
三軌○[法華經]三軌弘經著如來衣修寂滅忍忍辱坐
如來座修中空空法入如來室是無緣慈悲慈
三昧○[法華經]如來知見廣大深遠無量無礙力無
所畏禪定解脫三昧深入無際成就一切未曾有
法○梵語三昧此云正定又云正受正定者謂入定之法正也正受者謂定中所思境界而受之是妄想世人誤以爲妙趣之意者殊謬○華嚴論
鈔云三之云正昧之云定亦云正受爲正定不亂

能受諸法憶持簡擇故名正受亦云等持平等持心趣一境故○圓覺云三昧正受者謂正定中受用之法簡異邪受并謂梵語三昧此云正受也○安住藏中不受諸受名爲正受又云正思謂在定時于所緣境審正思察故

三空○三空生法俱也

三慧○三慧聞思修也聞而不聽無受潤因聽而不思無深旨趣思而不修終無證理

三藏○釋論云經律論爲三藏又爲一大藏教又經律論咒爲四法寶

三身○一覺性是法身。二覺相是報身。三覺用是化身○寶王云。法身如月之體報身如月之光應身如月之影○毘盧遮那清淨法身性德 盧舍那圓滿報身自他 釋迦牟尼千百億化身勝劣

三車○法華經初長者以羊車鹿車牛車立門外引誘諸子出離火宅之難然後但賜諸子大白牛車衆生爲三界火宅所燒如來以方便力爲說三乘引導衆生令諸衆生知三界苦然後但以大乘而度脫之 羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘大白牛車即一佛乘也

三摩地○五蘊論云。三摩地即三摩波提也而梵語差殊有多稱多義如涅槃云毘婆舍那二一名正見一名了見二一名能見二一名徧見二一名次第見此皆觀照義性也故地論釋觀察智品云即陀羅尼及三摩地俱名爲門有通生義故又彼論說三摩地名妙生菩薩得此定故立妙生號

三解脫○法數云性淨解脫實慧解脫方便淨解脫

三輪○金剛云三輪體空謂施者受者及所施物皆不可得故曰三輪體空言無作相施也

三際○波斯匿王言觀身實相觀佛亦然無前際無後際無中際 亦名三世即過去未來現在也

三因○正因了因緣因

三寶○佛法僧爲三寶 佛功成妙智道証圓覺菩提玄理幽微正教精誠僧禁戒守真威儀出俗依之修行則出三界世間珍重無與爲伍故名爲寶 ○歸依佛歸依法歸依僧爲三歸

三界○楞伽云三界欲界色界無色界也六天皆名欲界希須樂欲故名初禪至四禪未出色籠故名色界四空天只有四陰無色蘊故名無色界欲界六欲天四王天 四上持國增天廣目多聞 忉利天夜摩天兜率天化樂天他化自在天初禪三天梵衆梵輔大梵二禪三天少光無量光光音三禪三天少

淨無量淨徧淨四禪九天無雲福生福果無想無煩無熱善見善現色究竟又無煩已下爲五淨居天亦名五那含四空天　謂空無邊處識無邊處無所有處非非想處

三毒○三毒謂貪嗔癡致老病死圓覺經謂之三縛○經云見棘刺樹當願衆生疾得翦除三毒之刺

三漏○三漏謂欲漏有漏無明漏也欲界諸愛名欲漏上二界愛名有漏三界無明名無明漏

三火○釋典云貪火既爾嗔癡亦然三火熾盛燒我爲本欲滅三火當斷我本

三障○惡道離業障而入人天人天離事障而入二乘二乘離理障而入菩薩

三苦○一苦苦若根若境乖違逼迫生老病死諸現苦相二壞苦因樂變異生諸憂惱所謂樂未畢哀又繼之即愛別離求不得之類三行苦即念念遷謝之相五趣蘊苦皆行苦攝○法華云我等以三苦故于生死中受諸熱惱

三業○楞伽云身三殺盜淫也口四妄言綺語兩舌惡口也意三貪嗔癡也總名三業

三災○俱舍劫章云三小災饑饉疾疫刀兵也大三災火水風也人壽八萬四千歲百年減一歲減至三十歲時人長三尺饑饉災起減至二十歲時人長二尺疾疫災起減至十歲時人長一尺刀兵災起一大劫盡有一火災壞至初禪如是七火又一大劫有一水災起七七四十九番火則有七水壞至二禪又七火乃有風災起凡五十六火壞初禪七水壞二禪又經一大劫有風災起壞至三禪總有六十四大劫爲大三災始終之相

四教○四教藏通別圓也藏者文能含理理能含文通者通前藏教通後別圓別者別前藏通別後圓

教圓者圓名圓妙圓融圓足○占察經云四教四佛藏教三十四心正習俱盡現丈六身爲三乘說諦緣度通教現帶劣勝應身樹下一念相應斷餘殘習別教單現尊特身生蓮華臺上受佛職圓教隱前三相唯示不思議如虛空相法華開前三佛即是圓佛

四法○法華云善男女等成就四法於如來滅後當得是法華經一者爲諸佛護念二者植衆德本三者入正定聚四者發救一切衆生之心

四滿○占察論云四滿成佛信滿解滿行滿證滿

四心〇菩薩四心。廣大心。勝心。常心。不顛倒心〇慈氏云。廣大第一常。其心不顛倒。第一即勝心也

四禪〇經云。初禪性無憂故。二禪心無苦故。三禪極悅隨故四禪苦樂二忘不受輪廻生滅性故〇起信論云。根本四禪。世間根本味禪世出世根本淨禪。出世日無漏禪。出世間上上禪〇王摩詰誌猛扁同三徑。愁猿學四禪昔優波毱多前世爲獼猴四學則發生禪授証阿羅漢果

四德〇弘傳序云。早淨六根。速成四德。四德謂涅槃具。常樂我淨之四德也

四果〇婆沙云。大乘四果。初地生如來家是初果。天地得授記是二果。十地得授記是三果。佛地証無學是四果

四輪〇成論云。菩薩四輪。生中國輪。摧三途北洲長壽天難。修正願輪。摧世智辯聰難。植善輪。摧盲聾瘖瘂難。近善人輪。摧佛前佛後難。欲摧八難。當習四輪

四弘〇釋典云。四弘願。衆生無邊誓願度。煩惱無盡誓願斷。法門無量誓願學。佛道無上誓願成

四智〇智論云。道慧智。見道實性實性中得關佛智見道種智。知十法界諸道種別解爲之相。一一皆示佛知見一切智。知一切法一相寂滅。即悟佛知見一切種智。知一切法一相寂滅種行見即入佛知見

四諦〇法華云。乃求聲聞者說應四諦法。度生老病死。究竟涅槃〇永嘉云。知苦常懷厭離。斷集恆畏其生。慕滅獨契無爲。修道唯論自度。此小乘所修四諦法也苦謂生者病死。集謂衆集骨肉財帛。滅謂壞滅。道謂修行。此名四諦。謂其理審諦非從說也〇大集云。四諦降四魔。斷集諦是降煩惱魔。知苦諦是降陰魔。修道諦是降天魔。証滅諦是降死魔

四山〇佛告波斯匿王。有四山從四方來欲害于人。王當設何計。王曰。當持戒布施謂生老病死也

四魔〇薜道衡遊開善寺。謂一沙彌曰。金剛何爲怒目。菩薩何爲低眉。沙彌曰。金剛怒目所以降伏四魔。菩薩低眉所以慈悲六道淨印法門經云。以無所爲心。即降諸魔。當知有四。一者蘊魔。二者煩惱魔。三者死魔。四者天魔〇華嚴經云。六道皆有罪過謂天道。人道。修羅道。地獄道。餓鬼道。畜生道。亦名六趣

四正勤〇婆娑云。四正勤斷已生惡法。猶如除毒蛇。斷未生惡法。如預防流水。增長已生善。如溉其果。栽未生善令生。如鑽木出火

四神足〇婆沙云。集定斷行具神足。心定斷行具神

足精進定斷行具神足我定 斷行具神足

四靜慮○婆沙云。四靜慮初離 生喜樂二定生喜樂。

三離喜妙樂四捨念清淨

四如意○婆沙云。四如意足。一 欲希向慕樂欲爲主

二念。心正住精進爲主。三 進精進無間心爲主

四慧心不馳散思惟爲主○法界次第云。智定力

等所願皆得名如意足。此稱定

四念處○阿難問依何修羅道佛答依四念處住。一

觀身不淨。自他身一切色法皆不淨 二觀受是苦。三受若違若順皆是苦

三觀心無常。心王不住本性流動念念無常 四觀法無我。善惡無記計我

既行求不可得

四信業○起信論云。一信根本所謂樂念眞如法故

二信佛有無量功德常念恭敬願求一切智故三

信法有大利益常念修諸波羅蜜故四信僧能修

行自利利它樂親近求學故

四自在○自在王經云。四自在法。一戒二神通三智。

四慧

四無礙○一義無礙智。知諸法義了了通達 二法無礙智。諸法名字分別無滯 三詞無礙智。辯說無礙令各得解 四樂說無礙智十二部經隨根性爲說 ○法華云三明八解脫。具四無礙智

四無畏○智論云。四無所畏。一。一切智無畏。二漏盡

無畏三說障道無畏四說苦盡無畏。于大衆中廣

說自它智斷既決定無所失則無恐懼之相

四解脫○淨名釋注云。出家離土欲行禪離憤亂智

慧離妄想涅槃離生死

四攝法○法華云。四攝法。一布施。樂財者以財施樂法者以法施 二

愛語。以軟語隨順安慰一切衆生 三利行。造起身口意行令各霑利益 四同

事。和光同事令其各得利益

四無量心○四無量心者慈悲喜捨也

四流○頭陀寺碑曰。彼岸者引之于有則高謝四流

推之于無則俯弘六度不可以學地知。不可以意

生及其涅槃之蘊也。涅槃經彼岸者喩如來也。大智度論亦以涅槃爲彼岸四流謂欲流有流無明流見流謝六度者布施以廣仁義持戒以守信忍辱以爲謙精進以思敏靜定以守靜智慧以通其理也以法華定生死云六度學地謂三果意生謂菩薩 亦名四

軛

四疑○楞嚴經阿難所起四疑即是對破八還之惑。

物我疑即對明暗還。明還日輪暗還黑月 廣狹疑即對通塞

還。通還戶牖塞還墻宇 是非疑即對緣空還。是非還緣空還頑虛 斷常

疑即對塵霽還。塵還昏霽還澄 自然爲?

四經○楞嚴經云佛告阿難。則 汝身中堅相爲地。潤

溫爲水，煖觸爲火，動搖爲風，繇此四纏分汝湛圓
妙覺明心爲視爲聽爲覺爲察，從始入終五□灌
濁

四縛○唯識論云：一貪，二瞋，三戒取，四見取，不
出三界，不得解脫，故名四縛，亦名四結

四住○四住見爲一住，思惑分三：欲界九品思，色界
四地各九品思，無色界四地各九品思

四障○圓覺經：惑障、業障、報障、見障

四相○圓覺經：我相、人相、衆生相、壽者相（注我是自任之名人爲一十七日衆生取諸前後名取接後名觸覺取自他憎愛附）○唯識論生相

謂本無今有，住相謂生位暫停，異相謂住別前後，
滅相謂暫有還無○經云：佛言菩薩欲學無量義
法門者，應當觀察四相本末，悉徧知已，次復觀察
一切諸法念念不住，新新生滅，復觀即時生住異
滅

四惑○圓覺經：我癡、我見、我慢、我愛，名四惑，亦名四
煩惱

四大○空品云：四大本空，五蘊非有（四大地水火風也，地無堅性，水性不住，風性無礙，火假緣生）○骨肉爲地，涕唾精液爲水，煖氣
爲火，骨節運轉爲風，是謂四大。達者謂之幻身，古

佛偈假借四大以爲身○空品云：四蛇同篋而性
各異。天台大師釋曰：一升上是陽，二沉下是陰，何
故相違，繇其性別。性別那能和合成身？故大集云：
昔有一人避二醉象（生死），緣藤（命根）入井（無常），有黑白二
鼠（日月）嚙藤將斷，旁有四蛇（四大）欲螫，下有三龍（三毒）吐
火張爪拒之。其人仰望二象已臨井上，憂惱無托，
忽有蜂過，遺蜜滴入口（五欲），是人唼蜜全忘危懼。智
人見此，各宜修行速脫此難○圓覺經：我今此身
四大和合，所謂髮毛爪齒、皮肉筋骨、髓腦垢色，皆
歸于地（堅者爲地）；唾涕膿血、津液涎沫、痰淚精氣、大小

便利，皆歸于水（濕爲水）；煖氣歸火，動轉歸風○淨名
云：四大合故，假名爲身，四大無主，身亦無我

四取○欲取、見取、戒取、我語取

四微○釋典：色香味觸，是爲四微，合四大爲八法，亦
名八有色

四生○瑜伽云：依彀而延曰卵生，含藏而出曰胎生，
假潤而生曰溼生，無而忽有曰化生

四土○天台淨名云：一染淨土，即凡聖同居土；二有
餘土，即方便土，二乘人居；三果報土，即寔報土，菩
薩居；四寂光土，惟妙覺所居○佛說世間隨見有

四種國土不同世人所見瓦礫荊棘等謂之凡聖同居土羅漢見爲七寶琳瑯謂之方便有餘土菩薩見爲淨妙五塵謂之寔報莊嚴土諸佛見爲法身秘藏謂之常寂光土

潛確居類書卷之六十一

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部二 佛法 寂滅 佛地 僧

佛法下

五教○淨因繼成曰所謂五教者如愚法小乘教乃有義也如大乘始教乃空義也如大乘終教乃不有不空義也大乘頓教乃即有即空義也一乘圓教乃不有而有不空而空義也

五覺○有衆生覺聲聞覺二乘覺菩薩覺佛覺

五衍○僧肇論曰如來馳六通之神驥乘五衍之安車 天竺言衍此言乘五衍者五乘也一人乘二天乘三聲聞乘四辟支乘五菩薩乘 ○頭陀寺碑曰憑五衍之軾拯溺四川開八正之門大庇交喪 八正曰正見正思惟正語正業正命正精進正念正定庇蔭也莊子曰世與我交喪也

五根○釋典云五根一信二進三念四定五慧能生聖道故名爲根

五力○五力者即前五根增長具有大力故名爲力

五眼○涅槃經頌曰天眼通非礙肉眼礙非通法眼惟觀俗慧眼了知空佛眼如千日照異體還同 闢示 云佛入人體之知見具足五眼 ○法華經又有五耳五鼻五舌五身

五禪○禪有深淺階級欣上厭下而修者是外道禪正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪悟我空偏眞之理而修者是小乘禪悟我法二空所顯眞理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛依此而修者是最上乘禪亦名如來清淨禪宗密禪

五香○瓔珞云五分法香戒香攝身定香攝意慧香攝亂解脫香攝倒見知見香攝無明

五戒○毘尼藏經云五戒一不殺生二不偸盜三不邪淫四不妄語五不飲酒食肉○辨論長者云五事生天即此五戒

五蘊○心經云照見五蘊皆空度一切苦厄 五蘊者衆生 [illegible]

五蓋○四十二章云猛火著釜下中水涌躍以布覆上衆生照臨無能睹其影者心中本有三毒涌沸在內五蓋覆外終不見道○天台賦曰蕩遺塵于旋流發五蓋之遊蒙 五蓋貪欲瞋恚睡眠掉悔疑 [illegible] 之障蔽也

五住○佛五住究盡○見爲一住 名見一切處住地 ○思惑

分三（欲愛住地色愛住地無色愛住地）○摩沙○無明（合為一住）

五苦○一生老病死苦。二愛別離苦。三怨憎會苦。四求不得苦。五五陰熾盛苦（非愛共會名怨憎會苦可愛相違名愛別離苦希望不遂名求不得苦五陰熾盛者乃衆苦依心名生苦[illegible]根不斷也分生老病死合之為八苦）

五相○首楞云。五陰（五蘊）六入（六根）十二處（根塵）十八界。加六識七大（四大加空覺識）

五障○法華云。欺為信障。怠為進障。嗔為念障。恨為定障。怨為慧障

五識○婆娑論云。眼耳鼻舌身為五識身（名識身者是聚集義）

五欲○釋典云。五欲剛中伏除愛欲（五欲色聲香味觸也。一云財色名食睡也）○楞嚴經曰色如焚金丸沈之則燒聲如塗毒鼓聞之則死香如憋（別）龍氣嗅之則病味如沸蜜湯舌之則爛觸如臥獅子近之則嚙

五濁○彌陀經云。娑婆國土五濁惡世。劫濁見濁煩惱濁衆生濁命濁（娑婆此云堪忍即釋迦所主大千世界也）○五濁皆依性性本湛澄五事交加遂起諸塵滓名濁。劫濁者劫言時也時多惡事混濁起業煩惱濁者開即九十八使總即貪嗔癡等五鈍混濁障事衆生濁者長養無明交離六道衆惡相生混濁障性見濁者開即六十二見濁約四濁立此假名四濁增劇聚在此時見濁五利使為體諸見轉盛為相煩惱濁五鈍使為體三災為相衆生濁見慢果報立此假名惡名穢稱為相命濁連持色心為體催年減壽為相總即身邊等五利混濁障理命濁者業識為種交遷發生隨劫短減汨沒生死劫濁無別體但依四者增劇立名

五利使○五利使。一身見。二邊見。三戒取。四見取。五邪見亦名五見（身見謂於我身而起我身之見邊見謂執斷執常失乎中道而起邊傷之見戒取謂非因計因修諸苦行而起取著我能持之見見取謂執無為勝解作念而起自勝所見之見五邪見謂撥無因果落空而起邪見不正之見此五者能令衆生起入生死故名為使）

五鈍使○五鈍使。一貪二嗔三癡四慢五疑（較五利稍為遲滯故名鈍使合為之十如諸文欲忘愛隱無明見疑為七使）

六通○經云。六通者三乘之功德也。一曰天眼通見遠方之色。二曰天耳通聞障外之聲。三曰身如意通飛行隱顯即神境通。四曰他心通水鏡萬慮。五曰宿命通神知已往。六曰漏盡通惑解累世。三明者解脫在心朗照三世者也然則天眼天耳身通

它心滿盡此見在心之明也宿命則過去心之明也因天眼發未來之智則未來心之明也○仙人稱五通所不能通者出輪廻之外耳佛法則六通矣亦有不能通者能代有緣不能代無緣也至云大通則一切則滿矣人仙神具有五通若滿通則出世聖人方具

六度○止觀云六度對治六蔽布施治慳貪持戒治破戒忍辱治瞋恚精進治懈怠靜慮治散亂智慧治愚癡○陳宣帝懺文云登六度舟入三昧海六度加方便智度願力度爲十度

六觀○金剛經云一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀如夢從虛妄見故如幻從假緣現故如泡不可久立故如影從業緣現故如露暫發故如電速滅不住故

六欲○淨名經云六欲一色二形貌三威儀恣態四言語音聲五細滑六人相男女形相

六趣○法華云墮者下五欲癡愛故生惱以諸欲因緣墜墮三惡道輪廻六趣中備受諸苦毒

六波羅蜜○見前

六妙門○釋籤云一數息二隨息三止四觀五還六淨爲六妙門攝心在息從一至十名爲數細心隨息知出知入名爲隨息心淨名爲止分別推析名爲觀轉心返照名爲還心無所依妄波不起名爲淨

六賊○楞嚴經佛言則汝現前眼耳鼻舌及與身意六爲賊媒自劫家寶○涅槃經云能損慧命傷壞法身故名爲賊○小乘經云昔有人得罪于王王喻欲密殺之篋喻身盛四毒蛇喻四大使其守護有五怨賊喻五陰拔刀守之善知識喻佛菩薩語之令走其人即空聚落六入中止知識復言此是賊處我汝身財救之以筏渡河生死乃得安隱喻佛菩薩教衆生離塵棄四大捨五陰免怨賊求八正筏度生死河已出然爲無無復衆患也

六根○心經云無眼耳鼻舌身意無色身香味觸法上六者爲六根下六者爲六塵以其汚人之淨心故云塵○釋典云五根之禍劇于毒龍五根如箭意想如弓○心經六根有意此以五根皆起于意故五根之外以意貫之○楞嚴云一根既返源六根成解脫○淨名經眼耳鼻舌身意名六識又名六觸又名六情又名六想謂眼識和應想等又名六愛謂眼觸生愛等合根塵識爲十八界

六塵○心經云識策使遊戲六塵種苦惱芽無能制者○法句云昔有人河邊學道二十年但念六塵心無淨息佛往度之化作沙門樹下共宿其夜月

業最勝巧便最勝回向最勝清淨故勝

七淨華○淨名云一戒淨 二心淨 三見淨 四度疑淨 五分別道淨 六斷知見淨 七涅槃淨是名七淨華

七聖財○一信二精進三戒四慚愧五聞六捨七忍辱

七定慧

八還○楞嚴經曰明還日輪暗還黑月通還戶牖壅還牆宇緣還分別頑虛還空鬱孛還塵清明還霽謂無日不明明因屬日故日還日伸欲示無還之性先指可還之相若日為明因悉為暗因隙為通因乃至霽為清淨因此皆有還惟見精無還也見精者則眼根瞅色之性也以見緣塵分別之見有還緣塵能見之性無還也

八解○維摩經云八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴于無垢人○法華云具足六神通三明八解脫○大集云內有色觀外色解脫 淨解脫 觀空無邊處解脫 觀識無邊處解脫 觀無所有處解脫 非非想處解脫 觀相受滅解脫○沈休文詩八解鳴澗流四禪隱

巖曲

八教○天台以五時八教判釋東流一代聖教八教者頓漸秘密不定藏通別圓頓等四教是為化儀如世藥方藏等四教是為化法如辨藥味○頓教 漸教 秘密教 不定教 藏教 通教 別教 圓教

八正○維摩經云象馬五通馳大乘以為車調御以一心遊于八正路禪門八正道正見 正思惟 正語 正業 正命 正精進 正念 正定

○又名八筏如欲濟川先應取筏至彼岸已捨之而去

八關○經云八關齋戒不殺不盜不婬不妄語不飲不坐高廣床不著花鬘瓔珞及香油塗身薰衣不自歌舞作倡不過中食

八識○梵語末那此云染污意謂常與我癡我見及

與受根相應日染汚意阿耶此云藏識取含之義六識以七爲根餘意而識是意之識七則自體之上本具思量之用意即是識也○楞伽云眼耳鼻舌身爲五識意爲六識傳送爲七識含藏爲八識○大經云阿陀那第七轉識阿賴耶第八藏識菴摩羅第九清淨識

八垢○念煩惱不念煩惱念不念煩惱我煩惱我所煩惱自性煩惱差別煩惱攝受煩惱是名八垢即八妄想

八難○淨名疏云界內八難曰地獄畜生餓鬼三途也亦名三途亦名三惡道盲聾瘖瘂世智辯聰佛前佛後北俱盧洲人道也無想天或指長壽天天道也爲凡夫住事八難界外八難曰有餘中三十心爲三惡道住無我法名爲北洲地前法愛如長壽天未有初地十六種相名盲聾不具地前智淺如世智辯聰不窮中理如佛前佛後爲二乘住理八難受北果報 [illegible]

九定○即九次第定 [illegible]

九帶○釋宗云浮山遠錄只編禪宗爲九帶集一佛正法眼藏帶二佛法藏帶三理貫帶四事貫帶五理事從横帶六屈曲垂帶七妙叶兼帶八金針雙鎖帶九平懷常實帶○山谷贈隱靖禪師詩云參得浮山九帶禪

九根○信根精進根念根定根慧根樂根捨根意根

九結○釋典云九結一愛二恚三慢四無明五見六取七疑八嫉九慳

九有○釋典云欲界爲一地四禪四空爲八地合爲九地即三界是或名三有或名九有或名二十五有因果不忘故名爲有

十地○大藏一覽集六十地名歡喜地謂出位故離垢地身心清淨發光地智已生明焰慧地妙解廓然現前地通達真俗難勝地功行超越遠行地隨方應化不動地忍智自如善慧地道力自在法雲地大智圓明○決定經云不捨初地入于二地乃至十地○六祖禪一言頓悟不歷初地○白帖云始悟三空終超十地

十身○自身衆生身國土身業報聲聞圓覺菩薩智法虛空等身

十明○華嚴云知一切衆生業報知一切衆生寂滅知一切唯是一相能以無量聲壞滲者能以方便

已盡不受後有○十力者是處非處智力（知可度不可度）三世業報智力（知有障無障）根勝劣智力（知信等根有上中下）種種界智力（所有三乘五性等界分齊）種種解智力（知貪嗔等所好各欲力）一切至處道智力（知衆生種種所行各有所至）禪定解脫三昧染淨智力（知有禪定解脫三昧染淨無漏等）宿住念智力（知宿命苦樂等名）天眼智力（謂承此生死善惡趣好醜等）斷諸習智力（斷習漏盡智）

十度○華嚴云謂施戒忍進定慧方便願力智（前六後四）

十智○華嚴云三世智佛法智法界無礙智法界無邊智充滿一切智普照一切智住持一

切世間智知一切衆生智知一切法智知無邊諸佛智

十藏○華嚴云信藏戒藏慚藏愧藏聞藏施藏慧藏念藏持藏辯藏

十持○華嚴云佛持法持僧持業持煩惱持願持供養持行持劫持智持

十化○華嚴云成等正覺成熟有緣授菩提記隨衆生心隨衆生解住于大捨入諸聚落攝諸淨信調惡衆生現諸神通

十禪○妙玄云出家清淨禪近善知識清淨禪阿蘭若處禪遊戲諭憒閙禪身心柔軟禪智慧寂靜禪一切音聲禪七覺八道禪離味著煩惱禪通明清淨禪內智方便遊戲神通禪

十誦○高僧傳佛若多羅北云功德華罽賓人專精十誦律部僞秦弘始中振錫入關先是律藏未闡鳩摩羅什延請多羅誦出十誦梵本羅什譯爲晉文三分獲二

十普門○法華云一慈悲普二弘誓普三修行普四斷惑普五入法門普六神通普七方便普八說法普九成就衆生普十供養諸佛普

十神力○法華云十種神力出廣長舌通力放光攝舌放光俱共彈指六種震動普見大會空中唱聲發言歸命遥散寶物世界無礙

十無礙○淨土指歸云十種無礙心境一如（心外無法法外無心）修性不二（全性成修全修在性）因果理同（心佛衆生三無差別）真俗雙泯（空假兩忘心佛雙照）依正互融（依正雖殊心佛無異）勝劣同體（勝劣大小一體）一多相即（一佛即多佛多佛即一佛）廣挾自在（塵同法界）古今無間（古今不異）寂用無礙（寂而常照不動而起）

十種喻身○淨名十種喻身聚沫（喻不可撮摩）泡（喻不得久立）炎（喻從渴愛生）芭蕉（喻中無有堅）幻（喻從顛倒起）夢（喻爲虛妄見）影（喻從

[illegible]現 [illegible] 浮雲[illegible] 電[illegible]念念

十界○詳解云，十法界畜生、餓鬼、地獄、修羅、人、天、聲聞、緣覺、菩薩、佛。

十苦○菩薩藏經云，十苦：一生，二老，三病，四死，五愁，六怨，七苦受，八憂，九病惱，十生死流轉。

十縛○垂裕論云，十纏：忿恚曰嗔，隱覆自罪曰覆，意識昏迷曰睡，五情暗冥曰眠，輕逆曰戲，三業躁動曰掉，屏處起罪不自羞曰無慚，露處起罪不羞他曰無愧，財法不能施曰慳，他榮心熱惱曰嫉。○柳宗元修院記云，佛道有世界曰極樂，佛號無量壽

如來，（卽阿彌陀佛）其國無有三惡八難，其人無有十纏之苦。

十習○楞嚴云，一切衆生自業所感，造十習因，受六交報。婬習交接，發于相磨，故有猛火鐵床銅柱諸事。貪習交計，發于相吸，故有寒冰叱吒波波諸事。慢習交陵，發于相恃，故有血河灰河銅灌諸事。嗔習交衝，發于相忤，故有刀山劍樹斧鉞諸事。詐習交誘，發于相調，故有繩木絞校枷械等事。誑習交欺，發于相罔，故有塵穢沒溺諸事。怨習交嫌，發于銜恨，故有擲捉擊射諸事。見習交明，發于邪業，故有王吏推鞫諸事。枉習交加，發于誣謗，故有合山耕磨諸事。訟習交諠，發於藏覆，故有業鏡對驗諸事。十習爲因，現此惡相。

十使○菩薩藏經，身見、邊見、見取、戒取、邪見，爲五利使；貪、嗔、癡、慢、疑，爲五鈍使。總名十使，亦名十煩惱。

十惡○四十二章云，佛言衆生以十事爲善，亦以十事爲惡。何者爲十？身三，口四，意三。身三者，殺、盜、淫；口四者，兩舌、惡罵、妄言、綺語；意三者，貪、嗔、癡。此十事不順聖道，而名十惡。大業若解悔之，而歸至理，十善行耳。

十二因緣○釋典云，無明緣行，行緣識，識緣名色，名色緣六入，六入緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老死憂悲苦惱，此名順觀流轉門。無明滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名色滅，名色滅則六入滅，六入滅則觸滅，觸滅則愛滅，愛滅則取滅，取滅則有滅，有滅則生滅，生滅則老死憂悲苦惱滅，此名逆觀還滅門，是緣覺所觀十二因緣法也。[illegible]

十二類生○金剛經云所有一切衆生之類若卵生若胎生若濕生若化生若有色若無色若有想若無想若非有想若非無想我皆令入無餘涅槃而滅度之 [illegible]

十六妙觀○初日觀二水觀三地觀四樹觀五池觀六總觀七華座八像觀九佛身十觀音十一勢至十二普觀十三雜觀十四上品三十五中品三十六下品三 [illegible]

三十七品 法華經三十七品助道法爲四念處四正勤四神足五根五力七覺支八正道爲三十七品念以觀法勤以進修足以趣證根能不拔力能不傾覺能決了正能揔攝道品爲助乃成佛果

眞如變易○馬祖門眞如有變易豈不聞善知識能廻三毒爲三昧淨戒能廻六賊爲六神廻煩惱作菩提廻無明爲大智○錢起贈懷素詩醉裏得眞如○劉禹錫詩心會眞如不讀經

一體三寶○或問一體三寶大珠慧海禪師曰心是佛佛是法佛法無二和合爲僧即是一體三寶

性相如如○薛簡問曹溪六祖曰願求心要令得明道祖曰道無明暗簡曰明喩智慧暗況煩惱倘不以智慧照破煩惱生死憑何出離祖曰若以智慧照破煩惱者此是二乘小機明與無明其性無二無二之性即是實性實性在凡不減在聖不增住煩惱而不亂居禪定而不寂性相如如名之爲道

無漏智果○天竺婆修盤陀旦食坐禪不臥六時禮佛淸淨無欲二十祖闍夜多欲度之云云曰我不求道亦不顚倒我不禮佛亦不輕慢我不長坐亦不懈怠我不一食亦不雜食心無所希名之曰道婆修言下知歸發無漏智果

無上妙法○濟南監鎭宗保國出視荊公華嚴解東坡曰華嚴有八十一卷此獨其一何也保國曰公言此佛語至深妙他皆菩薩語耳東坡曰予昔在岐下聞河陽豬肉甚美使人往市之使者醉豬夜逸置他豬以償客皆大詫以爲非他產所及旣而事敗客皆大慙今荊公之豬未敗耳若一念清

淨墻壁瓦礫皆說無上妙法而云佛語深妙菩薩
不及豈非夢中語耶
此中奇妙○高僧傳智藏宿憩攝下夜皆用心見有
金光照曜室洞明問其故答曰此中奇妙未可
得言夫宴寂之門固有妙喜吉祥
竿頭進步○招賢大師偈曰百尺竿頭不動人雖然
得入未爲眞百尺竿頭須進步十方世界是全身
生天成佛○世說會稽太守孟顗事佛精懇而爲謝
靈運所輕謂曰得道應須慧業文人卿生
天當在靈運前成佛當在靈運後勤有勤精功行見欲生天者也

明心見性直下作佛是欲成佛者也
歸宗拳○江州刺史李渤問歸宗禪師云大藏教明
得个甚麼宗擧拳示之李不悟宗云措大空讀萬
卷書拳頭也不識
趙州眼○凌行婆問浮杯和尚盡力道不得句還分
付阿誰和尚云浮杯無剩語婆云某甲不恁麼地
道師問婆婆斂手哭云蒼天中間更有寃苦師無
語婆云語不知偏正理不知倒邪郎禍生也後有
僧擧似與南泉云云婆哭云可悲可痛後又擧似
與趙州云我若見這臭老婆問教他口啞却婆聞
云趙州自合喫婆手裡棒後趙州哭云可悲可痛
婆聞合掌歎云趙州眼放大光明照天下
天龍指○有僧過天龍天龍竪一指示之僧大悟後
示寂曰吾得天龍一指頭禪一生受用不盡
未達禪理○馮當世京晚年好佛知并州日以書寄
王平甫安國曰并州歌舞妙麗閉目不觀自以謂
禪爲事平甫答曰若如所論未達禪理閉目不觀
便是一重公案
不會佛法○見衣鉢中
風動旙動○傳燈錄云六祖初寓法性寺風揚旙動

有二僧爭論一云風動一云旙動六祖曰風旙不
動心自動耳
髮白心白○第四祖問師曰師髮白耶心白耶師曰
我但髮白非心白也
欲火貪水○楞嚴經十方如來色目行淫同名欲火
菩薩見欲如避火坑如來色目多求同名貪水菩
薩見貪如避瘴海如來色目怨訟同名讒虎菩薩
見枉如遭霹靂色目枉罪也
鴆毒坑穽○牛頭融師曰聲色爲無生之鴆毒受想
是至人之坑穽

意馬心牛○意馬已成于寶馬心牛頃作于白牛
煩惱大海○維摩詰經曰當知一切煩惱爲如來種
智譬如不入巨海不能得無價寶珠不入煩惱大
海不能得一切智寶○金光明經云以智慧劍破
煩惱城
無明從起○唐代宗在便殿指觀軍容使魚朝恩謂
南陽國師曰朝恩亦解佛法朝恩進問曰何謂無
明從何而起師曰衰相現前奴也來問佛法朝恩
大怒師曰此是無明無明從此起
獅象○文殊之學得于智普賢之學得于行智之勇

猛精進莫獅子若故文殊之好在獅子行之謹嚴
靜重莫象若故普賢之好在象○古有師子音佛
師子武佛言佛之威德能制諸魔也○又曰師子
乳一滴可迸驢乳五斛言佛法之真實能破諸妄
也
龍象○智度論曰水行中龍力大陸行中象力大故
以負荷大法者比之龍象○海錄碎事云法中龍
象波羅提人中師子昔天竺法佛馱斯那僧中龍
鳳光統律師流支三藏釋門瑚璉智琛法師法門
領袖玄奘法師

總持之文○西天竺有貝多羅樹樹高四十有九尺
蔭如之葉廣長如佛舌色光澤可鑑宜黃白金漆
書凡阿難總持之文悉在焉（智度論陀羅尼秦云總持謂一聞此法即能持而不失故）○李紳詩貝葉千花藏檀林萬寶臺○徐
鍇云龍持貝葉飛傳摩竭之城象負蓮花遂滿眞
丹之境（眞丹即震旦也摩竭魚梵語門外者也）○武則天聖教序貝葉
靈文非天之訓途遠貫花微言兩秦之譯更新
梵天之音○曹子建遊魚山忽聞空中梵天之音清
響哀惋獨聽良久乃摹其節寫爲梵唄（唄音敗讚詠之聲）
也

結跏趺坐○婆娑論曰結跏趺坐是相圓滿也○大
覺經云全結跏是如來坐半結跏是菩薩坐
俯首授珠○法顯記僧尼羅國王以金等身鑄佛像
髻裝寶珠有盜者以梯取之像漸高而不及盜歎
佛不救衆生像俯首與之後盜被擒言其事視像
尚俯王重贖其珠而更裝之
甘露門○翠品經初慧可事達磨祖師于少林寺一
夜天大雨雪光（此是可名神也）堅立不動遲明積雪過膝
謂師曰天寒極矣願開甘露門以濟群品遂潛取
利刀斷左臂置于前師知是法器○昭明曰甘露

入頂惠水灌心○維摩經甘露法之食解脫味爲漿

歡喜園○沈佺期撰菩提像文曰苑旒多暇每尋歡喜之園與蘂經行即對醍醐之沼

禪悅食○釋典云若飯食時當願衆生禪悅爲食法喜充滿○阿含唯識說出世五食一禪悅二願三念四解脫五法喜謂禪定資神輕安適悅即爲食義願力持法法身增長即爲食義念力明記聖道現前即爲食義解脫除障居然資益即爲食義法喜內充極喜樂故即爲食義

佛地

佛應四處○涅槃經云降生維衛國成道摩竭提說法波羅奈入滅拘尸那（波羅奈即鹿野苑之境奈那賴切說四諦處也）

四門遊觀○本行經云太子出遊東門見老人南門見病人西門見死人還宮不樂復出遊北門見一僧人問馭者曰此是何人馭者答曰是出家人太子乃志求出家以至成佛

祇園○釋典云佛在祇樹給孤獨園○經律異相云須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成凡千三百區故曰祇樹給孤獨園（須達多此云善施園者梵語僧伽藍摩此云衆園以其林陰清暢可道之人應栖止故也須達多常施孤貧獨無故曰給孤長者）

雞園○世尊曾在鹿野苑中爲鹿王救生王捨鹿無擾王造伽藍名雞園昔有野火燒林林中有雉入水漬羽以救其火即雞頭摩寺

鹿苑○西域傳大林中塔佛與調達昔爲鹿王佛代孕鹿命處鹿野之號因此得名○鹿苑佛成道處佛于鹿野苑古佛住處說四諦十二緣名漸教阿蘭若菩提場中說華嚴頓教（梵語阿蘭若華言無諍也一云閑淨處）

○晉安王書伏承淨名法席親承金口辟珍鹿苑理性鷲山豈止心燈夜炳亦乃意惢晨飛

鴈堂○兆舍離爲佛作堂形如雁字○天竺本記曰達嚫國（嚫初覲切）有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最上爲雁形第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鴿形

方丈○高僧傳唐顯慶中王玄策使西域至毘耶城有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故云方丈

五精舍○佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林園（菴羅果樹名）○韋應物詩萬木叢雲出香閣西連碧澗竹林園

五印度○梵語印度此云月月五印度境周回九萬餘里三垂大海北背雪山北廣南狹形如半月迦維衛國居大千世界之中故佛佛于此降生說法（東南西北中印度即五方天竺也）○西域有五印度如來生于中印度

衆香國○維摩經上方界佛土有國名衆香維摩居士遣化菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之餘欲于娑婆世界施作佛事于是香積如來以衆香鉢盛飯與之○米元章晚年學禪有得臨卒前七日不茹葷更衣沐浴焚香清坐及期舉拂示衆曰衆香國中來衆香國中去擲拂合掌而逝

旃檀林○楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀然于一銖四十里內同時聞香○王維六祖碑林是旃檀更無雜樹花惟薝蔔不嗅餘香

菩提樹○法華云我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪○華嚴經菩提樹金剛為身琉璃為幹摩尼為珠

金繩界道○法華經云佛告華光國名離垢琉璃為

地有八交道黃金為繩以界其側（言佛所居之地）

八功德水○彌陀經云極樂國土有七寶池八功德水充滿其中池底純以金沙布地○八功德者唐譯云一澄淨二清冷三甘美四輕輭五潤澤六安和七除飢渴八長養諸根具八種功德益利衆生也

寂滅

涅槃○楞伽經云涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者之所依歸（謂超脫輪迴出離生死之地非謂死也）○隋書經籍志云涅槃譯言滅度亦言常樂我淨（常謂不遷樂謂離生死苦我謂得大自在淨謂三業清淨）

圓寂○傳燈錄洞山良价和尚將圓寂謂衆曰離此殼漏子（身也）向什麼處相見謂覺性既圓無法不寂本無生死具足三德衆不對師儼然坐化

拂衣雙樹○頭陀寺碑文曰拂衣雙樹脫屣金沙（娑羅樹間金沙池中言如來寂滅也）○傳燈錄佛滅後第一祖迦葉至雙林樹間號泣佛于金棺內現出雙足○碑文祇樹息陰玄風尚啓沙羅變色佛性猶彰

隻履西歸○傳燈錄後魏孝明帝太和十九年達磨大師于禹門千聖寺端坐而化其徒為之葬熊耳

山。起塔于定林寺。後二年魏宋雲奉使西域回遇師于葱嶺。手携隻履翩翩獨逝問師何往。曰西天去。雲具奏其事帝令啓壙視之惟見空棺。一革履存焉

舍利○涅槃經云。佛告阿難。佛般涅槃。茶毘既訖。一切四衆收取舍利。置七寶瓶。當于拘尸那城四衢道中起七寶塔高十三級上有輪相（舍利身骨也。得道者茶毘其身中五色如珠光瑩堅固）○說苑阿育王所造釋迦眞身舍利塔在于明州鄞縣。唐太宗命取舍利度也。並開寶寺地造浮圖十一級以藏之（浮圖一名窣堵波。此翻聚相即塔也。有舍利名塔。無舍利名支提。或名難提脂帝制底。支提翻可供養處或翻滅惡生善處）

闍維○天竺第九祖入滅衆以香油旃檀闍維眞體。闍維（皮音蛇）即茶毘焚燒也（闍敎十三年伏馱蜜多爲名人滅盡三昧示寂以正法眼付伽于勝尊者留頂骨）○東坡宿曹溪借禪燈錄讀燈花落燒一僧字。即以筆記窗間曰。曹溪夜岑寂。燈下讀傳燈。不覺燈花落。茶毘一箇僧（曹溪韶州六祖道場今爲寶林寺）

轉輪○李士謙善談佛理。有一客不信佛家報應之說。士謙諭之曰。佛經云轉輪五道無復窮已。若鯀爲黃熊。杜宇爲鶗鴂。褒君爲龍。牛哀爲虎。君子爲鵠。小人爲猿。彭生爲豕。如意爲犬。黃母爲黿。宣武爲鼈。鄧艾爲牛。徐伯爲魚。鈴下爲烏。書生爲蛇。羊祜前身李氏之子。非佛家變受異形之謂耶。客曰。邢子才云。豈見松柏後身化爲樗櫟。士謙曰。此不類之談也。變化皆繇心作。木豈有心乎

○僧

僧伽○僧者梵語具云僧伽。不言伽者省文也。此云和衆（注。一人不爲和合。一人以上多千無異皆同。一羯磨不相違諍如水乳合故名和合衆）

沙門○四十二章云。佛言。除鬚髮爲沙門。受佛法者去世資財。乞求取足。日中一食。樹下一宿。愼不再

矣。使人愚蔽者。愛與欲也○後漢書曰。佛慈心爲主。不殺生類。專務清淨。其精進者號爲沙門（沙門漢言勤息。勤者勤行。息者息欲而歸于無爲也）○阿含經曰。四河入海無復河名。四姓爲沙門皆稱釋種○緇流衲子闍黎首座俱僧稱

沙彌○善覺要覽云。落髮後稱沙彌。華言爲息慈。謂安息于慈悲之地也。息惡行慈也。又翻勤策男

釋氏○晉道安禪師受具戒于佛圖澄。以師莫過佛。宜稱釋氏。後增一阿含經云。四姓出家。但言釋子。無復本姓。故云。四河入海同一鹹味。四姓出家同

名釋氏云○一剎帝利此云王種二婆羅門此云
淨行三吠奢此云商賈四首陀此云農田

比丘○梵語比丘此云有三一乞士二怖魔三破惡 怖魔者若人發心出家魔王驚怖恐其度衆生以出家漸就道向涅槃魔失眷屬生怖畏故破惡者能破煩惱九十八使悉皆斷絕故 ○淨名經注云比丘有四義
一淨命乞食二破煩惱三能持戒四能怖魔

乞士○要覽云乞士謂上于佛乞法資益慧命下于
施主乞食資益色身

上人○要覽云瓶沙王呼佛弟子爲上人內有德智
外有勝行在人之上故名上人○高僧傳釋寬戒

行嚴潔嘗有一女子寄宿自稱天女寬一心無擾
曰吾心若死灰無以革囊見試女乃凌雲而逝衡
曰海水可生須彌可傾彼上人者秉心堅貞

苾芻○名義古師云苾芻西天草名有五德體性柔
軟喩出家人能折伏身語麤獷引蔓旁布喩出家
人傳法度人連綿不絕馨香遠聞喩出家人戒德
芬馥爲衆所聞能療疼痛喩出家人能斷煩惱毒
害不背日光喩出家人常向佛日故以名僧

開士○楞嚴經云十六開士悟圓通○葉和尙讚海
英岳靈誕彼開士 謂開衆生信心 ○李白詩衡岳有開士
五峰秀眞骨嗣士開士咨僧之稱

上座○毘婆沙論云法性上座坐在上座

住持○住者安心覺海永息攀緣持者任持萬行無
漏無失

碧眼○達磨眼紺靑色稱碧眼胡僧

白足○高僧傳釋曇始游化關中足白于面雖跣涉
泥水未嘗沾污時稱白足和尙○劉禹錫送僧序
曰世之所謂無非畏途惟出世間法可盡心爾蹤
是置研席者多旁行四句之書備將迎者皆赤髭
白足之侶深入智地靜通還源客塵觀盡妙氣來

宅

赤髭○高僧傳佛陀耶舍此名覺明日誦萬言洞明
三藏爲人髭赤時號赤髭三藏

白眼○魏高僧傳支謙博覽經籍細長黑瘦兩眼多
白而睛黃時人曰支郎眼中黃形軀雖細是智囊

飛錫○高僧傳有神僧飛錫凌空而行○要覽云遊
行僧爲飛錫空住僧爲掛錫 行必持錫杖有止則威儀不室中不得著地必掛于壁 ○舒州潛山最奇而山麓尤勝誌公與
白鶴道人欲之同啓于梁武帝俾各以物識其地
者得之已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫

禪誌公之錫遂卓于山麓遂各以所識築室焉
雨花○法華經云佛說此經已天雨曼陀華摩訶曼陀羅花曼殊沙華摩訶曼殊沙華而散佛上注曼陀羅此云柔軟曼殊沙此云赤團悅意故四華者謂佼明大故○酉陽雜俎大同坊雲花寺大曆初僧儼講經天雨花至地咫尺而滅夜有光燭室○李白尋山僧詩雨雲徧山起花雨從天來

點石○梁高僧生公講經于虎丘寺聚石爲徒與談至理石皆點頭

吐霧○元豐間乆旱榕陵齋騰扐力一夕夢有僧乘

馬馳空中口吐雲霧既覺雨大作逮旦物色至相國寺羅漢中第十三尊正所夢也○王禹玉詩良弼爲霖辜所望神僧吐霧應精求謂此

六時經行○唐張喬詩遠公窗下蓮花漏猶向山中禮六時按僧規以六時經行六時燕坐經行六時日出谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也朓苑時未也至中則日過而退

鉢中生蓮○佛圖澄天竺人妙通玄術能役使鬼神石勒問其名召試之澄取鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花勒愛子暴病澄取楊枝沾水灑之遂甦

食鴿○鄧州和尚日食二鴿有貧士求飡分二足與食食訖僧嗽盥雙鴿從口出一能行一匍匐在地士驚愕亦吐飯二足亦出因號食鴿和尚

破竈和尚○岳山廟一竈甚靈祭享甚衆隱和尚以杖擊之三下云咄只是泥土合成聖從何來靈乃墮落須臾一青衣人拜師曰我是竈神久受業報蒙說無生得脫此處特來致謝因號破竈和尚

得骨得髓○達磨將滅命門人各言所得云云師曰

道副得吾皮摠持得吾肉道育得吾骨最後慧可禮拜依位而立師曰汝得吾髓矣

大空小空○裴休訪潭州善覺禪師問有侍者否曰有一兩个乃喚大空小空忽二虎自庵後出師曰有客且去

水田衣○王右丞詩乞食從香積裁衣學水田○王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成水田衣稻畦帔即袈裟也內典袈裟皆以三衣乃二名道服又名離塵衣又名蓮華色衣又名非五方正色也又名無垢衣又名消瘦衣

伊蒲供○後漢楚王英詣闕請以縑贖罪詔報曰王

好黃老之言尚浮屠之教令還贖以助伊蒲之供[illegible]

方袍○僧寶傳泉州龜洋慧忠禪師屬唐武宗廢教例為白衣作偈云多年塵事謾騰騰雖著方袍未是僧今日修行依善慧滿頭留髮候然燈

瓶鉢○傳燈錄守清禪師有僧問如何是和上家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯問佛法大意曰㥄㥄匆匆晨雞暮鐘○經云佛初成道未有應器四大天王各令妙工選取寶石造成鉢已來獻于佛

食針○高僧傳鳩摩羅什不拘細行諸僧故多效之什乃聚針盈掬食之諸僧慚皆愧服

杯渡○高僧傳昔杯渡者不知其姓名常乘木杯渡河因名焉○許渾送盛聰上人詩杯浮野渡魚龍遠錫響空山虎豹驚

蓮社○高僧傳晉義熙間僧惠遠居廬山與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社以書招陶淵明淵明曰若許飲酒即往師許之遂造焉既而無酒陶攢眉而去謝靈運求入社遠師以其心雜止之○詩云陶令醉多招不得謝公心亂去還來

虎溪○廬山記惠遠居廬山東林寺送客不過溪一日與陶淵明道士陸淨修共話不覺踰之虎輒驟鳴三人大笑而別後建三笑亭[illegible]○詩人有云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲沽酒過溪俱破戒彼何人斯師如斯

蓮華漏○佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃于水上制十二銅葉芙蓉因波隨輪分別晝夜以為行道之節名蓮花漏[illegible]○何兆詩芙

蓉十二池心漏薝蔔三千灌頂香是也

招提○唐會昌五年武宗廢浮屠法天下毀寺四千六百招提蘭若四萬餘所○會要云官賜額為寺私造者為招提蘭若○僧輝記梵云拓鬪提奢唐言四方僧物但傳筆者訛拓為招去鬪奢留提字也招提乃十方住持耳○釋書招提皆古佛號故寺稱招提○杜詩更宿招提境蘭若秋風晚[illegible]○荊公詩用顯宅作阿蘭若要約身歸寧堵波

叢林○梵語貧波此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚

處名叢林

寶坊○鷄蹠集、給孤長者布黃金地爲伽藍故寺號
寶坊佛寺曰仙陀仁祠空門覺海高座香阜。寶刹
上方、法界紺宇禪院法堂戒壇俱僧寺之稱
奈園○寺稱奈園者自馬寺有柰林也。見洛陽伽藍
記○王勃詩、奈園欣八正
蕭寺○國史補、梁武姓蕭好佛創佛寺命蕭子雲飛
白大書一蕭字故曰蕭寺
仁祠○漢明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也
伊蒲供齋食也○皎然詩仁祠當絕境明牧蹋華

蹤○又陳世則古後仁祠藏舊山
空門○白樂天詩有從若學空門法消盡平生種種
心
化城○法華經、有一導師多諸方便、於險道中化作
一城是時疲極之衆前入大城生已度想。生安穩
想 [illegible]
梵刹○要覽云梵曰刹摩、此云竿、即今幡竿。沙門得一
法者即當建幡告四遠
檀越○楞嚴經云、心中初求最後檀越以爲齋主。注
梵語檀波羅蜜華言布施、凡行布施然後越生死

此岸。到菩提彼岸○又曰檀越者謂此人行檀施
能越貧窮海故亦曰檀那
福田○見法論、供父母曰恩田、供三寶曰敬田、供貧
病曰悲田、總名曰福田
膜拜○胡人禮佛舉手加頭稱曰膜拜。謂長跪拜也
亦曰加額合十頭禮又曰五體投地
三昧法水○知玄法師邂逅一僧患迦摩羅疾候視
無倦至別僧曰子後有難可往西蜀彭州茶隴山
相尋二松爲誌後玄居安國寺稱宗禮之賜沈香
座忽膝生人面瘡因憶僧言入山尋訪、二松之間

佛寺儼然故僧出迎告以所苦曰無傷也山有泉
旦灌之即愈及明家泉所方掬水際瘡忽語曰。公
知袁盎殺晁錯乎公即盎後身吾乃錯也累世求
報而公十世爲高僧戒律精嚴不得其便今公受
賜過奢名利心起故能害之而迦諾尊者以三昧
法水洗我我去汝不爲怨矣玄乃掬水洗之遂瘥、
借宿道者、黃梅東山一道者參四祖。云汝老矣。道
者退見一女子洗衣問曰借你家宿肯麼。女曰家
有父母肯留汝則宿道者行不遠于大樹下坐脫。
自是女子有孕生一男乃傳法嗣

錦襠婦人〇袁郊甘澤謡曰沙門圓澤與隱士李源同遊峨眉舟次南浦見婦人錦襠負罌而汲澤曰所不欲遊此者爲是也此婦人孕三年矣遲吾爲子今已見之無可逃者三日浴兒願公臨顧以一笑爲信後十三年當于杭州天竺相見至暮果亡婦乳三日源往視之兒見源即輙渠而笑李後如期至杭忽聞葛洪井畔有牧童臨水呼源乃澤也歌曰三生石上舊精魂賞月吟風莫要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存歌畢拂袖而去

梵語〇梵語南無此云歸命信順也梵淨也梵語西方語也亦名梵華言也菩提覺也菩薩覺有情也梵語菩提薩埵今舉二字省文也菩提覺也云覺即能求佛果薩埵此云有情即所化衆生摩訶大也摩訶薩大有情謂能救度人也阿彌陀無量壽也彌勒慈氏也慈是其姓氏名阿逸多此云無勝勝他爲人故今以姓而呼佃云彌勒辟支獨覺也曼殊室利文殊也梵語文殊此云妙德薄伽婆世尊也阿羅漢摠言殺煩惱賊遠離諸惡堪摠供養更不受三界生也阿羅漢含三義我生已盡不受後有故名不生也亦云十八使煩惱已盡故名殺賊其智斷已堪爲人天福田故名應供陀羅尼摠持也謂得一切智摠持可決也佛陀多羅覺救也婆羅門梵志也阿耨多羅阿無也耨多羅上也三藐正等也三藐三菩提言無上正等正覺謂無上也真佛即佛也禪那靜慮也奢摩他止息也衆伽相應也跋難陀龍賢喜也阿闍梨軌範師也般涅槃般普也涅出也槃煩惱也毘黎耶忍辱也娑婆堪忍也修多羅經也毘奈耶律也阿毘曇論也羯磨作法辦事也波羅提木叉戒也祇夜伽陀諷誦也阿含法歸也阿僧祇無數也僧祇大衆也僧伽黎大衣也印度日月也支那唐也彌戾車惡見也旃陀羅屠膾惡業也窣堵波塔也支提廟也僧伽藍衆園也軍持淨瓶也淨瓶小口木患念珠也杜多抖擻也底栗車畜生也泥黎迦地獄也毘勤護藏也揵陟馬名也那跋摩功德鎧也薩婆多一切有也婆鹿富羅犢子也薩遮尼乾離繫也阿伽陀丸藥也尼民陀持遊也軻梨羅苦楝木也娑刀叉樹也曼陀羅白色花也蒼葡黃色小花也優鉢羅青蓮華也芬陀利白蓮花也鉢持摩紅蓮花也拘勿頭黃蓮華也兜羅綿楊花也阿鞞丙跋致不退轉也亦云阿維越致由旬四十里也蘇伐羅金也阿路巴銀也闡提極惡也刹那一念也優婆塞優婆夷此云近事男近事女謂親近比丘比丘尼而承事故即三皈五戒之士女也

潛確類書卷之六十二

潛確居類書卷之六十三

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部三

列仙 修煉 金丹 飲品 仙釋 仙都 仙居 道宮 閱藏 道士 道觀

列仙

列仙○劉向列仙傳曰歷觀百家之中以相檢驗得仙者百四十六人其七十四人已在佛經故撰得七十可以多聞博識者遐觀焉

化人○列子曰周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石千變萬化不可窮極穆王敬之若神築中天之臺以居之未幾何謁王同遊王執化人之袪騰而上者中天而止暨及化人之宮王實以為清都紫微也既寤猶向者之處以問化人化人曰吾與王神遊也形奚動哉

木公金母○廣記西王母者九靈太妙龜山金母也一號太虛九光龜臺金母元君乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道氣凝寂湛體無為將欲啟迪玄功化生萬物先以東華至真之炁化而生木公木公生于碧海之上蒼靈之墟以主陽和之炁理于東方亦號東華王公焉又以西華至妙之炁化而生

金母金母生於神州伊川厥姓侯氏與東王公共理二炁而育養天地陶鈞萬物焉男子得道名隸木公女子得道名隸金母○老子枕中經東王公名倪字君明西王母姓楊名回一曰婉妗○山海經曰西王母梯幾而戴勝(東方屬木故云木公西方屬金故云金母)○西王母傳漢初有四五小兒戲于路中一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人莫知唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道升天當揖金母而拜木公自此冲虛登真之子莫知其津矣

廣成子○莊子黃帝聞廣成子在空同(山名)之上順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達于至道敢問治身奈何而可以長久廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精毋俾爾思慮營營乃可以長生慎內閉外多智為敗我守其一而處其和故千二百年未嘗衰老

赤松子○列仙傳赤松子神農時雨師也服水玉教神農能入水不濡入火不燒至崑山止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙去(前漢列傳)

赤松赤
松子

黄石君○神仙傳黄石君者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升天

採薪者○列仙傳周宣王時郊間採薪者行歌云中金巾入天門呼長精吸玄泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此活國中人其語秘矣斯皆修習無上正真之道也真仙通鑑云大系出于此

彭祖○神仙傳彭祖姓籛名鏗顓頊玄孫至殷之末世年已七百歲而不衰善為仙導之術升服水精雲母粉麋角常有少容常云上士異床中士異

被服藥百裹不如獨臥人集其術為彭祖經○神仙傳彭祖壽八百歷三代喪四十九妻五十四子史記舜記註彭祖陸終第三子封於彭城號彭祖

偓佺○列仙傳偓佺槐里採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服也時人服者皆至二三百歲○嵇康曰赤斧以練丹頹髮消了以木精久延偓佺以松實方目赤松以水玉乘烟務光以蒲韭長耳卬疏以石髓駐年方回以雲母變化呂容以蓬蘽易顏呂容者常山道士自稱殷工女食蓬蘽根往來山下人見者二百餘年顏色如二十許人

安期○列仙傳安期生琅邪阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼千歲翁秦始皇東遊請見與語三日夜賜金璧數千出于阜鄉亭皆置去留書并赤玉舄一量為報曰後數年求我於蓬萊山始皇遣徐市盧生等數百人入海求之未至蓬萊輒風波而還立祠阜鄉亭贊曰寥寥安期虛質高清乘光適性保氣延生聊悟秦王遺寶阜亭將遊蓬萊絕影清泠○傳曰安期跨蛇以朝玉京因名玉京子嶺表菖蒲一寸九節安期生服之上升

羨門○紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子名子高古仙人

乘白鹿執羽蓋佩青旄之節侍從十餘玉女義山再拜乞長生要訣羨門曰子名在丹臺玉室何憂不仙

卬疏○列仙傳卬疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鐘乳至數百年往來入泰室山中有臥石床枕焉

汗漫○淮南子盧敖遊北海至蒙穀之上見若士焉方迎風而舞盧敖與之語若士曰吾與汗漫期于九垓之上不可以久駐乃舉臂而竦身遂入雲中○李白詩遙見仙人彩雲裏手把芙蓉朝玉京先

期汗漫九垓上。願接盧敖遊太清。○鄧正釋訓曰
盧敖翺翔于玄闕。若士竦身于青雲
桂父○列仙傳。桂父者。象林人也。色時黑時白時黃
時赤。南海人見而尊事之。常服桂及葵。以龜腦和
之。今荊州之南尚有桂丸焉
壺公○後漢費長房汝南人。爲市椽。有老翁賣藥于
市。懸一壺于肆頭。及市罷。輒跳入壺中。長房于樓
上見之。異焉。因往再拜。翁曰。子明日更來。長房旦
日果往。翁乃與俱入壺中。但見重門閣道。左右侍
者數十人。翁語房曰。我仙人也。昔處天曹。以公事

不勤。謫人間耳。戒勿與人言。長房得相從學道
○李詩。君看昔日汝南市。白頭仙人隱玉壺。又曰
何當脫屣謝時去。壺中別有日月天
洪崖浮丘○郭璞詩。左挹浮丘袖。右拍洪崖肩。○神
仙傳。衛叔卿子名度世。尋父到山。望見其父與數
人博戲于石上。紫雲鬱鬱。白玉爲牀。因拜問並坐
是誰。曰。洪崖先生。許由。巢父。火低公。飛黃子。王子
晉。薛客耳。按洪崖黃帝之臣伶倫也。○浮丘伯姓
李。隱居嵩山。服黃精二十年。髮白返○齒落更生
久之道成。白日飛昇○圖經曰。黃帝與浮丘仙人
煉丹於黃山
山圖赤斧○蜀都賦。丹砂赩熾出其坂。蜜房郁毓被
其阜。山圖采而得道。赤斧服而不朽玄房客案蜀也山圖隴西
人馬踏折脚山中人教服地黃當歸羌活苦參散
病愈身輕後隨道人去莫知所終赤斧巴人能煉
丹砂身體已變皆
赤掌中有赤斧
負局先生○洞冥記。李充自言三百歲。荷少奩負五
岳真圖。漢武帝禮待之。號負局先生
容成公○列仙傳。容成公者。自稱黃帝師。見于周穆
王。能善輔導之術。髮白復黑。齒落復生。蓋專生養
氣者也○郭璞詩。陵陽挹丹溜。容成揮玉杯

青烏公○青烏公。彭祖弟子也。服金汋而升太極
入華陰山中學道。積四百七十一歲。後服金液而
昇天
修羊公○列仙傳。修羊公。魏人。止華陰山。石室中有
石榻。常臥其上。石盡穿。漢景帝詔問修羊公能
何日發。語未訖。牀上化爲白石羊。題其背曰。修羊
公謝天子。後置石羊于靈臺上。羊後復去。不知所
在
秀眉公○神仙傳。秀眉公。餌茯苓得仙
呼子仙○列仙傳。呼子仙者。漢中卜師也。壽百餘歲。

臨去呼酒家嫗曰急裝與汝俱去夜有仙人持二茅狗來子仙持一與嫗乃龍也騎之上華陰山後嘗於山上大呼言子仙酒母在此

竇子明○列仙傳竇子明好釣魚于旋溪釣得白龍解放之後得白魚腹中有書教以服食之法子明遂上黃山采五石脂沸水而服之三年龍來迎去上陵陽山至百餘年乃得仙 陵陽山在宣州

乘鯉○列仙傳琴高趙人也以鼓琴為宋康王舍人行彭涓之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後入碭水中取龍子與諸弟子期曰當潔齋待我于水

傍果乘赤鯉來出留一月復入水去 九域志宣州有琴高山琴溪即琴高控鯉之地 ○魏都賦琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔 師門者嘯父弟子能使火為孔甲龍師孔甲殺而埋之野外一旦風雨迎之山木皆燔 ○郭璞江賦海童之所游巡琴高之所靈矯

控鶴○列仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩山三十餘年後見柏良曰可告我家七月七日待我于緱氏山頭至期果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日乃去 緱氏山在嵩山之西又有祭令王喬服肉芝王喬背伸仙

○天台賦王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛 應真羅漢也執錫杖而行于虛空故曰飛 ○江淹贊子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴上窮寵學鳳對巘岏山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

乘鸞○列仙傳梅福訪道積年遇空同仙君授以內外丹法後至飛鴻山結庵修鍊功成神遊體外丹光燭天乘青鸞飛昇而去自後飛鴻山號曰梅仙山

坐龜○列仙傳黃安代郡人常服硃砂舉身皆赤冬不著裘坐一神龜龜廣二尺時人問安坐此龜幾

年矣曰此龜畏日月之光三千歲乃一出頭我坐此龜已見三出頭矣行則負龜以趨

騎赤龍○列仙傳陶安公六安冶師也數行火火一旦散上紫色沖天安公伏冶下須臾有赤雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍來安公騎之上升

乘白驢○明皇雜錄張果隱于中條山中常乘白驢日行數萬里夜即疊之置于箱篋中乃紙也乘則以水噀之復成驢○宋千虛咏張果詩滄溟幾度見揚塵曾醉堯家丙子春近日告歸天使至蹇驢

留得截間身
乘雲車〇神仙傳衛叔卿服雲母得仙漢武帝閒居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿前其人年可三十許色如童子羽衣黃冠帝驚問荅曰我中山衛叔卿也帝曰若是中山人乃朕臣也叔卿本意謂帝好道見之必加優禮至是大失望嘿然不應忽焉不知所在
食飛魚〇拾遺記仙人甯封食飛魚而死二百年後復生世呼甯先生其游沙海詩云青葉的爍千載舒百年暫死食飛魚〇列仙傳甯封子黃帝時陶

正有人過之爲其掌火能作五色烟久則以教封子封子積火自燒而隨烟氣上下視其灰燼猶有骨時人共葬于甯北山下故謂之甯封子焉
化雙燕〇羅浮圖志晉葛洪字稚川居羅浮與南海太守鮑靚善靚時時往來羅浮山中或迎至郡與言達旦夫人見其來門無車馬獨有雙燕怪而問之則雙履也靚或有道術嘗行部入海遇風飢甚取白石煮食之
搗藥鳥〇羅浮圖志葛玄字孝先句容人號曰葛仙公從左慈受丹液仙經嘗於西峰石壁上石臼中搗藥因遺一粟許有飛禽過而食之遂得不死至今夜靜月白風清之時其禽猶作丁當杵臼之聲名之曰搗藥鳥有仙人琴高聞仙公得道自東海跨雙鯉來訪仙公與之酣飲既醉高臥白雲間酒醒雙鯉化爲石矣仙公乃以雙鶴贈之跨之而還石至今存
黃粱夢〇呂純陽集洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢孫甥滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢熏炙忽被重

罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱瘁孑身無聊方興浩嘆怳然夢覺雲房在旁炊尚未熟笑曰黃粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢耶雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有大覺而後知此人間世其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術〇宿州天慶觀有神仙題詩俗傳呂先生神篆其詩曰肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏悄無人迹戶常扃
踏踏歌〇續仙傳藍采和不知何許人常衣破藍衫

黑木腰帶跣一足鞾一足醉則持三尺大拍板行歌云踏踏歌藍采和世界能幾何紅顔一春樹流光一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多。朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波詞多率爾而作後至濠梁忽然輕舉擲下鞾帶拍板乘雲而去

項刻花○韓湘昌黎從子。少學道落魄它鄉久而始歸值昌黎生辰宴怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因爲項刻花每瓣金書一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前昌黎不悟遂之去後果謫潮州至藍關湘來候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別

八仙○世傳八仙鍾離。李。呂。張。藍。韓。曹。何也不知其會所繇始鍾離諱權字雲房常以裨將從周孝侯名處敗于齊萬年。跳終南山遇東華王眞人得道至唐始一出度純陽自稱天下都散漢呂諱嵒字洞賓嘗舉進士不第。遇正陽眞人得道在五季及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾王重陽及自度何仙姑張[illegible]奴之屬張諱果隱恒州中條山見召於唐開元中與葉靜能韋諸公比而公最爲長者自言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白蝙蝠精也授銀青光祿大夫放歸天寶時戶部曹國舅者曹善時傳不能舉其名第言係相彬子皇后弟。少而美姿安恬于及皇后重之。一旦求出家雲水。上以金牌賜之抵黃河爲篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而敬之遂拜而得道按皇后乃侍中彬孫女金牌云云大約傳說也舊所謂曹公者當作曹中少不當作皇后弟也何仙姑零陵市人女也純陽以一桃與之僅食其半自是不飢頗能談休咎老而尸解亦曹善時去一道一仙然所謂純陽所度者有何仙姑名何者也有仙姑何姓者開元中有化人合在純陽前李公者諸方外釋官都不載獨開之乱云諱元中開元大曆間入也。於終南山學道四十年。陽神出舍爲虎所殘得一跛丐乍亡者而居之不可知也藍即采和韓即湘鐵拐姓李質本魁梧早歲聞道修眞岩穴一日將赴老君華山之約囑其徒曰有魄在此倘游魂七日不返若可化吾魄也徒以母疾迅歸六日化之。至七日果歸失魄無依乃附一餓莩之尸而起故形跛惡非其質矣

神馬遣日○洞冥記東方朔遊吉雲之野得神馬乘以遣日三匝朝出暮入猶未開

叱石成羊○神仙傳黃初平年十五家使牧羊。有道

士引至金華山。九年不返。其兄尋獲之。問羊何在。曰在山東。兄往視。但見白石。初平叱之曰。羊起。石皆成羊。○李詩金華牧羊兒。乃是紫烟客

唾盤成鯉○列仙傳。劉綱唾盤成鯉。其妻樊夫人。唾盤成獺食之

吐飯爲蜂○三洞瓔綱。吐飯爲蜂。鍊金凝液

雲中鷄犬○淮南王劉安。食藥得仙。餘藥鷄犬舐之皆飛升。鷄鳴天上。犬吠雲間

謫守天厨○抱朴子。劉安升仙。見上帝。誤稱寡人。謫守天厨 仙傳。謂安以鷄犬升天。天帝謫之。使守天厨

名在丹臺○女真焦靜貞。泛海詣蓬萊求師。至一山。見道者指曰。天台司馬承禎。名在丹臺。身居赤城。真良師也。靜貞還。詣承禎求度。未幾上昇。嘗降薛季昌曰。先生得道高於陶都水。當爲東華上清真人

南宮度名○真誥云。有陰德者。從補仙官。南宮受化不拘職位。在世界稱多少稱量處分。大都行陰德惻窮者。皆詣南宮爲仙○孫思邈四言詩曰。陽德乃敷。陰功乃積。南宮度名。非斗落籍

青簡定仙○空洞靈章經曰。白簡度死。青簡定仙

方瞳○李根兩目瞳子皆方。云八萬歲則瞳子方

十種仙○楞嚴經。阿難。言有十種仙。堅固服餌而不休息。食道圓成。名地行仙。堅固草木而不休息。藥道圓成。名飛行仙。堅固金石而不休息。化道圓成。名遊行仙。堅固動止而不休息。氣精圓成。名空行仙。堅固津液而不休息。潤德圓成。名天行仙。堅固精色而不休息。吸粹圓成。名通行仙。堅固呪禁而不休息。術法圓成。名道行仙。堅固思念而不休息。思憶圓成。名照行仙。堅固交遘而不休息。感應圓成。名精行仙。堅固變化而不休息。覺悟圓成。名絕行仙。是等皆於人中鍊心。不修正覺。別得生理。壽千萬歲。休止深山。或大海島。絕於人境。報盡還來散入諸趣

解帶仙○集仙傳。太極真人遺帶散法。服白粉一刀圭。即死。既殮失尸。所在但存餘衣。是爲白日解帶之仙○洞真藏景錄云。尸解之法。有死畢未斂。而失骸者。有人形猶存。而無復骨者。有衣在形去者。有髮脫形去者。白日去者。謂之上尸解。夜半去者謂之下尸解。向曉向暮而去者。謂之地下主者。臨終之日。視其形如生人之肉。既死之時。尸體香潔

足指不青手皮不皺此尸解也○司命東卿君曰
夫尸解者形之化也本眞之煉蛻也軀質之遁變
也五屬之隱適也雖是仙品之下第而其禀受所
承亦未必輕矣
紫雲娘○魯敢遇仙女曰常見紫雲娘誦君佳句
萼綠華○眞誥萼綠華九疑山得道女羅郁也晉升
平中降羊權家贈詩及火浣布可二十許上下皆
著青衣已九百歲矣
玉女○漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子著青
衣美麗非常帝愕然女對曰我墉宮玉女王子登

也王母至七月七日當暫來言訖不見東方朔曰
是西王母紫蘭玉女常傳使命往來扶桑出入靈
州交關常陽傳言玄都使領命祿眞靈官也王母
侍女又有郭密香張婉王子見茅君傳○雲笈七
籤東方之神女名曰青腰玉女南方之神女名曰
赤圭玉女中央之神女名曰黃素玉女西方之神
女名曰玉素玉女北方之神女名曰玄光玉女左
爲常陽右爲承翼
毛女○列仙傳毛女者在華陰山中獵人世世見之
體生毛自言秦王宮人而不老

十賚文○秦少游仙辭上清欲開因何至請見先生
十賚文仙家十賚猶人間九錫也
仙障有九○陶貞白曰仙障有九名居其一使吾不
白日升天蓋三朝有浮名乎
尚隔兩塵○續仙傳章子感師事丁約一日辭去謂
子感曰郎君得道尚隔兩塵〈[illegible]謂之一世[illegible]道謂之塵〉

修鍊

養神養形○文子曰太上養神其次養形神清意平
百節皆寧養生之本也肥肌膚充腸胃閉嗜欲養
生之末也

形神離合○陶貞白曰凡質像所結不過形神形神
合時則是人是物形神若離則是靈是鬼非離非
合佛法所攝亦離亦合仙道所依仙是鑄鍊之事
極感變之理通也當埏埴爲器之時是土而異於
土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力
旣足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者
以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以
善德解其纏衆法共通無礙無滯欲合則乘雲駕
龍欲離則尸解質化以躋仙階永保長年
吸風飲露○莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若

冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御
飛龍而遊乎四海之外
守一○太平經云一者數之始生之道也元氣所起
天之大綱故守而思一也子欲養生守一最壽平
氣徐臥與一相守氣若泉源其身何咎是謂眞寶
老衰自去○太上經曰守一則締定心源守靜則
存神忘形定氣通無道成眞降
寶三○眼者神之牖鼻者氣之戶尾閭者精之路人
多視則神耗多息則氣虛多嗜慾則精竭務須閉
目以養神調息以養氣堅閉下元以養精精充則
氣裕氣裕則神完是謂道家三寶
玄牝○老子谷神不死是謂玄牝玄牝之門是爲天
地根 谷養也人能養神則不死不死之神在于玄牝玄天也於人爲鼻牝地也於人爲口
胎息○抱朴子胎息者謂以鼻口呼吸如在胞胎中
初學行氣常令入多出少○內傳習閉氣而吞之
名曰胎息習漱舌下泉咽之名曰胎食○上清列
紀胎閉靜息內保百神吞景咽液飲食自然身必
壽考可得升仙
三全○洞靈經導筋骨則形全剪情欲則神全靖言
語則福全保此三全是謂聖賢

三閉○抱朴子耳不聽則坎水內澄目不視則離火
內營口不言則兌金不鳴三者既閉則眞人游戲
於其中
閉氣吞液○漢武內傳王母謂帝曰夫欲終身當榮
其氣太上眞經所謂行益易之道益者益精易者
易形能益能易名山仙籍不益不易不離死厄子
但愛精握固閉氣吞液行之不倦神精充益此元
始天王在丹房之中所說微言今物付汝王女李
慶孫書錄之以相付子善修焉
坎離龍虎○志林東坡云人生於自坎離 坎離門從也坎爲水離爲
火 坎離交則生分則死離爲心坎爲腎龍者汞也 龍者汞也精爲血出腎
精也血也出於腎肝藏之坎之物也 乃水也藏于肝肝屬木木生火火煅之不冷也坎之物也言龍出腎乃水也
虎者鉛也 虎者鉛也氣爲力出心
氣也力也出於心肺藏之離之物也 乃火也藏於肺肺屬金金生水水滋之不枯也離之物也言虎出心乃火也此所言水火相交而不分也
不學道者龍常出於水離飛而汞輕虎常出於
火虎走而鉛枯 龍出于水而無火龍則飛而汞輕虎出于火而無水虎則走而鉛枯
故眞人曰龍從火裏出虎向水中生 龍本火中出虎本水中生
得火而不冷虎本火而出于水火得水而不枯是乃木火之相生也 人能正坐瞑目
調息以久則丹田濕而水上行 其調息謂空勻氣息其氣不促也[illegible]

腑中也。腑中若濕則心火壓腎水向上行也翕然如雲蒸於泥丸。言腎水
然如雲之盛而暫蒸於頂門火爲水妃配熱必從之。是對也。火能熱而水
必從也所謂龍從火裏出也。龍出於火。則龍不飛而
水不乾。龍得火而燃。所以不飛而精血不乾也旬日後臍滿而腰足
輕。常捲舌上舐懸壅。上腭也火則水下入。口嚥送直
至丹田。又則化爲鉛。所謂扇向水中生也
交梨火棗○晉許穆爲護軍長史。入華陽洞得道。王
母第二十女紫微夫人。常降教之。後書與穆曰。玉
醴金漿交梨火棗飛騰藥也。不比金丹。已生君心。
以君心猶荊棘相雜塵俗累心是以二樹不見○又曰。

玉醴金漿。交生神梨。方丈火棗。元光靈芝。我當與
許道士。不與人間許長史。道士謂許謐之子。名翽。小字玉斧。爲侍仙官
吐故納新○莊子吹呴呼吸。吐故納新。熊經鳥申。爲
壽而已矣。此導引之士。養形之人。彭祖壽考者之
所好也。吹於呼而吐故。煦服吸而納新。以口吐濁氣曰吐故。鼻納清氣曰納新。熊經。若熊之
攀樹而引氣也。鳥申。謂引頸也。○華佗有五禽戲。道經又有熊經
鳥申。鳧浴蝯躩。鴟視扇顧。鷂息龜縮。謂之八禽
琴心三疊○黃庭內景經曰。琴心三疊舞胎仙。琴。和也。疊。
積也。存三丹田。使和積如一。則胎仙猶胎息之仙。猶胎在腹。有炁但無息也○李詩早
服還丹無世情。琴心三疊道初成

五炁朝元○張紫陽眞人曰。以眼不視而魂在肝。以
耳不聞而精在腎。以舌不聲而神在心。以鼻不香
而魄在肺。以四肢不動而意在脾。名曰五炁朝元
三華聚頂○以精化氣。以氣化神。以神化虛。名曰三
華聚頂
五色五倉○郊祀志五色五倉之術。李奇曰。思身中
有五色腹中有五倉神。五色存則不死。五倉存則
不飢
九年易形○王母謂漢武曰。子但愛精握固。閉氣吞
液。一年易氣。二年易血。三年易精。四年易脈。五年

易髓。六年易筋。七年易骨。八年易髮。九年易形。形
易則變化。變化則成道。成道則爲仙人
伐毛洗髓○洞冥記東方朔游濛鴻之澤。有黃翁告
朔曰。吾却食吞氣。已九千餘歲。目中瞳子。色皆青
光。能見幽隱之物。三千歲一反骨洗髓。二千歲一
剝皮伐毛。吾已三洗髓三伐毛矣
託體遺迹○眞誥得道去世。或顯或隱。託體遺迹。道
之隱也。或有再酣瓊精而叩棺。一服刀圭而尸爛。
鹿皮公吞玉華而流蟲出戶。仇季子咽金液而臭
徹百里。黃帝火九鼎於荊山。尚有橋陵之墓。季主

服雲散以滌丹循頸足異處遷狄咽虹丹以投水
窮生服石腦而赴火務光剪非以入清冷之淵柏
成納氣而腸胃三腐諸如此類不可勝紀微乎得
道趣舍之迹無常矣
服日月芒〇眞誥日有九芒月有十芒方諸宮有服
日月芒法
服元和〇中皇經曰服元和除五穀必獲寥天得其
篠注服元和謂咽津液也〇杜詩塜把東皇衣嗽元和津
食六氣〇楚辭餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝
霞保神明之清澂兮精氣入而麤穢除〇王逸注

云陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始出時赤
黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬
食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者
南方日中氣也并天玄地黃之氣是爲六氣
餐霞〇九眞華妃曰日者霞之實霞者日之精人唯
聞服日實之法未見其知食霞之精也夫餐霞之
精甚祕致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清
之法也
導引〇方技傳華陀嘗語弟子曰人體欲得勞動但
不當自使極爾體常動搖穀氣得消血脈流通疾

則不生卿見戶樞雖用易朽之木朝暮開閉動搖
遂最晚朽是以古之仙者赤松彭祖之爲導引蓋
取諸此也又曰導引之法熊經鴟顧引挽腰體動
諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲一曰虎
二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥
辟穀〇張供傳載道士語人曰神仙以辟穀爲下然
却粒則無滓濁無滓濁則不漏泄此亦可入道子
房諸人乃以丹藥療飢固已近矣
補三關〇華陽眞人曰子時肺之精華併在腎中號
曰金晶晶者金水未分肺腎之氣合而爲一當時

用法自尾閭穴下關搬至夾脊中關自中關搬至
玉京上關節次關關以後一撞三關直入泥丸三
關者海波對大骨節爲尾閭下關腰內兩腎對夾
脊爲中關一名雙關左右兩脅正中於胸頂下會
處高骨節爲玉枕上關此爲上中下三關也惟有玉枕
難上須要右扷上腰目上視閉息縮頂〇仙鑑三關者口爲天關足
爲地關手爲人關〇施肩吾詩天邊有仙藥爲我
補三關
去三尸〇劉根遇異人告之曰必欲長生先去三尸
人身中有神皆欲人生而三尸欲人死人死則神

娶而尸成鬼子息祭祀得歆享之人娶與惡人鬭爭皆尸與神戰也

鳴天鼓○道書云學道之人須鳴天鼓以召衆神左相叩爲天鐘右相叩爲天磬上下相叩爲天鼓若去邪不祥則鳴鐘伐鬼靈也制伏邪惡則鳴磬集百神也存思集神念道至眞則鳴鼓朝眞聖也要閉口緩頰使聲虛而響應深又云鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁

雲腴○天其夫人傳仙方凡有九品一名太和自然龍胎之醴二名玉胎瓊液之膏三名飛丹紫華流

精四名朱光碧雲之腴五名九種紅華神丹六名太清金液之華七名九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹○太極金華眞人經云用白石英合成上聚名玄水玉液一名飛龍雲液一名鍊五石之華膏服之十五年身有玉光內外洞澈長生天地役使鬼神

金丹

金液○西極明科曰上清金液丹經九鼎神圖太乙九轉神丹等凡一百四十卷○眞誥金液煉形○抱朴子曰金液入口則其身皆金色老子受之於元君又曰黃金入火百煉不銷埋之畢天不朽金丹燒之愈久變化愈妙服此二藥令人不老不死高丘子服金液以升太清

九轉丹○眞誥仙道有九轉神丹服之化爲白鵠煉丹有七返九還之法

九華丹○集仙錄瑯玕曲晨之液入瓊九華之丹小白山中仙人趙廣信多來都下市丹砂作九華丹○梁書陶弘景得神符秘訣以爲神丹可成而苦無藥物帝給黃金朱砂曾青雄黃等合飛丹色如霜雪帝服之有驗陶後卒時顏色不變屈伸如常

香氣累日氤氳滿山○太清煉靈丹經曰丹砂外包八石內含金精

靈飛散○抱朴子曰靈飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年却老

絳雪丹○薛昭遇仙女張雲容蕭鳳臺劉翹翹得絳雪丹度世

飛龍藥○喬順二子琰瑞師華仙人盧子期于隆慮山栖霞谷服飛龍藥一九千年不飢○魏武詩兩山有雙童不歆亦不食

九神芒○紫微夫人與許玉斧詩咀嚼一靈爽吁吸

九神芝

河車○陰真君金液丹訣曰北方正氣爲河車東方甲乙成丹砂兩情合養爲一體朱雀調運生金花北方是水東方是木水生木兩情合養爲一體朱雀南方火也經有水有木則用火以烝木所謂調運水火兼併烝成丹藥則生金花

黃芽○道書蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鐺中以火炙之百沸致墅石九兩其中初成姹女墅石藥名姹女真汞也汞亦銀也次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽

白雪○蜀道觀磐井得一碑是漢時陰真人鍊丹歌曰有物有物可大可久採乎盤食之前用乎化火之後成湯自上而臨下夸父處中而見授氣應朝光玢參夜滴白英聚而雪凝黃酥凝而金醍轉制不已神趣兒驟金歎玉歎天年上壽

姹女○孫思邈詩曰取金之精合石之液列爲夫婦結爲魂魄一體混沌兩精感激河車覆載鼎候無忒洪爐烈火烘焰翕赫姹女氣索嬰兒聲寂紫色內達赤芒外射骨變金植顏駐玉澤○又曰姹女隱在丹砂中○參同契曰河上姹女得火則飛

食品

琳腴玉漿○真仙通鑑大帝授茅君以紫琳之腴玉漿金醴可以壽同三光刻簡丹瓊也

風實雲子○漢武内傳王母謂帝曰太上之藥有風實雲子玉津金漿中華紫蜜雲山朱蜜鳳陵麟膽炎山夜日扶桑丹椹長河文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿太玄之酪玄霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見也其下藥有松柏之膏山木薑沈精菊草澤鴻枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類煩多若有數千子得服之可以延年

玉麩金漿○真誥若夫瓊丹一御九華三飛雲波晨醴流黃徘徊仰咽金漿咀嚼玉麩者立便控景登空升玄太微也

日華鴻脯○太虛真人云服日月之精華者欲得常食竹筍筍者日華之胎也一名大明又欲常食鴻

腪鴻腪者月胎之羽毛也。一名月鷰古歌云鴻鷰
千年鳥爲肴致天眞五帝銜日華列坐空中齊

雲艸玄波○太極金華眞人經曰竭以雲艸玄波徊
以弄醴華英會以五光七白靈蔬和以白素飛龍
雲艸玄波者黑巨勝是也一名玄番乃醴華英者蜜也五光七白靈蔬者薤菜也白素飛龍者石英也各有制法

玉脂○服玉脂一升得千歲服玄眞其命不極玄眞
玉別名

石髓○仙經曰神山五百歲一開其中石髓出得而
服之壽與天相畢金玉之精也○〔神仙傳〕王烈入

太行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈取食之
如飴餘半與嵇康皆凝而爲石烈歎曰叔夜志趣
非常而輒不遇命也

羊珠○〔幽冥錄〕洛下有田穴婦欲殺夫推而下之夫
乃至底匍匐行數里漸見明曠宮館金寶爲飾人
皆長三丈被羽衣如此九處隨者告飢長人指中
庭大柏樹下有一羊令跪捋羊須三捋得三珠令
食後所得者遂不飢復尋穴行出交州還洛問張
華華曰九處地仙名九館大夫羊爲癡龍初一珠
食之與天地等壽次者延年後者療飢而已

五雲○抱朴子云雲母有五種法當舉以向日看其
色五色並具而多青者名雲英多赤者名雲珠多
白者名雲液多黑者名雲母晶純白名磷石以法
製而服之一年反老還童五年則役使鬼神入火
不燒入水不濡

麟脯○〔神仙傳〕總眞眞主王方平度括蒼民蔡經尸
解十年經還家云七月七日王君來可作百斛酒
以待其日果至乃遣人召麻姑姑至年可十八許
坐定自行廚擗麟脯器皆金玉手似鳥爪蔡經私
念背癢時得此爪搔之佳方平鞭經背曰麻姑神

人汝謂其爪可搔癢耶

瑤筍○〔道書〕瑤筍千年生一芽

雲芝○集仙錄云夫茂實者翹春之明珠也巨勝者
玄秋之沉靈也丹棗者盛陽之雲芝也茯苓者絳
神之伏胎也玉華含烟玉氣陶精調安六氣養䰟
護神

桂實○天地運度經云太山北有桂樹青晉玉女三
千人守之實如橘食之仙官來迎常有九色飛鳳
寶光朱雀鳴集於此

華腴○〔雲笈七籤〕華腴蜜也火精茯苓也木實胡麻

也
术散○清靈眞人授許玉斧詩术散除疾是爾所宜
次食餌（精）餌兼穀勿違益髓除患肌膚充肥○太
上導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服
山薑（古人謂术爲山精 之升山薑之精）
碧柰花○九華眞妃詩俯歎雲瓶津仰擬碧柰花
五色禾○郊祀志耕耘五德朝種莘穫（注五德東方甲乙木南方丙丁西方庚辛北方壬中戊己五 於此而耕耘也此言仙事）
碧霞觴○仙傳眞人許碏徧遊名山至天台于懸崖
處題云自尋烟月子到此皆作詩曰閬苑花前是

醉鄉誤翻王母碧霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人
間作酒狂後於市酒樓乘雲而去
青精飣○神仙傳鄧伯元王玄甫俱在霍山服青精
飣○唐高宗幸嵩山至逍遙谷見室中大鍊陶潘
師正答問中有青飩（精）飣西城王君以南燭草爲
之服食得道上乃命道士葉法善往江東造青飿
飯（隱居登眞訣太極眞人青精䭀飯謂食也其法 以南燭中汁浸米蒸曝乾其色青如黳珠食 之延）
之遂○杜詩豈無青精飯使我好顏色
太極泉○南陽雜俎仙藥有大極泉蓋神漢蓋漿之
類也

碧玉花○曹松有移王宴王母於九光流霞館詩不
知白馬紅韁解偸喫東田碧玉花
琅菜綺葱○王母曰仙之上藥有碧海琅菜玄都綺
葱次藥有八阮赤薤
冰桃碧藕○拾遺記周穆王集方士於春宵宮王母乘
鳳輦而來玉帳高會進萬歲冰桃千年碧藕洞淵
紅蕅嵰山甜雪崑流素蓮陰岐黑棗青花白橘（素蓮者一房百子凌冬而茂黑棗者 其樹百尋實長二尺核細而柔）
碧萩赤薤○酉陽雜俎仙藥有黑河蔡瑚青津碧萩
八天赤薤虹丹

松脂柏子○陶太白與美容峰遇毛女女髮翠潤曰
我秦之宮人餌松脂柏子于此以萬歲松脂千秋
柏子分遺
仙御
斑龍輿○眞仙通鑑上帝授茅君以斑龍之輿素虎
之轜使得浮景太空飛輪帝庭
五色麟○武帝內傳元封元年七月七日王母乘紫
雲輦駕五色斑麟降漢宮○李九齡上清詞琅皇近
日慵游宴閑教瑤池五色麟
三清驥○道士劉知愛道謂潘師正曰三清驥者非爾

誰當乘之

八景輿○【真誥】仙道有八景之輿以遊行上清。有飛行之羽以超虛躡空。有白羽紫蓋以遊五岳。有翠羽黑翮以翔八方

龍蹻○仙路曰蹻。蹻道有三法。一曰龍蹻。二曰氣蹻。三曰鹿盧蹻○木華海賦曰。不汎陽侯乘蹻絕往。覿安期於蓬萊見喬山之帝像（言無風波可乘蹻遂遊也喬山黃帝葬衣冠處）

仙都

三神山○【史記】蓬萊方丈瀛洲三神山在渤海中。諸仙人及不死之藥皆在焉。黃金銀為宮闕。未至。望之如雲。及到。三神山反居水下。臨之風輒引去終莫能至

方壺員嶠○【列子】渤海之東有壑焉其中有山。一曰岱輿。二曰員嶠。三曰方壺。四曰瀛洲。五曰蓬萊。五山高下周旋三萬里。仙聖之所往來。其根無所連著。常隨波上下往回不得暫峙（也）。仙聖訴於上帝。帝恐流於西極失羣聖之居。使巨鼇十五舉首戴之。迭為三番六萬歲一交（易也）焉。五山始峙而不動○吳都賦巨鼇贔（備）屭。（戲）首冠靈山（贔屭用力之貌）

閬苑瑤池○【集仙傳】西王母所居宮闕在龜山崑崙之圃。閬風之苑。有金城千里。玉樓十二。瓊華之闕。光碧之堂。九層玄室。紫翠丹房。左帶瑤池。右環翠水。其山之下弱水九重洪濤萬丈。非飈車羽輪不可到也（弱水無力不能浮物。飈車風車也。羽輪有羽翼也）○【李詩】天上白玉京。十二樓五城。仙人撫我頂。結髮受長生

積石瑤房○【東方朔十洲記】崑崙山上有積石瑤房。流精之闕。瓊華之室西王母所治也

玉虛紫館○【外國放品經】北方有元洲。地方三千里。無絕象形影。有玉虛紫館○【玉皇玄聖記】游龍交馳於紫館之上

芙蓉城○【六一詩話】石曼卿名延年。卒後故人有見之者。云恍惚如夢。言我今為仙所主芙蓉城。欲呼故人往遊不得。忿然。騎一素騾去如飛

丹丘○【楚辭】仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉（山海經云有羽人之國不死之民。或曰人得道生羽毛也）○王逸注曰。丹丘在海外神山。晝夜常明。九懷曰。夕宿乎明光。明光即丹丘也

玉局○玉局在成都南。漢桓帝永壽元年太上乘白鹿天師張道陵乘白雀至此。有玉局床。自地而出太上升座為天師說南北斗經。去而床隱于地故

名○〔成都記〕老子與張道陵至成都說經處右脚
玉床自地而出故以名觀○李庾西都賦黃宅緇
廬金篆玉扃
紫府清都○〔六帖〕銀宮金闕紫府清都
蘂珠貝闕○〔十洲記〕玉晨大道君治蘂珠貝闕○秘
要經仙宮中有寥陽之殿蘂珠之闕紫瓔之房道
君在中說經○〔李益〕郎吟紫霞篇闢開蘂珠宮
紫翠丹房○〔外國神品經〕紫翠丹房○周蕭摛詩神
境流精闕仙居紫翠房九柱含虬重三臺飾夜光
金輝碧海桃玉笈紫書方
易仙童初○易仙童初二宮名是男女之堂館羣仙
所居
金闕○〔神異經〕西北荒中有二金闕高百丈銀盤五
十丈二闕相去百丈有明月珠徑三丈光照千里
○陸倕石闕銘北荒明月西極流精海岳黃金河
庭紫貝○飛升金闕遊安玉京
金臺○〔關令內傳〕老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓
七寶宮殿晝夜光明乃天帝四王之所遊處有珠
玉七寶之床
瓊樓○〔金根經〕天闕上有瓊樓玉臺主衆仙出入之
所也
玉宇○〔洞景金玄經〕玉帝命太微天帝君坐萬靈於
房軒散華香於玉宇留連八瑯之室曲宴九琳之
堂○〔神仙衆真戒經〕大方諸山對會稽之東上有
天仙宮室金玉雜為棟宇
紫桂宮○紫桂宮太上丈人處之此仙都之府
桂陽宮○〔名山記〕岳洞方百里有在終南太乙間或名
桂陽宮多諸靈異名曰小有清虛天按王君內傳
云在河南泌水縣界內宮闕相映金玉鏤飾地仙
所處清虛王君所居也
崚嶒臺○〔道書〕太上開居崚嶒之臺
通靈觀○〔諸天內音經〕太上觀罪福之場開生死之
路九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽
觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通靈觀主得
度之人功德輕重太虛觀主得度升仙人
明霞館○元始天王於明霞之館下教以授三天玉
童
貫月查○〔拾遺記〕堯時有巨查浮于西海查上有
光若星月常繞四海十二年一周天名貫月查又
名挂星查羽仙栖息其上

白雲車〇尚書故實司馬承禎天降車上有字賜承禎尸解去白雲滿庭號白雲先生車爲白雲車

道家

三清〇道書曰自初一氣而分三氣是爲三天。一氣大羅天三氣清微天禹餘天大赤天即玉清上清大清之三境也〇玉清清微天宮也元始天尊居之（元始天尊紂樂名靜信見度人經）上清禹餘天宮也玉宸道君居之（即靈寶天尊）太清大赤天宮也混元老君居之（道德天尊）

元始天尊〇隋書元始天尊生於太元之先禀自然

之氣沖虛凝遠莫知其極天地淪壞劫數終盡而天尊之體常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以秘道謂之開劫度人

太上老君〇魏書釋老志道家之源出於老君先天地以資萬類上處玉京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之主千變萬化有德不德隨物感應厥跡無常〇老子内傳太上老君姓李名耳字伯陽楚國苦縣賴鄉人也其母見日精下落如流星飛入口中因有娠懷之七十二歲于陳國渦水于樹下剖左腋而生指李樹曰此爲我姓生而白首故號老子耳有三漏又號老聃頂有日光身滿白血面凝金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞液金之術凡七十二篇（内篇老子授仙經眞仙藍老子受名靈胎丹尹氏師無上元君也）

圖籙

玉佩金璫〇道經雲華夫人宴坐於瑤臺之上禹稽首問道謂禹曰我師三元道君曰上真内經天真所寶亦謂之太上玉佩金璫之妙文也吾所受寶書可以出火入水呵叱幽冥收束虎豹呼召六丁隱淪入地顛倒五星又觀存身與天相傾也〇集

仙錄上元夫人勅侍女李方明出丹瓊之函雲珠之笈出玉佩金璫經傳司命茅君

瓊笈妙韞〇漢武内傳上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五岳眞形可謂至珍至寶上帝之玄觀矣〇燕語云瓊文藻笈琳篆琅函皆指仙經也

靈書紫文〇道書云老君於東極碧落之天浮黎之國書寫文於青空之林成紫字之文後授青童大君靈書紫文修行二十四事

天官寶書〇學道傳夏禹撰眞靈之玄要集天官之

寶書。錢書眞經也　書以南和之繒。封以金英之函。檢以
玄都之印
金簡琅書〇玉清隱書曰。有太上飛行九晨玉經。金
簡内文〇太霄琅書曰。太霄琅書。鑄金爲簡。刻玉
結篇。金樓玉字。以明寶文。秘於九天之上
琅簡蕊書〇〔太上八素經〕西華宮有琅簡蕊書。當爲
眞人者。乃得此文〔　〕
玉簡丹書〇〔八素經〕司命者籍玉簡丹書。編以金纏。
纏以素絲。千億萬年。無所復疑
靈寶天書〇馬明生内傳云。靈寶天書。封于九天之

上大有之宮。西華玉女。金晨紫童典衛之
寶書秘籙〇顧況曰。五岳眞君之秘籙。九天丈人之
寶書
靈符寶章〇昇玄劉光碑曰。金闕玉堂。靈符寶章
瓊文藻笈〇瓊文藻笈。琳篆琅函。皆道書也
金繩玉板〇徐陵碑曰。金繩玉板。受謁帝之符。龍駕
霓裳處仙宮之籙
五眞圖〇〔漢武内傳〕帝以王母所授五眞圖。靈光經。
及上元夫人所授六甲靈飛一十二事。承以黃金
之几。封以白玉之函。以珊瑚爲牀。紫錦爲囊。安著

柏梁臺上
紫霞篇〇紫霞篇。即黃庭内景經也。經曰。上清紫霞
虛皇前。太上大道玉晨君。閒居蕊珠作七言。散化
五形變萬神。是爲黃庭曰内篇。誦之萬徧升三天
五靈符〇新拜天官上玉部紫皇。親授五靈符
神扇符〇道經云。凡欲修行佩神扇金扇符。絡落七
元流火光鈴。消魔隱呪。威制萬靈。飛步五星〇〔李
詩〕身佩豁落圖。腰垂虎鞶囊
雲華唱〇趙彥昭應制詩。一觀雲華唱。欣承道德篇
青苔篇〇〔李詩〕時祭金鵝蕊。屢誦青苔篇

步虛聲〇〔異苑〕陳思王遊山。忽聞空裏誦經聲。清遠
遒亮。解音者則而寫之。爲神仙聲。道士效之。作步
虛聲。吳兢樂府解題云。步虛聲。道家所唱。備言衆仙縹緲輕舉之美〇〔搜神記〕唐許
宣平卒三日。醒作詩曰。曉入瑤臺露氣清。天風吹
下步虛聲。塵心未滿宿緣在。十里下山空月明〇
〔李詩〕喘息飧妙氣。步虛吟眞聲
腦中聲〇開元中。文靖天師與司馬承禎赴長生殿
千秋節齋。宿中夜。行道畢。隔雲屏各就枕。斯須忽
聞小兒誦經聲。玲玲如金玉響。天師躡步窺之。見
承禎額上。有小日如錢。光耀一席。逼而聽之。乃承

積腦中聲也天師歎曰黃庭云泥丸九眞皆有房方圓一寸處此中又云左神公子發神語其此之謂乎

道士

金門羽客○廬山記唐保大中道士譚紫霄賜號金門羽客 流亦門玄眞侶

華陽隱君○陶弘景自號華陽隱君常謂人曰我心恒如懸鏡觸物不遺好行陰德拯濟窮困

紫衣○唐代宗時李泌乞爲道士賜紫衣○雲裳皇劍霞衣俱道裝

羽衣○赤壁賦曰夢一道士羽衣翩躚

紫荷巾○曹唐送羽人歸羅浮云風前整頓紫荷巾

熊鬚冠○張籍送鍾師詩獨戴熊鬚冠暫出帷將鶴尾扇同行○芙蓉遠遊七曜晨纓俱道冠名

黃冠師○韓昌黎送張道士序張道士嵩高之有道者通古今學寄迹老子法中爲道士以養其親詩曰張侯嵩高來而有熊豹姿開口論利害劍鋒白差差恨無三尺箠爲國笞羌夷諸闕三上書臣非黃冠師○唐李播任隋弃官爲道士號黃冠子

鍊師○唐六典道士修行有二事稱其一曰法師其二曰威儀師其三曰律師其德高思精者謂之鍊師而齋有七名其一曰金籙大齋其二曰黃籙齋其三曰明眞齋其四曰三元齋其五曰八節齋其六曰塗炭齋其七曰自然齋而醮謝復三事其一曰章其二曰醮其三曰理沙大抵以虛寂自然無爲爲宗

道士○大霄琅書經人行大道號曰道士士者何理也事也身心順理惟道是從從道爲事故曰道士○三洞道科曰道士有五一天眞道士高玄皇人之流也二神仙道士杜冲尹軌之列也三山居道

士許由巢父之比也四出家道士宋倫彭諶之匹也五在家道士黃瓊藪鑒之倫也

道觀

玄壇○樓觀本尹喜之居有草樓焉後人創立道宮名曰樓觀至隋煬帝改爲玄壇鶴觀雲觀杏壇仙壇洞府璇臺靈宮秘宇玄關紫館並道院之稱

霞壇○萬里洞中朝玉帝九光霞外宿天壇

蕊壇○賈餗聖祖院碑曰金榜瑤壇仙術眞官羽節凌風球珮珊珊

瓊室○杜甫金華觀詩上有蔚藍天垂光抱瓊室

洞宮○仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名曰洞宮唐人稱道院曰洞宮○楊巨源詩洞宮曾向龍邊宿雲徑新從鳥外還

紫府○薛順帝爲築觀九嵕宗山號曰紫府

青詞○宋李肇翰林志凡道觀薦青詞文用青藤紙朱字謂之青詞

赤章○沈約病呼道士奏赤章於天帝

潛確居類書卷之六十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

方外部四　鬼神　夢寐　　隱逸　　術覽

鬼神揔

五帝神○〔龍魚河圖〕東方蒼帝神名靈威仰精爲青龍南方赤帝神名赤熛怒精爲朱鳥中央黃帝神名含樞紐精爲麒麟西方白帝神名白招拒精爲白虎北方黑帝神名叶光紀精爲玄武

司造化神○神名黔嬴

五岳神○〔河圖〕東方太山君神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西方華山君神姓浩名鬱狩北方恒山君神姓登名僧中央嵩山君神姓壽名逸羣呼之令人不病東方泰山將軍姓唐名臣南方霍山將軍姓朱名丹西方華陰將軍姓節名尚北岳恒山將軍姓莫名惠中岳嵩高山將軍姓石名玄恒存之却百邪

四海神○〔河圖〕東海君姓馮名修青夫人姓朱名隱娥南海君姓視名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓句大名丘白夫人姓靈名素簡北海君姓禹名帳黑（一云姓呂名强）夫人姓結名連翹河伯姓公名子夫人姓馮名夷○〔太公金匱〕東海神名勾芒南海神名祝融西海神名蓐收北海神名玄冥（玄冥子壬夫祝融女丁芋）○〔莊子〕海神名海若

風雨神○〔雲笈七籤〕風伯神名吒號曰長育雨師名馮修號曰桐德諸神常當存念之馮夷號曰元梁使者

山水神○〔廣雅〕山神謂之離河伯謂之馮夷（馮夷華陰人服八石得爲水仙）江神謂之奇相土神謂之猜羊水神謂之罔象木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之清明○水神又名天吳獸身人面八手八足十八尾○淮水神曰無支祈形如獮猴縮鼻高額青身白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象善應時言語辯江淮淺深○洛神名宓妃伏羲女○時留神在渭水石柱橋常與魯班語班令其沒水令置像于水○冰夷都中極之淵深三百仞人面龍身○淮渦水神○豪駝汾神（大山有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾沌無面目識歌舞實惟帝江）

蒼水使者○秦時有人夜渡河見一人長丈餘手横刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也

六丁神○老君六甲符圖丁卯神司馬卿丁丑神趙

子壬丁亥神張文通丁酉神臧文公丁未神石叔通丁巳神崔石卿

六甲神〇六甲符圖甲子神王文卿甲戌神展子江甲申神扈文長甲午神衛上卿甲辰神孟非卿甲寅神明文章〇酉陽雜俎甲子神名弓隆呼之入水不溺甲戌神名執明呼之入火不燒

五穀神〇春秋佐助期稷神名許紿姓庸天麥神名福甘黍神名倗僂蘭郲苴神名霧殖姓樂

樹神〇抱朴子山中樹能語者非樹語也其精名曰雲陽

九烈君〇三峰集李固行古柳下聞彈指聲問之曰吾柳神九烈君用柳汁染子衣矣得藍袍當以棗糕祀我未久及第

船神〇梁簡文云船神名馮耳〇五行書云下船三呼其名除百忌又呼為孟公孟母

祖神〇風俗通共工之子曰修重好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以為祖神

井神〇白澤圖井神曰吹簫女子

夢神〇致虛閣雜俎夢神曰趾離呼之而寢夢清而吉有咒曰元州牂菅娶竺朱翹臨臥誦七遍吉

竈神〇酉陽雜俎竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察洽常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀小者奪算又云竈神蘇吉利夫人王氏名博頰

水神〇沈有履履水神竈有髻竈神戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠪躍之（倍阿狀如小兒）西北方之下者則泆陽處之（泆陽豹頭馬尾）水有罔象（狀如小兒赤爪大耳長臂）丘有峷（狀如狗有角文身五彩）山有夔（一足）林有方徨（狀如蛇兩頭五彩）澤有委蛇委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸（倍音裴峷音榛）

降莘〇左傳有神降于莘惠王問諸內史過曰是何故也對曰國之將興明神降之監其德也將亡神又降之觀其惡也故有得神以興亦有得神以亡虞夏商周皆有之

川澤精〇韓子曰涸澤數百歲生慶忌慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之精也

木精〇幽明錄漢武宴于未央見梁上一老翁長八九寸面目頳皺鬚髮皓白拄杖僂步以問東方朔朔曰其名為藻水木之精夏巢幽林冬潛深河

山精○白澤圖兩山之間其精如小兒見人則伸手欲引人名曰傒衺引去故地則死

窮滿○白澤圖三軍欲戰其精名曰賓滿其狀如人首而赤目見人則轉

金精○白澤圖絕水有金者精名侯伯狀如人長五尺五綵衣

故車精○白澤圖故車之精名曰寧野如轀車見之傷人目呼其名則无害

蔣山○蔣子文者廣陵人也嘗自謂已骨青死當爲神漢末爲秣陵尉逐賊至于鍾山下賊擊傷額死

及吳先主之初其吏見子文于道乘白馬執白羽扇侍從如平生子文曰我當爲土地神爲吾立祠不爾使蟲入耳爲災吳主以爲妖言後果有蟲入人耳皆死醫不能治又曰不祠我當有大火是歲數有大火吳主患之封爲都中侯加印綬立廟堂改鍾山爲蔣山以表其靈也

燭龍○西海章尾山有神人面蛇身而赤身長千尺其瞑乃晦其視乃明不寢不食風雨是謁是謂燭龍

望候黿○白帖漁人泊舟焉當山下見一大黿直上山頂四望墳之江中湧出一彩舟十餘人會飲絲樂甚盛父之有巨艦東下彩舟乃沒黿亦下死岸側意者水神使此黿望候不知巨艦來故殛之

鞭石○三齊略記始皇作石橋欲過海看日出處有神人驅石下海石不速去神輒鞭之流血

鬻畚○王猛少貧鬻畚洛陽有一人貴買而無直猛利其直從行不覺入深山見一老父踞胡床左右十數人令引猛進拜之父云王公何緣拜也乃十倍償畚價猛出反顧乃嵩山也

魂升魄降○關尹子鬼云爲魂鬼白爲魄於文則然

鬼者人死所變云者風風者木白者氣氣者金風散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁者入地輕清者魂從魂升重濁者魄從魄降有以仁升者爲木星佐有以義升者爲金星佐有以禮升者爲火星佐有以智升者爲水星佐有以信升者爲土星佐有以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之不禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者土賊之魂魄斗之則在人間升魂爲貴降魄爲賤靈魂爲賢厲魄爲愚輕魂爲明重魄爲暗揚魂爲羽鈍魄爲毛明魂爲神幽魄爲鬼

無形與聲○崔祐甫原鬼論曰物有有形而無聲者土石是也有聲而無形者風霆是也有聲與形者人獸是也無聲與形者鬼神是也然而有怪而與民物接者何也曰是有二說漠然無形與聲者鬼之常也民有忤于天有違于民與于物逆于倫而感于氣于是乎鬼有成于形有憑于聲以應之而下殃禍焉皆民之爲也其既也又反乎其常

靈鬼○關尹子心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽鬼女者淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽放逸者狂鬼攝之心蔽盟詛者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼攝之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以風爲身或以氣爲身或以土偶爲身或以彩畫爲身或以老畜爲身或以敗器爲身彼以其精此以其精兩精相搏即神應之爲鬼所攝者或解奇事或解異事或解瑞事

鬼仙○太貞科經說有鬼仙丙戌日鬼名龍□生丙午日鬼名梃張丁乙卯日鬼名天陪戊午日鬼名耳遮壬戌日鬼名遊　辛丑日鬼名逃　乙酉日鬼名聶右丙辰鬼名天邈　辛卯日鬼名慈辛酉日鬼名髮廷乚廷

厠鬼○酉陽雜俎厠鬼名項又名郭登馬鬼名賜蛇鬼名屢井鬼名瓊衣服鬼名甚遼

尺郭○神異經南有人焉周行天下其長七丈腹圍如其長朱衣縞帶以赤蛇繞其項此人以鬼爲食以霧爲漿名曰尺郭一名黃父

鬼師○真誥張天師傳入部鬼帥劉元達行雜病張元伯行瘟病趙公明行下痢鍾子季行腸癰史文業行暴汗寒瘧范巨卿行酸痛姚公伯行五毒李公仲行狂魅赤眼

獮猴鬼○獮猴之鬼令人病疥癬鼈之鬼令人鬼欬

厲鬼○論衡宋公鮑有疾祝曰夜姑掌將事于厲者厲鬼杖楫而與之言曰何而粢盛之不膏也何而芻犧之不肥碩也何而珪璧之不中度量也而罪歟其鮑之罪歟夜姑順色而對曰鮑身尚幼在襁褓不預知焉審是掌之罪厲鬼舉楫而捂之斃于壇下

武昌小吏○玄怪錄梁天監中武昌小吏顧總性昏憩不任事數爲縣令鞭朴常鬱鬱憤憤因逃墟墓之間忽有二黄衣齎札總曰劉君頗憶疇日周旋耶僕王粲徐幹也足下前生是劉楨爲坤明侍中

以納斯金鏑爲小吏公當自知矣因出袖中軸書
示之曰此若集也總試省覽乃了然明悟曰二君
既是總友今何計可脫小吏之厄徐幹曰君但執
前集訴于縣宰則脫矣遂別去總見縣令具陳其
事令見集驚曰不可使劉公幹爲小吏以賓禮待
之時人語曰欲劉楨猶庇得生循總

馬步○通典注害馬之神曰馬步

司害鬼○司害鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不
敢齧蠹魚不生

司刀鬼○司刀鬼名濺濺一名涂耳

伯有爲厲○左傳鄭子晳殺伯有伯有爲厲趙景子
謂子產曰伯有猶能爲厲乎子產曰能人生始化
曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄强是以有
精爽至于神明匹夫匹婦强死其魂魄猶能馮依
于人以爲淫厲況良霄三世執其政柄而强死其
能爲鬼不亦宜乎○白帖有怨必報伯有之殺駟
帶無道則見齊侯之懼彭生

海神爲祟○北史高昂傳神武起兵范陽盧曹自薊
入海島得長人骨以髑髏爲馬槽臂脛長丈六尺以
爲二稍送其一于代諸將莫能用唯彭樂强舉之
未幾曹遇疾恫聲聞于外巫言海神爲祟遂卒

豕立人啼○左傳齊侯田于貝丘見大豕從者曰公
子彭生也豕人立而啼○按彭生豕立而人啼忿
戾之鬼也狐突遇申生于下國竟抑之鬼也漢武
帝見李夫人于帳中妖淫之鬼也王猛與人墓中
談易文章之鬼也陳蕃衣黃半臂而過廊忠義之
鬼也隋煬帝遇陳後主于雷塘亡國之鬼也故凡
死而寃魂不散皆能爲鬼故天陰鬼聚陰房鬼火
往往有之

黃熊入夢○晉侯有疾夢黃熊入寢門子產聘晉

晉侯使韓子問子產曰何厲鬼乎對曰昔堯殛鯀
于羽山其神化爲黃熊入于羽淵實爲夏郊三代
祀之今爲盟主其未祀乎乃祀夏郊晉侯乃間

被髮搏膺○左傳晉侯殺趙同趙括及疾夢大厲鬼
被髮搏膺而踊曰殺余孫不義余得請于帝矣○
衛侯殺渾良夫夢見北宮人被髮北面譟曰余爲
渾良夫呼天云無辜○白帖趙氏之寃搏膺入夢
良夫之酷被髮叫天

寃魂枉殺○搜神記梁緯枉殺段孝直孝直寃魂于
漢景帝帝勅將梁緯往孝直基所斬而祭之仍追

贈尚書郎故語云莫言鬼無身杜伯射宣王莫言
鬼無靈孝直訟生人
幽明報應〇王坦之與沙門竺法師甚厚每論幽明
報應便要先死者當報其事後經年師忽來云貧
道已死罪福皆不虛惟當勤修道德以升躋神明
耳言訖不見
變爲異形〇晉阮瞻字千里素執無鬼論自謂此理
可以辯正幽明忽有客通名詣瞻瞻與之言良久
及鬼神之事反覆甚苦客乃作色曰鬼神古今聖
賢所共傳君何得獨言無即僕便是鬼于是變爲

異形須臾消滅
魑魅爭光〇世說嵇中散康名嘗于燈下彈琴有一人
入室初來時面甚小斯須轉大遂長丈餘顏色甚
黑單衣艸帶嵇熟視良久乃吹火滅曰恥與魑魅
爭光
廁鬼可憎〇世說阮德如侃名嘗于廁見鬼長丈餘色
黑而眼大著皁單衣平上幘去之咫尺德如心定
徐笑而語之曰人言鬼可憎果然鬼愧赧而退
呵罵水神〇謝承後漢書陳茂有異術交趾刺史周
敞辟爲別駕從事敞欲到朱崖儋耳茂諫曰不宜
履險敞不聽涉海遇風船欲覆茂伏劒呵罵水
神方得濟
乘馬晝行〇梁蕭方三十國春秋中牟令蘇韶卒後
從弟節見韶乘馬晝日而行著黑介幘黃綵单衣
節因問幽冥之事韶曰死者爲鬼俱行天地之中
在人間而不與生者接顏回卜商今見爲地下修
文郎死之與生略無有異死虛生實此有異耳言
終不見
大書鬼手〇括異記少保馬公亮少時夜閱書忽有
大手如扇自窻入公即以筆濡雌黃水大書花押

窻外大呼速爲我滌去不然禍及汝公不聽而寢
將曉哀鳴手不能縮且曰公將大貴我戲犯公何
恐致我于極地耶公獨不見溫嶠然犀事乎公悟
以水滌之遂謝而去
廟鬼攜扇〇閒見錄宋范質坐茶肆執扇書大暑去
酷吏清風來故人句有人貌怪陋揖曰酷吏冤獄
何止如大暑公它日當究此弊因攜扇去公憫然
後至一廟見一土木短鬼貌如所見扇亦在焉
墓中談易〇異苑陸機初入洛次河南之郾師夜迷
路望見道左右有民居因往投宿見一年少神姿

常遇機與言易妙得玄微向曉別去稅驂逆旅逆旅嫗曰此東數十里無村落止有山陽王家冢耳機乃悵然方知昨所過者乃王弼墓也

遺青蘆杖○拾遺記糜竺家傍有古冢夜聞哭聲尋見一婦人云漢末爲赤眉剖棺見剝乞敝衣自掩竺如其言後見婦云君應遭火厄今遺君青蘆杖一枚奉報鄉人見竺家有青氣如龍蛇之形旬日火從庫起燒其珠玉十分遺一火盛之時見青衣童子十數來撲火即滅

梧丘冤鬼○晏子春秋齊景公畋于梧丘夜夢五丈

夫徒倚辯無罪公問晏子晏子曰昔先君靈公出畋五丈夫來驚獸悉斷其頭而埋之名曰丈夫丘命人掘之五頭俱在公令厚葬之○江淹書云梧丘之魂不愧于沉首鵠亭之鬼無恨于灰骨○搜神記漢九江何敞爲交州刺史行部至蒼梧郡高安縣宿鵠奔亭夜半有女子呼曰妾本廣信縣蘇氏女名娥嫁與同縣施氏夫死有雜繒帛百二十匹與婢致富欲之傍縣日暮留止于此但爲亭長龔壽刺殺合埋樓下無所訴冤故來見明使君敞掘之果得尸遣吏捕挺拷問具服奏請斬之

黎丘奇鬼○呂覽黎丘有奇鬼喜效人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者其鬼效其子之狀扶而道苦之丈人酒醒而誚其子其子泣而觸地曰孽矣無此事也父曰嘻是必奇鬼也明日遇而刺殺之明旦之市而醉其子恐其父之不能返也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人智惑于似子者而殺其真子也

獨眼孤館○博異志廣州押衙崔慶成抵皇華驛夜見美人鬼也云云嚮書曰川中狗百姓眼馬撲兒御厨飯慶成不對後丁晉公見曰川中狗蜀犬也

百姓眼民目也馬撲兒爪子也御厨飯官食也乃獨眼孤館

然犀○晉書溫嶠還武昌至牛渚磯水深不可測嶠燬犀角照之見水族奇形異狀鬼曰與明殊路何相逼也九域志太平州當塗縣有采石鎭即古牛渚

幽婚○孔氏志怪錄漢盧充范陽人家西四十里有崔少府女墓充因獵逐麞不覺遠忽見朱門官舍有人迎充充進見崔崔曰近得尊府君書爲君娶吾小女故相邀耳將書示充乃父手札崔乃命女粧飾于東廂引充相見成禮留三日臨別詞文曰

君婦有娠女生男則當留之將充衣衾令車送之

充至家經三年三月三日臨水戲忽見水上二犢

車乍沉乍浮既達于岸充視車中見崔氏與三歲

兒共載其別車則崔少府也抱兒還充及詩一首

金盌一枚俄而不見及兒長成後歷任數郡○杜

詩昨日玉龍蒙葬地早時金盌出人間〔廣異記〕高宗營大明宮人每夜見數十騎行殿左右使衛士問之曰我漢楚王戊之太子也王起兵留吾在長安及誅天子念我不殺及死殮以玉魚一雙今在殿東北角乞改葬我爲斂無奪我玉魚發之果然乃勅以禮葬之

鬼之董狐○〔孔氏志怪〕干寶父有嬖人寶母至妒

葬寶父時因推著藏中經十年而母喪啟墓其婢

伏棺上就視猶煖漸有氣息輿還家終日而甦說

寶父常致飲食與之接寢恩情如生家中吉凶輒

語之校之悉驗後數年方卒寶因作搜神記劉真

長見而戲曰卿可謂鬼之董狐矣董狐古之良史

旱魃○〔詩〕旱魃爲虐○旱神南方有之長三尺目在

頂上走行如風見則大旱赤地千里

鍾馗○明皇晝寢夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一

足腰懸一履搢一筠扇盜太真繡香囊上叱問之

小鬼奏曰臣乃虛耗也上怒欲呼力士俄見一大

鬼頂破帽衣藍袍繫角帶靸朝靴徑捉小鬼先刳

其目然後擘而啖之上問爾爲誰奏云臣終南進

士鍾馗也

裴讖○裴讖能制鬼人號漸耳

黃父○黃父東南人以鬼爲飯以霧爲精漿

鬼母○述異記南海小虞山中有鬼母一産千鬼朝

産之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟒

目蛟眉

佛家奴○施肩吾寄宿爲五通所撓作詩云五通本

是佛家奴身着紅青衣一足無○〔神異經〕東方有

鬼星石室三百戶而共一門石榜題曰鬼門晝日

不開暮即有人語

楓子鬼○司空曙送流人詩聞說南方事悲君重竄

身山村楓子鬼江廟石郎神

木居士○韓退之木居士廟詩偶然題作木居士便

有無窮求福人耒陽縣有大穿波木一截漂水而參似類人形見夢于人人來立祠

宜退之貶潮州過而作此詩

魑魅魍魎○夏禹鑄鼎象物使民知神姦故人入山

林不逢魑魅魍魎之屬注魑魅山神魍魎水神一作魑魅方神○東

京賦曰捎魑魅斮獝狂斬蜲蛇腦方良殘夔魖虛

與罔象殪野仲而殲游光八靈爲之震慴況鬾蜮

𧴦蜮與畢方 物魅八者並鬼名 魅𧴦亦鬼畢方名鬼

𩲡殺傖儜○𩲡 米 殺傖儜 作 亦鬼名見東方朔罵鬼

書

牛頭阿旁○梁武帝懺言百萬之衆牛頭阿旁 皆鬼使名

阿旁音遏棒

金馬碧鷄○西漢志宣帝時方士言益州有金馬碧

鷄之神帝使王褒持節求之 注金形似馬碧形似鷄○蜀都

賦金馬騁光而絕景碧鷄倏忽而曜儀

海童馬御○海童邀路馬御當蹊皆水怪也

牛鬼蛇神○杜牧之作李賀詩序云牛鬼蛇神不足

[illegible]

爲其虛荒誕幻

青鳥鬼○劉禹錫南中詩淫祀多青鬼居人少白

頭元微之詩病賽烏稱鬼巫占瓦代龜南蠻俗尚

巫鬼故有青鬼烏鬼之名

履罾囷象○莊子曰桓公田于澤見鬼焉公反誒 音

詒 怡 爲病數日不出齊士有皇子告敖者曰公則

自傷鬼惡能傷公沈有履云云見水神條

惡金姑聲○或問鬼所惡答云最惡金姑聲閩人謂

破竹聲爲金姑聲

辟香辟惡○許飛瓊類辟

隱逸

幽人○易幽人貞吉

高尚○易不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可

則也○桓溫表曰大樸既虧則高尚之標顯道喪

時昏則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄邈之

風亦有秉心矯跡以敦在三之節所以篤俗訓民

靜一流競也

飛遯○易肥遯無不利 肥字古作𩇯與古蜚字相似後世因訛爲肥○九

師道訓曰遯而能飛吉孰大焉○曹子建七啓曰

飛遯離俗○張衡思玄賦曰利飛遯以保名

[illegible]

丘園○易賁于丘園束帛戔戔 子夏傳曰五匹爲束二玄三纁象陰陽

考槃○詩考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼 考成也槃桓之意言成其隱處之室

棲遲衡門○詩衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以

樂飢 衡門橫木爲門○漢班嗣云莊周者漁釣于一壑則

萬物不能奸其志棲遲于一丘則天下不足易其

樂

白駒空谷○詩皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人

如玉

春戀松雲○南史宗測答豫章王嶷書曰性同鱗羽

愛止山經眷戀松雲輕迷人路

幽栖山澤○謝靈運與廬陵王義真牋曰會稽既豐山水江左嘉遯並多居之季世慕榮幽栖者寡若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂成先業浙河之外栖遲山澤如斯而已既遠同羲皇亦激貪厲競

隱淪○桓譚新論天下神人一曰神仙二曰隱淪○謝靈運詩既作隱淪客亦栖肥遯賢

沉冥○世說阮裕居會稽剡山蕭然無事常內足于懷王右軍曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此

獨往○南史隱逸論獨往之人巖壑閑遠水石清華○淮南王要略曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨往（司馬彪曰獨往任自然不復顧世）○李詩傲然遂獨往長嘯開嵓扉

洗耳○高士傳巢父堯時隱人年老以樹爲巢而寢其上故人號爲巢父堯之讓位于許由也由以告巢父巢父責之曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也擊其膺而下之許由悵然不自得乃過清泠之水洗其耳拭其目曰嚮者聞言負吾友遂去終身不相見樊仲父牽牛飲之見巢父洗耳乃驅牛還耻令牛飲其下流也○曹植贊曰堯禪許由巢父是耻穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水爲濁嗟此三士清足厲俗○蔡邕作郭有道碑曰蹈鴻㑌之遐跡紹巢許之絕軌翔區外以舒翼超天衢以高峙（鴻㑌仙人也）

挂瓢○逸士傳許由隱箕山無杯器以手捧水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂于樹上風吹瀝瀝有聲由以爲煩遂去之○陸機逸珠曰頓網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不眄丘園之幣洗渭之民不發傅巖之夢

投淵○莊子舜以天下讓其友非人無擇無擇曰異哉后之爲人也欲以其辱行及我吾羞見之因自投清泠之淵

鑿坏○魯君聞顏闔賢欲聘之闔鑿坏以遁（坏屋之後牆）

踰垣○高士傳段干木者治清節遊西河守道不仕魏文侯就造其門干木踰垣而避之文侯以客禮待之出過其廬則式僕問之文侯曰干木不移勢利隱處窮居聲馳千里敢勿式乎父

五月披裘〇高士傳披裘公者吳人延陵季子出遊見道中遺金時當五月見披裘負薪顧令取彼金公投鐮瞋目拂手而言曰何子居之高視人之卑五月披裘而負薪豈取遺金者哉季子大驚而問其姓曰吾子皮相之士何足語姓名哉〇庾信賛披裘當夏俗外爲心雖逢季子不拾遺金銜巢欲遠鑿穴惟深銷聲滅跡何必山林

曳尾塗中〇莊子釣于濮水楚王使大夫往先焉莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而

貴乎寧其生而曳尾于塗中乎大夫曰寧生而曳尾于塗中莊子曰往矣吾將曳尾于塗中〇晉夏侯湛賛邈邈莊周騰世獨遊遯時放言齊物絶尤垂釣一壑取戒犧牛望風寄心託志清流〇曹植七啓曰竊慕古人之所志仰老莊之遺風假靈龜以託喻寧掉尾于塗中

商山四皓〇高士傳四皓者甪里先生綺里季夏黃公東園公也見秦世道滅德消坑黜儒術乃逃入商洛山作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志甪里先生姓周名述字元道綺里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廣字少通東園公姓庾名秉字宣明並高士

淮陽一老〇漢應曜隱于淮陽山中與四皓俱徵獨不至時人語曰商山四皓不如淮陽一老

羊裘垂釣〇後漢書嚴光字子陵會稽餘姚人少與光武同遊學及光武即位光乃變姓名隱身不見帝令物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光乃遣使聘之三反而後至引光入論舊故因共偃臥光以足加帝腹明日太史奏客星犯帝座甚急帝笑曰朕與故人嚴子陵共臥耳

除諫議大夫不屈耕于富春山中後人名其釣處爲嚴灘光本姓莊避平帝諱改姓嚴嚴陵瀨嚴州白七里灘邊江有石山其上平嚴釣臺〇李詩昭昭嚴子陵垂釣滄波間身將客星隱心與浮雲閒長揖萬乘君還歸富春山清風洒六合邈然不可攀

畫工圖形〇桓帝嘗徵姜肱不至乃下彭城使畫工圖肱形狀肱臥幽闇以被韜面言感眩疾不欲出風工竟不得見之

我負子戴〇祝牧與妻偕隱作琴歌曰天下有道我戴子佩天下無道我負子戴[illegible]以戴言隱藏也

夫負妻戴○石戶農者不知何許人與舜為友舜以天下讓之石戶農夫負妻戴攜子以入海終身不返○高士傳楚王遣使聘陸通妻從市來曰先生少而為義豈老違之哉門外車跡何深也于是夫負釜甑妻戴紝器遊諸名山食桂櫨實黃菁子隱蜀峨嵋山

泉石烟霞○世說唐田游巖頻召不出高宗幸嵩山親至其門游巖野服出拜儀止謹樸帝問先生比佳否對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾

孤雲自飛○南康傳巖下老人者不知何許人漢武帝南巡過潯陽詔舉逸民時老人澹然處于巖下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之羨也帝曰卿不願仕耶曰東身王朝其如非山之雲何

躡屩鍾阿○齊書何點隱居東離門常躡草屩于鍾山之阿豫章王命駕造門點逃去竟陵王子良聞之曰豫章王命尚不屈非吾所議遺點嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗以通意○任昉竹齋竟陵王行狀云高人何點躡屩于鍾阿徵士劉虯獻書于衡岳豫章王為荊州牧辟劉虯為別駕不就竟陵王致書通意虯修牋答之

潛光九皐○世說後魏郭瑀字元瑜少有拔俗之操張天錫備禮徵之遺書曰先生潛光九皐懷真獨遠心與至境冥符志與四時消息豈知蒼生倒懸四海待拯故遣使者虛左授綏使至元瑜指翔鴻示之曰此鳥安可籠哉

避世牆東○世說後漢王君公遭亂不出儈牛自隱時人為之語曰避世牆東王君公儈謂平會兩家買賣之價

蔣生三徑○世說前漢蔣詡字元卿舍中竹下開三徑惟故人羊仲求仲從之遊二仲皆挫廉逃名之士○謝靈運詩園中屏氛雜清曠招遠風唯開蔣生徑永懷求羊蹤

仲蔚蓬蒿○世說張仲蔚隱居平陵蓬蒿滿宅唯開一行徑○江淹詩顧念張仲蔚蓬蒿滿中園

竹中高士○永嘉郡記張廌隱居順志家有苦竹數十頃張于竹中為屋常居其中王右軍聞而造之張逃避竹中不與相見一郡號為竹中高士

蔽竹而窺○澄懷錄張牧之隱于竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反不一見怨罵相踵不顧也

山中宰相○陶弘景止于句曲山自號華陽隱君梁

武數徵之弘景畫兩牛一散放水艸間一著金籠
頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人欲學曳尾之
龜豈可復致每有征討大事輒先咨訪時謂山中
宰相

山中隱侯○〔侯山記〕漢王玄隱侯山景帝再徵不屈
就其山封侯因名侯山宋之問詩下玄拜隱侯是
也○荆公艸堂懷古詩周顒宅作阿蘭若婁約身
歸窣堵波它日隱侯身亦老爲尋陳跡到烟蘿

白衣尚書○高士傳鄭仲虞不仕漢章帝自往稱不
肯曰陛下何惜不爲上冊令臣得爲偃息之民
詔以縣絲其身號爲白衣尚書

少室山人○唐李渤字濬之隱居少室山以右拾遺
召上書不拜○韓愈寄盧仝詩少室山人索價高
兩以諫官徵不起

中山五王○〔水經注〕北平侯王譚不同王莽之政子
興生五子並避時亂隱居西山人各其居爲五大
夫城光武即位封爲五侯所謂中山之五王也三
館之城澗曲泉清山高林茂風烟披薄觸目栖情

蘇門隱者○魏氏春秋阮籍嘗遊蘇門山有隱者莫
知姓名有竹實數斛杵臼而已籍聞而從之談太
古無爲之道論五帝三皇之義蘇門先生翛然曾
不之顧籍乃嘐然長嘯韻響寥亮先生乃逌爾而
笑籍既降還半嶺許先生喟然高嘯有如鳳音籍
素知音乃假蘇門先生之論以寄所懷

漆園傲吏○郭景純詩漆園有傲吏萊氏有逸妻（傲吏謂莊周）

堯之外臣○明僧紹隱于攝山高帝謂其弟慶符曰
卿兄高尚其事亦堯之外臣朕夢想幽人固已勤
矣所謂徑路絕風雲通乃賜竹根如意筍籜冠

枕石漱流○世說孫楚字子荆年少時欲隱語王武
子（名濟）當枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石
可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪
其齒

清風皓月○〔南史〕謝譓不妄交門無雜賓有時獨醉
曰入吾室者但有清風對吾飲者惟有皓月

露蟄風湍○顧雲嵩山隱居曙景張屏挂清光千露
發飛流界練貫幽澤于風湍

綠葵紫蓼○齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿山中何所
食曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒菜食何
味最佳曰春初早韭夏末晚菘

茂松清泉○〔世說〕潘師正居嵩山逍遥高宗召問
所須師正對曰臣所須者茂松清泉山中不乏
桂山篁渚○〔南史〕隱逸傳桂山篁渚非止素玩碧澗
清潭翻成麗矚
賣卜○〔高士傳〕嚴遵字君平蜀人隱居不仕賣卜于
成都市日得百錢自給卜訖則閉肆下簾以著書
為事嘗嘆曰益我貨者損我神生我名者殺我身
時人服之○〔李詩〕君平既棄世世亦棄君平觀變
窮太易探元化羣生安知天漢上白日懸高名海
客去已久誰人測沉冥○郭璞著客傲曰嚴平沉
潛于蜀肆梅真隱淪于布衣
賣藥○〔世說〕韓康字伯休采藥名山賣于長安市口
不二價三十年時有女子從康買藥守價不移女
子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本
逃名今女子皆知有我何用藥為乃遁入灞陵山
中○江淹詩韓公淪賣藥梅生隱市門梅福百年何
荏苒何用苦心魂
織屩○〔世說〕朱桃椎隱居不仕披裘帶索浮沉人間
每織芒屩置之路傍見者皆言朱居士屩也為易
米置之本處桃椎至夕取之終不見人

縱鶴○〔高士傳〕林逋隱居孤山常畜兩鶴縱之則飛
入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖
諸寺有客至則童子應門延客坐為開籠縱鶴良
久逋必棹小船而歸蓋以鶴為客至之驗真宗聞
其名賜號和靖處士
蛙鳴○〔南齊書〕孔稚圭字德璋風韻清疎不樂世務
門庭之內艸萊不剪中有蛙鳴或問曰欲為陳蕃
乎笑曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃
閭門著書○陸羽字鴻漸隱居苕溪自稱桑苧翁閭
門著書或獨行野中誦詩擊木徘徊不得意則慟
哭而歸
賦歸去來○〔南史〕陶潛少有高趣後為彭澤令郡遣
督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五
斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去
來詞以見志○東坡詩淵明求縣令本緣食不足
束帶見督郵小屈未為辱翻然賦歸去豈不念窮
獨重以五斗米折腰營口腹云何元相國萬鍾不
滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其身何翅
抵鵲玉
潯陽三隱○周續之入廬山事遠公劉遺民遁跡匡

山淵明不應詔命稱潯陽三隱
竹林七賢○嵇康所與神交者阮籍山濤向秀劉伶
王戎及兄子咸為竹林之遊日以酣飲為事遺落
世務世所謂竹林七賢也
竹溪六逸○南部新書李白少有逸才志氣宏放飄
然有超世之心與魯中諸生孔巢父韓準裴政張
叔明陶沔隱于徂徠山日沉飲號竹溪六逸晚好
黃老度牛渚磯至姑孰悅謝家青山欲終焉
何氏三高○梁何胤二兄求點並栖遯世謂何氏三
高點或乘柴車或躡草履恣心所適致醉而歸時

人謂之通隱
丹崖青壁○晉書宋纖少有遠操不與世交隱居于
酒泉太守馬岌具威儀造焉纖拒而不見岌歎曰
名可聞而身不可見德可仰而形不可睹先生人
中之龍也銘詩石壁曰丹崖百丈青壁萬尋奇木
蓊鬱蔚若鄧林其人如玉維國之琛室邇人遐實
勞我心
長林豐艸○高士傳山濤舉嵇康自代康與書曰譬
猶禽鹿少見馴育則服教從制長而見羈雖飾以
金鑣饗以嘉肴愈思長林而志在豐艸也

小山招隱○王逸曰招隱士者淮南小山之所作也
其詞曰桂樹叢生兮山之幽○李詩方從桂樹隱
不羨桃花源
桃源避秦○陶淵明桃花源記太康中武陵人捕魚
為業緣溪行忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一
山山有小口捨舟從口入豁然開朗屋舍儼然黃
髮垂髫並怡然自樂自云先世避秦時亂來此遂
與外人隔問今是何世乃不知有漢無論晉魏○
李詩辭帶何辭楚桃源堪避秦
三休亭○司空圖居中條山王官谷有先人遺田遂

隱不出名其亭曰三休作文以見志曰量才一宜
休揣分二宜休耄而聵三宜休
逍遙館○清異錄開元時高大素隱商山起六逍遙
館晴夏晚雲中秋午月冬日方出春雪未融暑簟
清風夜階急雨各製一銘
一片野心○陳摶號希夷先生居華山宋太祖召之
謝表曰九重仙詔休教丹鳳銜來一片野心已被
白雲留住
山中白雲○陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲只
可自怡悅不堪持贈君

冥鴻○揚雄曰。鴻飛冥冥弋人何篡焉篡取也。喻隱者得遠害全身也
陸沉○東方朔爲郎酒酣據地歌曰陸沉于俗避世
金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿
蘆之下郭象注言人中隱者譬如無水而沉也
高隱○阮孝緒著高隱傳分爲三品言行超逸名氏
弗傳爲上品始終不耗姓名可錄爲中品挂冠人
世栖心塵表爲下品惟載一百三十七人劉歊劉
訏覽其書曰符稽康所贊缺一自擬令四十之數
將待吾等成耶阮對曰所謂苟君雖幼後事當付
潛確類書 卷六十四 方外部四
鍾君若素車白馬之日輒獲麟于二子歊訏卒乃
益二傳及孝緒亡詡兄潔錄其遺行次篇末成絕
筆之意
眞隱○宋晁文元公云隱者亦有釣聲華希寵利若
能名迹俱隱乃爲眞隱乃云始知眞隱者不必在
山林又云禪師示我眞隱心只在中峰葛洪井
大隱○白樂天詩大隱在朝市小隱在丘樊不如作
中隱隱在留司間
天隱○紀談晉人謂有天隱地隱人隱名隱又有充
隱通隱仕隱朝隱天隱無往而不適乎陵是也地

隱避地而隱伯夷太公是也人隱者詭迹混俗不
殊恒人方朔是也名隱者不求名而隱劉遺民是
也他如皇甫希之人稱充隱桓玄篡位以前世皆有隱士恥獨無之求得皇甫希之給其資用使居山林徵爲著作郎又使固辭然後下詔旌禮號曰高士時謂之充隱
何點人稱通隱唐唐暢爲江西從事不親公牘人
稱仕隱王璘之歷官五兵尚書未嘗請一朝貴人
稱朝隱
通隱○晁文元公詩云禪門有通隱唱寂共亡機蓋
出處一貫乃通隱也
十賚○陸龜蒙詩他年欲事先生去十賚須加陸逆
潛確類書 卷六十四 方外部四
冲逆冲宵事隱居賜名栖靜處士十賚猶人間九錫也
鶴書○孔稚圭北山移文曰鳴騶入谷鶴書赴隴言徵書時書也蕭子良篆隸文體曰鶴頭書與偃波書俱詔板所用漢謂之尺○王荊公
詩忽隨諸彥登龍尾尚憶當年應鶴頭○唐詩鶴
書猶未至那出白雲來
月犯少微○續晉陽秋謝敷字慶緒會稽人崇信釋
氏初入太平山十餘年以母老還若耶中徵博士
不就初月犯少微少微一名處士星占者以隱士
當之時戴逵居剡先敷著名人或憂之俄而敷死
故會稽人士以嘲吳人云吳中高士便是求死不

得

華山半席○張詠布衣時。希夷先生一見奇之。公曰。願分華山一半席可乎。先生曰。子公因可。及別去。贈以毫楮。公解其意曰。是將與我以世務。後果登第。名動天下。將赴劍南。有詩寄先生云。性愚不肯林泉住。剛有清流擬致君。今日星馳劍南去。回頭慚愧華山雲

龍不隱鱗○後漢逸民傳。陳留父老。見張升與友人班艸而坐。相抱而泣。趨而過之。植杖太息曰。二丈夫何泣之悲也。夫龍不隱鱗。鳳不藏羽。網羅高懸。去將安所。泣何及乎

讓此一着○世說。蘇養直隱京口。紹興間與徐師川同召。養直不起。師川造朝。時便道過養直。留飲甚歡。二公平日對奕。徐高下蘇。是日養直拈一子。笑視師川曰。今日還須讓老夫下此一着。師川有慙色

終南捷徑○世說。唐盧藏用初隱終南少室二山。時有意當世。人目爲隨駕隱士。晚年乃狥權利。司馬承禎將還山。藏用指終南曰。此中大有佳處。承禎徐曰。以僕視之。仕宦之捷徑耳

遊覽

勝情勝具○世說。許掾好遊山水。而體便登陟。時人云。許非徒有勝情。實有濟勝之具（許詢字玄度）

少文臥遊○世說。宗炳字少文。好山水。愛遠遊。西陟荊巫。南登衡岳。因結宇衡山。懷尚平之志。（向平高士尚子平）有疾還江陵。歎曰。老病俱至。名山恐難徧覩。惟當澄懷觀道。臥以遊之。凡所遊歷。皆圖之於室。謂人曰。撫琴動操。欲令衆山皆響

五岳名山○高士傳。向長字子平。讀易至損益卦。喟然歎曰。吾已知富不如貧。貴不如賤。但不知死何如生耳。爲子嫁娶畢。勑家事斷之。云當如我死矣。與同好禽子夏（慶名）俱遊五岳名山。不知所終

千巖萬壑○世說。顧長康從會稽還。人問山川之美。顧云。千巖競秀。萬壑爭流。艸木蒙蘢。其上若雲興霞蔚

山川映發○世說。王子敬云。從山陰道上行。山川自相映發。使人應接不暇。若秋冬之際。尤難爲懷

褰裳濡足○世說。荀中郎（名羨字令則）在京口。登北固望海云。雖未覩三山。便使人有凌雲意。若秦漢之君。必當褰裳濡足

若涉天庭○遠公廬山記匡廬衆嶺中第三嶺極高峻人所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若涉天庭焉○太史公自敘云遷二十而南游江淮上會稽探禹穴闚九疑浮于沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之遺風過梁楚以歸

子長遺風○浦陽人物志吳萊字立夫好游嘗東出齊魯北抵燕趙每遇中原奇絶處及登人歌舞戰鬬之地輒忼慨高歌呼酒自慰嘗謂有司馬子長遺風嘗謂人曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇山水未必能文縱文亦兒女語耳

登崑崙○楚詞登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷

登落雁峰○李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天耳史記曰中端門門左右掖門門內六星諸侯其內五星五帝座也

登妙高臺○子瞻與客游金山適中秋天宇四垂一碧無際加江流傾湧月色如晝遂共登山頂之妙高臺命歌者袁綯歌水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天歌罷公爲起舞

登華岳巓○韓文公夏日登華岳之巓顧視其險絶恐慄度不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書爲訣

登華子岡○王摩詰與裴迪書夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默每思曩昔攜手賦詩當待春仲卉木蔓發輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皋麥雛朝雊儻能從我遊乎

共登冶城○世說王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤王手足胼

胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務恐非當今所宜謝曰秦任商鞅二世而亡豈清談致患耶冶城在金陵本吳王夫差鑄冶處宋爲天慶觀今朝天宮謝安與王羲之登冶城之見因謝太傅登故名謝安墅被賦觀冶城而北懷文獻之悠揚指此也

泛觀滄海○世說王右軍既去官與東土人士營山水弋釣之娛又與道士許邁共修服食備採名藥不遠千里遍東中諸郡名山泛滄海歎曰我卒當以樂死許邁字叔玄後改名遠游

往來東山○謝太傅恩台稽東山于城東築土以擬之之一名土山營立樓館種林木甚盛每攜中外子

姊往來游集肴饌月費百金沈約郊居賦靈巽隅兮縱目即堆塚而流眄雖東山之喜嘆乃文靖之所宴游北

登山置酒○世說羊太傅祜鎮襄陽好山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗慨然歎息顧謂從事中郎鄒湛曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應登此也峴山在襄陽府

赤壁泛舟○蘇子瞻遊赤壁賦壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟游于赤壁之下清風徐來水波不驚少焉月出于東山之上徘徊于斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然 [illegible]

南樓嘯詠○晉書庾太尉亮鎮武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓嘯詠音調始遒俄而庾公至諸賢欲起避之公徐曰諸君少住老子于此興復不淺因便據胡床與諸人談詠竟夕○李詩清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床

蘭亭修禊○王羲之蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水

龍門賞雪○世說錢文僖維演守西都謝絳歐陽修同在幕下一日遊嵩山自潁陽歸暮抵龍門香山俄而雪作登石樓望都城各有所懷忽于烟靄中有車馬渡伊水來既至則文僖遣廚傳歌妓至傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也其高曠愛才如此

月下泛江○雲麓漫抄唐李約司徒汧公子雅度玄機蕭蕭沖遠有山林之致嘗得古鐵一片擊之清越又養一猿名山公嘗以自隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓 [illegible]

濠濮閒想○世說梁簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮閒想也不覺鳥獸禽魚自來親人

田間水聲○淵明聞田間水聲倚杖聽之歎曰秫稻已秀翠色染人如剖胸襟一洗荊棘此水過吾師丈人矣

伯夷何遠○晉書謝安寓居會稽與王羲之許詢桑

門支遁游處出則漁弋山水入則言詠屬文嘗往臨安山坐石室臨澗谷愴然歎曰此亦伯夷何遠

西山爽氣〇世說王徽之爲桓沖參軍沖曰卿在府日久當相料理徽之直高視以手板拄頰曰西山朝來致有爽氣

翠屏晚對〇羊元所居山當戶峰巒奇秀每據胡床終日笑傲或偃臥看山謂客曰此翠屏宜晚對爽人心目

樵語牧唱〇鄭誠數月山行去聞樵語牧唱曰洗盡五年塵土腸胃欣然倚驂臨水久之乃去

輞川別墅〇唐書王維字摩詰太原人得宋之問藍田別墅在輞口輞水周于舍下竹州花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯咏終日

剡川一曲〇翰林志賀知章越州會稽郡人天寶初夢游帝居數夕寤乃請爲道士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲自號四明狂客

江湖散人〇陸龜蒙字魯望性野逸無羈檢嘗作甫里先生傳曰先生者不知何許人也人見其耕于甫里故云性不喜與俗人交時乘一舟設蓬席齎一束書茶竈筆床釣具櫂船郎而已人謂之江湖散人先生乃作江湖散人傳而歌之〇傳曰散人者散誕之人也心散意散形散神散旣無羈限爲時怪民束于禮樂者外之曰此散人也人或笑之先生曰退若不散守名之筌進若不散執時之權筌可守耶權可執耶遂爲散歌散詠以志其散

煙波釣徒〇唐張志和居江湖自稱煙波釣徒每垂釣不設餌志不在魚也嘗作歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸陳少游表其居曰玄眞坊因自號玄眞子〇陸羽嘗問志和孰爲往來曰太虛爲室明月爲燭

與四海諸公共處未嘗少別何有往來

浮家泛宅〇世說顏眞卿爲湖州刺史張志和來謁眞卿以其舟敝漏請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕霅間苕霅二溪名霅音閘

蘆中鼓枻〇肅宗嘗賜張志和奴婢二人志和配爲夫婦名之曰漁童樵青漁童捧釣收綸蘆中鼓枻樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶以此放浪終于江湖間

高陽酒池〇襄陽記漢侍中習郁于峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高隄種竹及長楸芙蓉綠岸菱芡覆水是游燕名處山簡每臨此池未嘗不

大醉而還曰此是我高陽池也
雲海盪胸〇心遠堂文草鍊胸道士採藥衡岳夜半
登祝融峰觀日出仰天大叫曰雲海盪吾心胸
飛花攪人〇焦光仲遜其游陸渾山時春和景妍遜
謂光曰冥冥花樹攪人離思〇唐詩桃花撥獨愁
高巖大澤〇南史陶弘景愛山水每經澗谷必坐臥
其間吟詠盤桓不能已已謂人曰吾見朱門廣廈
雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤雖知
此難立而恒欲就之且永明中求祿得輒差舛若
不爾豈得爲今日之事豈惟身有仙相亦緣勢使

之然
幽泉怪石〇柳子厚云上高山入深林窮迴溪幽泉
怪石無遠不到到則披艸而坐傾壺而醉醉則更
相枕以臥意有所極夢亦同趣
遺老忘死〇說苑楚昭王欲之荊臺遊司馬子綦進
諫曰荊臺之遊左洞庭之波右彭蠡之水南望獵
山下臨方淮其樂使人遺老而忘死
窮搜極覽〇張子偉少不婚宦居京口得故刁景純
廢圃結茅齋居焉啜粥飲水嘯傲長松修竹之下
十有餘年一日問江東湖湘山川之盛杖策獨行

登廬阜從彭蠡經洞庭衍至衡山數年而返所過
雖兎穴鳥道人迹所不及必窮搜極覽以盡其意
隨輒疏錄名之曰山川漫遊
登危履險〇劉歊隱居求志尤愛山水登危履險必
盡幽遐人莫能及皆歎其有濟勝之具
七十四遊〇朱弁風月堂詩話劉伯壽洛陽九老中
一人也築室嵩山下每登嵩頂回則于峻極中院
援筆記歲月稍館之年題云凡七十四次矣王翰
道學士與其孫之靜游嵩至峻極中院作一絕句
云爛紅一點出浮漚夜坐嵩峰頂上頭笑對松窗

談祖德當年七十四回遊
著屐登山〇南史謝靈運爲永嘉太守郡有名山水
靈運素所愛好遂肆志遨遊尋山陟嶺必造幽峻
巖障千里莫不遍歷所至輒爲詩詠以致其意登
躡常著木屐上山則去前齒下山去其後齒〇李
詩脚著謝公屐身登青雲梯〇又曰興引登山屐
情催泛海船
扁舟五湖〇吳越春秋范蠡既佐越滅吳遂辭于王
乘扁舟出入三江五湖人莫知其所適〇陳恭公
執中過生日親族多獻老人星圖姪世修獨獻范

蠡遊五湖陶旦贊曰賢哉陶朱霸越平吳名垂身後扁舟五湖公即日納節

放舟湖上〇周公謹邀趙子固放舟湖上飲酣子固脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷傍若無人薄暮入西泠掠孤山艤棹茂樹間指林麓最幽處瞪目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚歎以爲真謫仙人

指揮好惡〇世說王子敬自會稽經吳聞顧辟疆園先不識主人徑往其家值顧方集賓友酣宴王遊歷既畢指揮好惡傍若無人

杖策逍遙〇世說袁粲爲丹陽尹獨步園林詩酒自適家居負郭每杖策逍遙當其意得悠然忘返郊南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直至竹所嘯咏自得

登山放水〇蕭恭謂梁元帝曰下官歷觀時人多不好懽興乃仰眠床上看屋梁而著書千秋萬歲誰傳此者勞神苦思竟無成名豈如臨清風對明月登山放水肆意酣歌也

花時雪夜〇四六集二室名遊花時雪夜三堂勝賞

道鍵禪關

夢寐

魂交〇莊子其夢也魂交其覺也形開又曰方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也

形神所遇〇列子一體之盈虛皆通于天地應于物類故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔焫陰陽俱壯則夢生殺甚飽則夢與甚飢則夢取是以虛浮爲疾者則夢揚以沉實爲疾者則夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥銜髮則夢飛將陰夢火將疾夢食飲酒者憂歌舞者哭神遇爲夢形接爲想故晝想夜夢神形所遇

因想所生〇艸木子曰夢之大端二想也因也想以目見因以類感〇世說衛介總角時問樂廣夢樂云是想衛曰形神所不接豈是想耶樂云因也未嘗夢乘車入鼠穴擣韲噉鐵杵無想無因故也衛思經日不得遂成病樂爲剖析之衛即少瘥樂歎曰此兒胸中必無膏肓之疾（謂無此事則無此夢世無鼠穴容車擣韲噉鐵杵之事也）〇呂祖謙曰形神相接而夢者世歸之想形神不接而夢者世歸之因因之說曰因羊而念馬因馬而念車因車而念蓋因有牧羊而夢鼓吹

由蓄者矣是雖非今日之想實因于前日之想故因與想一說也信如是說無想則無因無因則無夢舉天下之夢不出于想而已矣然叔孫穆夢豎牛之貌于牛未至之前曹人夢公孫彊之名于彊未生之日是果出于想乎果出于因乎雖然起樂廣于九原吾知其未必能判是議也

掌三夢○漢藝文志周禮太卜掌三夢之法。一曰致夢二曰觭（奇）夢三曰咸陟鄭氏以爲致夢夏侯氏所作觭夢商人所作咸陟者言夢之得周人作焉（致夢出于思慮有因而致者觭一偏一倚爲觭人晝觸仰于事夜則爲夢無心感物爲咸陟升也謂

無所拘往自有其夢）

占六夢○七畧雜占十八家以黃帝甘德占夢爲首有其官以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢。（無所感動平安而夢）二曰噩夢。（驚愕而夢）三曰思夢。（覺時所思而夢）四曰寤夢。（覺時所道而夢）五曰喜夢。（喜悅而夢）六曰懼夢。（恐懼而夢）

五夢○華嚴經夢有五種一熱氣多見火二冷氣多見水三風氣多見飛騰四聞見多錄境五天神與心靈所感

四法○釋典以四法判夢一曰無明熏習二曰舊識趨遊三曰四大偏增四曰吉凶先兆

五境○白眼禪師說夢有五境。一曰靈境。二曰寶境三曰過去境四曰見在境。五曰未來境神躁則夢生神靜則境滅

夢遊華胥○列子云黃帝晝寢夢遊華胥其國入水不溺入火不熱乘空如履實寢處若處床既寤怡然自得其後天下大治幾若華胥矣

夢得賢佐○王延壽夢賦齊桓夢物而亦以霸兮。武丁夜感而得賢佐兮周夢九齡年克百兮晉文盬腦冈以競兮（晉侯夢與楚子搏楚子伏己而盬其腦子犯曰吉我得天楚伏其罪吾其柔之）○洪邁隨筆云高宗夢得傅說文王夢帝與九

齡武王伐紂夢協朕卜宜王考牧牧人有衆魚旐旟之夢召彼故老訊之占夢左傳所書尤多。孔子夢坐奠于兩楹之間古之聖賢未嘗不以夢爲大也

馬耳○歐陽文忠公云丁元珍（名寶臣）嘗夢與予至一廟出門見一隻耳馬後元珍除峽州予亦除夷陵令一日與元珍同泝峽謁黃牛廟入門悵然皆如夢中所見門外（有石馬缺一耳相視大驚事之前定類如此）

蕉鹿○列子鄭人有薪于野者遇駭鹿擊而斃之恐

人見之也遽而藏諸隍中覆之以蕉俄而遺其所藏之處遂以爲夢順塗而詠其事傍有聞者用其言而取之薪者歸夜夢藏之之處又夢得之之主訟而爭之士師士師曰若初眞得鹿妄謂之夢眞夢得鹿妄爲之實據有此鹿請二分之以聞鄭君鄭君曰噫士師將復夢分人鹿耶言未能別眞妄亦如此而已〇衆世皆夢是故得失蕉鹿也物我胡蝶也榮枯黃粱也情感蟻也

邯鄲〇沈旣濟枕中記開元中道士呂翁者得神仙術遊邯鄲道中有少年盧生同倘舍其言生世困

厄時主人蒸黍翁乃探囊中枕以授之曰枕此當令榮適如志生枕而寐夢登進士第累官至戶部尚書凡五十年後以事謫貶忽欠申而寤主人蒸黍未熟生蹷然而興曰豈其夢寐也耶翁曰人世之適亦如是矣生憮然良久謝曰夫寵辱之道窮達之運得喪之理死生之情盡知之矣此先生所以窒吾之欲也

南柯〇陳翰大槐宮記唐淳于棼家廣陵宅南有古槐生豪飲其下一日醉臥夢二紫衣人云槐安國王奉邀指古槐入見大城題曰大槐安國王配以

金枝公主曰南柯郡不理屈卿爲守縣是貴幸榮盛無比凡二十年遂寤身依然臥日未隱西垣因尋古槐下一蟻穴即夢中所經處遂命僕荷斧斤斷擁見旁可容丈有大穴洞上有積土爲城郭樓臺之狀其即所謂槐安國乎直上南枝可三四丈亦有土穴其即所謂南柯郡乎始悟人世倏忽亦若此云已上三夢皆言涉不經惟蕉鹿見得失之無憑邯鄲南柯見人世之倏忽足以警世故錄之

芻狗〇魏志太史問周宣曰吾夢見芻狗其占何也宣曰君將得美食耳後又問如前曰當墮車折腳

後又問如前曰君家當有火災前後皆驗太史曰三問皆不夢聊試君耳何以皆應宣曰此神靈動君使言故與眞夢無異又問其占不同何也曰芻狗者祭祀之物故始夢當得飲食祭祀旣訖則芻狗爲車所轢音歷故中夢當墮車折腳車轢之後必載爲樵故後夢憂失火也芻狗結草爲狗以祭祀也

夢棺〇世說或問殷浩曰將蒞官而夢棺將得財而夢糞何也浩曰官本臭腐故得官而夢尸錢本糞土故得財而夢穢時人以爲名言

惡夢〇眞誥曰夜遇惡夢者一曰寃妖二曰心試三

曰尸賊夢覺以左手攝人中二七遍啄齒二七遍
反凶成吉。又曰得惡夢即呪曰黃闕神師紫戸將
軍把鉞揺鈴消滅惡夢○物類相感志置麝枕中
可無惡夢

睡

睡鄉○蘇子瞻睡鄉記睡鄉之境其政甚淳其俗甚
均其土平夷廣大無東西南北其人安恬舒適無
疾痛札癘昏然不生七情茫然不交萬事蕩然不
知天地日月以謂凡其所自見者皆妄也孔子時
有宰予者弃其學而遊焉不得其塗大迷謬而返

蒙漆園吏莊周者知過之化爲蝴蝶栩栩其間蒙
人弗覺也其後山人處士之慕道者猶往往而至
至則囂然樂而忘歸焉

睡方○玉壺氷云花竹幽窓午夢長此中與世暫相
忘華山處士如容見不覓仙方覓睡方然則睡亦
有方耶希夷陳摶之說不過謂衆世以爲息竟離神
不動耳道教經乃有煩惱毒蛇睡在汝心毒蛇既
出乃可安眠之語近世西山蔡季通有睡訣云睡
側而屈覺直而伸早晚以時先睡心後睡眼晦翁
以爲此古今未發之妙

睡味○玉壺氷云前輩言王荊公嘗睡夏月常用方
枕或問其意公云睡久氣蒸枕熱則枕一方冷處
此非眞知睡味未易語此也

睡仙○夏侯隱每登山渡水閉目美睡同行聞其鼾
鼾聲而不蹉跌謂之睡仙

鼾睡○宋太祖曰天下一家臥榻之側豈容它
人鼾睡

黑甜○東坡詩三杯軟飽後一枕黑甜餘北人以昏睡爲黑甜

高枕○孫樵乞巧文旣鼓一發車馳馬猊子方高枕
傲然就寢腹揺鼻息夢到鄉國

就枕一局○南岳李岩老好睡衆人食罷下棊岩老
輒就枕閱數局乃展轉云我始一局君幾局矣東
坡曰岩老常用四脚棊盤只著一色黑子昔與邊
韶敵手今被陳摶饒先著時自有輸贏著時並無
一物

鼻息如雷○韓文公石鼎詩云道士倚牆睡鼻息如
雷鳴○元稹詩鼻息吼春雷

潛確居類書卷之六十四終

潛確居類書卷之六十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部一 禮一

禮一 禮總 君臣 父子 夫婦 男女 青毛 耆老 言笑 婚聘 坐起 步武 趨走 謙儀 提携 授受 拜揖 洒掃 服飾

禮總

總○通典 夫禮必本于太一（極大曰太未分曰一）分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神（鬼者精魄所歸神者引物而出）其降曰令（聖人象此下之以爲教令）其若人曰義（孝經說曰義由人出）孔子曰夫禮先王以承天之道以理人之情失之者死得之者生詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死故聖人以禮示之天下國家而得其正也（人知禮則教易）伏羲以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂可爲嘉禮神農播種始知飲食致敬鬼神蜡爲田祭可爲吉禮黃帝與蚩尤戰于涿鹿可爲軍禮九牧倡教可爲賓禮易稱古者葬于中埜可爲凶禮又修贄類帝則吉禮也釐降嬀汭則嘉禮也群后四朝則賓禮也征于有苗則軍禮也遏密八音則凶禮也故自伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮咸備而直云典朕三禮者據事天事地與人爲三

耳其實天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之夏商二代散亡多闕洎周武王既沒成王幼弱周公攝政六年致太平述文武之德制周官及儀禮以爲後王法禮序云禮也者體也履也統之于心曰體踐而行之曰履然則周禮爲體儀禮爲履周衰諸侯僭忒自孔子時已不能具泰平天下收其儀禮歸之咸陽但採其尊君抑臣以爲時用漢興天下草創未遑制立群臣飲醉爭功高帝患之叔孫通草綿蕝（蕝子悅切謂以茅翦樹地爲纂位尊卑之次）之儀救擊柱之弊帝悅歎曰吾今日知天子之貴也以通爲奉常遂定儀法未盡備而通終高堂生傳禮十七篇而徐生善爲頌（但能盤辟爲禮容頌與容同）孝文帝時徐生以頌禮官至大夫而蕭奮亦以習禮至淮陽太守孝武始開獻書之路時有李氏得周官五篇闕冬官一篇河間獻王懸于金購之不能得遂取考工記以補其闕奏之至王莽時劉歆始置博士行于代杜子春受業于歆能通其說後漢永平初鄭衆賈逵皆往受業其後馬融作周官傳鄭玄爲注初獻王又得仲尼弟子及後學所記百四十一篇至劉向考校經籍纔獲百三十篇何因第而叙之而又得明

堂陰陽記二十二篇孔子三朝記七篇王氏史記二十篇樂記二十三篇總二百二篇戴德刪其煩重合而記之為八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書為四十七篇謂之小戴記馬融亦傳小戴之學又定月令明堂位合四十九篇鄭玄受業于融復為之註今周官六篇古經十七篇小戴記四十九篇凡三種唯鄭玄注立于學官餘並散落魏以王粲衛覬集創朝儀而魚豢王沈陳壽孫盛雖綴時禮不足相變吳則丁孚拾遺漢事蜀則孟光許慈草建時制晉初以荀顗鄭沖典禮參考今古更其節文羊祜任愷庾峻應貞並加刪集成百六十五篇。後摯虞傅咸纘續未成屬中原覆沒。今虞之決疑注是其遺文也江左刁協荀崧補緝舊文蔡謨又踵而修綴宋初因循前史並不重述齊武帝永明二年詔尚書令王儉制定五禮至梁武帝命群儒又裁成焉吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璉賓禮則賀瑒嘉禮則司馬褧苦迥切又命沈約周捨徐勉何佟之等參會其事陳武帝受禪多準梁舊式因行事隨時筆削後魏道武帝舉其大體事多闕遺孝文帝率由舊章擇其令典朝儀國範煥乎復振北齊則陽休之元循伯熊安生後周則蘇綽盧辯宇文弼並習于儀禮以通時用隋文帝命牛弘辛彥之等採梁及北齊儀注以為五禮國初草昧未暇詳定及太宗踐祚詔禮官學士修改舊儀著吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮十二篇嘉禮四十二篇凶禮六篇國恤五篇總百三十篇。為百卷貞觀七年始令頒示高宗初以貞觀禮節文未盡重加修撰勒成百三十卷至顯慶三年奏上高宗自為之序時許敬宗李義府用事其取舍多依違希旨學者不便異議紛然上元三年下詔命依貞觀為定儀鳳二年詔並依周禮行事。自是禮司益無憑準每有大事輒別制一儀援古附今臨時專定貞觀顯慶二禮亦皆施行武后時以禮官不甚詳明特詔國子司業韋叔夏率更令祝欽明每加刊定叔夏卒後給事中唐紹專知禮儀紹博學詳練舊事議者以為稱職開元十四年通事舍人王嵒上疏請改撰禮記削去舊文編以今事集賢院學士張說奏曰禮記漢朝所編遂為歷代不刊之典去聖久遠恐難改易但今之五禮儀注已兩度增修頗有不同或未折衷

請學士等更討論古今刪改行用制定之于是令徐堅李銳施敬本等俯撰歷年其功不就銳卒蕭嵩代爲集賢院學士始奏令起居舍人王仲丘修之二十年九月新禮成凡百五十卷是爲唐開元禮於戲百代之損益三變而著明酌乎文質懸諸日月可謂盛矣通典之所纂集或泛存沿革或博採異同將以振端末備顧問也嗚禮意之能建乎但前古以來凡執禮者必以吉凶軍賓嘉爲次今則以嘉賓次吉軍凶後寘庶乎義類相從始終無黷云爾○按秦蕩滅遺文自漢興以來收而存之朝

有典制可酌而求者漢有叔孫通高堂生徐生賈誼河間獻王董仲舒蕭奮孟卿后蒼閭人通漢夏侯敬劉向戴德戴聖慶普劉歆後漢有曹元曹褒鄭興鄭衆賈逵許愼杜子春馬融鄭玄衛宏何休盧植蔡邕魏有王粲衛覬高堂隆蔣濟王肅秦靜劉表劉紹盧毓陳群魚豢王沈蜀有譙周蔣琬孟光許慈吳則朱敏丁孚晉有陳冲荀顗陳壽孫盛羊祜杜元凱衛瓘庾峻袁準賀循任預陳銓孔備劉逵摯虞束晳傅咸鄒湛蔡謨孔衍庾亮范宣范汪徐邈范甯刁協荀崧卞壺葛洪王彪之司馬彪干寶徐廣謝沈王泉何琦虞喜應貞宋有徐羨之傅亮臧燾徐廣裴松之何承天顏延之雷次宗徐爰庾蔚之崔凱孔智齊有王儉何佟田僧紹劉獻王逡梁有司馬褧陸璉沈約周捨明山賓裴子野徐勉顧協朱异嚴植之賀瑒崔靈恩皇侃何佟之陶弘景司馬憲丘季彬陳有謝嶠孔奐後魏有高允高閭王肅北齊有熊安生陽休之元循伯後周有蘇綽盧辯宇文弼隋有牛弘辛彥之許善心唐有孔穎達褚亮虞世南陸德明令狐德棻朱子奢顏師古房玄齡魏徵許敬宗楊師道賈公彥杜正

倫李義府李友益劉祥道郝處俊許國師韋琨范履冰裴守眞陸遵楷史玄道孔志約蕭楚材孫自覺王方慶賀紀賈大隱韋萬石賀敳韋叔夏祝欽明許子儒沈伯儀元萬頃劉承慶郭山惲辟閭仁諝唐紹張星王嵒張說徐堅李銳施敬本王仲丘張統師權無二孔玄義賈曾李行偉韓抱素盧履冰田再思馮諒陳貞節賀知章元行冲韋縚等或歷代傳習或因時制作粗舉其名氏以備攷焉

天秩○書天秩有禮

國維○管子國有四維一曰禮

事會○〔白虎通〕夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地賓鬼神序上下之道也

文行○〔禮器〕詳後禮本忠信條

則天○〔左傳〕夫禮天地之經而民實則之則天之明因地之利

法地○〔白虎通〕禮以法地

順時○〔漢書〕王者必因前王之禮而順時施宜有所損益節人之心稍稍制作

從宜○〔禮記〕禮從宜　鄭注事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之○〔史記〕聖人因事以制禮故事異而禮易帝王不相襲何禮之拘五帝三王臨時制事法度制令各順其宜衣服器械各便其用聖人之興不相襲而治夏殷之衰也不易禮而滅

防範○〔揚子〕五百川有防器有範見禮教之至也

經緯○〔荀子〕將原先王本仁義則禮正其經緯蹊逕也

正國○〔經解〕禮之正于國也猶衡之于輕重也繩墨之于曲直也規矩之于方圓也故衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐

爲國○〔左傳〕齊侯謂晏子曰吾今而後知禮之可以爲國也對曰禮之可以爲國也久矣與天地竝君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之順物也公曰善哉寡人今而後聞此禮之上也

制中○〔禮記〕子貢問將何以爲此中者子曰禮乎夫禮所以制中也

修外○〔文王世子〕凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯于中發形于外是故其成也懌恭敬而溫文○〔漢書〕六經之道同歸而禮樂之用爲急故樂以治內而爲同禮以修外而爲異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭

設容○〔春秋說題辭〕禮者所以設容明天地之體也

辨位○〔家語〕孔子言于魯哀公曰人之所以生禮爲大非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位

諧民○〔周禮〕太宰掌典禮以諧萬民

御民○〔說苑〕齊景公登射晏子修禮而待公曰選射之禮寡人厭之矣吾欲得天下勇士與之圖國晏

子對曰君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也
禮者所以御民也轡者所以御馬也無禮而能治
國家者晏未之聞也
從俗○〔慎子〕禮從俗敢從上使從君國有貴賤之禮
無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮有親疏
之禮無愛憎之禮
因情○〔管子〕禮者因人之情緣義之禮而爲之節文
者也○袁准正書禮者何也緣人情而爲之節文
也嚴父愛親之情也尊親敬長之義也
備體○〔禮記〕禮也者體也體不備謂之不成人
書崔瑗等 卷六十一五經部禮一 禮
便事○禮者所以便事也
考信○〔禮記〕禹湯文武成王周公繇此其選也此六
君子者未有不謹于禮者也以考其信示人有常
鄭玄注考成也
應變○〔莊子〕三皇五帝之禮義法度不矜于同而矜
于治故譬三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚
耶其味相反而皆可于口故禮義法度應時而變
也
制心○以禮制心
表微○君子表微謂禮也

制過○孔子曰先王制禮恐其過于制也
建中○禮立中道于人
不煩○〔經解〕禮之失煩恭儉莊敬而不煩則深于禮
者也
理辨○其理辨者其禮具
用大○孝宗乾道五年胡銓進對恭聞聖訓有及于
唯禮不可以已之說如欲平治天下捨禮何以哉
上曰朕記曾與卿說禮之用甚大
人急○禮者人之急
不襲○三王異代不相襲禮
諸葛亮傳 卷六十一五經部禮一 禮
相沿○〔禮記〕禮樂之情同故明王以相沿也言不改
華也
人之主○荀子禮者人之主以爲尺寸尋丈檢式者也
國之幹○〔左傳〕天王使召武公内史過賜晉侯命受
玉惰過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命而惰
于受瑞先自弃也已其何繼之有禮國之幹也敬
禮之輿也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以
長世
物之致○〔禮器〕君子無節于内觀物弗之察矣欲察
物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣

出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也
義之實○禮運禮也者義之實也協諸義而協則禮
雖先王未之有可以義起也
象五行○大戴禮禮象五行也其義四時也故以四
時舉有恩有義有節有權
法四時○禮喪服四制凡禮之大體體天地法四時
則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所
繇生也
同天氣○禮稽命徵禮之動揺也與天地同氣
合人心○禮記禮者合于天時設于地財順于鬼神

合于人心理萬物者也
順天道○左傳齊侯伐曹入其郛討其來朝也季文
子曰齊侯其不免乎己則無禮而討于有禮者曰
汝何故行禮禮以順天天之道也
達人情○禮記詳後人之大端條
正情性○禮樂所以立人倫正情性人足以防其失
也
節人心○禮節人心
定君臣○周禮君臣上下非禮不定
篤父子○禮記禮義為紀以正君臣以篤父子以睦
兄弟以和夫婦以設制度以立田里
定社稷○左傳禮經國家定社稷序民人利後嗣者
也
儐鬼神○禮運詳後君之大柄條
兼仁義○袁子書禮者兼仁義也
行政令○左傳公如晉自郊勞至于贈賄無失禮晉
侯謂女叔齊曰魯侯不亦善于禮乎對曰魯侯焉
知禮是儀也不可謂禮禮所以定其國行其政令
無失其民者也
治人情○禮運聖王修義之柄禮之序以治人情

振物恥○禮記哀公問孔子遂言曰內以治宗廟之
禮足以配天地之神明出以治朝廷之禮足以立
上下之敬物恥足以振之國恥足以興之鄭注云物猶事也物恥謂恥也振猶救也國恥恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之
尚往來○曲禮太上貴德其次務施報禮尚往來往
而不來非禮也來而不往亦非禮也
不非無○曲禮貧者不以貨財為禮老者不以筋力
為禮註禮許儉不非無也
不假人○左傳莊公晉侯朝王王饗醴命之侑皆賜
玉五瑴馬三匹非禮也王命諸侯名位不同禮亦

异數不以禮假人（杜預曰：侯伯與公同賜，是假借人以禮也）

爲斷性○老子爲禮者，雕斷人性，矯拂其情也

有則安○曲禮：人有禮則安，無禮則危，故曰禮者不可不學也

無則勞○論語：恭而無禮則勞

敬以行○左傳僖十一年，詳前國之幹條

儉而用○詩蟋蟀刺晉昭公也，儉不中禮，故作詩以閔之，欲其及時以禮自虞樂也。此晉也，而謂之唐，本其風俗憂深思遠，儉而用禮，乃有堯舜之遺風焉

先王制○先王制禮，過之者俯而就之，不及者跂而及之

宗伯掌○周禮春官：太宗伯使帥其屬而掌邦禮，以佐王和邦國

四嶽典○史記五帝紀：舜曰咨四嶽，有能典朕三禮

司徒修○王制：司徒修六禮以節民性。六禮：冠、婚、喪、祭、鄉、相見（鄭注：司徒掌邦教者也）

太史典○王制：太史典禮，執簡記，奉諱惡

有司掌○鋪筵席，陳尊俎，列籩豆，以升降爲禮者，禮之末節，故有司掌之

治定制○王者治定制禮

因事制○聖人因事以制禮

無輕議○禮無輕議

不可去○君子曰：禮也者，不可斯須去身

流不從○禮變、禮易、樂爲不從，不從者君流之（注云：流，放也。謂諸侯）

誅擅制○詳後和帝用新條

綿蕝習○叔孫通制禮儀，以正君臣之位，與弟子百餘人爲綿蕝，埜外習之。所撰禮與律令同錄，藏于禮官，法家者也

皮弁行○韓延壽字長公，爲潁川令，嫁娶喪祭儀品，令諸生皮弁，執俎豆，爲吏人行禮

禮本太一○禮運，詳總

禮本忠信○禮器：先王之立禮也，有本有文。忠信，禮之本也；義理，禮之文也。無本不立，無文不行。又曰：甘受和，白受采，忠信之人可以學禮，苟無忠信之人，則禮不虛道，是以得其人之爲貴也

禮本于天○禮運：夫禮必本于天，動而之地，列而之事，變而從時，協于分藝，其居人也曰養。其行之以貨力、辭讓、飲食、冠、昏、喪、祭、射、御、朝、聘。又禮必本于

天殽于地列于鬼神達于喪祭射御冠婚朝聘
禮本于義〇禮運治國不以禮猶無耜而耕也為禮
不本于義猶耕而弗種也〇大觀二年詔曰緣人
情以義而起因時之宜御今之俗者法古者不求
其法法其所以為法之意而已
仁義之本〇禮器祀帝于郊敬之至也宗廟之祭仁
之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之
用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也
禮義為器〇禮運故聖人作則必以天地為本以陰
陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神

以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四
靈以為畜以天地為本故物可舉也以陰陽為端
故情可睹也以四時為柄故事可勸也以日星為
紀故事可列也月以為量故功有藝也鬼神以為
徒故事可守也五行以為質故事可復也禮義以
為器故事行有考也人情以為田故人以為奧也
四靈以為畜故飲食有繇也
天經地義〇左傳昭二十五年會于黃父子太叔見
趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮
也簡子曰敢問何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子產曰

夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而
民實則之則天之明因地之性生其六氣用其五
行氣為五味發為五色章為五聲淫則昏亂民失
其性是故為禮以奉之為六畜五牲三犧以奉五味
為九文六采五章以奉五色為九歌八風七音六
律以奉五聲為君臣上下以則地義為夫婦外內
以經二物為父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象
天明為政事庸力行務以從四時為刑罰威獄使
民畏忌以類其震曜殺戮為溫慈惠和以效天之
生殖長育民有好惡喜怒哀樂生于六氣是故審

則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍
怒則鬬戰喜生于好怒生于惡是故審行信令禍
福賞罰以制死生生好物也死惡物也好物樂也
惡物哀也哀樂不失乃能協于天地之性是以長久
簡子曰甚哉禮之大也對曰禮上下之紀天地之
經緯也民之所以生也是以先王尚之故人之能
自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜乎簡子曰
鞅也請終身守此言也
人理人文〇新生其理者天所為也文者人所為也
人所為謂之禮禮者因人情而為節文也以救其

亂夫隄者水之防也禮者人之防也惟防其[illegible]
防其本
失死得生〇禮運詳總
極乎天而蟠乎地〇樂記夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎
陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚[illegible]
[illegible]
君之大柄〇禮運禮者君之大柄也所以別嫌明微
儐鬼神考制度別仁義所以治政安君也
人之大端〇禮運故禮義也者人之大端也所以講
信修睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生

送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大
竇也故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪
家亡人必先去其禮
天地同節〇大禮與天地同節
上下相固〇君有君之威儀其臣則而象之臣有臣
之威儀其下畏而愛之是以上下能相固
猶酒有蘗〇禮運禮之于人猶酒之有蘗君子以厚
小人以薄鄭注云皆得以爲美味性善者醇耳
猶坊止水〇禮經解夫禮禁亂之所由生猶坊止水
之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有

水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患
如熱有濯〇左傳衛襄公如楚使北宮文子從入聘
鄭文子言于衛侯曰鄭有禮其數世之福也其無
大國之討乎詩云誰能執熱逝不以濯禮之于政
如熱之有濯也濯以救熱何患之有
禮居成物〇樂記樂著大始而禮居成物
禮動于外〇祭義心中斯須不和不樂而鄙詐之心
入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣
故樂也者動于內者也禮也者動于外者也樂極
和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭

也望其容貌而衆不生慢易焉
生死存亡〇左傳邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉
高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二
公皆有死亡焉夫禮生死存亡之體也將左右周
旋進退俯仰于是乎取之今朝賓而不度高仰驕
也卑俯替也驕近亂替近疾君爲主其先亡乎
氣信符明〇禮稽命徵禮之動搖也與天地同氣四
時合信陰陽爲符日月爲明
恭儉莊敬〇經解孔子曰入其國其教可知也其爲
人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易

良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬
辭比事春秋教也

小大顯微○禮器禮有大有小有顯有微大者不可
損小者不可益顯者不可揜微者不可大

貴多貴少○禮運禮有以多爲貴者天子七廟諸侯
五大夫三士一。天子之豆二十有六諸公十有六
諸侯十有二。上大夫八下大夫六諸侯七介七牢
大夫五介五牢。天子之席五重諸侯之席三重大
夫再重天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而
葬三重六翣大夫四月而葬再重四翣此以多爲

貴也○有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子
適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆
之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士
三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就。圭璋
特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅
之以少爲貴也○禮之以多爲貴者以其外心者
也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多爲
貴乎故君子樂其發也○禮之以少爲貴者以其
內心者也德産之致也精微觀天下之物無可以
稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子愼
其獨也

貴大貴小○禮器禮有以大爲貴者宮室之量器皿之
度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也○有以小
爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者
舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦
甒此以小爲貴也（甒音武觶音至）

貴高貴下○禮器禮有以高爲貴者天子之堂九尺諸
侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲
貴也○有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子
諸侯之尊廢禁大夫士棜禁此以下爲貴也

貴文貴素○禮器禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼
大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒
諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也
○有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢
大羹不和。大路素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以
素爲貴也（鼏音覓樿音善杓音酌）

禮情制文○淮南子禮者體情而制文者也

正俗宜分○曲禮道德仁義非禮不成教訓正俗非
禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟
非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍莅官行

法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠
不莊
反本修古○禮器禮也者反本修古不忘其初者也
故凶事不詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尚割刀
之用鸞刀之貴莞簟之安而藁鞂之設鞂音甲
防偽敎中○周禮地官大司徒以五禮防萬民之偽
而敎之中
釋回增美○禮器禮釋回增美質措則正施則行其
在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者
居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君

子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗
德
領惡全好○仲尼燕居言游曰敢問禮也者領惡而
全好者與子曰然注領猶治也好善也
章疑別微○禮坊記夫禮章疑別微以為民防者也
防淫節侈○白虎通禮所以防淫佚節侈靡也
止邪未形○經解禮之敎化也微其止邪也于未形
使人日徙善遠罪而不自知也
即事之治○經解君子曰禮者何也即事之治也
先禮後財○鄉飲酒義祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮
也啐酒成禮也于席末言是席之正非專為飲食
也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實于
西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後
財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣
因財致義○禮器先王之制禮也因其財物而致其
義焉爾故作大事必順天時為朝夕必放于日月為
高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨澤君子
達亹亹焉
禮達分定○禮運君者所明也非明人者也君者所
養也非養人者也君者所事也非事人者也故君

明人則有過養人則不足事人則失位故百姓則
君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮
達而分定故人皆愛其死而患其生
義同名異○物理論禮者履也律也義同而名異五
禮者吉凶賓軍嘉也
主減有報○祭義禮主其減樂主其盈禮減而進以
進為文樂盈而反以反為文禮減而不進則銷樂
盈而不反則放故禮有報而樂有反
近情非至○禮器君子曰禮之近人情者非其至者
也

退讓以明○曲禮君子恭敬撙節退讓以明禮

信讓以求○禮表記君子恭儉以求役仁信讓以求

役禮

始諸飲食○禮運夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚

汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬于神

別于禽獸○曲禮鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不

離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫

唯禽獸無禮故父子聚麀聚共也鹿牝曰麀是故聖

人作為禮以教人使人以有禮知自別于禽獸

反所自生○禮器禮也者反其所自生也注自由也制禮者本

已所由得于心也是故先王之制禮也以節事注節戶本也

不忒不愆○其儀不忒○不愆不忘率由舊章

不儉不奢○白虎通禮者盛不足節有餘使凶年不

儉豐年不奢貧富不相懸也

不廢不沒○禮坊記君子不以菲廢禮不以美沒禮

不驕不淫○曲禮富貴而知好禮則不驕不淫貧賤

而知好禮則志不懾

可畏可象○有威可畏謂之威有儀可象謂之儀

可繼可傳○禮記有人有其母死而孺子泣者孔子

曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼

也故哭踊有節

不同豐殺○禮器孔子曰禮不可不省也禮不同不

豐不殺此之謂也蓋言稱也

治國粉澤○周書禮義治國之粉澤雖然非所以富

天下而強國

世及為禮○禮運今大道既隱天下為家各親其親

各子其子貨力為己大人世及以為禮城郭溝池

以為固

惡亂制禮○孫卿子人生有欲欲則求求則爭爭則

亂亂則窮先生惡其亂也故制禮義以養之

會禮聚訟○後漢曹褒召玄武司馬班固問定禮制之

宜固曰京師諸儒多能說禮宜廣招集共議得失

帝曰諺言作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟互

生疑異筆不得下昔堯作大章一夔足矣章和

元年乃召曹褒詣嘉德門持班固所上叔孫通漢

儀十二篇勅褒曰此制散略多不合經今宜依制

條使可施行褒于南宮東觀考正舊禮上自天子

至于庶人冠婚吉凶終始制度以為一百五十篇

行禮在人○經解子曰制度在禮文為在禮行之其

在人乎

叔孫漢儀〇漢書叔孫通爲高祖制漢儀十二篇
杜佑通典〇劉秩摭百家侔周六官法爲政典三十
五篇房琯稱其才逾劉向而杜佑以爲未盡廣其
闕參益新禮爲二百篇自號通典奏之優詔嘉美
儒者服其書約而詳
劉岳書儀〇五代劉岳爲太常卿初鄭餘慶常採唐
士族吉凶書疏之式雜以當時家人之禮爲書儀
兩卷明宗見其有起復婚姻之制嘆曰儒者所以
隆孝悌而端風俗凡無金革之事起復可乎婚吉
禮也用於死者可乎乃詔岳選文學通古今之士

共删定之岳與博士臨顓田敏增損其書而事出
鄙俚其婚禮親迎有女坐婿鞍合髻之說尤爲不
經公卿之家頗遵用之
開寶通禮〇遼宋太祖開寶四年上命劉溫叟李昉
盧多遜賈黃中以本朝沿革制度廣成一書號曰
開寶通禮藏之書府
慶曆禮儀〇仁宗慶曆四年上新修太常禮四十三
卷慶曆禮儀六十三卷
治平禮書〇英宗治平二年歐陽修編纂禮書成凡
百卷詔以太常因革禮爲名

二禮兼行〇唐初即用隋禮至太宗時房玄齡魏徵
等因禮增修是爲貞觀禮高宗又詔長孫無忌杜
正倫等增修之是爲顯慶禮其文雜以式令而李
義府許敬宗方得幸多希旨傅會事既施行議者
皆以爲非上元中詔復用貞觀禮繇是終高宗世
有貞觀顯慶二禮兼行
五禮始備〇明皇開元中詔徐堅李銳等撰述歷年
未就至蕭嵩王仲丘撰定爲一百五十卷是爲大
唐開元禮繇是唐五禮之文始備而後世咸用之
雖時小有損益不能過也又唐六典凡五禮之儀

一百五十有二一曰吉禮其儀五十有五二曰賓
禮其儀有六三曰軍禮其儀二十有三四曰嘉禮
其儀四十有八五曰凶禮其儀一十有八
一代制度〇仁宗景祐四年同知吳育言修禮儀之
故事類例不一請擇儒臣與本院官約古今制度
爲一代之制度從之
五禮新儀〇徽宗政和八年手詔曰禮止邪于未形
先王作儀以範民而教之中其意微矣五禮新儀
州縣推行未臻厥成可依所奏令諸路監司因部
考察歲擇一二以聞當議賞罰以勸忠厚之俗

丙吉述舊○漢丙吉爲諫議大夫上言願與大臣延
及儒生述舊禮明王制敺一世之人躋之仁壽之
域
和帝用新○後漢曹褒常感朝廷制度未備慕叔孫
通爲漢禮儀次序禮事依舊典雜以五經讖記撰
次天子至庶人冠吉凶始終制度又作章句和帝
遂用新禮冠擢褒爲右散騎後張酺張敏等奏褒
擅制漢禮破聖術宜加誅帝雖寢其奏而漢禮遂
不行
哀公問禮○哀公問禮于孔子曰大禮何如君子之

言禮也何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮
竇融問儀○後漢竇融字周公會高平第一先遣從
事問會見之儀適是時軍旅代諸將與三公交錯
道中或背使者交私語帝聞融問禮儀甚善之
元感練治○武后時已郊遂享明堂封嵩高詔王元
感韋叔夏草儀衆共推其練治
盈孫折衷○殷盈孫時喪亂後制度彫素追補容典
皆盈孫折衷焉
崇敬多識○歸崇敬治禮家學多識容典
長卿溫雅○薛廣德字長卿爲人溫雅有蘊藉

少英矜嚴○魏朗字少英矜嚴修整家人不見惰容
李忠修整○後漢李忠字仲都爲郎好禮修整
牟融方重○牟融舉止方重甚得大臣體
咸得其正○許孟容有禮學每所折衷咸得其正
常得未聞○王方慶善禮學嘗就徐堅質疑晦堅爲
申釋常得所未聞
知皇帝號○太宗宴群臣積翠池酣樂賦詩魏徵賦
西漢其卒章曰終藉叔孫禮方知皇帝號帝曰徵
言未嘗不約我以禮
知朝廷尊○肅宗于靈武擢李勉爲監察御史時武

臣崛強無法度大將管崇嗣背闕坐笑語讙縱勉
劾其不恭帝歎曰吾有勉乃知朝廷之尊
幽室必整○張湛字子孝矜嚴好禮動止有則處幽
室必自修整雖遇妻子若嚴君焉
閒居必減○魏志司馬防字建公雖閒居威儀不減
諸子雖成人不命進不敢進不命坐不敢坐不指
有所問不敢言也
進止以禮○朱瞻字文季守業于太學性矜嚴進止
以禮諸儒稱其高
動作可觀○馮豹字叔平爲人矜嚴好修容儀動作

可觀

孟孫見偉〇後漢何熙字孟孫善爲威容和帝時賛拜殿中音動左右帝偉之擢爲中丞

伯魚見輕〇第五倫字伯魚少[illegible]精不修威儀亦以此見輕

文仲安知〇禮孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴于奧夫奧者老婦之祭也盛于盆尊于瓶[illegible]人以爲祭[illegible]爨

晏子焉知〇禮記曾子曰晏子可爲知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而返國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮

孔張立懸〇孔張失位立在懸間客從而笑之

游楚稱諾〇魏志游楚字仲元爲隴西太守以功封爲侯帝嘉之詔入覲楚自謂初不朝覲不知儀式帝勅侍中贊引呼隴西太守前楚稱諾帝顧之而笑

草上其儀〇杜鴻漸至靈武與裴冕等勸肅宗即皇帝位以係中外望鴻漸明習朝章採摭儀設壇場於城南先一日草具其儀上之

草具其儀〇李吉甫元正初爲太常博士年尚少明練典故昭德皇后崩自天寶後中宮虛郵禮廢缺吉甫草具其儀德宗稱善

多制將亡〇叔向曰國將亡必多制

過制則亂〇過作則暴過制則亂

不可謂禮〇左傳昭公如晉自郊勞至于贈賄無失禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善于禮乎對曰魯侯焉知禮公曰何爲自郊勞至于贈賄禮無違者何故不善對曰是儀也不可謂禮禮所以守其國行其政令無失其民者也今政令在家不能取也

有子家羈弗能用也奸大國之盟陵虐小國利人之難不知其私公室四分民食于他思莫在公不圖其終爲國君難將及身不恤其所禮之本末將于此乎在屑屑焉習儀以亟言善于禮不亦遠乎君子謂叔侯于是乎知禮

秕稗之禮〇秕稗之禮不備

委巷之禮〇禮檀弓小功不爲位也者是委巷之禮也注委巷街里委曲所爲也

無禮及禍〇多行無禮禍必自及

無作聰明亂舊章〇尚書章典章也

罔以側言改厥度○[周書]度法度也
惰以受玉知晉侯之將終○[內史過]言晉惠公
傲以執幣辨若敖之必滅○叔仲惠伯言楚越椒

雜儀

君臣

不名卿老○[曲禮]國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾 鄭注云雖貴于其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣

不撫僕妾○[雜記]不撫僕妾 鄭注云尊于賤也按僕妾凡君不親自撫安其尸也

不顯諫○[曲禮]為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之

不藏華○[禮運]冕弁兵革藏于私家非禮也是謂脅君

父子

人子之禮○[曲禮]凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷不爭

主奧○[曲禮]為人子者居不主奧 鄭注云謂與父同宮不敢當其尊也室中西南隅謂之奧

自名○[曲禮]子于父母則自名也 鄭注云言父母所命也了名男子通稱也

異宮○[內則]父子皆異宮 鄭注云異宮崇敬也

同席○[曲禮]父子不同席 鄭注云異尊卑也

諱父○[曲禮]已孤暴貴不為父作謚 鄭注云子事父無貴賤

出妻○[內則]子甚宜其妻父母不悅出 鄭注云妾猶義也

孫見祖名○[內則]凡父在孫見于祖祖亦名之禮如子見父無辭

不許友死○[曲禮]父母存不許友死 鄭注云謂忘親也死謂報仇讎○[?]前段得有父母在所未敢以身許人也

不有私財○[曲禮]孝為人子之道不得私有財也

不敢私與○[內則]不敢私與 鄭注云家事統于尊者也

唾洟不見○[內則]父母唾洟不見 鄭注云洟則去之

飲藥先嘗○[曲禮]親有疾飲藥子先嘗之 鄭注云嘗度其所堪也

衣純以繢○[深衣]具父母衣純以繢 鄭注云尊者在以多飾為孝繢畫文也

衣純以素○[深衣]孤子衣純以素 鄭注云三十以下無父稱孤也

夫婦

辨內外○[內則]禮始于謹夫婦為宮室辨內外男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出男女不同椸枷不敢縣于夫之楎椸不敢

藏于夫之篋笥不敢共湢浴夫不在斂枕篋簟
席襡器而藏之少事長賤事貴咸如之夫婦之
禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五十必
與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛縰笄總角
拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不
在妾莫敢當夕

老婦（）曲禮夫人自稱于天子曰老婦 鄭注云自稱於天子謂[illegible] 內治之大夫人 助祭若時事見

小童（）曲禮自稱于其君曰小童 鄭注云小童若云未成人也

婢子（）自世婦以下自稱婢子 鄭注云婢之言卑也

居側室（）內則妻將生子及月辰居側室夫使人日
再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至
于子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之
門 鄭注云側室謂夾之室[illegible] 次燕寢也

使姆對（）見上

請事請姑（）內則家婦每事請于姑 鄭注云謂傳家事于長婦也婦雖[illegible]

不敢家婦（）內則介婦不敢敵于家婦 [illegible]

自稱小君（）曲禮夫人自稱于諸侯曰寡小君 鄭注云[illegible]

祇見孺子（）內則母某敢用時日祇見孺子夫對曰
欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成
鄭注云母某若言某氏也欽敬也帥循也言教之使有循也執右手者明教之事也記猶識也有成言之成也

男女

男角女羈（）內則男角女羈否則男左女右 鄭注云夾囟曰角午達曰羈也 當角處留髮不翦謂之角[illegible] 上縱橫各一相交通達謂之羈

由右由左（）王制道路男子由右婦人由左車從中
央 鄭注云遠別也[illegible]

設弧設帨（）內則男子生設弧于門左女子生設帨于

門右 鄭注云表男女也弧者示有事於武也帨事人之佩巾也

鞶革鞶絲（）曲禮男鞶革女鞶絲 鄭注云鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之 則是鞶裂與

男不言內女不言外（）內則鄭注云謂事業之次

內言不出外言不入（）曲禮外言不入于閫內言不出于閫 鄭注云[illegible]

賓主

客踐乃坐（）曲禮鄭注云客安主人乃敢安也講問

宜坐

客跪撫席（）曲禮鄭注云撫之者答主人之親正

不先舉○曲禮主人不問客不先舉鄭注云客自外來宜問其安否無恙及所為來故

則先拜○周禮主人敬客則先拜客

耆老

不徒行○王制耆老不徒行鄭注云徒行也

不提挈○王制輕任并重任分班白者不提挈鄭注云皆謂以與少者雜色曰班

六十不親學○鄭注云不能備弟子之禮也

八十月告存○鄭注云每月致膳並王制篇

言笑

毋儳言○曲禮鄭注云儳猶暫也非類雜

毋勦說○曲禮鄭注云勦猶擥也謂取人之說以為已說

在朝言朝○曲禮鄭注云于朝廷言無所不用禮

在官言官○曲禮在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝鄭注云謂君命所在就其器之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處朝謂君臣謀政事之處也

不言婦女○曲禮公庭不言婦女鄭注云非其事也

不及犬馬○曲禮朝言不及犬馬鄭注云非公事也

食不語寢不言○論語鄭注云為其不敬也

不苟訾不苟笑○曲禮鄭注云人之性不欲見毀訾不欲見笑

顧瞻

立視○曲禮立視五巂鄭注云立平視也巂猶規也謂輪轉之度巂音周或為槃

毋淫視○曲禮淫視睇眄也皆為不敬也

上面下帶○曲禮凡視上于面則敖下于帶則憂鄭注云敖則仰憂則低

顧不過轂○曲禮鄭注云為掩在後也

視不過衡○論語注車中不內顧者前視不過衡軛

旁視不過輢轂鄭注云[illegible]轂也

坐起

安○禮記坐必安執爾顏

妥○儀禮士相見禮凡言非對也妥而後傳言注妥安坐也傳言猶出言若問則對不必待安坐也

盡前○禮食坐盡前虛坐盡後

居右○宋公享昭叔孫昭子使昭子右坐注使居已之右以相近不依賓主之位

侍君子○儀禮凡侍坐于君子君子欠伸問之蚤暮以食具告改居請退可也夜侍坐問夜膳葷請退可也注志倦則欠體疲則伸將以止眠也

侍鄉飲○鄉飲酒六十者坐五十者侍

下坐爲貴○後漢庾乘郭林宗見而拔之遊學後能講論自以卑每處下坐人皆就下坐問之繇是學中以下坐爲貴

南向自尊○漢丞相田蚡召客飲坐其兄蓋侯東向自南向自以漢相尊不以私撓令

東向無屈○漢平恩侯許伯入第蓋寬饒從西階上東向坐自尊抗無所屈

坐不盡席○周禮徒坐不盡席

燕則有跣○凡祭于室中堂上無跣燕則有之 注祭不跣主於敬也燕有跣謂歡也

坐殿下亂位○漢王尊奏丞相匡衡會坐殿門下衡南向大鴻臚賞等西向衡更爲賞等布席東向起立延賞坐私語衆會而設不正之席使下坐與相比計爲小惠亂朝廷班秩之位

坐樹下愈恭○後漢茅容字季偉年四十餘耕于埜時與等輩避雨樹下衆皆夷踞容獨危坐愈恭郭林宗异之

仝至起○曲禮鄭注云爲僎變

燭至起○曲禮鄭注云異晝夜

請業請益○曲禮請業則起請益則起 注鄭注云尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更說之

步武

賁趾○易賁其趾 注賁飾也

聚足○禮凡升階拾級聚足連步以上上于東階則先左足上于西階則先右足 注聚足謂不相過也

曳踵○凡執主器執輕如不克行不舉足車輪曳踵 注主君也如輪行不離地恭敬也

步目○國語足以步目

學步○壽陵餘子學步于邯鄲失其故步匍匐而反

憚行○詩豈敢憚行畏不能趨

中節○行步則有環珮之聲行中節也

中規○禮周旋中規折旋中矩謂行步也

接武○堂上接武堂下布武 注接武足相迹也布武步足各成跡也

繼武○君與尸行接武大夫繼武士中武 注[illegible]

[illegible]

行容○凡行容惕惕 注惕惕行貌也

足容○足容重 注舉欲遲也

舍車而徒○易舍車而徒義不乘也

歷階而升○凡歷階不過一等

隨行○王制父之齒隨行兄之齒鴈行（鄭注云肩隨…謂）

徐趨（于申）

翔步○

肆夏采齊○周禮行以肆夏趨以采齊樂儀也

規行矩行○

步 趨走

一節○禮君召以三節一節以趨二節以走

三行○桓公飲管仲三行趨出

執玉○執玉不趨

采齊○趨以采齊

剡剡○齊如流弁行剡剡而起屨（注疾趨之貌）

周走○弁疾使入楚國周走以呼

趨登○晉靈公飲趙盾酒將殺之其右提彌明知之一趨登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下

趨蹌○詩巧趨蹌兮

趨緩○後漢孫堪嘗為縣令謁府趨步遲緩門亭長譴堪便解印而去

疾趨○疾趨則欲發而手足無移（注發起稜也無移手足正也）

徐趨○

不趨○帷箔之外不趨

堂上不趨○少儀執玉執龜筴不趨堂上不趨城上不趨（鄭注云于重器于近尊于迫狹無容也張足曰趨）

入國不馳○曲禮入國不馳（鄭注云愛人也）

室中不翔○曲禮室中不翔（鄭注云為其迫也行而張拱曰翔）

堂上接武○曲禮堂上接武（鄭注云武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸也）

堂下布武○曲禮堂下布武（鄭注云每移足各自成跡不相躡也）

折旋中矩○玉藻折旋中矩（鄭注云曲行也宜方）

立必方正○曲禮立必方正（鄭注云謂其自端正也）

提攜

則上衡○曲禮執天子之器則上衡（鄭注云謂高於心…衡謂與心平）

如不克○曲禮執主器輕如不克（鄭注云主君也克勝也重慎之也）

當心當帶○曲禮凡奉者當心提者當帶（鄭注云高下之節也）

執玉不趨○曲禮執玉不趨（鄭注云志重玉也）

授受

授坐○禮記少儀授立不跪授坐不立（鄭注云為煩…也）

坐奠○內則其無篚則皆坐奠之（鄭注云…奠停也）

辟刃○少儀凡有刺刃者以授人則辟刃（鄭注云辟刃不以正…）

授拊〇少儀刃卻刃授穎削授拊 鄭注云穎鐶也拊謂把也

操辟〇曲禮執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵 鄭注云重慎也行安手尊左也

獻馬執策〇曲禮獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右袂 鄭注云綏所以升車者謂手所執以告者也設其大者舉其小者便也甲鎧也冑兜鍪也民虜軍所獲也操其右袂制之

獻鳥佛首〇曲禮獻鳥者佛其首 鄭注云爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之

執緤執靮〇少儀犬則執緤守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之 鄭注云緤紖靮皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂韓盧宋鵲之屬右之者執之宜由便也

拜揖

表情〇白虎通人所以相拜者以表其情意屈節卑體尊人事也

致敬〇禮鄉飲拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也

尚左〇曲禮凡男拜尚左手女尚右手

從下〇論語拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

殿前〇王隱晉書安平王傳云帝迎拜安平獻王于殿前

牀下〇荀氏家傳魏文帝在東宮荀公達有疾天子問病拜牀下

當壁〇左傳楚共王無冢適有寵子五人乃徧以璧見于羣望曰當壁而拜者神所立也誰敢違之既乃與巴姬密埋璧于大室之庭使五人齊 齋 而入康王跨之靈王肘加焉子干子皙皆遠之平王弱抱而入再拜皆厭紐

向辰〇孝經援神契制作孝經道備使七十二弟子向北辰星而磬折孔子絳單衣向北辰而拜

復城〇戰國策蘇秦兩拜燕復十城

向井〇後漢耿恭傳恭于疏勒城中穿井深十五丈不得水乃整衣冠向井再拜爲吏士禱有頃飛泉湧出

手容〇禮手容恭

軍禮〇西征賦率軍禮以長揖 [illegible]

再至〇禮記八十者拜君命一坐再至九十者使人受 注略禮再至地也使人受不使拜也

三肅〇左傳郤至對楚子以軍事不敢拜故三肅使

者
君荅〇大夫稽首再拜君荅拜之注徃無不荅也
臣避〇大夫之臣不稽首以避君也
長揖〇酈生事見後〇漢文幸細柳亞夫長揖曰請
以軍禮見〇郅都汲黯事詳後〇晉孫楚字子荊
為著作郎參石苞驃騎將軍事負其才氣頗侮易
苞初至長揖曰天子命吾參卿事因此嫌隙遂搆
苞奏楚與吳詔毀朝政楚亦抗表自理〇朱仝文
信國見張弘範長揖不拜
短拜〇環拜以鐘鼓為節注云環謂短拜
淸確類書 【卷六二 五葉背】 書 拜揖
賦六月〇左傳秦伯享晉公子子犯曰吾不如衰之
文也請使衰从公子賦河水公賦六月趙衰曰重
耳拜賜公子降拜稽首公降一級而辭焉衰曰君
稱所以佐天子者命重耳重耳敢不拜
歌鹿鳴〇左傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏不拜
工歌文王又不拜歌鹿鳴三拜叔曰鹿鳴君所以
勞使臣也敢不拜
膝隱地〇釋名跪危也兩膝隱地體危杌也跽忌也
見所敬者不敢自安也拜于丈夫為跌跌然屈折
下就地也于婦人為扶自抽扶而上下也

手加頭〇穆天子傳膜拜而受郭璞注曰今之胡人
禮佛手加頭稱南謨拜者即此類也
亢將軍〇漢汲黯字長孺見大將軍以亢禮或謂黯
不拜黯曰令大將軍有揖客反不重耶
責鄉里〇陸機為鄉平令性矜傲責鄉里謝鯤等拜
或曰敬禮年爵以德為先令鯤拜勢慴傷風俗機
不以為慙
揖承相〇漢書郅都為中尉承相條侯至倨貴而都
揖承相也
揖官屬〇蓋寬饒左遷衛司馬先是左部見衛尉拜
淸確類書 【卷六二 五葉背】 畢 拜揖
謁寬饒視事按舊令遂揖官屬已下行衛者候司
馬不拜自此正焉
齊人責〇傳齊人責稽首注孔子齊侯為公稽首公不荅故也
主簿教〇朱博字子元為瑯琊守門下掾贛遂耆老
大儒教授數百人拜起舒遲博出教主簿曰贛遂
書生不習吏禮主簿且教拜起閑習乃止
不面拜〇君有賜不面拜為君之荅己也
尚能拜〇黃霸不去老病吏曰尚能拜起
稽首頓首〇周禮大祝職辨九拜一曰稽首二曰頓
首三曰空首四曰振動五曰吉拜六曰凶拜七曰

奇拜八曰褒拜九曰肅拜鄭玄志曰稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜首也吉拜拜而後稽顙凶拜稽顙而後拜奇讀爲奇偶之奇謂一拜也褒讀爲報報拜再拜是也又云褒拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時揖是也

吉拜凶拜○詳前

繁辟雅拜○漢書何武從京兆尹二歲坐舉方正所舉召見槃辟雅拜也師古曰槃辟猶言槃旋也

疾趨卑拜○韓子禮者所以貌情也中心懷而不諭故疾趨卑拜以明之

膝行再拜○莊子廣成子在于崆峒之山黃帝往見之廣成南首而卧黃帝從下膝行而進再拜稽首

臨問親拜○漢書張禹傳禹每病輒以起居聞車駕自臨問之成帝親拜禹床下

每拜常林○魏志晉宣王以常林鄉邑耆德每爲拜或謂之林曰司馬公自欲敦長幼之序爲後生之法貴非我之所畏也拜非我之所制也言者踧踖而退

恒拜王導○晉中興書顯宗常使太常丞張放歸胙于王導詔無下拜導不敢當辭以疾初顯宗幼冲見王導恒拜

親迎交拜○吳志孫權歷位上將及爲吳王朱治每進見權常親迎執版交拜

出拜道左○晉中興書王敦從中宗出紀瞻說見大駕出拜道左

下車荅拜○後漢書王丹徵爲太子少傅時大司徒侯霸欲與交友遣子昱候于道遇昱迎拜車下丹下車答之遂揖而別

自起止拜○郭子庾公詣陶公至便拜庾風姿雅潤陶見拜不覺自起止之曰庾元規何緣拜陶士行

王丹不拜○東觀漢記更始時陳遵出使匈奴過辭于王丹丹曰子當之絕域無以相贈贈子以不拜遂揖而別

伊籍一拜○蜀志先主遣伊籍東使于吳孫權聞其才辯欲逆折以辭籍適入拜權曰勞事無道之君乎籍即對曰一拜一起未足爲勞也

得錢不拜○東觀漢記趙勤傳曰勤少孤常從人貸錢或以錢示勤曰汝起拜即與汝勤曰拜汝得錢非義終不肯拜

偷酒不拜○世說鍾毓兄弟小時值父晝寢因共偷服藥酒其父時覺且託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜既而問毓何以拜毓曰酒以成禮不

敢不拜又問會何以不拜會曰偷本非禮所以不
拜

推手小下○周禮司儀職詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖异姓天揖同姓鄭注云土揖推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之

以手著胸○說文以手著胸曰揖

違位爲敬○曲禮揖人必違其位鄭注云禮以變爲敬也

對揖無敬○漢官儀尚書郎見左右丞對揖無敬

孤卿特揖○周禮司士職孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖還揖門左門右

大夫旅揖○見前

三揖而進○禮少儀事君難進而易退故君子三揖而進也

長揖不拜○漢書酈食其傳沛公至高陽傳舍使人召食其食其至入謁沛公方踞床令兩女子洗足而見食其食其入長揖不拜（注食其音異基）

既請而揖○淮南子令尹子佩請飲莊王王許子佩具王不往子佩既請而揖北面立于殿前

受計不拜○後漢書趙壹傳光和元年舉郡上計到京師是時袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已逢望而異之令左右往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉逢迺斂衽下堂執其手延置上坐

貴人爭揖○漢書萬章爲京兆尹門下督從至殿中侍中諸侯貴人爭欲揖章莫與言

使者相揖○甲辰儀皇太子并公主逢持節使者皆住相揖

王祥長揖○晉書王祥傳武帝爲晉王王祥與荀顗往謁而祥獨長揖帝曰今日方知君見顧之重

袁渙高揖○袁氏世紀太祖破呂布陳登父子時亦在布軍見太祖皆拜渙獨高揖不爲禮太祖甚嚴憚之

路逢怒鼃○尹文子越王何踐路逢怒鼃下車而揖之

路逢馬豎○列子范氏門徒路遇乞兒馬豎弗敢辱也必下車而揖之

橫揖而出○獻帝春秋董卓欲廢帝袁紹曰天下健者豈惟董公引佩刀橫揖而出

遂揖而別○見前
賜胙無拜○左傳王使宰孔賜齊桓胙將拜孔曰且
有後命天子以伯舅耋老加勞賜一級無下拜
賊物不拜○禮雜記受賜不拜前賜賊物也
肅拜手拜○婦人吉事雖有君賜則肅拜凶事則手
拜注肅拜低頭而已手拜手至地也
頹乎頎乎○禮拜而後稽顙頹乎其順也稽顙而後
拜頎乎其至也注此周之喪拜先稽顙後拜無容哀之至也三年之喪以從其至者
注重拾尚喪服自然卻變所也
親饋拜而食○曲禮侍食于長者主人親饋則拜而
食主人不親饋則不拜而食
饋藥拜而受○論語康子饋藥拜而受之曰丘未達
不敢嘗
梁松拜馬援○漢雜事馬援與梁統友善統子松侯
援援小病松拜床下援于床上坐視不爲禮左右
曰松貴不當禮耶援曰我乃松父友雖貴柰何失
禮松恨之
孔明拜龐德公○襄陽記諸葛孔明拜龐德公于床下
黃巾見鄭玄○鄭玄別傳建安元年玄自徐州還高
密道遇黃巾賊數萬人見玄皆再拜

吳將見于吉○江表傳時有道士瑯琊于吉自號無
爲大道吳會人多事之孫策嘗于郡城門樓上集
會諸將賓客吉乃盛服趨度門下諸將賓客三分
之二下樓迎拜之
樊英答妻拜○後漢書樊英傳潁川陳寔少從英學
嘗有疾妻遣奴婢拜問英下床荅拜寔怪而問
之英曰妻齊也共奉祭祀禮無不荅
魏霸入拜妻○東觀漢記魏霸爲光祿大夫妻爲長
兄伯爲霸取妻送至官舍霸即自入拜其妻手奉
案前因跪曰不敢相煩妻慚求去

曹丘揖季布○史記季布傳曹丘揖布曰楚人諺曰
得黃金百斤不如得季布一諾
汲黯揖田蚡○史記汲黯傳田蚡爲丞相中二千石
來拜謁蚡弗爲禮然黯見蚡未嘗拜常揖之
灑掃
擁篲○擁篲迎門漢高見太公事
執帚○見前
隸僕掌○周禮夏官隸僕掌五寢之掃除糞洒之事
丞相門○漢書魏勃掃丞相曹參門
先人廬○左傳張趯謂子太叔糞除先人之敝廬

不灑掃○詩子有庭内不灑不掃

備灑埽○禮納女于大夫曰備灑埽

加帚于箕○禮凡為長者糞之禮必加帚于箕上 注取其兩手奉箕恭也謂初執而往時也

以袂擁塵○以袂拘而退其塵不及長者以箕自向而扱之 注謂將埽時也拘掃埽之前令塵不揚不向尊者亦之恭也扱音吸

陳蕃安事○陳蕃字仲舉所居一室不掃人問曰孺子何不掃除蕃曰大丈夫當掃天下安能事一室乎

子夏抑末○子游曰子夏之門人小子當灑掃進退則可矣抑末也本之則無如之何 抑末皆謂禮也

糞除而去○第五倫字伯魚未逢時客河東變姓名稱王伯齊載鹽往來太原上黨所過輒為糞除而去陌上人號為道士

掃地而祭○禮器至敬不壇掃地而祭

服飾

先為祭服○曲禮無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服 鄭注云祭器可假祭服宜自有

可衣裘帛○内則二十而冠可以衣裘帛 注按二十而成人可以衣裘帛

不敢袒裼○内則不有敬事不敢袒裼 鄭注云袒裼見美升敬也

敝加于上○穀梁傳公會王人齊侯宋公衛侯許男曹伯陳世子欵盟于洮王人之先諸侯貴王命也朝服雖敝必加于上弁冕雖舊必加于首周室雖衰必先諸侯兵車之會也

褻不見裏○曲禮褻衣衾不見裏 鄭注為其可穢褻衣衾是褻之衣也

曲敬不崇○玉藻禮不盛服不充鄭注云禮盛者服充大事不崇曲敬

雜儀

盥漱○内則雞初鳴咸盥漱 鄭云咸皆也謹宗子事文母早起皆與見也

登臨○曲禮不登高不臨深 鄭注云為其近危險也

服藥○曲禮醫不三世不服其藥 鄭注云慎物齊也

乘路馬○曲禮乘路馬必朝服 鄭注云路馬君所乘之馬也

服法服○孝經非先王之法服不敢服 鄭注云法服謂日月星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻絺繡

聲必揚○曲禮將上堂聲必揚 鄭注警内人也

容毋怍○曲禮將即席容毋怍 鄭注云怍顏色變也

居不容○論語居不容 鄭注云為室家之敬難久也

寢不尸○論語寢不尸 鄭注云。爲不祥也

衣毋撥○曲禮衣毋撥 鄭注云撥。發揚貌

足無蹶○曲禮足無蹶 鄭注云蹶。行遽貌

勞無袒○曲禮勞無袒 鄭注云。袒謹案袒露形體也。

立毋跛○曲禮立毋跛 鄭注云。跛偏任也

毋怠荒○曲禮毋怠荒 鄭注云放散身體也

外事內事○曲禮外事以剛日內事以柔日 鄭注云順其出爲陽也出郊爲外事內事順其居內爲陰

几

變几仍几○周禮春官司几筵凡吉事變几。凶事仍几

閏月居門○周禮春官大史閏月詔王居門終月

陳玉貞歲○周禮春官天府季冬陳玉。以貞來歲之媺美惡

入里必式○曲禮入里必式 鄭注云不誣十室

入國問俗○曲禮入國問俗 鄭注云俗謂常所行與所惡也

臨文不諱○曲禮詩書不諱臨文不諱 鄭注云爲其失事正

當食不歎○曲禮當食不歎 鄭注云食或作歎非歎所

客車不入大門○曲禮客車不入大門 鄭注云謙也

偏駕不入王門○儀禮覲禮偏駕不入王門 鄭注在旁與己同曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車舍之於館與

潛確居類書卷之六十五

潛確居類書卷六十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部二　禮二

禮二五禮總　吉禮總　禋祀
郊　太乙　五帝
實柴　日月　槱燎
星　六宗　雩

五禮

總○周禮大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示（祇）之禮以佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神祇（事謂祀之祭之享之）以凶禮哀邦國之憂（哀謂救患分災也）以賓禮親邦國（親謂使之親附）以軍禮同邦國（同謂威其不協及僭差者）以嘉禮親萬民（嘉善也所以因人心所善而爲之制）○禮經解朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣朝覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣○王褒服要記序云古之制禮其品有五吉禮祭祀是也凶禮喪葬是也賓禮朝聘是也軍禮師旅是也嘉禮冠昏是也是五者民之大事舉動之所出也○禮祭統凡治人之道莫急于禮禮有五經五經卽吉凶軍賓嘉五禮也

書家類事 [illegible]

吉禮

總○周禮春官大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示（祇）以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風師雨師（已上祀天神禮三）以血祭祭社稷五祀五岳以貍沉祭山林川澤以疈辜祭四方百物（已上祭地示禮三）以肆獻祼享先王以饋食享先王（祫祭禘祭也）以春祠享先王以夏禴享先王以秋嘗享先王以冬烝享先王（已上享先王禮六）○尚書大傳祭之爲言察也察者至也言人事至于神也○王充論衡凡祭祀之義有二一曰報功二曰修先報功以勉力修先以崇恩也○楊泉物理論古者尊祭重神祭宗廟追養也祭天地報德也○禮郊特牲天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先（祭四方謂祭五官之神于四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北）○又聖人之制祭祀也法施于民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之

書家類事 [illegible] 吉禮總

能捍大患則祀之○日月星辰民所瞻仰也○山林川
谷丘陵民所取財用也○非此族也不在祀典○爾
雅春祭曰祠祠之言食也○夏祭曰礿新菜可汋○秋
祭曰嘗嘗新穀也○冬祭曰蒸蒸進也進品物○祭天
曰燔柴○既祭積薪焚之○祭地曰瘞薶○既祭埋藏之
祭山曰庪縣軌或庪或懸置之于山○祭水曰沈或
浮置之于水○祭星曰布○布散于地○祭風曰磔○今俗
當大道中磔狗云以止風此其遺象也○是類是禡莫駕反出詩雅
師祭也類于上帝禡于所征之地○既禡馬
祭也伯馬祖也將用馬力必先祭其祖也○說文

除惡之祭曰祓會福之祭曰禬會告事求福曰禱
道上之祭曰禓暘潔意以享曰禋以事類祭神曰
禷類祭司命曰祀俾利切祭家先曰禴似券切月祭曰
祽子內切○周禮凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲
毛之鄭注騂牲色赤毛之取純毛也陽祀祭天于南郊及宗廟陰祀祭地于北郊及社稷也黝讀爲幽黑也
報功○許慎五經異義公侯祭百辟自卿以下不過
其族夫鬼神之所及非其族類則紹其國位○百辟
者國君先有功德于人者今在其位故報祭之
爲人○傳祭祀以爲人也又爲人祈福

奉禮○祭統祭者非物自外至者也自中出生于心
也心怵而奉之以禮是故惟賢者能盡祭之義
命龜○周禮春官大卜大祭祀則眡高命龜
卜日○周禮春官大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示
帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍
咨詔大號治其大禮詔相王之大禮
次位○周禮春官大史祭之日以執書以次位常
築鬻○周禮春官肆師祭之日表齍盛告潔展器陳
告備及果謂築鬻上相治小禮誅其慢怠者
省牲○周禮春官小宗伯大祭祀省牲眡滌濯祭之

日逆齍省鑊告時于王告備于王
盡志○祭者外則盡物內則盡志注盡物祭物備也盡志敬也
致嚴○孝經祭則致其嚴注齊戒沐浴明發不寐
教敬○周禮十二教一曰祀禮教敬二曰陽禮教讓
三曰陰禮教親
受福○祭統賢者之祭也必受其福非世所謂福也
福者備也備者百順之名也無所不順者之爲備
言內盡于己而外順于道也忠臣以事其君孝子
以事其親其本一也鄭注曰賢者之所謂福者謂受大順之顯名也○子
曰我祭則受福蓋得其道矣注祭祀禮備受福非謂祭神之福

齊如○祭必齊如也

顒若○易觀盥而不薦有孚顒若

毖祀○周書夙夜毖祀注毖敬也

常祀○四時之常祀

從約○盧湛云凡臨祭坐以蒲爲青布緣褥其事從約也

得宜○禮稽命徵云天子祭天地宗廟六宗五岳得其宜則五穀豐雷雨時至四夷貢物

首義○今之祭者不首其義故誣于祭也注首本也謂大禮也

九祭○周禮春官大祝掌辨九祭一曰命祭二曰衍

稽雅類書【卷六十六 禮用二】 五 吉禮總

祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭詳註本部第五太祝辨祭條

十倫○祭統夫祭有十倫鬼神之道君臣之義父子之倫貴賤之等親疎之殺爵賞之施夫婦之別政事之均長幼之序上下之際鄭注云倫猶義也

三重○祭統大祭有三重獻之屬莫重于祼聲莫重于升歌舞莫重于武宿夜此周道也鄭注云武宿夜武曲名也

六器○周禮以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方

二簋○易二簋可用享

八樽○祭以跡布巾幂八樽

介福○詩以享以祀以介景福

錫嘏○錫以純嘏注純大也嘏福也

受釐○漢書賈誼傳文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室蘇林注曰未央前正室

致之本○禮云君子之致也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也

濟雅類書【卷六十六 禮用二】 六 吉禮總

仁之至○禮云祭仁之至義之盡也

展犧牲○周禮春官肆師大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人

用牲幣○周禮春官肆師立次祀用牲幣

祭羊首○周禮夏官羊人祭祀割羊牲登其首

用赤黍○尚書大傳祀用赤黍

既清酤○詩烈祖云既載清酤注云載清酒十陳酤具也

誅慢怠○詳禁濫

誅不敬○周禮夏官祭僕既祭帥群有司而反命以王命勞之誅其不敬者

有報有祈〇郊特牲祭有報焉有祈焉（鄭注報謂若穫禾報社也 祈猶求也謂祈福祥求永貞也）

莫舉莫廢〇曲禮凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也（孔穎達正義曰為其有神也故不敢舉 謂若殷祀有後不可變易有祀殷也）

于彼乎于此〇禮曰不知神之所在于彼乎于此乎

交戶交階〇禮器室事交乎戶堂事交乎階（鄭注室事謂正祭之時事尸在室中尸在戶外人持饌至戶內人于戶交設于尸前祈交承接在于戶也堂事交乎階謂尸在堂下之人送饌于階堂上之人在階受取是交乎階也）

龍旂承祀〇詩閟宮篇鄭箋云交龍為旂承祀謂視祭祀事也

龍旂承糦〇毛詩龍旂十乘大糦是承（鄭箋云交龍為旂糦黍稷也言諸侯建龍旂者十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之歡心十乘者二王後八州之大國）

奉璋峩峩〇詩傳云峩峩盛壯也鄭箋云璋璋瓚也奉璋之儀峩峩然

執爨踖踖〇詩傳云爨饔爨廩爨也踖踖言爨竈有容也

宿縣展器〇周禮春官大司樂凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之

登歌擊拊〇周禮小師職大祭祀登歌擊拊（鄭注云拊形如鼓以韋為之 [illegible] 不也謂樂登歌者升歌于堂上擊石磬也）

下管擊鼓〇周禮小師職云下管擊應鼓（鄭注云應鼓鼙也 [illegible]）

縮酌用茅〇禮郊特牲縮酌用茅明酌也（明酌者事酒之上也名曰明者事酒今之醳酒皆新成也醳音釋）〇左傳齊侯責楚曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵

取蕭以軷〇毛詩取蕭祭脂取羝以軷（鄭箋云軷音跋 [illegible] 祭之取其香取蕭草與祭牲之脂爇之于行神之位馨香既聞取羝羊之體以祭神也）

雞人呼旦〇周禮春官雞人大祭祀夜呼旦以嘂百官（嘂古弔切）

巾車鳴鈴〇周禮春官巾車掌大祭祀鳴鈴以應雞人（古禮總）

甸師共蕭〇周禮甸師職云祭祀共蕭茅（鄭注云蕭香蒿也茅以共祭之苴亦以縮酒苴以藉祭縮酒泲酒也）

廩人共接〇周禮廩人職云大祭祀則共其接盛鄭注曰接讀為一扱再祭之扱扱以授舂人舂之王大祭祀之穀藉田之收藏于神倉者也不以給小用

鹽人共鹽〇周禮鹽人職云祭祀共苦鹽散鹽（杜子春注讀苦為鹽謂出鹽直用不湅治也湅音練）

田官納粟〇穀梁傳徐邈注云甸師掌田官納粟于三宮者夫人當春之禮王后六宮夫人三宮

醆酒涗清〇郊特牲鄭注曰謂沸醆酒以清酒也醆酒盎齊盎齊差清和之以清酒沸之而已沸盎齊必和以清酒者皆久味相得

明水涗齊〇郊特牲鄭注云涗猶清也五齊濁沸之使清謂之涗齊及取明水皆貴新也索祭統云夫人薦涗水注涗即盎齊因盎齊有明水連言水耳

雞酒薄祭〇後漢書徐穉嘗爲太尉黃瓊所辟不就 [illegible]及瓊卒歸葬穉乃負糧徒步到江夏赴弔設雞酒薄祭哭畢而去不告姓名

魚菽之祭〇鹽鐵論古者有魚菽之祭春秋祀其祖禰

酌彼行潦〇詩泂酌篇傳云泂遠也行潦流潦也箋云流潦之水薄者也遠酌取之投大器之中也

于彼行潦〇詩于以采之于彼行潦 鄭箋云潦之言潦也婦人之行尚柔順自潔清故取名以爲戒也

薦式蘋藻〇王晌祭徐聘士文云古人薦式蘋藻精以白茅豈必珍羞所以致之者誠耳

蘋藻是歆〇殷元祭徐孺子文云微物將禮蘋藻是歆

尚醴尚酒〇明堂位云殷尚醴周尚酒孔疏云此皆其時之用也

祭心祭肝〇虞祭首夏祭心殷祭肝周祭肺 鄭注云皆氣主也

左右趣事〇毛詩左右趣事傳曰趣趨也箋云文王臨祭祀其容濟濟然

鐘鼓送尸〇毛詩鐘鼓送尸神保聿歸箋云尸節神者也尸出入奏肆夏鐘鼓送尸者以哀其享否不 [illegible]可知自孝子之心耳其送尸猶自作樂也神者魂鬼之氣也

以服授尸〇周禮春官守祧若將祭祀則各以其服授尸

致福于國〇周禮春官都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國

卜爾百福〇毛詩卜爾百福如幾如式 箋云卜予也幾期也式法也 [illegible]

卜爾萬壽〇毛詩天保篇云君曰卜爾萬壽無疆 箋云君先君也卜予也尸所以象神君曰卜爾者尸嘏王人傳神辭

錫極萬億〇毛詩云不錫爾極時萬時億（箋云永長也錫予也長賜女以中和之極是從億多數也）

穆穆皇皇〇周禮保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六儀一曰祭祀之容鄭注曰祭祀之容穆穆皇皇

雍雍肅肅〇毛詩有來雍雍至止肅肅（鄭箋云雍雍然既至止而肅肅然乃助王禘祭）

修歲之首〇月令正月修祭典（注曰重祭故歲首修之）

無數之仂〇祭用數之仂（注曰今年一年經用之數用其什一也）

常祀不卜〇左傳禮不卜常祀而卜其牲曰牛卜日

特犧頌箋 卷之六 古禮館

曰牲牲成而卜其郊止息慢也望郊之細也不郊亦無望可也

大饗不卜〇曲禮鄭注云祭五帝于明堂莫適卜也

不奢不儉〇禮郊特牲祭豐年不奢凶年不儉

不數不疏〇禮郊特牲祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗樂以迎來哀以送往

無牲無盛〇周禮凡庶人不畜者祭無牲不耕者祭無盛

不歆非類〇左傳狐突適下國遇太子告之曰夷吾無禮余得請于帝矣將以晉畀秦秦將祀余對曰神不歆非類民不祀非族君祀無乃殄乎且民何罪失刑乏祀君其圖之

薛包種稻〇汝南先賢傳薛包歸于先人冢側坊中種稻以祭祀種芋以充飢

索氏亡牲〇家語魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索氏不及二年必亡矣後一年而亡

澤虞共澤物〇周禮澤虞職云凡祭祀賓客共澤物之奠（鄭注云澤物之奠籩豆之實芹茆菱芡之屬）

司烜共明水〇周禮司烜氏掌以夫遂取明火于日

特犧頌箋 卷之六 三 古禮館

以鑒取明水于月以共祭祀之明齍明燭共明水（鄭注云陳明水以為玄酒也明齍謂以明水滫滌粢盛黍稷也）

亨人共大羹〇周禮亨人職云祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之（鄭玄注云大羹不致五味鉶羹加鹽菜）

郊（以下郊祀）

總〇通典夫聖人之運莫大乎承天天行健其道變化故庖犧氏仰而觀之以類萬物之情黃帝封禪天地少昊載時以象天顓頊乃命南正重司天以屬神（南正重司天以屬神會聚群神令使有序不相干亂）高辛順天之義帝堯命羲和敬順昊天故郊以明天道也所從

來尚矣禮記有虞氏禘黃帝爾雅釋天云禘大祭也虞氏冬至大祭天于圜丘以黃帝配坐而郊嚳夏正之月祭于南郊以嚳配感生帝夏后氏禘黃帝而郊鯀按司馬遷五帝本紀云鯀則黃帝九代孫嚳之曾孫禹帝玄孫司不合此昨之疑恐司馬之誤殷人禘嚳而郊冥周人禘嚳而郊稷鄭玄注禘郊祖宗謂祭祀以配食○周制大司樂云冬至日祀天于地上之圜丘鄭玄云冬至祭天于圜丘所以祀天皇大帝禮神之玉以蒼璧其牲及幣各隨玉色牲用一犢王制云祭天地之牛角繭栗幣用繒長丈八尺王服大裘其冕無旒司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕鄭司農云大裘黑羔裘既無旒章而冕亦無旒也尸服亦然以天體質故大裘以象之既尸為神象亦與王服同也周禮曰郊祀有帝裘冕[illegible]尸又[illegible]師縣日祀五帝則沃盥送尸乘玉輅錫繁纓十有再就建太常十有二旒以祀爵及鶩鞘醯器並以瓦爵以匏片為之以藁秸及蒲但翦頭不納為藉神席所謂蒲越藁秸也秸藉天神越藉地祇配以帝嚳其樂大司樂云靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬至日于地上之圜丘作之若樂六變則天神皆降可得而禮矣。其感生帝大傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王者之先祖皆感太微五帝之精以生其神名鄭玄據春秋緯說蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經云郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀文王于明堂以配上帝凡祀配上帝也因以祈穀左傳曰郊祀后稷以祈農事其壇名泰壇祭法曰燔柴于泰壇在國南五十里司馬法百里為遠郊五十里為近郊牲用騂犢青幣配以稷其配帝牲亦騂犢日用辛鄭玄云凡為人君當齊求自新言凡期天子諸侯同用辛又王者必五時迎氣者以示人奉承天道從時訓人之義故月令于四立日及季夏土德王日各迎其王氣之神于其郊月令云立春之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊餘四氣皆然若以祖之所自出郊禘祭于南郊一神而已若迎王氣之神春青帝靈威仰夏赤帝赤熛怒季夏黃帝含樞紐秋白帝白招拒冬黑帝協光紀也其配祭以五人帝春以太皞夏以炎帝季夏以黃帝秋以少昊冬以顓頊其壇位各于當方之郊為兆位于中築方壇亦名曰太壇而祭之如其方壇者以其取象當方各以方所之義按昊天上帝天之總名所覆廣大無不覆故其象圓日神位[illegible]帝也除方帝則各象其方氣之德為其壇之制形祭法謂其神位以太宇是人力所成為非自然以其各有方位故名方壇樂前期十日王親戒百官及族人太宰又總戒羣百官曰某日有事于昊天上帝各揚其職百官廢職服大刑及習射于澤宮選可與祭者其容體比于禮其節奏比于樂而中多者得與于祭比音見志反其日王乃致齊于路寢之室散齊七日致齊三日祭日之晨雞人夜呼晨以叫百官巾車鳴鈴以應雞人典路乃出玉輅建太常大司樂既宿懸遂以

也。歲祠禱春泮涸，秋涸凍，冬賽祠，五月嘗駒，及四仲之月月祠。時駒四匹（時用駒四匹，各以秋用色）木寓龍一駟（李奇曰寓寄也，寄生龍形於木也）木寓車馬一駟，各如其帝色。黃犢羔各四，珪幣各有數，皆生瘞埋，無俎豆之具。三年一郊，常以十月上宿郊見。（李奇曰上宿上齋戒也）通權火（張晏曰權火，烽火也，狀若井挈皋，其法類稱，故謂之權火。欲令光明遠照通于祀所也。通權火者，或天子不親至祠所而遙拜，或祭祀井處欲一時為候，故以火為節度也）拜于咸陽之旁，而衣尚白，其用如常（時禮焚書坑儒後，典禮無聞，祠用木寓龍木寓馬，不知何遊如此乖謬）〇漢高帝立二年，東敗項籍，還入關，問故秦時上帝祠何帝也。對曰四帝，有白青黃赤帝之祠。高帝曰：乃待我而具五色。遂立黑帝祠，名北畤。有司進祠，帝不親往，悉召故秦祀官，復置太祝、太宰，如其故儀。後四年，詔御史令九天巫祀九天，皆以歲時祀宮中。文帝即位，詔有司增雍五畤路車各一乘，駕被具（駕車被馬之飾皆具）。有司曰：古者天子夏親祀上帝于郊，故曰郊。夏四月，詔郊祀上帝，始幸雍郊見五畤，祀衣皆尚赤。趙人新垣平以望氣見，上言長安東北有神氣，成五采，若人冠絻焉。于是作渭陽五帝廟，同宇（[illegible]一宇之下別之，帝各一殿，各有門）帝一殿，而五門，各如其帝色，服用及儀（廟在長安東北）如雍五畤。明年夏四月，帝親拜郊，見五帝廟，權火舉若火屬天。于是貴平至上大夫。文帝出長門（如淳曰亭名），若見五人于道北，因其直立五帝壇（師古曰直猶當也，因其所見處以祠）。人有上書告平詐偽，遂誅夷平。後渭陽長門五帝使祠官領以時致禮，不親往焉。武帝即位，初至雍郊見五畤，後常三歲一郊。後亳人謬忌曰：天神貴者太一，太一佐曰五帝。古者天子以春秋祭太一于東南郊，日一太牢，七日（凡七日祭），為壇開八通鬼道。于是令太祝立祠于長安城東南郊。後人上書言古者天子三年一用太牢祠三一（天一、地一、太一）。許之，令太祝領祠之于太一壇上，如其方。後二年，郊雍，獲一角獸若麟，于是薦五畤，各加一牛以燎。有言黃帝鼎成騎龍飛去，天子曰：得如黃帝，去妻子如脫屣耳。遂郊雍，祠官寬舒等太一祠壇放亳忌。太一壇三垓（亳忌即謬忌，垓重也），五帝壇居其下，各如其方。黃帝于西南未地。太一所用雍一畤物，加醴棗脯，殺一犛牛（[illegible]）以為俎豆牢具，如五帝，獨有俎豆醴進，祠所餘皆燎之。太一祝宰衣紫及繡，五帝祝衣各如其方色。當祠時，列火滿壇，夜有光，及晝黃氣上屬天。太史令談、祠官寬舒等曰：神靈之體

兆光此地，乃立泰畤。止以明應令太祝領秋及臘閒祠。三歲天子一郊。後嬖臣李延年以好音見，帝善之，下公卿議曰：人間祠尚有歌舞樂，今郊祀無樂，豈稱乎？公卿曰：古者祀天地皆有樂而神祇可得而禮。乃立樂府，以延年為協律都尉，論律呂，合八音之調，作十九章之歌，以正月上辛用事甘泉圜丘，使童男女七十人俱歌，昏祠至明。夜常有如神光如流星止集于祠壇，天子自竹宮遙拜。以竹為宮去壇三里百官侍祠者數百人皆肅然心動。太初元年西伐大宛，蝗大起。明年，有司言雍五畤無牢熟具，

芬芳不備，乃令祠官進畤犢牢具，色食所勝。孟康曰若火勝金則祠赤帝以白牲而以木寓馬代駒。元帝即位，遵舊儀，閒歲正月一幸甘泉郊泰畤，至雍祠五畤。成帝即位，徙甘泉泰畤，置于長安，遂廢雍鄜密上下畤。九天太一三一八神之屬，并除淫祀陳寶等祀，所不應禮者四百七十所皆罷。初罷甘泉泰畤，作南郊日，大風壞甘泉竹宮，折拔畤中樹十圍以上者百餘。天子問劉向，向曰：甘泉及雍五畤始立，皆神祇誠未易動。帝意恨之，後以無嗣，遂復甘泉泰畤及雍五畤如故。天子親郊禮如前。又復長安雍祠，明

著且半。後成帝崩，皇太后詔復南郊長安如故。以順帝意。哀帝立，寢疾，博徵方士，復甘泉泰畤祀如故。遣有司行事而禮祠焉。平帝立，王莽奏定如建始所行丞相匡衡等議，復長安郊祀如故。○後漢建武元年，光武即位，為壇營于鄗之陽，祭告天地，采用前漢元始中郊祭故事，六宗群神從祀，未以祖配。天地共犢，餘牲尚約。二年正月，制郊兆于雒陽城南七里，依鄗故事，為圓壇八陛，中又為重壇，天地位其上，皆南面西上。其外壇上為五帝位，青帝位在甲寅，赤帝位在丙巳，黃帝位在丁未，白帝

位在庚申，黑帝位在壬亥。其外為壝，并重營皆紫，以象紫宮。有四通道為門。日月在中營內南道，日在東，月在西。北斗在北道之西，皆別位，不在群神列中。八陛，陛五十八醊，五帝陛郭帝七十二醊。中營四門，五十四神。外營四門，門各百八神，皆背營內嚮。中營四門，門封神四；外營四門，門封神四。凡千五百十四神。[illegible]至七年正月，詔三公曰：漢當郊堯，其與群臣議。時御史杜林等上疏，以為漢起不緣堯，與殷周異宜，依

舊制以高帝配。方軍師在外且可如元年郊祀故
事。帝從之。隴蜀平後乃增廣郊祀高皇帝配食位
在中壇上西面北上天地高皇帝黃犢各一。四方
帝犢共二頭 郊六 日月北斗共牛一。四營羣神用牛
四。樂奏青陽朱明西皓玄冥及雲翹育命舞。中營
四門門用席十八。外營四門門用席三十六。皆莞
簟。三辰日月北斗無陛郊。醊既送神燎俎實于壇
南巳地。明帝即位永平二年以月令有五郊迎氣
因采元始故事兆五郊于雒陽四方中兆在未。壇
皆三尺階無等。立春日迎春東郊祭青帝勾芒 東郊

去邑八里因木成數也 立夏日迎夏南郊祭赤帝祝融 南郊七里
因火數 先立秋十八日迎黃帝于中兆祭黃帝后土
中兆去邑五里因土數 立秋日迎秋西郊祭白帝蓐收 西郊九里因金數
數 立冬日迎冬北郊祭黑帝玄冥 北郊六里因水數 車旗
服色各從方色。○魏文帝南巡在潁陰有司爲壇
于繁陽故城。庚午登壇受禪降壇視燎成禮。未有
祖配。明帝即位于太和元年正月丁未郊祭以武
帝配天文帝配上帝。至景初元年十月己卯始營
洛陽南委粟山爲圓丘。詔曰曹氏代系出自有虞
氏。今祀圓丘以始祖帝舜配。號圓丘曰皇帝天郊、

所祭曰皇天之神。以武帝配。祀稱皇帝。十一月
壬子日冬至始祀皇天帝于圓丘以始帝舜配。自
正始以後終魏代不復郊祀 孫權初稱尊號于武昌祭南郊告天用玄牡後自以居非土中不修設末年南郊追上父堅尊號爲吳始祖以配天後三嗣主終吳代不郊祀 劉先主章武元年即位設壇于成都武擔山南用玄牡二年十月詔丞相諸葛亮營南郊于成都
○晉武帝南郊燎告未有祖配。太始二年詔定郊
祀南郊除五帝座五郊同稱昊天各設一座而已。
時羣臣議五帝即天隨時王而殊號耳。名雖有五
其神實一。南郊宜除五帝座五郊同稱昊天從之
二月丁丑郊宣皇帝配。十一月有司奏古者郊丘

不異宜并圓方二丘更修壇兆二至合祀。是月庚
寅冬至帝親祀圓丘于南郊。是後圓丘方澤不別
立。太康三年正月帝親郊祀皇太子皇子悉侍祠。
○東晉元帝即位于建康議立南郊于巳地。太常
賀循定制度多依漢及晉初儀注。三月辛卯帝親
郊祀饗如太始故事。安帝元興四年應郊朝議宜
依周禮宗伯攝事從尚書右丞王訥之議。郊牲用
玄。○宋永初二年正月上辛帝親郊祀。三年九月
司空羨之等奏高祖武皇宜配天郊。詔可。孝武大
明二年正月有司奏今月六日南郊輿駕親奉。至

時武雨遂遷日有司行事大明三年移郊兆于秣
陵牛頭山西在宮之午地○齊高帝受禪明年正
月上辛有事南郊而無配犧牲之色因晉宋故事
建元四年武帝繼位明年正月祀南郊自茲以後
間歲而祀永明元年立春前郊祀郊壇員兆外內
起瓦屋形製宏壯○梁武帝即位南郊為壇在國
之南常與北郊間歲正月皇帝致齋于萬歲殿上
辛行事用特牛一祀天皇大帝于壇上揩題曰皇
天座以皇考太祖文帝配五帝天文從祀禮以蒼
璧制幣除匏爵香用沈器以陶匏素俎席用蒿秸

壇帝將獻再拜受福太尉設燎壇于丙地禮畢燔
席有司燒埋之五年迎五帝以始祖配十一年帝
曰禮祭曰于坎猶是陰義乃別祭之儀今兆南郊
既云就陽理不應為坎遂廢之十七年帝以靈威
仰耀魄寶俱是天神于壇則尊于下則卑南郊所
祭天皇其五帝別有明堂之祀不煩重設又祭二
十八宿無十二辰于義闕然南郊可除五帝祀加
十二辰與二十八宿各于其方為壇○陳武帝永
定元年受禪修圓丘柴燎告天明年因以正月上
辛有事南郊以皇考德皇帝配除十二辰風伯雨

師及五帝位間歲而祀文帝天嘉中改以高祖配
復三獻之禮宣帝即位以郊壇卑下更增廣之○
隋文帝受命歲冬至日祀昊天上帝于圓丘以太
祖武元皇帝配並上五方上帝天文並從祀上帝
配帝蒼犢各一五帝日月方色犢各一五星以下
羊豕各九孟春上辛祠感生帝赤熛怒于南郊以
太祖武元帝配其禮四珪有邸牲用騂犢二煬帝
大業元年孟春祀感生帝改以高祖文帝配餘並
仍舊十年冬至祀圓丘帝不齋于次詰朝備法駕
至便行禮是日大風帝獨獻上帝三公分獻五帝

○禮經考索趙宋郊祀之禮至元祐而始定設大
神大示及太祖太宗配位自天地至從祀諸神凡
七百七十有一焉仍詔今後南郊合祭天地依元
祐七年例施行逮南渡紹興始克行之

殷薦○易殷薦于上帝

肆類○書肆類于上帝

昭事○詩昭事上帝

對越○詩對越在天

主日○禮郊特牲云郊之祭迎長日之至大報天而
主日也

承天○禮含文嘉五祀南郊北郊東郊西郊中兆正謀五者天子公侯伯子男卿大夫士所以承天也

掃地○禮記掃地而祭貴其質也

祈穀○白帖正月天子乃以元日祈穀于上帝郊祀昊天上帝于圜丘

祈福○文選有事于天祈福于上玄

貴誠○禮郊特牲用犢貴誠也

貴氣○禮郊血至敬不饗味而貴氣臭也郊天物用氣

蒼璧○周官蒼璧禮天

綺席○漢舊儀祭天用六綵綺席六重上一丈中一幅四周緣之玉几玉飾器

陶匏○禮記郊之祭器用陶匏以象天地之性也于郊故謂之郊

太羹○周官太羹不和貴質也

用犢○禮記郊之祭也牲用騂尚赤也用犢貴誠也

用騂○禮凡陽祀用騂牲毛之郊天也

啓蟄○左傳三卜郊不從乃免牲孟獻子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而後耕今既耕而後卜郊宜其不從也

孟冬○司馬相如封禪書濯濯之麟遊彼靈畤孟冬十月君徂郊祀馳吾君輿帝以享祉

上辛○公羊傳九月辛丑用郊用者何用者不宜用也九月非所用郊也然則郊曷用郊用正月上辛或曰用然後郊

上丁○續漢書禮儀志正月上丁祀南郊

辛日○禮記郊之用辛也周之始郊日以至注辛日者人君當齋戒自新耳

子月○郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至祭天于圜丘之事是以建子之月郊天示先有事也

魯郊○詩閟宮皇皇后帝皇祖后稷注曰皇皇大也后君也帝謂天帝也稱郊祭皇皇之君帝以美祖后稷配之其祭如天子之禮○周官成王封周公于魯命魯公祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大輅載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也○禮運魯之郊禘非禮也周公其衰矣

杞郊○禮運杞之郊禹也

宋郊○禮運宋之郊也契也是天子之事守也

六時○古史考秦文公作六時用三牲郊祭白帝汶

有光如流星從東方來集于祠城若雄雉其聲殷殷云野雞夜鳴

五時○通志五時止爲壇以祭天言神靈所依止也○按漢書注五時皆在雍秦宣公及靈公獻公相次所作密時祠青帝上時祠黃帝下時祠炎帝畦時祠白帝北時祠黑帝○漢書祭五帝于雍時在山上四望不見故曰雍時○漢文帝增雍五時夏四月郊祀上帝始幸雍郊見○漢書武帝紀元狩元年冬十月行幸雍祠五時獲白麟作白麟之歌○劉昞傳漢宣帝幸五時時有赤光長十餘丈從雉城來入祠中○成帝罷甘泉諸時後又詔後甘泉泰時雍五時復親郊

正天位○周官祭帝于郊以定天位也

通天義○郭璞上疏云郊祀者以通夫天之義也

明天道○郊特牲云郊所以明天道也萬物本乎天

郊之祭也報本反始也

仁鬼神○郊社之義所以仁鬼神也

報本始○郊祭報本反始

因吉土○禮器因吉土以饗帝于郊鄭注云吉土王者所卜而居之土也饗帝于郊以四時所兆祭于四郊者也

就陽位○郊特牲云兆于南郊就陽位也

卜于廟○郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于禰宮也

配以祖○白虎通祭天必以祖配何自內出者無匹不行自外至者無主不立故推其始祖配以賓主順天意也

烹以享○周易鼎卦聖人烹以享上帝而大烹以養聖賢鄭注云烹者鼎之所爲也革去故而鼎成新故爲烹飪調和之氣也天下莫不用之而聖人用之乃上以享上帝而下以養聖賢也

以正月○白虎通郊以正月上巳日

用夏正○白虎通五帝三王祭天一用夏正何天地交萬物通始終之正故易乾鑿度云三王郊祀用夏正也

被衮衣○郊特牲王被衮以象天冕璪十有二旒則天數也鄭玄注云謂有日月星辰之章也

服裘冕○周禮春官司服掌王之吉服禮昊天上帝則服大裘冕祀五帝亦如之

奏黃鍾○周官大司樂奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神謂五帝及天日月星辰王者各以夏正月祀其受命之帝于南郊也

鼓雷鼓○周禮鼓人職云以雷鼓鼓神祀鄭玄注云雷鼓八面鼓也神祀祀天神也
陳守藏○周禮春官天府掌宗廟之守藏與其禁令
凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而
陳之既事藏之
設門燎○周禮天官閽人大祭祀喪紀之事設門燎
蹕宮門廟門
御幝幘○顏弘集云至尊新郊當御幝幘衮服愚謂
郊祀當被法服不宜別施也
乘素車○郊特牲云乘素車貴其質也鄭注素車殷輅也

張氈案○周禮掌次職云王大旅上帝掌次張氈案
設皇邸鄭注云祭天于圜丘張氈案以氈爲床于幄中○鄭司農云以皇羽覆上邸後版也玄謂後版屏風也染羽象鳳皇羽色以爲之
陳鬱鬯○周禮春官鬱人職云凡祭祀賓客之祼事
和鬱鬯彝而陳之
后稷配○周書乃設丘兆于南郊以祀上帝配以后
稷農皇先王皆與食○詩思文后稷克配彼天
除帝座○晉武帝泰始二年南郊除五帝座從王肅
議也
下詔議○本紀漢文帝十五年春黃龍見成紀上乃

下詔議郊祀公孫臣明服色新垣平設五廟夏四
月上幸雍始郊見五帝赦天下
有司議○宣帝本始二年詔有司議曰往者朕郊見
上帝而祭雕首獲白麟以饋宗廟
見羣鶴○武帝後元元年詔朕見上帝巡于北邊見
羣鶴留止獻鷃于泰時光景並見
獲白麟○武帝事詳五時條宣帝事詳有司議條
三年一○泰始皇尊雍四時上帝三年一郊常以十
月三年一郊自始皇始○漢武帝初至雍郊見五
時後常三歲一郊○漢舊儀漢法三歲一祭于雲

陽宮甘泉壇以冬至日祭天天神下
歲二郊○隋禮儀志梁陳而降以迄于隋議者各宗
所師故郊丘互有變易天監二年吳操之啓報傳
云啓蟄而郊郊應立春之後何佟之議今之郊祭
是報昔歲之功而祈今年之福故取歲首上辛不
拘立春之先後周冬至于圜丘大報天也夏正月
郊以祈農事故有啓蟄之歲自晉太始二年並圜
丘方澤同于二郊是知今之郊禮禮兼祈報不得
限以二途也帝曰圜丘自是祭天先農郎是祈穀
但就陽之位故在郊也冬至之夜陽氣起于甲子

既祭昊天安在冬至祈穀時可依古必須啓蟄在
一郊壇分爲二祭自是冬至謂之祀天啓蟄名爲
祈穀
歲一祭〇春秋繁露王者歲一祭天于郊〇北齊其
南郊則歲一郊
緣父以祭〇白虎通王者所以祭天何緣祀父以祭
天地
推子以事〇五經通義王者所以祭天地何王者父
事天母事地故以子道祭曰以丁與辛何丁者反
覆丁寧也辛者自克辛也

氾掃反道〇禮氾掃反道鄉爲田燭弗命而民聽上
注謂郊祀乾氾掃反道謂郊除其道
越紼行事〇禮記有喪不祭唯祭天地社稷爲越紼
行事
四圭有邸〇周官四圭有邸以祀天旅上帝鄭注云
爲圭璧者著其四面一玉俱成圭本著于璧故四圭有邸上下四出故也中央
百神受職〇禮行于郊而百神受職焉
無不獻力〇凡在天下九州之民無不咸獻其力以
供皇天上帝
各以職來〇四海之內各以其職來祭

殷士助禮〇毛詩殷士膚敏灌將于京注殷士宋諸侯也助祭行灌鬯之禮于天地也
商王不脩〇尚書今商王受自絶于天郊社不修
漢齋百日〇漢舊儀桓帝祭天居玄雲宫齋百日上
甘泉通天臺高三十丈以候天神之下見如流火
舞女童三百人皆年八歲天神下壇所舉烽火桓
帝就行宫中不至壇所甘泉臺去長安三百里望
見長安成帝已來所祭天之圜丘也〇又皇帝自
行舉臣從齋皆百日紫壇帷幄高皇帝配天居堂
下西向紺帷帳紺席

漢壇八陛〇賀循上郊壇制度曰漢舊儀南郊圜壇
八陛于城南七里北郊方壇四陛于城北四里候
漢故事柴于壇壇三十步高二丈火二丈
竹宫望拜〇漢武帝祀太天子自竹宫望拜百官侍
祀也
委累始營〇委粟山名詳總
黄鵠來壇〇後漢書章帝紀章帝元和二年二月幸
岱宗柴告既畢有黄鵠三十從西南來經祠壇上
東北過于宫屋
紫氣散殿〇前漢書宣帝始幸甘泉有紫黄氣從西

來散于殿前
玉帛載車○隋樂志玉帛載車械樸斯燎塵回外壝
蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎掃地惟
尊
籩豆有數○唐志祀昊天上帝于圜丘尊罍玉幣籩
豆簠簋有數
太后謝況○唐則天臨朝武承嗣僞欵洛水石導使
爲帝遣雍人唐同泰獻之后號爲寶圖于是氾人
又上瑞石太后乃郊上帝謝況
皇后亞獻○中宗將南郊詔定儀典時祝欽明郭山

惲建言皇后爲亞獻褚無量與太常博士唐紹蔣
欽緒固爭以爲郊祀國大事其折衷莫若周禮周
禮冬至祭天圜丘不以地配惟始祖爲主亦不以
妣配故后不得預又大宗伯凡大祭祀王后不與
又內宰太皇后祼獻則贊瑤爵祭天無祼知此乃
宗廟祭耳巾車內司服掌后六服爲五路無后祭
天之服與路是后不助祭天也惟漢有天地合祭
皇后参享事末代黷神事不經見不可爲法
爲郊祀錄○唐禮樂志正元中太常禮院脩撰五經
考次歷代郊廟沿革之制及其工歌祀號而圖其
壇屋陟降之序爲郊祀錄十卷
上南郊賦○孔帖徐伯彥移蒲州以近畿會郊祭上
南郊賦一篇
昭謝上玄○太宗太平興國三年詔祇見九廟昭謝
上玄
伸報上帝○至道元年正月十日南郊詔脩頌詔告
將奉郊丘取末歲之仲春伸大報于上帝
屏去葷茹○真宗祥符二年上曰太祖太宗每事郊
祀皆屏去葷茹朕三祀圜丘並遵行之顧外廷不
知耳

更制藁秸○仁宗慶曆十年太常言奉祠郊廟宜更
制藁秸爲籍縮酒用茅
恭上帝號○真宗大中祥符九年詔祕閣申錫靈祓
洪均式瞻霄極之尊虔上帝真之號來歲元日適
恊上帝舉冠絕未行之事報高明洪覆之恩謹以
來年正月一日詣玉清昭應宮與天下臣庶恭上
玉皇大天帝聖號又謹以正月十一日有事于南
郊行恭謝之禮
衷對明靈○仁宗慶曆四年南郊御札六欵洵丘祇
見上帝欽聞六聖之祕衷對明靈之休

欸見道祖〇皇祐五年敕自合宮之迄裸郎陽上以
系誠申命攸司詳稽舊典卜日南之長晷祀上帝
于圜丘前詔諸儒考正雅樂率前期而戒誓復先
中而潔齊欽翼祕宮欵見于道祖恭俟在廟永念
于前人紫營未除赤霄在望蒼璧旣奠朱燎以升
陟配烈祖〇神宗元豐六年南郊詔奉祭以欵真宗
祼鬯以享宗祊齋戒乎端誠之宮清肅乎禮神之
圜陟配烈祖對越昊穹建太常之旂備金玉之駕
迺搢大圭以爲國之綴乃服大裘以倣古之文欽
柴之燎回施燭煬太一閶闔之樂六變繳繆崇丘
[illegible]
[illegible]日月光[illegible]游而賦焉下
對越昊穹〇徽宗大觀四年南郊改元制乘景至之
熙辰備星陳之法駕祼獻清廟初錫鑾以揚芳馥
於[illegible]遂欽柴而俟[illegible]木烈禋對越昊穹承[illegible]
[illegible]
[illegible] 哲宗元符元年南郊制承奉皇祇之祠
[illegible]

嘉禮精意[illegible]

雲物晏溫〇元祐七年十一月一日冬至合祭天地
于圜丘是日方赴齋諸壇外壝有宮班詔不周班
自小次歷午階外壇不設兩傍椅自冕奠致誠極
恭夜月澄爽雲物晏溫比還御按即赦終日和爽
翌日時雪如抑
宿齋如望　高宗紹興十三年進呈郊禮宿齋如望
祭青城[illegible]大事[illegible]而不必枉費人力所
有宿齋處[illegible]之類
不得侈大
[illegible]
致齋而雪〇紹興十六年十一月初上致齋而雪作
及朝獻則杲日麗空至郊夕則徹陰登壇即霽而
台星明見
不事華麗〇紹興十三年有司簡樂將來大禮依舊
合用珠子坐褥上曰不事華麗爲主若事華麗恐
非事天之意
並從省約〇孝宗隆興三年詔曰太祖皇帝乾德元
年郊祀詔書有云務從省約毋至勞煩仰見祀天
之誠養民之心朕遵皇祖之典恭儉德而戒勞民
除事神賞軍之外其乘輿服御及中外支賞並從

省約

［太乙］

總○禮經考索太一者五帝之君也其位尤尊于五帝禮記之說曰禮必本于太一則太一者米天地四時之宗自漢人祠太一于甘泉而祀典始昉于此

具祀壇○郊祀志漢武帝元鼎中上初郊雍有司曰五帝太一之佐也宜立太一而上親郊之上遂郊雍登崆峒幸甘泉令祠官等具太一祀壇

立時壇○郊祀志十一月辛巳朔旦冬至昧爽天子始

淵鑑類書　卷六二六　太一

郊拜太一。朝朝日夕夕月則揖而見太一以雍郊禮有司言祠上有光祠官寬舒等奉神靈之休佑福兆祥宜于此地立泰時壇以明應其秋伐南越告禱太一以象太一主星日爲太一鋒旗始用樂常以昏祠至明

次上帝○唐禮樂志唐肆類圓丘列太一位次于昊天上帝

合九宮○唐禮樂志元宗合太一于九宮祠別一壇

祠于蘇林○長編太宗雍熙中祠太一于蘇林

祠于角鎮○長編仁宗天聖中祠太一于八角鎮祀中太一○又徽宗宣和三年四月令立夏祠八角鎮

裁定祀典○朝野雜記高宗紹興初裁定祀典每歲天地宗廟社稷九宮貴神高禖等定爲大禮三十六

東皇太一歌○屈原東皇太一歌吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣

淵鑑類書　卷六二六　太一

欣兮樂康

日月　以下實柴

總○通典周制以實柴祀日月星辰（鄭衆云實牲體於柴上日者陽精大月者陰精近祭制于陽故月爲長而從于陽有同實柴之義）日壇曰王宮月壇曰夜明牲帛俱色赤樂與祭五帝樂同禮神之玉以珪璧（珪璧所[illegible]取設[illegible]）王搢大珪執鎮珪繅藉五采五就以朝日（[illegible]朝日者示有所尊謂人事君也）王服玄冕所以尚質自朝至暮行祭之禮先以牲幣於柴上而燔之升煙於天以同五帝之義凡祭日月歲有四焉迎氣之時祭日于東郊祭月于西郊二也二

分祭日月二也祭義云郊之祭大報天而主日配以月三也月令十月祭天宗合祭日月四也（迎日之）

（時有分有合二分之日祭朝分也大報天而主日以月配之是合也大報祀祭之時日燎于壇月埋于坎瘞埋之時自血始燔燎之時自氣先合爲大祭分爲中祭特牲亦大報天而日其禮安重用牲分祭宜輕輕則用少牢特牲日于東郊作月于西郊者此祭因而祭于郊也特牲大報之時禘地而祭壇柴西郊就陽位也祭法分祭之時主宮祭日夜明祭月以少牢在壇上不于地也至時于二祭所月坎玉亦無差別）

覲禮拜日於東門之外（此會同以春也）禮日於南門外禮月于北門外（此會同以夏秋冬變拜言禮者祭祀也祀月于北郊者太陰之精以爲地神也若王巡狩會盟則壇以祭日是君自以君道而祭陽也方伯之會盟則祭埋以祭月是臣自以臣道而祭陰也）○漢武帝立二十八年始郊太一朝日夕月改周法其後常以郊泰畤質明出行竹宮東向揖日其夕西向揖月即為郊日月又不在東西郊遂朝夕常于殿下東面拜日羣公無四朝之事○魏文帝詔曰天子拜日東門之外禮方明也而漢儀煩褻似家人之事非尊天之道黃初二年正月乙亥朝日于東門之外而正月非二分之義祕書監薛靖論云按周禮朝日無常日鄭玄云用二分秋分之時月多東升向西行之背實遠矣朝日宜用仲春之朔夕月宜用仲秋之朔淳于睿駁之引禮記云祭日于東祭月于西以端其

位周禮秋分夕月並行于上代西向拜月雖如背實亦猶月在天而祭之于坎不復言背也猶如天子東西遊幸其堂之官及升官猶北向朝拜寧得以背實為疑明帝太和元年二月丁亥朔朝日于東郊八月己丑夕月于西郊始得古禮○晉因之武帝太康二年有司奏春分朝日寒溫未適不可親出詔曰頃方難未平今戎事已息此禮為大遂親朝日○齊末東昏侯永元元年何佟之議王者兄日姊月馬鄭用二分盧植用立春佟之以為日者太陽之精春分陽氣方永秋分陰氣向長天地至尊故用其始而祭以二至日月次天地朝夕故以二分○後魏孝文帝太和十五年詔曰近論朝日夕月皆以二分之日于東西郊行禮然月有餘閏行無常準今若一以分日或值月出于東而禮于西尋情即理不可施行昔曹魏薛靖以為朝日取月一日為朔夕月三日為朏朔者月形始著今未知朏朔二分何者為是游明根等對曰考按舊式惟校衆義宜從朏月○後周以春分朝日于國東門外為壇如其郊用特牲青幣有邸皇帝乘青輅及祀官俱青冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻

燔燎如圜丘秋分夕月于國西門外爲壇于坎中方四丈深四尺燔燎禮如朝日也○隋因之開皇初國東春明門外爲壇如其郊每以春分朝日又于國西開遠門外爲坎深三尺廣四丈爲壇于坎中高一尺廣四尺每以秋分夕月牲幣與周同○唐二分朝日夕月于國城東西各用方色犢

王宮○禮記祭法王宮祭日也（王宮日壇）

夜明○禮記祭法夜明祭月也（夜明月壇）

朝夕○禮記爲朝夕必于日月

春秋○月令春祀朝日于東郊秋祀夕月于西郊

考古類書　卷六十二　四二　日月

精意○書舜典禋于六宗（精意以享謂之禋也）

祀典○禮記日月星辰民所瞻仰也非此族也不在祀典

別幽明○禮記祭日于壇祭月于坎以別幽明祭日于東祭月于西以別內外

迎陰氣○列女傳日中考正叙人事少采夕月皆大家注日少采降之采也以秋分祀夕月以迎陰氣

本二分○王者父天而母地兄日而姊月故常以春分朝日秋分夕月況人辟不祀邪君子領端于始舉正于中故本二分

實柴以祀○周禮大宗伯掌天神之禮以實柴祀日月星辰

圭璧以祀○周禮典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事王珪璧以祀日月星辰

成山祀日○漢郊祀志宣帝即位于成山以祀日

萊山祀月○漢郊祀志宣帝于萊山祀月

未後三刻○長編宋真宗天僖元年王欽文奏定夕月之禮按禮云從子至巳爲陽從午至亥爲陰請以未後三刻行事

星（以下總論）

考古類書　卷六十二　四三　星

散日○爾雅祭星曰布注布散日于地上

祠牛○漢書高祖詔郡國立靈星祠農祥也祠以牛

祭幽禜○禮記祭法幽禜祭星也（幽禜亦謂星壇也星以昏始見禜之言營也）

祈來年○月令孟冬天子乃祈來年于天宗（天宗日月星辰也）

以圭璧○許日月

用牲幣○周禮肆師職大祀用牲幣（大祀天地牲幣）

奏黃鍾○周禮大司樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神（天神謂五帝及日月星辰）

歌南呂○周禮大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以

祀四望（注云四望者司中司命風師雨師也

兆四類（周禮小宗伯兆四類亦如之

掌三辰（周禮春官凡以神仕者掌三辰之法

靈星祠（漢書郊祀志高祖制詔御史其令天下立靈星祠常以歲時祠以牛（張晏曰龍星左角爲天田則農祥也）晉書漢高亦立靈星祠江左以來不立七祀靈星則配南郊不特置也

靈星詩（詩絲衣高子曰靈星之詩也

歲再祠（漢舊儀古時歲再祠靈星春秋之太牢禮也

壬辰祀（風俗通祀典既已立稷又有先農無爲靈星復祀后稷也左中郎將賈逵說以爲龍第三有天田星靈者神也故祀以報功辰之神爲靈星故以壬辰日祀靈星于東南金勝木爲土相

玄嘿受福（淮南子君道猶靈星儼然玄嘿翱翔而受福也

歐爵皷揚（漢書郊祀志高祖五年置靈星祀后稷也歐爵皷揚用農之事也

漢武尊事（嵩山記漢武巡遊祭五岳尊事靈星乃作殿堂周迴種松柏祠前兩傍立石偈以表之

司祿司民（周禮秋官司民詔司寇孟冬祀司民之日獻民數于王注文昌宮第三能之屬軒轅角近文昌爲司命次司中次司祿次司民

中能上能（周禮大宗伯以槱燎祀司中司命。注文昌第五第四星或曰中能上能（能音台）

商主大火（左傳閼伯氏火正閼伯居商丘相土因之故商主大火

晉卜實沈（左傳晉侯有疾卜曰實沈爲祟子星曰實沈參神也此不及君日月星辰之神則雪霜風雨之不時于是乎禜之若君之身則出入飲食之事星辰之神又何爲也

置壽星壇（通典開元敕宜令所司特置壽星壇常以千秋節日脩其祀典。又勑壽星壇宜祭老人星及角亢七宿著爲常式

在大明壇（唐禮志天皇太帝北辰北斗天一太一紫微五帝座并差在行位前係內宮諸座及五星十二辰河漢內十九座在第二等十有二陛閒中宮天市垣帝座七公日星帝宮大角攝提太微五帝太子明堂軒轅三台五車諸王月星織女建星

天紀十七座及二十八宿並在前列其餘中宮一百四十二座皆在第三等十二階之間外宮一百五在內壝之內衆星三百六十在內壝之外巳上在大明夜壇

幣以方色〇禮樂志唐祀日月星辰五星之幣以方色

壺實昔酒〇禮樂志以壺尊二實昔酒以祀衆星

從祀星辰〇長編宋太祖南郊令司天監定從祀星辰圖上之

少司命歌〇屈原少司命歌秋蘭兮靡蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際與汝遊兮九河衝風至兮水揚波與汝沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌孔蓋兮翠旍登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮爲民正

六宗

六宗〇書舜典禋于六宗（六宗之說不一今據祭法所記如此）泰昭（祭四時）坎壇（祭寒暑）王宮（祭日）夜明（祭月）幽宗（祭星）雩宗（祭水旱）六宗之說孔光劉歆以爲乾坤之六子鄭玄以爲星也辰也司中也司命也風師也雨師也賈逵以爲天宗三日也月也星也地宗三河也海也岱也劉邵以爲太極沖和之氣爲六氣之宗張髦以爲三昭三穆後魏孝文以爲皇天大帝及五帝其不同如此

所宗者六〇尚書禋于六宗〇孔安國傳所宗者六皆潔祀之〇祭法埋少牢于太昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽禜祭星也雩禜祭水旱也

所尊者六〇張純六宗表臣竊以十一家凡有六統而所據各異考之經理大義不通臣謂禋于六宗祀祖考所尊者六宗則三昭三穆也

乾坤甲子〇聖政論魏明帝問王肅六宗竟幾對曰坎爲水離爲火震爲雷巽爲風艮爲山兌爲澤乾坤六甲子也

天地尊神〇五經典義古尚書說六宗者天地屬神之尊者謂天宗三地宗三天宗日月北辰也地宗

岱山河海也日月爲陰陽宗北辰爲星宗岱艮爲山宗河坎爲水宗海兌爲澤宗也祀天則天文從祀地則地理從也

中和之氣○摯虞新禮儀散騎常侍郎以爲萬物負陰抱陽陰陽本于太極六宗者太極中和之氣六氣之宗也

大中之象○後漢祭祀志言天地者莫大于易易無六宗大中之象若信爲天地四方所宗是至大也而比太社又爲失所難以爲誠典

安帝禮比太社○後漢祭祀志安帝即位元初六年

以尚書歐陽家說謂六宗者在天地四方之中爲上下四方之宗以元始中故事謂六宗易六子之氣日月雷公風伯山澤者爲非是三月庚辰初更立六宗祀于雒陽西北戌亥之地禮比太社也

建武復祭洛陽○東觀漢記孝成時匡衡奏立北郊復祠六宗至建武都雒陽制郊祀六宗廢不血食大臣上疏謂宜復舊上從公議遂是祭六宗

上不及天下不及地○五經典義今尚書歐陽夏侯說六宗者上不及天下不及地旁不及四方居中央陰陽變化有益于人郊天幷祭之

非天不生非地不載○尚書大傳爲物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不收非冬不藏故書曰禋于六宗此之謂也

雩

總○通典周制月令建巳月大雩五方上帝（陽氣盛恒旱故雩雩之爲言遠也遠爲百穀以祈膏雨）其壇名曰雩禜（祭法云雩禜祭水旱鄭云雩禜水旱壇）于南郊之傍（雩祭天地故從陽位以總五天不可獨在四方故于南郊）配以五人帝（太昊配青帝炎帝配赤帝軒轅配黃帝少昊配白帝顓頊配黑帝）命樂正習盛樂（月令仲春樂師脩鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簧鐘磬柷敔而俱作故曰盛樂也[illegible]音池）舞皇舞（析白羽爲之形如帳也）

月令命有司爲民祈祀山川百源百辟卿士有益于民者以祈穀實（天子雩上帝諸侯山川卿士謂古之上公以下若句龍社稷之類也何休注春秋公羊傳曰旱君親之南郊以六事謝過自責政不善歟人失職歟宮室崇歟婦謁盛歟苞苴行歟讒夫昌歟使童男女各八人而呼雩也按月令本出于官子卽時人也後參呂不韋論爲呂氏春秋漢戴勝又取集成禮記儀其根本並同周制）若國大旱則司巫帥巫而舞雩（注云雩旱祭也天子于上帝諸侯于上公之神）若旱暵則女巫舞雩（雩吁嗟求雨之祭也女巫禱旱祭崇[illegible]也）左傳曰龍見而雩（謂建巳之月蒼龍宿之體昏見東方萬物始盛雨于天故雩天祈雨行）公羊傳曰言雩則旱見不雩不見（皆高人若祓[illegible]得人災患變求索發人之患非四時常祭不雩則言旱旱而不害物則言大雩言大雩則大旱可知也）穀梁傳曰雩得雨曰雩不得雨

曰旱（禮云龍見而雩常祀不書書者皆爲旱故得雨則書雩以月爲正不得雨則書旱明災成也）〇漢承秦滅學，正雩禮廢。旱，太常禱天地宗廟。武帝元封六年旱，女子及巫丈夫不入市。成帝五年六月，始命諸官止雨，乃朱繩縈社，擊鼓攻之。是後水旱常不和。（干寶曰朱絲縈社社太陰也朱火色也絲維屬天子伐鼓于社責羣陰也諸侯用幣于社請上公也伐鼓于朝退自責也此聖人厭勝之術）後漢自立春至立夏盡立秋，郡國上雨澤。若少，各掃除社稷，公卿官長以次行雩禮以求雨，閉諸陽，衣皁，興土龍（山海經曰大荒東北隅中有山名凶犁之丘應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上故下數旱旱而爲應龍之狀乃得大雨郭璞曰今之土龍本此氣應自然冥感非人所能），立土人舞童二

佾，七日一變，如故事。反是，朱索縈社，伐朱鼓，禱賽以少牢，如禮。〇晉武帝咸寧二年春旱，因後漢舊典，諸旱處廣加祈請。五月，祈雨于社稷山川。東晉穆帝永和年，有司議制雩壇于國南郊之旁，依郊壇近遠（阮湛云壇在巳地依得衛宏漢儀擧魯人爲雩壇在城東南諸儒所說皆云壇而今作壇又論語舞雩之下衛宏所說魯城東南舊跡猶在焉），祈上帝百辟。旱則祈雨，大雩社稷山川澤（孰遐議云周冬及春夏旱禮有禱無雩天旱日淺雨旱疫早日氣則哭擧殺則禱小神旱躍之其乃天子帝旱按春秋左氏傳之義春代無雨未成災雩不得雨則書旱然國始雩未得便告饑釋之甚爲歌哭之詩），舞僮八佾，六十四人，皆玄服，持羽翳而歌雲漢之詩章（時博士議

雲漢之詩宣王承厲王衰亂遇災而懼故作是詩今晉中興奕葉重光豈以周人他數之辭乎漢魏之代別造新詩晉室太平不必因故可徒禁謬于詠曰聖人造興嚳樂之制或因或革雲漢之詩與于宣王今歌之者取其修德禳災以和陰陽之義故因而用之）〇齊明帝建武二年旱，雩以武帝配饗于雩壇（時祠部郎中何佟之議曰皇齊以武帝配五精于明堂今亦宜配享于雩坐矣今武帝遏密未終自不可奏樂至于旱祭舞雩蓋是吁嗟之義既非惟樂此不涉嫌祝史稱詞仰祈靈澤舞雩無闕）〇梁武帝天監元年有事雩壇（壇在南郊之左高及廣輪四丈周十二丈四陛），帝以爲雨既類陰而求之正陽，其謬已甚。東方既非盛陽，而爲生養之始，則雩壇應在東方，祈晴亦宜此地。遂移于東郊。十年，帝又以雩祭燔柴，以火祈水，于理爲乖。于

時停用柴燎，從坎瘞典（時儀曹郎朱异議曰按周宣雲漢之詩毛注有瘞埋之文不見燎柴之說若以五帝必柴則明堂又無其事）。大同五年，又築雩壇于籍田內。四月後旱，則祈雨七事（一理冤獄及失職者二賑鰥寡孤獨三省徭輕賦四擧進賢良五黜退貪邪六命會男女恤怨曠七徹膳羞弛樂懸而不作）。天子降法服。七日乃祈社稷，七日乃祈山林川澤常興雲雨者，七日乃祈羣廟之主于太廟，七日乃祈古來百辟卿士有益于人者，七日乃大雩上帝，徧祈前所有事。皆大雩禮于壇，用黃牲牛一。祈五天帝及五人帝，各依其方，以太祖配，位于青帝之南；五官配食于下。七日乃去樂，又徧祈社稷山林川

澤就故處大雩國南除地為墠舞僮六十四人皆衣玄服為八列各執羽翳歌雲漢詩一章而舞旱祈而澍則報以太牢皆有司行事（唯雩則不報也）若郡縣邑旱請雩則五事同時並行（五事請雩邑郡以上如前議）守令皆齋潔三日乃祈社稷七日不雨更齋祈如初三變不雨復齋祈其界山林川澤常興雲雨者祈而澍亦各有報○陳因梁故事武帝時以德皇帝配文帝時以武帝配廢帝以文帝配牲用黃牛而以清酒四升洗其首其壇墠配饗歌舞皆如梁禮天子不親奉則太宰太常光祿行三獻禮其法皆採齊建武二年舊典○後魏文成帝和平元年四月旱詔州郡于其界內神無大小悉洒掃薦以酒脯年登之後各隨本族祭之以牲牢○北齊以孟夏龍見而雩祭太微官五精帝于南郊之東為圓壇廣四十五尺高九尺四面各一陛為三壝外營相去深淺并燎壇一如南郊制（後主時錄尚書總知內外事及樞密高阿那肱偏秉朝政尚書郎中源師詣肱言龍見當雩問師云何處龍見作何顏色師云此是龍星見須雩祭非是真龍見肱又云漢兒多事強知星宿其牆面如此竟不行）若建午申未之月不雨則使三公祈五帝于雩壇禮用玉帛有燎不設樂選伎工端潔善謳詠者

使歌雲漢之詩于壇南其儀如郊禮○隋考雩壇國南十三里啓夏門外道左高一丈周二十丈孟夏龍見則雩五方上帝配以五人帝于上太祖配饗五官從祀于下牲用犢十各依方色若京師孟夏後旱則祈雨行七事（如梁之七事）七日祈岳鎮海瀆及諸山川能興雲雨者又七日祈社稷及古來百辟卿士有益于人者又七日祈宗廟及古帝王有神祠者又七日乃修雩祈神州又七日仍不雨復從岳瀆以下祈禮如初秋分以後不雩但禱而已皆用酒脯初請後二旬不雨者即徙市禁屠皇帝御素服避正殿減膳徹樂或露坐聽政百官斷繖扇令家人造土龍雨澍則命有司報州縣祈則理冤獄存鰥寡孤獨掩骼埋胔潔齋祈于社稷七日乃祈界內山川能興雲雨者徙市斷屠雨澍亦有報○唐武德初定令每歲孟夏雩祀昊天上帝于圓丘景皇帝配牲用蒼犢二五方上帝五人帝五官並從祀用方色犢十貞觀雩祀于南郊顯慶禮于圓丘開元十一年孟夏後旱則祈雨審理冤獄賑恤窮乏掩骼埋胔先祈岳鎮海瀆及諸山川能興雲致雨者皆于北郊遙祭而告之又祈社稷又

祈宗廟每以七日一祈不雨還從岳瀆如初旱甚則大雩秋分後不雩初祈後一旬不雨即徙市禁屠殺斷繖扇造大土龍雨足則報祀祈用酒脯醢報准常祀皆有司行事已齋未祈而雨及所經祈者皆報祠至二十年新撰禮其正雩旱禱並備本儀起居舍人王仲丘議按貞觀禮孟夏雩祀五方上帝五人帝五官于南郊顯慶禮則雩祀昊天上帝于圜丘按鄭玄注月令云雩于上帝者天之別號元氣昊天于圜丘皇天位也然雩祀五帝既久亦請二禮並行以成大雩帝之義○考索雩之爲祭爲旱設也三代以前經不之見自周禮地官有舞旱暵供雩歛之事而雩祭之名于此始見厥後春秋之季多有非時而舉者秦漢以來遇旱則舉惟唐獨詳焉宋承唐季其禮與大率踵唐之制云

雩禜○周禮春雩秋禜 謂雩禜水旱之神

奠瘞○雲漢詩曰自郊徂宮上下奠瘞靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽

巫恒○周禮春官司巫掌國有大烖則帥巫而造巫恒

舞雩○周禮春官司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩

書雩○春秋昭二十五年秋九月上辛大雩季辛又雩傳曰秋書大雩旱甚也

閔雨○穀梁一時言不雨者閔雨也閔雨者有志于民者也

教舞○周禮地官舞師教皇舞帥而舞旱暵之事 鄭注云皇五采羽爲之亦如帔也

移市○董仲舒曰廣陵女子諸巫毋小大皆相聚其郭門外爲小壇以脯酒祭便移市市使門者無內丈夫丈夫無得相從飲食又令吏各往視其夫皆言利即起雨澍而止

興師○傳衛大旱卜有事于山川不吉甯莊子曰昔

周饑克殷而年豐今邢方無道天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨

焚軀○戴封爲西華令大旱封欲焚軀俄而雨至○禋神記諒輔字漢儒廣漢新都人少給佐吏漿水不交爲從事大小畢舉郡縣歛手夏枯旱時以五官椽出禱山川曰輔爲郡股肱不進諫納忠薦賢退惡和調陰陽至令天下否塞萬物焦枯百姓喁喁無所告訴咎盡在輔太守內省責已自曝中庭使輔謝罪爲民祈福曰無效今敢自誓至日中雨不降請以身塞無狀乃積薪柴聚艾茅以自環擕

火將自焚焉至禺中時山氣蒸起雷雨大作一郡
霑潤世以稱其至誠溫音

掩骼○周暢爲河南尹時久旱祈禱無應暢因收葬
洛陽城旁客死骸骨以萬餘人應時雨大豐稔

陽滅陰○春秋繁露大旱雩而請雨大水鳴鼓而攻
社天地之所爲陰陽之所起或請焉或攻焉何如
也曰大旱陽滅陰也陽滅陰者尊厭卑固其義也
雖太甚拜請之而已大水者陰滅陽也陰滅陽者
卑勝尊也以賤凌貴者逆節故鳴鼓而攻之朱絲
而脅之爲其不義此亦春秋之不畏強禦也變天

地之位正陰陽之序貞行其道而不忌其難義之
至也

妻視夫○董仲舒曰江都相仲舒下內史承書從事
其都閭吏家在百里內皆令人故行書告縣遣妻
視夫賜巫一月租使巫求雨復使巫相推擇潔淨
易教者祭禱祝曰天生五穀以養人今五穀病旱
恐不成實敬進清酒甘羞再拜請雨

用盛樂○月令仲夏大雩帝用盛樂鄭注云雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂爲壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也

閉陽門○董仲舒曰以春秋災異之變推陰陽之所
錯行故求雨閉陽門雨甚欲止則反是

屏姦殘○河南春夏旱太守曾從事屏退姦殘澍雨
數降

舉寃滯○後漢和帝時旱帝幸洛陽寺錄囚舉寃滯
收洛陽令抵罪司隸河南尹左降未及還宮澍雨
立降

建靈壇○文選設玄寺建靈壇祈雨之所也

斬山木○鄭大旱使屠擊祝款豎拊有事于桑山斬
其木不雨子產曰有事于山藝山林而斬其木其
罪大矣奪之官邑

歌束皙○束皙爲廣陵郡累大旱皙請雨三日而澍
衆謂皙至誠乃歌曰束先生通神明○長沙耆舊
傳祝良字名卿爲洛陽令時亢旱祈雨不得良乃
暴身階庭告誠引罪自辰至申紫雲沓起甘雨大
降民歌之曰天久不雨烝民失所天王自出祝令
特苦精符感應滂沱而下

烹弘羊○桑弘羊爲御史大夫興榷酤鹽鐵之利時
天下大旱卜式曰弘羊爲天子大臣而與小人爭
利烹弘羊天乃雨

旱厲則禜○鄭子產曰山川之神則水旱癘疫之災

於是乎禜之

邦災則哭○周禮春官女巫職歲旱暵則舞雩邦有大災則歌哭以請或歌或哭與以悲哀感神明也

稍人供斂○稍人旱暵供其雩斂（斂發斂也）

諸侯用幣○詳通典

土龍緣象○雜論曰劉歆致雨具作土龍爲土龍者以龍見輒有風雨興起以迎送之故緣象其類爲之

潛龍應鼓○蜀都賦潛龍蟠於沮澤應鳴鼓以降雨

六事責躬○呂氏春秋昔者殷湯克夏而王天下五年不雨湯乃以身禱于桑林於是翦其髮劘其爪自以爲犧牲用祈福于上帝雨大至人皆悅之○荀卿大略湯旱而禱曰政不節與使民疾與宮室崇與女謁盛與苞苴行與讒夫興與何不雨至斯極也○說苑湯之時大旱七年雒圻川竭煎沙爛石于是使人持三足鼎祝山川教之祝曰政不節邪使民疾邪蓋辭未已而天下大雨

五行求雨○董仲舒曰春旱求雨令縣邑以水日令民禱社稷山川家人祠戶無斬山林曝巫聚尫以玄酒膊脯再拜請雨奉牲禱以甲乙日爲大蒼龍一長八丈居中爲小龍七各長四丈于東皆東鄉其間相去八尺小童八人皆齋三日服青而舞諸里社取五蝦蟆置里社中池方八尺深一尺置水蝦蟆爲其酒脯祝齋三日拜跪陳祝如初取三歲雄雞與三歲猳豬皆燔之于四方通神宇○夏求雨令縣邑以水日家人祠竈無舉土功更大浚井暴釜甑于壇杵臼于術七日爲四通之壇于邑南門外方七尺植赤繒七其神蚩尤祭之以赤雄雞七玄酒具清酒膊脯祝齋三日服赤衣拜跪陳祝如春辭以丙丁日爲大赤龍一長七丈居中小

赤龍六各長三丈五尺于南皆南鄉相去七尺壯者七人齋三日服赤衣而立鑿社而通閭外之溝取五蝦蟆置社中池方七尺深一尺酒脯祝齋衣拜跪陳祝如初取三歲雄雞猳豬燔之四方通神宇開陰閉陽如春○季夏禱山陵以助之令縣邑一徙市于邑南門之外五日禁男子毋得入市家人祠中霤毋舉土功聚巫市旁爲四通之壇于中央植黃繒五其神后稷祭之母豘五[illegible]玄酒具清酒膊脯令各爲祝齋三日衣黃衣皆如春辭以戊己日爲大黃龍一長五丈居中

央小黃龍四長各二丈五尺皆南向相去五尺丈
夫五人皆齋三日服黃衣而舞之老者五人齋三
日服黃衣而立通社中于邑外之溝蝦蟇池方五
尺深一尺皆如前○秋暴兵巫九日無舉火爨
舞煎金器家人祠門爲四通壇于邑西門外方九
尺植白繒九其神少昊祭之桐木魚九玄酒具清
酒膊脯白衣如春以庚辛日爲大白龍一長九丈
居中小龍八各長四丈五尺于西方皆西向相去
九尺鰥者九人皆齋三日服白衣舞之司馬亦
齋三日白衣而立蝦蟇池方九尺深一尺他如前

○冬舞龍六日禱名山以助之家人祠井無壅水
各爲四通壇于邑北門外方六尺植黑繒六其神
玄冥祭以黑狗子六玄酒具清酒膊脯祝齋三日
衣祝如春以壬癸日爲大黑龍一長六丈居中小
龍五各長二丈于北方皆北向相去六尺老者六
人皆齋三日黑衣而舞尉亦齋三日黑衣而立蝦
蟇池皆如春四時皆以水日爲龍必取潔土令吏
人夫婦皆偶處

敬恭明神○毛詩敬恭明神宜無悔怒傳云悔恨也
箋云肅事明神如是明神宜不恨怒于我我何踈

常遭此旱乎

稽首暴露○晉書佛圖澄傳石虎時正月至六月不
雨澄詣西滏口稽首暴露即有白龍二頭降祠下
于是雨溢數千里

受推步之術○楊統受河洛書及天文推步之術爲
彭城令時旱統推陰陽消復縣蒙澤太守使爲郡
求雨亦降自是朝廷災異多訪之

出不御之女○周舉宣光時三輔旱請雨舉書云宜
出後宮不御之女治天下冤滯之獄除大官重職
之費云云

祭東海孝婦○東海孝婦養姑甚謹姑恐累不得嫁
遂自縊死姑女告婦殺姑婦自誣服罪東海枯旱
三年後太守至殺牛祭孝婦冢即日大雨

祭上虞寡婦○上虞寡婦養姑姑死夫女弟素與婦
不叶誣婦鴆殺母縣竟殺之旱二年後太守殷丹
至祭婦遂雨

潛確居類書卷六十六

潛確居類書卷六十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部三 禮三

吉禮二 方丘 社稷 五祀 四望 山川 蜡祭 高禖 祈禳 雜祭

方丘

總○通典王者父天母地故庖犧氏俯而觀法焉顓頊乃命火正黎司地以屬人（火當爲北北陰位也）夏以五月祭地祇殷以六月祭。禮曰夏至祀皇地祇于方丘孟冬祀神州地祇於北郊。周制大司樂云夏日至禮地祇于澤中之方丘。（地祇主崑崙也必于澤中者所謂因下以事地）其

丘在國之北。（就陰位）禮神之玉以黃琮（琮八方象地）○周官以玉（作六器禮天地四方。以黃琮禮地）牲用黃犢幣用黃繒。王及尸同服大裘（祭地之服無文崔靈恩賈公彥孔穎達皆云與祭天同服今按郊特牲云器用陶匏以象天地之性。是同器也。王制云天地之牛角繭栗是同牲也又祀命次云地祇以后稷又配祭同也。此類頗多。凡還抵功齊粥崇德尚質之義安有二哉）配以后稷。（按鈎命決釋孝經云郊祀后稷以配天地祭天於南郊就陽位祭地於北郊就陰位后稷爲天地主文王爲五帝宗）夏日至于澤中之方丘奏樂（周官奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地祇于北郊）八變則地祇皆出可得而禮矣（先奏樂以致其神禮之以玉後乃合樂而祭焉凡祭天地宗廟之祭無商者商柔商堅剛也）其神州地祇謂王者所

卜居吉土五千里之內地名也（先儒皆引禹受地統書云崑崙東南地方五千里名曰神州是也按皇地祇鄭玄以爲崑崙即是土地高者之稱既皇故高爲稱是知四和之地皆及之至于神州但方五千里而已故不云丘而言郊）玉用兩珪五寸有邸。（舜而同也所謂祀于北郊神州之神俱日緇及○周官兩圭有邸以祀地鄭注曰兩圭者以象地數二也）牲用黝犢（地官牧人云陰祀用黝牲注云謂祭地北郊）幣用黑繒（幣色無文按崑崙牲幣用黑色則神不宜異也）其壇于北郊。築土爲壇名曰太折。（祭法云瘞埋于太折祭地也注云折炤晰明之名神也）配亦以后稷。備五齊（若神州則醴齊而下四齊）七獻（木大祫九獻以外神無祼故七獻）王及尸服齊戒乘路酒樽爲菹瓠之器藉神席槀秸蒲越及雞人呼晨司樂宿懸掌次設次大宗伯攝

亞獻並如圜丘其日王服大裘立于方丘東南西面乃奏函鐘爲宮以下之樂以致其神。訖王又親牽牲取血并玉瘞之（爾雅祭地曰瘞埋音瘞）以求神。謂之二始。（天地之祭惟圜丘方丘備此二始謂圜丘之先奏圜鐘爲宮之樂次燎牲及玉幣也方丘則先奏函鐘爲宮之樂次瘞埋血及玉幣二者在正祭之前故云二始）尸前既置玉幣等訖次則王以匏片爲爵七獻並如圜丘王每獻酒皆作樂一終○漢高定天下後詔御史置祠祀官女巫漢初因秦滅學禮經在人間潛出所以祠禮未修興禮用女巫者未多其梁山巫主祠天地武帝即位曰朕親郊而后土無祀則禮不答也于

是東幸汾陰汾陰男子公孫滂洋等見汾旁有光
如絳（漢書武帝元封四年帝幸河東春三月祠后土詔曰朕躬祭后土地祇見光集于靈壇一夜三燭師古曰燭謂照也又元封六年三月幸河東祠后土詔曰朕禮首山昆田出珍物化爲黃金祭后土神光三燭其赦汾陰殊死以下賜天下貧民布人一匹）遂立后土祠于汾
陰脽上澤中爲五壇壇一黃犢以高帝配牢具以
祠盡瘞而從祠者衣尚黃始用樂舞帝親遙拜如
上帝禮（從寬舒等議）至宣帝修武帝故事間歲正月一
幸至河東祠后土成帝建始初從河東后土于長
安北郊（時丞相匡衡奏言祭地于北郊即陰之象也故天之于天子也因其所都而各饗焉今祀后土反東之少陽宜徙之長安）後以帝無繼嗣復汾陰后土如

故帝崩皇太后詔復北郊長安平帝立地與天合
祭于南郊境後漢光武中元二年營北郊祀地祇
在雒陽城北四里爲方壇四陛遷呂太后于園上
薄太后尊號曰高后以配地祇正月辛未別祀地
祇位南面西上高皇后配西面北上皆在壇上地
理羣神從食皆在壇下中岳位在未四岳各在其
方孟辰之地中營內海在東河西濟北淮東江南
山川各如其方皆在外營內四陛醊（陵衛）及中外
營門封神如南郊地祇高后用犢各一五岳共牛
一四海四瀆共牛一羣神共牛一樂如南郊既送

神瘞俎實于壇北明帝永平二年正月上丁祀南
郊畢次北郊昭烈即位營北郊于成都○魏明帝
景初元年詔祀方丘所祭曰皇后地祇以舜妃伊耆氏
配北郊所祭以武宣皇后配（時高堂隆上表云古來娥英姜嫄之妃未有祀食于郊者也漢文初祭地祇于渭陽以高帝配孝武立后土于汾陰亦以高帝配王莽引周禮享先妣爲配北郊夏至以高后配地自此始也臣謂宜依古典以武皇配天地地祇[illegible]以宣后配地）○晉武帝受禪後泰始二年定郊祀地郊
無后配是年并圓方二丘于南北郊更修壇兆其
二至之祀合于二郊（時復有司議云古者郊丘不異）十一月庚寅
帝親祠于南郊自後方澤不別立○東晉元帝太

興二年北郊未立地祇共在天郊明帝太寧三年
七月始詔立北郊未及建而帝崩成帝咸和八年
于覆舟山南立地郊以宣穆張皇后配五岳四望
四海四瀆五湖諸江山等凡四十四神及諸小山
從祀（此依魏氏故事非晉舊也）康帝建元元年正月辛巳祀北
郊帝皆親奉牲用玄（牲按北郊太常顧和表按漢光武正月辛未始建北郊此明與南郊同月及于是定郊祠牲幣擧王之已殉有牲大秦代多以騎俑漢明但云牲未詳其已江左有北同用玄牲）○宋武帝永初二年親南北郊孝武
帝大明三年移北郊于鍾山北原道西與南郊相
對後還舊處（初晉始置于覆舟山南宋于此移之廢帝以爲地吉復還之）○齊高

帝受禪建元二年正月次辛祀北郊。犧牲之色因舊不改(從王儉議)而無配。武帝永明五年議郊祀用正月次辛。瘞后土御並親奉。車服之儀。率遵漢制。出以法駕。衮冕(用次辛之義詳祀天)。○梁武帝制北郊爲壇于國北。常與南郊間歲正月上辛祀后土于壇上。以德后配。禮以黃琮。五官先農五岳及國內山川皆從祀。地撰題曰后地。座用土和香(以地于人親安加雜馥)省除四望座(神州山嶽北郊有岳瀆海瀆之座而又有四望座疊爲重疊省四望座也)松江浙江五湖鍾山白石山並留之如故。帝行一獻之禮。○陳武帝受禪。亦以間歲正月上辛用特

牛一。祀于北郊。以皇妣昭后配。及文帝天嘉中改以德皇后配。宣帝即位。以郊壇卑下更增廣之。○後魏道武即帝位。二年癸亥瘞地于北郊。以神元竇皇后配。壇兆制同南郊。五岳名山在中壝內。四瀆大川于外壝內。后土神元后共用玄牲一。玉用兩珪有邸。幣用束帛。五岳等共牛一。祭畢瘞牲體于壇北亥地。其後夏至祭地于方澤。用牲幣之屬與二郊同。○北齊制三年一祭。以夏至日禘崑崙皇地祇于方澤。以武德皇后配。爲壇在國北郊。禮以黃琮。束帛。神州社稷天下山水並從祀。用牲十

二。犧同圜丘。○後周祭后土地祇于國北郊六里爲壇。以神農配。牲以其方之色。神州壇在其右。以獻侯莫那配焉(莫那周文帝之遠祖自陰山南徙始居遼西)。○隋因周制。夏日至祭皇地祇于宮城北郊十四里。爲方壇以太祖武元配。神州迎州冀州戎州拚州柱州宮州咸州揚州。其九州山林川澤丘陵墳衍原隰皆從祀(地祇及配帝在壇上神州九州神座于壇第二等八陛之間神州東南方迎州南方冀州戎州西南方拚州西方柱州西北方宮州咸州東北方揚州東南方九州山海以下各依方面八陛之閒唯冀州山林川澤丘陵墳衍于壇之南少西)地祇配帝特牲用黃犢二。神州以下用方色犢一。九州山海墳衍等。加羊

豕各九。孟冬祭神州于北郊。亦以太祖武元配。牲用犢二。凡大祀養牲在滌九旬(昊天五帝日月星地祇神州宗廟社稷)中祀三旬(星辰五祀四望)小祀一旬(司中司命風師雨師諸星山川)其牲方色難備者。聽以純色代。煬帝大業元年孟冬祀神州。改以高祖文帝配。○唐制夏日至祭皇地祇于宮城之北郊十四里。爲方丘壇。因隋制。以景帝配。神州五方岳鎮海瀆山林川澤丘陵墳衍原隰皆從祀。地祇及配帝牲用黃犢二。神州黝犢一。岳鎮以下。加羊豕各五。孟冬祭神州于北郊。景帝配。牲用黝犢二。貞觀中奉高祖配地郊。永徽中廢

神州之祀乾封初又詔依舊祀神州（皇地祇壇依舊于渭水北置）二年詔以高祖太武皇帝崇配方丘等祀。太極元年正月初將有事于南郊。有司議唯祭昊天上帝續議而設皇地祇位開元二十一年夏日至祀皇地祇于方丘以高祖配立冬祭神州于北郊以太宗配其儀備開元禮

丘圜方○隋音樂志凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大簇爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮太簇爲

角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆可得而禮矣

城南北○三輔黃圖天郊在長安城南地郊在長安城北所屬掌治壇墠郊宮四時供張以奉祀

武帝定○武帝定郊祀之事祠太一于甘泉圜丘取象天形就陽位也祀后土于汾陰澤中方丘取象地形就陰位也

成帝徙○成帝徙泰時后土于京師始祀上帝于長安南郊祀后土于北郊

匡衡議○本傳匡衡議分于長安定南北郊爲萬世基天子從之既定衡言甘泉泰時紫壇八觚宣通八方五帝之壇周環其下有羣神之壇以尚書禋于六宗望于山川徧于羣神之義紫壇有文章采繪刻鏤黼黻之飾玉女樂石壇仙人祠瘞鸞輅騂駒寓龍馬臣聞郊柴饗帝之義埽地而祭尚質不敢修其文以爲神祇功德至大雖備庶物不足以報功唯至誠爲可其紫壇僞飾女樂鸞輅騂駒龍馬石壇之屬宜皆勿修

高帝配○後漢祭祀志光武建武元年即位于鄗祭

告天地采用元始中郊祭故事。二年正月初制郊兆于雒陽城南七里爲圓壇八陛中又爲重壇天地位其上皆南鄉西上其外壇上爲五帝位其外爲壝重營皆紫以象紫宮體對半後乃增廣郊祀高帝配食位在其中壇上西面北上天地高帝黃帝用犢一日月北斗共用牛一四營羣神共用牛四凡樂奏青陽朱明西皓玄冥及雲翹育命舞既送神燌（同焚）俎實于壇南巳地

高后配○三十二年初營北郊于雒陽城北四里爲方壇四陛明年正月辛未郊別祀地示位南面西

上高皇后配西面北上皆在壇中岳在未四岳各
在其方中營内海在東四瀆河西濟北淮東江南
地祇高后用犢各一五岳共牛一四海共牛一奏
樂如南郊
加登歌○隋禮儀志隋圜丘在國之南七里每歲冬
至祀昊天玉帝方丘在國之陰六里南郊舞奏黄
鐘取陽始化也北郊舞奏林鐘取陰始化也加有
登歌
用夏正○明山賓稱伏尋制旨周以建子祀天五月
祭地殷以建丑祀天六月祭地夏以建寅祀天七

月祭地自頊代以來南北二郊同用夏正詔更詳
議山賓以爲二儀並尊三朝慶始同于此日二郊
爲允并請迎五帝于郊并以始祖配享
武德祭○唐禮樂志武德中冬至及孟夏雩祭皇地
祇于方丘神州地祇于北郊以景帝配而上辛祈
穀祀感生帝于南郊祀五方天帝于明堂以元帝
配
開元祠○玄宗自東都將還西京幸并州至開元十
一年親祠后土爲蒼生祈穀自是神明昭佑累年
豐登有祈必報禮之大者且漢武親祠脽上前後

數四請唯舊事亨後行報賽之禮從之至十一月
祀后土睢上其文曰恭惟坤元道昭品物廣大茂
育暢于生成庶憑休和惠及黎獻博厚之位粤在
汾陰肅恭時巡用昭舊典敬以琮幣犧牲粢盛庶
品備茲瘞禮式展誠慤睿宗皇帝配神作主禮畢
令有司刊石于祠所
則天親饗○古者祭天于圜丘在國之南祭地于澤
中之方丘在國之北所以順陰陽因高下而事天
地以其類也其方位既別而其燎壇瘞坎樂舞變
數亦皆不同而後世有合祭之文則天萬歲元年

親饗南郊始合祭天地
睿宗有事○唐禮樂志睿宗即位將有事于南郊賈
曾議曰三輔故事祭于圜丘上帝后土位皆南面
則漢嘗合祭矣褚無量郭山惲等皆以曾言爲然
是時睿宗將祭地于北郊故曾之議寢
開元合祭○方宗定開元禮天寶元年合祭天地于
南郊終唐之世莫能改
乾德合祭○長編宋乾德元年合祭將升壇有司共
黄褥爲道上曰朕潔誠事天不必如此命去之
皇祐合祭○仁宗皇祐五年南郊御札云夫四時常

禮戒在有司三歲親祠敢稽彛典迪惟孔□光施沖人獲執牲瑄以事郊廟云云合祉天地並祐祖宗庶幾告誠登日能饗惟將上帝賜朕有年王欲裸鬯酒于世室進純犧于泰畤因以昭孝範俗延祚庇民敢憚必躬以昭大報

熙寧合祀〇神宗熙寧元年制升煙燎于泰畤合祛祀于柔祇

本建隆章〇哲宗元祐七年南郊制念嘗再饗于穹昊未始祇事乎皇祇足用推本建隆之舊章復泰熙寧之故實執鬯以裸太室賔玉以合兩儀嚴烈祖以配天洽百神而承宇

依元祐例〇元祐八年詔恭歲仲冬竭誠大祀神祇饗答祖宗撫寧前詔有司載加集議猶欲咨度諸儒之論稽參六藝之文今後南郊合祭天地依元祐七年例罷禮部集議按元祐七年彭汝礪言今應祭方澤也而合于圜丘用夏至也而用冬至何以異也是年十一月冬至合祭天地于圜丘

致饗穹祇〇徽宗建中靖國元年南郊改元崇寧制奉神考初行之志繹紹聖中議之文將蕆事于皇祇先致享于穹昊裸清廟以肅將欽圜壇而拜享蒼璧既奠紫壇其升乾象粹精虛心嘉嚮和氣洋溢景光陞離蕆音[illegible]切上聲

合祭天地〇係年錄高宗紹興十三年初謁景靈宮合祭天地建金雞肆赦

社稷

總〇禮記厲山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀夏之衰也周弃繼之湯以旱故遷柱而以周弃代故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九土故祀以爲社〇淮南子禹勞天下故死而爲社周弃作稼穡死而爲稷〇通典周制天子立三社祭法云王爲羣姓立社曰太社羣衆也爲百官及兆人所置立于庫門內之西立之鄭玄曰庫門內雉門外也王自爲立社曰王社于藉田立之按詩周頌云春藉田而祈社稷既曰藉田途以祈社則是藉田中立之十視藉田所以供粢盛故因立社以祈之亡國之社曰亳社廟門之外立之春秋哀公四年亳社災穀梁傳云謂廟屏戚諸侯立三社祭法云諸侯爲百姓立社曰國社亦爲百官及兆人所置于皇門之西立之按諸侯三門外曰皐次曰應內曰路自爲立社曰侯社亦于藉田中立之按祭義諸侯爲藉亦有藉田故也亳社按春秋云亳社災注云亳社殷社諸侯有之所以戒亡國大夫以下立一社祭法云大夫以下成羣立社曰置社大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一

土一斗〇後漢光武建武二年立太社稷于洛陽在宗廟之右周禮曰社稷在右宗廟在左鄭玄注云周代文尚尊尊故在右也按公羊魯桓公三年取郜大鼎納于太廟何休注云質家右宗廟尚親親文家右社稷尚尊尊皆方壇無屋有牆門而已必受霜露風雨二月八月及臘一歲三祠皆太牢具使有司祠侯使者監祠南面立不拜郡縣皆置太守令長侍祠牲用羊豕唯州所理有社無稷以其使官也〇魏自漢後但太社有稷官社無稷故常二社一稷也至明帝景初中立帝社明帝祭社但稱皇帝工虞大人射等祭祀但稱名不稱官稱有事告皆遣祝史〇晉武帝太康九年詔曰社實一神其併社之祀〇東

晉元帝建武元年又依洛京立二社一稷〇宋仍晉舊無所改作〇齊武帝永明十一年何佟之議其神一位北向稷東向齊宮社壇東北南向立以西爲上諸執事西向立以南爲上稷名太稷〇梁社稷在太廟西天監四年以太常省牲太常丞牽牲太祝令贊牲至大同初又加官稷幷前爲五壇〇陳依梁而帝社以三牲首餘以骨體薦粢盛爲六飲粳以敦對稻以牟黃粱以簠白粱以簋黍以瑚粢以璉其儀悉本之齊制〇後魏天興二年置太社太稷于宗廟之右爲方壇四陛以二月八月日用戊

皆太牢勾龍配社周弃配稷皆有司侍祠〇北齊立太社帝社太稷三壇于國右每仲春仲秋元辰及臘各以一太牢祭焉皇帝親祭則司農卿省牲進熟司空亞獻宗伯終獻〇隋文帝開皇初建社稷並列于含光門之右仲春仲秋吉戊各以一太牢祭牲色用黑孟冬下亥又臘祭之郡縣二仲月並以少牢各祭百姓亦各爲社〇唐社稷亦于含光門內之右仲春仲秋二時戊日祭太稷社以勾龍配稷以后稷配按唐禮志韋叔夏張齊賢等奏言經無先農壇禮國王自爲立社曰王社先儒以

爲在籍田也永徽中猶曰籍田垂拱後乃爲先農然則先農與社惟一神顯先農壇請改曰帝社壇以合古王社之義其祭準令以孟春吉亥后土以勾龍氏配于是爲帝社壇又爲帝稷壇于西如太社太稷而壇不設方色以异于太社云〇禮經考索或問社稷何神曰土穀之神也人非土不立非穀不生祀之所以報本反始也古以周弃后土有功于土穀故配食社稷歷代至今不廢社壇在東稷壇在西俱北面自天子至郡縣下逮庶人莫不通祭而有尊卑上下之等如太社國社王社侯社官社民社之類是也詳

遇典出入存亡之別。出謂軍社，亡謂誅社。然古者諸侯危社稷

則當變置賢君毋使乏祀。及犧牲既成，粢盛既潔

祭祀以時，而旱乾水溢，則社稷又不得不爲之變

置也。此古者社稷之大祭也。天子諸侯大夫祭禮

未暇論，今考近代諸里祭儀，則前一日，社正及諸

社人應祀者各清齋一日。于家正寢應設饌之家

先修治神樹之下，又爲瘞坎于神樹之北，方取足

容于物。掌事者設社正位于稷神西北十步，東面

諸社人位于其後，東面南上。設祝奉血豆位于瘞

坎之北，南面。祭器每座尊酒二，并勺一，以巾覆；俎

一，籩二，豆二，爵二，簠二，簋二。牲日未明三刻，烹牲

于廚，夙興，掌饌者實祭器。掌事者以席入，設社神

之席于神樹之下，稷神之席于神樹之西，俱北面

質明，社正以下各服其服，皆再拜。祝進跪讀祝文

曰：維年月日，某坊社正姓名合社若干人等，敢昭

告于太社：惟神載育黎元，長茲庶物，時屬仲月，日

維吉戊，謹率常禮，恭用特牲。稷神云：太稷，維神功

協稼穡，闡修農政，允茲從祀，用率舊章。上饗云云

今人祀社又不然，率爾而聚，倏爾而散，與醵飲無

异。未其如近代之禮，彫襲不存，又責之以報本反

始，如古人之祭，胡可得也。此古人之所以年穀屢

豐，而今人之所以饑饉薦臻，旱乾水溢之間作也

又得不思其故乎

冢土〇詩緜：迺立冢土，戎醜攸行。注：冢土，大社也。〇尚書：宜

于冢土

陰祇〇左傳杜預注云：社實陰祇，稷惟穀元，帥敬萬

類，協讚乾坤

示本〇禮記：家主中霤溜而國主社，稷示本也。說曰：上古穴居，故有中霤之名。中霤與社，皆土神。卿大夫之家主祭土神于中霤，天子諸侯之國主祭土神于社。此皆以示其爲載物生財之本也

報功〇天子有事于社，報地功也

助時〇土發而社，助時也。注：土發，春分

答陰〇禮記郊特牲：社祭土地而主陰氣也。君南向于北墉下，答陰之義也。墻謂之墉，北墉，社內地也

春祈〇毛詩序：載芟，春籍田而祈社稷也

秋報〇毛詩序：良耜，秋報社稷也。旻旻測良耜，俶載南畝，播厥五穀

卜稼〇周禮肆師職云：社之日，涖卜來歲之稼。鄭注云：爲取地財也

祈穀〇晉禮記：太康中，傅咸奏曰：祭法，王社、國社各

有其義天子躬耕土以重孝粢盛自爲立社爲藉
而報也國以人爲本人以穀爲本又爲百姓立社
而祈穀焉事異報殊所以有二也
制幣○禮制幣犧齊粢盛庶品注並祭社之物
配食○陳雲爲浚儀令去官百姓追思之配食縣社
又宋登字叔陽爲汝陰令號神父配食于社
獻功○獻功于社
受脤○傳出師者受脤于社
不屋○禮天子大社必受霜露風雨以達天氣也疏
此社不屋義也

非祇○五經異義今民謂社神爲公社位上公非地
祇也
血祭○周禮大宗伯職以血祭祭社稷鄭玄注云陰氣臭也社稷土穀之神有德者配食焉祀自血起貴
帗舞○周禮舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教
帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之
祭祀教皇舞帥而舞旱暵之祭祀
伐鼓○左傳日食天子伐鼓于社諸侯伐鼓于朝注天子伐鼓于社責羣陰也諸侯伐鼓于朝自責也
割羊○續漢書禮儀志日有變割羊以祀社用救日
變執事者冠長冠衣皁單衣絳領袖緣中衣絳袴
袜以行禮如故事
觀社○左傳魯莊公如齊觀社注齊因祭社蒐軍實故往觀之
宰社○陳平里中社平爲宰
哭社○左傳日蝕大夫叔輒莅事于社而哭叔孫昭
子曰輒將死非所哭也
罷社○史魏王修七歲母以社日亡來歲修感念哀
甚鄰里爲之罷社
食特○太公金匱植槐于王路之右起兩社築垣墻
祭以酒脯食以犧特爲之田社

搏烏○博物志子路與子貢過社社樹有烏子路搏
之社神牽率子路子貢說之乃止
探金○搜神記中興初有應嫗者生四子而皆見神
光照社初探試之乃得黃金自是諸子宦學並有
芳名至瑒七世而顯
得書○列異傳大司馬河內湯毬字聖卿少時病瘧
過社中有人持書一卷呼毬日取此書去得素書
一卷遣袪百鬼無不靈效
取劍○錄異傳會稽賀瑀曾得疾不知人惟心下溫三日蘇
云吏將上天見官府使人將瑀入曲房中有層架

其上有印其中有劍使瑪唯意取之瑪短不及上唇取劍以出門下問何得云得劍吏曰得印可以驅禁百神今得劍使君疾愈唯使社公耳後疾愈果有鬼來稱社公云

誡社○白虎通王者諸侯必有誡社何示有存亡也明爲善者得之爲惡者失之○禮喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也（薄一作亳殷社也北牖所立之誡社也）

軍社○周禮春官大祝大師設軍社（大師大起軍也將出祭于社載社主以行）（社主曰軍社王自行不用命者則戮之于社北○書甘誓弗用命戮于社主社也）

里社○大夫不得特立社與民族居百家以上共一社今里社是也秦漢以來民二十五家以上得立社

夏社○書湯勝夏欲遷其社不可作夏社（注夏社禹名者夏社之不可遷也）○尚書湯既勝夏欲遷其社不可湯承堯舜禪之後順天應人逆取順守而有慙德故革命創制改正易服委定社稷以後代無及句龍者故不可而止

亳社○左傳襄三十年鳥鳴于亳社如曰譆譆甲午宋大災○左傳昭十年平子伐莒取郠獻俘始用人于亳社（注以人祭殷社）

青社○漢武元狩六年封三王齊受青社燕受玄社廣陵受赤社

白社○戴延之西征記洛陽建春門外迎道北有白社董威輦所住也去門二里白社有牛馬市即嵇公臨刑處也○晉董京傳逍遙吟詠宿白社中○后山詩白社娛林去高軒二妙來

橘社○柳毅至涇陽婦人寄書洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三當有應者

櫟社○莊子匠石之齊至于曲轅見櫟社樹其大蔽

牛其高臨山十仞而後有枝其可爲舟者傍十數觀者如市

鷗社○谷詩本與江鷗爲保社

鳥社○帝王世紀禹葬會稽有群鳥應民春耕則銜去草根啄除其蕪穢故謂之鳥社

神地道○禮社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉

御田祖○毛詩以御田祖以祈甘雨

別地利○先王祀社于國所以別地利也故禮行于

社而百貨可極焉
樹田主○設社稷之壇而樹之田主注田主神也
本五祀○傳曰社稷五祀之本
實一神○社實一神詳通典
通天地○論衡亡國之社屋其上棧其下絕于天地
夫春秋薄社周以爲戒夫經藝書傳人當覽之猶
社當通氣于天地也故人不通覽者薄社之類薄即亳也
受風雨○詳通典
歲三社○社祭一歲有三仲春命民社一也詩以社

以方謂秋祭二也孟冬大割祀于公社三也
歲再祭○白虎通社稷名得陰陽中和之氣而用尤
多故爲長也歲再祭何春求秋報義也
日用甲○禮日用甲用日之始也注國中之神莫貴
于社○疏社是國中之貴神甲是旬日之初始故
用之也
吉惟戊○吉日惟戊注戊日社也
黃土冒○尚書無逸篇天子社廣五丈諸侯半之上
冒以黃土
白茅苴○詳後土封五色條

朱絲縈○公羊傳曰有食之鼓用牲于社救于陰道
也以朱絲縈社或曰脅之或曰暗恐犯之故縈也
○禮儀志注漢舊儀曰成帝命諸官止雨朱繩縈
社是後水旱常不和
服希冕○周禮春官司服掌王之吉服祭社稷五祀
則希冕
奏太簇○周禮春官大司樂乃奏太簇歌應鐘舞咸
池以祭地示
用大罍○周禮春官鬯人職凡祭祀社壝用大罍
鼓靈鼓○周禮地官鼓人以靈鼓鼓社祭

用太牢○尚書越翼日戊午乃社于新邑牛羊豕各
一○注云告社稷用太牢也
以三牲○孝經援神契仲夏穫禾報社祭稷以三牲
何重功故也
寇戎保○春官小卜職有寇戎之事則保郊祀于社
烖故彌○春官大卜職國有大故大烖彌祀社稷禱
祠
命民社○記檡元日命民社注春分前後戊日元吉以祈農事
禁私社○漢昭五年兖州刺史洪貫禁民私所自立
社瓚曰舊制二十五家爲一社而民或五家十家

共爲田社是私社也
枌榆社○枌榆社在西安府臨潼縣新豐城中漢高
立
次睢社○左傳宋使邾文公用鄫子于次睢之社欲
以屬東夷司馬子魚曰古者六畜不相爲用小事
不用大牲况敢用人乎祭祀以爲人民神之主用
人其誰饗之注睢水受汴東經陳留梁譙沛彭城縣入泗此水次有妖神東夷皆社祠之蓋殺人而用祭○伍輯之從征記臨沂厚丘閒有次睢
里社常以人祭襄公使邾子用鄫子處相水催谷
人命齋潔祭時縛著社前如見牲犧初乃止

香山社○白居易與香山九老結香山社自稱香山
居士鑿龍門八節灘爲游賞之樂
雞豚社○韓愈詩願爲同社人雞豚宴春秋
農桑社○東坡詩鼓吹邦人農桑社
耆英社○聞見錄文潞公以太尉留守西都富鄭公
以司徒致仕集洛中公卿大夫年德高者爲耆英
社建大廈曰耆英堂繪像堂中共十三人溫公年
六十四潞公重之用唐狄兼謨故事請入會洛中
多名園古刹諸老須眉皓白衣冠甚偉每集宴都
人隨觀之文公富公司馬公王拱辰席司封汝言王

安之尚恭楚正叔建中王不疑謹言劉伯壽几趙南幾丙
馮肅之□□張景元燾張昌言問
德星社○白蛇崔郾民即其里爲立德星社
白蓮社○晉義熙十年遠公與十八賢同修淨土號
白蓮社○廬阜雜記遠師結白蓮社以書招淵明
淵明曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造
焉勉令入社淵明攢眉而去○遠師傳謝靈運求入
淨社遠師以心雜止之
欒公社○史記欒布于嘗有德者厚報之燕齊閒爲
社號欒公社

劉智社○劉智社在河閒府景州元呂思誠嘗行遊
至此社民李愬其弟匿羊思誠叱之退有王青者
兄弟友愛思誠造其家取酒勸酬懽如骨肉李之
兄弟各悔過析居二十年復還同爨
石相社○石慶爲齊相舉國皆慕其家行不言而大
治爲石相社
窮鄉社○淮南子夫窮鄉之社扣甕拊缶相和而歌
自以爲樂也嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃始知夫
甕缶之足羞也夫至道之論亦學者之建鼓也燕
鄉之社易爲黍肉蕪國之社稷易爲求福

亡國社○詳通天地
陰祇穀先○何承天社頌社實陰祇稷惟穀先伯德方將時號共工厥有才子實曰句龍陟唐救災決河疏江弃乃播殖作儀萬邦克配二祀以報勳庸
王居人食○漢書社者土地宗廟王者所居稷者百穀之主所以奉宗廟供粢盛人所食以生活也王者莫不尊重親祭者爲之主禮
報本反始○郊特牲唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也祭社之事也單出里[illegible]祭社之時一里之人盡出而供給其事蓋每家[illegible]人[illegible]爲祭社之田[illegible]徵調國中之人皆行無羨家者祭社粢盛取使丘甸供之人人求福于其身也丘十六井六十四井曰甸或謂之乘

潛確類書 卷六十二 典禮 三七 社稷

求福表功○白虎通王者所以有社稷何爲天下求福報功也社稷所以有樹何尊而識之使人望見師敬之所以表功也
藝樹立壇○湛方生盟文廣厦宗構非一人之功吉凶大事豈一家所濟仰惟先王建社之制俯從詩人翦伏之義遂藝樹立壇結誓神明俾下之期猶或亡身况乃啓告靈祇相盟以道德者無能助周孔之一教申情禮于人神

封土報功○孝經緯社土地之主也土地濶不可盡敬故封土爲社以報功也稷五穀之長也穀衆不可偏祭故立稷神以祭之
土封五色○尚書海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色王者封五色土以爲社建諸侯則割方色土立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃取王者覆四方也○周書諸侯受命于周乃建立大社于國中其壝東青土南赤土西白土北驪土中央燾以黃土將建諸侯鑿取方一面之土苴以白茅以土封之故曰列土于周也○蔡邕獨斷天子大社以五色

潛確類書 卷六十二 典禮三 三八 社稷

土爲壇皇太子封爲王者受天子之社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色苴以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社故謂之受茅土漢興以皇子封爲王者得茅土其他功臣及鄉亭他姓公侯各以其戶數租入爲限不受茅土亦不立社也
樹分五木○尚書無逸篇大社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐
宗伯建位○周官小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟○禮祭義建國之神位右社稷而左宗廟○

說曰右陰也地道所尊故右社稷左陽也人道之所鄉故左宗廟位宗廟于人道之所鄉亦不失其親之意

封人設壝○周官封人掌設王之社壝爲畿封而樹之（鄭玄注曰壝謂壇及堳埒）

軍行則祓○左傳定四年齊將會衛衛使祝佗從辭曰夫祀社稷之常隸也社稷不動祝不出竟官之制也君以軍行祓社釁鼓祝奉以從于是乎出竟

大封先告○周禮大宗伯王有大封則先告后土（注師先出有事祓禱于社謂之宜社于是殺牲以血塗鼓鼙爲釁鼓祝奉社主也）又

大卜建邦國先告后土用牲幣（注后土社也）

門內同先○白虎通社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也

亡國示賤○白虎通亡國之社稷必以爲宗廟之屏示賤之也

祠以四事○漢高令縣爲公社有司請言縣常以春二月及臘祠社稷以羊牛四事

更以九月○武后革唐爲周變易制度更以九月爲社

不祀歲荒○孔氏六帖張文琮出爲建州刺史州尚淫祀不立社稷文琮下教曰春秋二社本于農今此州廢社不立尚何觀比歲田畝卒荒或未之思乎神在于敬可以致福于是始建祀場民悅從之

伐樹社移○白孔六帖晉阮脩宣子伐社樹或止之曰君社而爲樹伐樹則社移樹而爲社伐樹則社亡矣

白榆連理○荊州圖記鄧縣東百步有縣故城縣南里名伍伯村有白榆連理樹異根合條高四丈餘土民奉爲社

路樹成社○邴原別傳原到遼東遼東多虎原之邑獨無虎患原嘗行而得遺錢拾以繫樹枝此錢既不見取而繫者愈多問其故荅者謂之神樹原惡其由己成淫祀乃辨之于是里中遂斂其錢以爲社供里中爲之語曰邴君行仁邑路無虎邴君行廉路樹成社

鳴有聖人○春秋潛潭巴里社鳴百里有聖人其鳴响百姓歸之（宋均注云鳴則教令响响鳴之怒也）

祀配孝子○甄子然孝行早卒北海相孔融恨不及見之令配食縣社

祟入篇獲○述異記逢桃杖居江夏疾病困篤頻上奏章夜中見有物若豕赤色從十餘人皆操繩入門周旋匝廊而去往問道士張玄冥冥曰見者祟物伏罪馮依入宅里社篇獲耳疾副當除自是平復也

神責二心○述異記唐鄧遇與女于郭凝私通詣社約取爲妻二心者殃凝遂不肯婚聘經二載凝忽暴亡遇偶出過凝凝歎乎歎息告云爾從北村還道遇强人抽刀見逼凝懼死從之不能守節爲社稷所責暴得心痛一宿而絶入鬼異路努力爾念因

泣下霑襟

尚想東方○杜詩九農成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北鴈塞聲微尚想東方朔詼諧割肉歸○本傳東方朔伏日詔賜從官肉太官承旨日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰社日當早歸請受賜卽懷肉出

敬逾齊國○柳宗元詩敬逾齊國社

宜○春官大卜大師宜于社大會同宜于社 宜者宜祭也○尚書宜于冢土○爾雅起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜

獻○周禮大師軍歸獻於社

五祀

總○周禮大宗伯職云以血祭祭社稷五祀鄭注云陰祀自血起貴氣臭也五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣于四郊祭五德之帝亦食此神焉少昊之子曰重爲勾芒食于木該爲蓐收食于金修及熙爲玄冥食于水顓頊之子曰黎爲祝融后土食于火土

大子祭○曲禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧又王制云卿大夫祭五祀

諸侯立○祭法諸侯自爲立五祀

五行之官○漢舊儀祀五祀謂五行之官金木水火土也水正曰勾芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰后土皆古賢能治成五行有功者也王其神祀之

五色之帝○聖政論鄭衆說五祀五色之帝于王者宮中

祈○周禮小子職掌珥于社稷祈于五祀鄭玄注曰故書祀作禨鄭司農云禨讀爲祀書亦或爲祀珥社稷以牲頭祭也玄謂珥讀爲衈 祈或爲刉釁

刉衈者釁禮之事也用毛牲曰刉羽牲曰衈衈刉社稷五祀謂始成其宮兆時也○春官肆師職祈或作畿秋官士師職曰凡刉珥則奉犬牲此刉衈正字與

臘○月令孟冬之月臘先祖五祀 注云臘者獵也言田獵取獸以祭其先祖也或曰臘者接也新故交接也故大祭以報功也

又五祀附

五祀○月令春祀戶夏祀竈秋祀門冬祀行季夏祀中霤○禮郊特牲孟春之月其祀戶祭先脾孟夏之月其祀竈祭先肺中央土其祀中霤祭先心孟

秋之月其祀門祭先肝孟冬之月其祀行祭先腎

七祀○禮郊特牲王立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲大夫三祀曰族厲曰門曰行士二祀曰門曰行庶人一祀或立戶或立竈

用瓢齎○周禮春官鬯人禜門用瓢齎

于畺郊○周禮春官肆師與祝侯禳于畺及郊

四望

望祭○五經異義望祭河海大山日月星也

秩祭○公羊傳河海山川有能潤于百里者天子秩而祭之

掌四望○周禮小宗伯之職掌兆五帝于四郊四望四類亦如之

旅四望○周禮大宗伯職云國有大故則旅上帝及四望鄭注曰故謂凶烖旅陳也陳其祭祀以祈焉禮不如祀之備也上帝五帝也鄭司農云四望日月星海玄謂四望五岳四鎮四瀆

奏姑洗○周禮大司樂職云乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望 鄭注云姑洗陽聲第三南呂為之合四望五岳四鎮四瀆此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

舞羽舞○周禮大司樂職舞師教羽舞師而舞四方之祭祀 鄭注云羽析白羽為之形如帗也四方之祭祀謂四望

服毳冕○周禮司服掌王之吉凶衣服祀四望山川則毳冕

旅兩珪○周禮典瑞職掌玉瑞玉器之藏兩珪有邸以祀地旅四望 鄭玄注云邸本也圭本著于璧

山川 以下貍沉

總○通典黄帝祭于山川與為多焉 與比也此吉祭祀山川黄帝最多 虞氏秩于山川徧于羣神 秩序也以次序而祭之五岳視三公四瀆視諸侯 周制為坎壇祭四方 四方謂山林川谷丘陵之神祭山林丘陵于

川谷下坎眡每方各為壇為坎以血祭祭五嶽（陰祀自血起）以埋沈

祭山林川澤（祭山林曰埋川澤曰沈）一歲凡四祭一者謂迎

氣時二者郊天時三者大雩時四者大蜡時皆因

以祭之禮神之玉兩珪有邸五寸牲用少牢各隨

方色幣亦隨牲色（牧人云望祀各以其方之色牲毛之注望祀謂岳鎮四瀆）器

用蜃（鬯人云凡四方山川用蜃）用五獻（禮器五獻祭注云謂祭四望山川）祭日

王及尸皆服毳冕（司服注云毳畫虎蜼謂宗彝其衣三章裳二章凡五也史記云周公祀太山以召公為尸是有尸也）樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏以

祀山川（蕤賓陽聲第四）其祭于岳鎮則升血為始四瀆則

沈血為始（覲禮云祭山曰升祭川曰浮沈爾雅云祭山曰庋懸祭川曰浮沈庋音軌）次

薦豆籩及爓（析）肉為朝踐（知大祭用腥則大祀用爓也爓謂沈肉于湯也故鄭注云沈肉曰爓）時王酌盎齊以獻所謂朝踐之獻也大

宗伯亞獻亦以盎齊至熟王酌清酒以獻尸亞者

亦清酒所謂饋食之獻通前四獻也尸食訖王又

酌清酒以酳尸凡五獻也秦并天下令祠官所常

奉名山川鬼神可得而序于是自崤以東名山大

川祠（崤即今之陝郡二崤）曰太室恒山泰山會稽湘山水曰

濟曰淮春以脯酒為歲禱因泮凍（解凍也）秋涸凍（涸讀只注涸讀若也春祈秋報）冬塞（先代反）禱祠（謂報其所祈下禱塞同）其牲

用牛犢各一牢具牲幣各異自華以西名山七曰

華山薄山（薄山襄山也說者云在河東一曰在潼關北十餘里而此云自華以西者今閿鄉之南山連延西出並得華山之名）岳山岐山吳山鴻冢瀆山蜀

之岷山也（周禮職方氏雍州其山曰岳爾雅云河西曰岳說者咸云岳即吳岳也今此有岳山又有吳山則吳岳非一山但未詳岳之所在徐廣云岳山在武功地理志武功無岳但有垂山岐山今之岐山縣也岐山兩岐故俗呼為箭括嶺在今汧陽縣之吳山縣也鴻冢者黃帝臣鬼臾區號大鴻葬雍故名鴻冢是也蘇林曰今雍有鴻冢瀆山在湔氐道也）名川四曰河祠臨

晉（即今之馮翊郡朝邑縣界）沔祠漢中（沔漢水之上名也漢中今漢中郡也）湫泉

祠朝那（湫在安定郡界清澈可愛不容穢濁或有諠汚輒雲雨土俗亢旱每于此求之相傳云龍所居也天下山川隈曲亦往往有之）江水祠蜀亦春秋泮涸禱祠

如東方山川而牲亦牛犢牢具圭幣各異而四大

鴻冢岐吳山皆有嘗禾（以新穀祭）其河加有嘗醪皆在

雍州之域近天子都故加車一乘騂駒四灞滻灃

澇涇渭鎬滈皆在大山川數以近咸陽盡得比山

川祠而無諸加（加謂車及騂駒之屬）漢孝文十二年五穀不

登詔增修山川羣祀武帝因巡狩禮其名山大川

用駒者悉以木偶馬代行過親祠者乃用駒後漢

章帝元和二年詔祀山川百神應祀者魏文帝黃

初三年祀五岳四瀆咸秩羣祀瘞沈珪璋宋武帝

大明七年六月有司奏奠祭霍山殿中郎丘景先

議宜使太常持節牲以太牢之具羞用酒脯時穀

禮以赤璋纁幣器用陶匏藉用茅爲壇兆時不用
蠶同郊祀以爵獻凡肴饌種數依祭祭令郡國有
五岳置宰祀三人及有四瀆居海應祀者皆孟春
仲冬之後魏景穆帝立五岳四瀆廟于桑乾水之
陰春秋遣有司祭其山川諸神二百二十四所每
歲十月遣祠官詣州鎮徧祀有水旱災厲則牧守
各隨界內而祈謁王畿內諸山川有水旱則禱之
太武帝南征造恒山祀太牢浮河濟祀以少牢過
岱宗祀以太牢遂臨江登瓜步而還後周大將出
征遣太祝以羊一祭所過名山大川隋置祀四鎮

東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮醫無閭山
在大海中遥祭冀州鎮霍山並就山立祠祀西海東海于
會稽縣界南海南鎮並近海立祠及四瀆並取側
近巫一人主知洒掃並令多植松柏唐武德貞觀
之制五岳四鎮四海四瀆年別一祭各以五郊迎
氣日祭之東岳岱山祭于兖州東鎮沂山祭于沂
州東海于萊州東瀆大淮于唐州南岳衡山于衡
州南鎮會稽山于越州南海于廣州南瀆大江于
益州中岳嵩山于洛州西岳華山于華州西鎮吳
山于隴州西海西瀆大河于同州北岳恒山于定

州北鎮醫無閭山于營州北海及北瀆大濟于洛
州其牲皆用太牢祠官以當界都督刺史充先天
二年封華岳神爲金天王開元十三年封泰山神
爲天齊王天寶五載封中岳神爲中天王南岳神
爲司天王北岳神爲安天王六載河瀆封爲靈源
公濟瀆封爲清源公江瀆封爲廣源公淮瀆封爲
長源公會稽山爲永興公岳山爲成德公霍山爲
應聖公醫無閭山爲廣寧公八載閏六月封太白
山爲神應公其九州鎮山除入諸岱外並宜封公
十載正月以東海爲廣德王南海爲廣利王西海

爲廣潤王北海爲廣澤王分命卿監諸岳瀆及山
取三月十七日一時備禮冊○合璧自有天地
卽有山川古者四方山林川谷丘陵墳衍原隰能
出雲爲風雨見怪物者皆曰神民之財用于是乎
取辦者非此族不在祀典是則祀之不可闕者也
有天下者秩而祭之歲徧及焉諸侯則惟及其在
封內者非其地則不祭是崇德報功之義與尊卑
上下之差也今考其禮祭山林丘陵于四壇也祭
川谷水泉于四坎也牲殺不同也圭幣各异也五
岳視三公四瀆視諸侯其餘莫不有差也壇若壝

之坎者沉之蓋以陰陽出入升降于地中皆順其性以含藏之也禮以義而起古人豈苟乎哉是禮也六經以前無聞也自舜望秩于山川歷數千百年未之有改爰自秦人不師古始罷侯置守而後此禮浸廢惟于郊祀明堂僅見望祭焉及漢魏間則又遣官攝事至若守令哉有水旱祈禱亦許遍祭載以古禮非存一二于十百而然與嗚呼舜其衰矣

歲徧○曲禮天子祭天地祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

方望○公羊傳僖三十一年天子有方望之事無所不通諸侯山川有不在其封內者則不祭

望秩○虞書歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川（東方山川望而祭之秩次序也）

貍沉○周禮貍沉祭山林川澤各順其性之含藏也

夏禱○孟夏禱祀山川以祈雨

冬祈○仲冬祈祀四海大川名源淵澤井泉（注順其盛德之時而祭也）

命祀○月令正月命祀岳鎮海瀆

詔修○漢武詔曰河海潤千里其令祠官修山川之祠爲歲事典加禮以祭也

飾牲○周禮夏官小子凡沈辜侯禳飾其牲

遣巫○六帖王璵帝嘗不豫太卜建言祟在山川璵遣女巫乘傳分禱天下名山大川巫皆盛服中人護領

懷柔○毛詩懷柔百神及河喬岳（注云懷來柔安也喬高也岳宗也言武王狩至方岳之下來安羣神祭于山川皆以尊卑次第祭之也）

並走○晉人曰並走羣望不愛牲玉（注國中望祀並走祭之）

服毳冕○周禮春官司服掌王之吉服禮四望山川則毳冕

奏蕤賓○周禮春官大司樂乃奏蕤賓歌函鐘舞大夏以祭山川

莫不寧○書山川鬼神亦莫不寧

告所過○書武王告皇天后土所過名山大川

不越望○楚昭王疾卜曰河爲祟王曰三代命祀祭不越望不穀雖不德河非所獲罪也江漢沮漳楚之望也

不及身○晉侯疾卜曰臺駘爲祟子產曰臺駘汾神抑此者不及君身山川之神則水旱癘疫之災于是禜也

望及國中○傳僖公不郊猶三望注三望分野之星
及國中山川皆因郊祀望而祭之
祀在封内○禮記諸侯祀名山大川之在其地者鄭
注云封内山川魯人祭太山鄭人祭河是也
璋邸以祀○周禮璋邸射以祀山川鄭注云璋有邸而射取殺于四望射剡也
持節以祠○漢書五岳四瀆皆祀有常禮祀皆使者
持節以祠焉唯泰山與河歲五祀江水四餘皆一
禱而三祠
以名廢祀○申繻曰名以山川則廢祀魯以獻公武

公廢具敖二山名
不敬削地○記曰山川神祇有不舉者爲不敬不敬
者君削以地
有事不吉○左傳僖十九年衛大旱有事于山川
不吉
有事羣望○左傳昭十三年楚共王有寵子五人無
適立焉乃大有事于羣望而祈曰請神擇于五人
者使主社稷乃徧以璧見于羣望曰當璧而拜者
神所立也誰敢違之乃與巴姬密埋璧于太室之
庭使五人齊而入拜康王跨之靈王肘加焉子干
子晳皆違之平王弱抱而入再拜皆壓紐鬭韋龜
屬成然焉且曰棄禮違命楚其危哉

蜡祭

總○禮郊特牲天子大蜡八一先嗇神農二司嗇后稷三
農田畯四郵表畷田畯于田表畔相連之所爲屋以督約百姓五貓食田鼠
虎食田豕六坊所以蓄水亦以障水七水庸溝也受水亦以泄水八昆蟲
冥螽之屬一本無昆蟲分備虎爲二○又伊耆氏即帝堯始爲蜡蜡者索也
歲十二月夏十月合聚萬物而蜡祭之也蜡之祭也
祭主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及
郵表畷禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必

報之迎貓爲其食田鼠迎虎爲其食田豕迎而祭
之也祭坊與水庸事也曰土謂坊反歸也其宅安而不崩水
謂水庸歸其壑謂不泛濫昆蟲毋作草皆稗木榛梗歸其澤不生
田閒皮弁素服而祭素服以送終也示仁恩葛帶榛杖
喪殺也不斷剖蜡之祭仁之至義之盡也○夏后氏
更名曰嘉平殷更名曰清祀一說夏曰清祀殷曰嘉平周因之
復名曰大䄍秦曰臘
疈辜○周禮大宗伯以疈辜祭四方百物注疈而磔之謂磔及
蜡祭也疈音劈以牲胷肆而磔之也
國索○周禮地官黨正各掌國索鬼神而祭祀則以

禮屬民而飲酒于序以正齒位。一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒

祈穀〇禮記季冬天子乃蜡百神于南郊祈穀

祈年〇月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也〇臘獵也謂獵取禽獸以祭先祖五祀也此等俱謂之蜡若別言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠〇鄭注郊特牲云息民與蜡異也勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位也

脩睦〇禮運昔者仲尼與于蜡賓事畢出遊于觀之上喟然歎曰大道之行也天下爲公選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子

謹財〇禮記八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

致鹿〇禮記羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國天子樹瓜華不斂藏之種也

祭饗〇禮記命有司脩祭饗之禮注謂先蜡一日儺饗飲以供蜡祭

草服〇禮記黃衣黃冠以象冬時草色而祭息田夫也埜夫黃冠黃冠草服也

草笠〇禮記大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至天子蜡諸侯使使者戴草笠而貢鳥獸于王庭尊野服示歲功豩野人得也

龡幽雅〇周禮春官籥章凡國祈年于田祖龡幽雅擊土鼓以樂田畯

龡幽頌〇周禮春官籥章凡國祭蜡則龡幽頌擊土鼓以息老物

祭百神〇唐禮志蜡祭百神大明夜明壇上神農伊耆各在壇下后稷在壇東五官田畯各在其方水庸坊各在其方壇之後

致百物〇通典蜡者報田之祭也樂以蕢桴土鼓索鬼神而致百物

寅日祭〇唐通典季冬寅日蜡祭百神于南郊大明夜明用犢二籩豆各四簠俎簋甑各一神農及伊耆氏各用少牢一籩豆等與大明同后稷及五方十二次五官五方田畯五岳四鎮四海四瀆以下方別各用少牢一其日祭井泉于川澤之下用羊一卯日祭社稷于社宮二十八宿五方之山林川澤丘陵墳衍原隰鱗羽嬴毛介水庸坊郵表畷貓虎及龍麟朱鳥白獸玄武方別各用少牢一每座籩豆

各二簋簠甑俎各一。蜡祭百八十七座。劉敞音禫

戌日祭○〔長編〕宋太祖建隆四年和峴言聖朝以臘

前七日蜡恐不應于禮請依開元故事蜡臘同用

戌日

定蜡儀○〔聖政〕高宗紹興十九年定蜡儀

祭竈神○〔搜神記〕宣帝時陰子方嘗臘日晨炊祭竈

神見形子方再祀之以黃羊家至巨富

遣獄囚○〔華陽國志〕元康初王長文試江源令縣收

得盜馬及發塚賊長文引見誘慰時遇臘晦皆遣

歸家獄先有繫囚亦遣之謂之曰教化不明使汝

等如此長文之過也蜡節慶祚歸就之上下善相

憐樂過節還當爲汝思他理郡吏惶懼爭請不許

尋有赦令無不感恩

一日之澤○〔記〕子貢觀于蜡子曰賜也樂乎。對曰。一

國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之勞。一

日之澤非爾所知也

高禖

總○〔通典〕周制月令仲春玄鳥至之日以太牢祀于

高禖。高辛氏之代玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠○○月令章句曰高尊也。禖祀也。吉事先見之象也○○盧植曰玄鳥至時陰陽中萬物生故于是時以三牲請于高禖之神居明顯之處故謂之高因其求子故謂之禖以爲古者有媒氏之官因以爲神鄭玄言後王不知起于何代

天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御

帶以弓韣授以弓矢于高禖之前天子所御謂今有娠者禮謂酌飮于高禖之庭以弓韣求男之祥○漢武帝年二十九乃得太子

甚喜始立爲高禖之祠于城南祭以特牲晉博士束晳云漢武帝晚得太子始爲立高禖之祠高禖者人之先也故立石爲主祀以太牢也○漢因

祀之于仲春之月○魏禖壇有石許愼云山陽人以石爲主○

晉以仲春之月高禖祠于城南祀以特牲惠帝元

康六年高禖壇上石中破博士議礮無高禖置石

之文未知設造所縣既已毀破可無改造束晳議

以爲石在壇上蓋主道也禮祭器弊則埋而置新今

宜埋而更造不宜遂廢後得高堂隆故事詔更鐫

石令如舊置高禖壇上埋破石入地一丈○北齊

高禖壇于南郊旁廣輪二十六尺高九尺四陛三

壝每歲玄鳥至之日皇帝親帥六宮祀青帝于壇

以太昊配而祀高禖之神以祈子其儀青帝北方

南向配帝東方西向禖神壇下東陛之南西向禮

用青珪束帛牲共以一太牢皇帝衮冕乘玉輅皇

后褘衣乘重翟皇帝初獻降自東陛皇后亞獻降

自西陛並詣便坐夫人終獻上嬪獻于禖神訖帝

及后並詣攢位乃送神皇帝皇后及羣官皆拜乃
徹就燎禮畢而還○隋亦以玄鳥至日祀高禖于
南郊壇牲用一太牢○唐月令亦以仲春玄鳥至
之日以太牢祀于高禖天子親往月令經文及註不言有壇廟也
仲春祀○月令仲春玄鳥至祀高禖鄭注云玄鳥燕也以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以爲候變媒言禖神之也另詳後祀而生契條
后妃郊○五經通義王者一歲七祭天地仲春后妃
郊高禖亦祭天地也
特牲祀○續漢書仲春之月立高禖壇祀以特牲
小屋覆○隋書禮志梁太廟北門內道西有石文如

竹葉小屋覆之宋元嘉中脩廟所得陸澄以爲孝
武時郊禖之石然則江左亦有此禮矣或曰百姓
祀其旁或謂之落星石
漢作祝○漢書戾太子據元狩元年立爲皇太子七
歲矣初上年二十九乃得太子甚喜爲立禖使東
方朔枚皐作禖祝注曰祝禖之祝辭
魏置壇○魏青龍中造立禖壇詔書令更鐫石如晉
置壇上
祀而生契○五經要義契母簡狄以玄鳥至之日祀
于高禖而生契故詩曰天命玄鳥降而生商高禖
者蓋先王所以祈子孫之祀也玄鳥感陽而至集
人棟宇有孚乳之祥故重其至日因以用事
祀而生稷○詩生民篇云克禋克祀以弗無子傳以
爲古者必以郊禖焉姜嫄禋祀上帝而生稷是則
郊禖之配非以生契之後立也

祈禳

招弭○招安也弭止凶禍
敘降○祗祓學安宅敘降注大序其凶禍禳移之
翦爪○史記成王病周公翦爪祈禳
被髮○漢息夫躬爲光祿大夫空陽侯免官歸國未

有第宅寄在丘亭姦人以侯家富夜守之躬邑人
賈惠過教躬以祝盜方以桑東南枝爲匕畫北斗
七星其上躬夜自被髮禱北斗持匕招指祝盜人
有上書言躬怨咒咀躬大呼食頃而炊
磔雞○晉禮志歲旦常設葦茭桃梗磔雞于北寺門
禳惡氣漢儀用仲夏有桃無雞雞起于魏青龍元
年有司奏春分祠厲殃乃詔曰不在祀典其除之
用牛○魏陳嶠爲西部都尉曲阿民父病以牛禱縣
詰罪棄市嶠曰此孝子也表赦之遷郡太守
磔狗○周禮疈辜注磔狗而祭也

供雞〇周禮雞人掌凡國祭祀面禳供其雞牲 注宗伯 之屬釁廟以羊門夾室以雞司農云面禳四面

禳彗〇傳曰齊有彗星齊侯使禳之晏子曰無益也祇取誣焉彗除穢也若德之穢禳之何損

禳火〇傳曰宋災使禳火于玄冥回祿 注玄冥水神祀之以[illegible]水回祿火神祀之以禳火〇又宋大災祝宗用馬于四墉祀盤庚于西郊外以禳火〇又鄭火災禳火于玄冥回祿祈于四墉

巫贈〇男巫東堂贈無方無算 注自堂始遠不祥

儺索〇率百隷時儺索室中

內祭〇女祝掌皇后之內祭祀以時招梗禬禳

淳雍類書 卷六十二 祭祀三

之事以除疾殃 注招假福也祭天官曰念祈招也卻變異曰禳禳未至也招善去惡也周禮禱今唯有禳禍在

外祭〇牧人凡外祭毀事用尨可也 注毀謂副辜候禳毀除殃咎之屬尨音厖夫也

代告災〇甸師喪師代王受告災

序祈珥〇肆師以歲時序其祭祀及其祈珥 注祈當為進珥當為衈衈者釁禮之事從祀廟成則釁之類是也

同祈祇〇太祝掌六祈同鬼神祇 注祈嘷也謂有災變號呼告神以求福也天神人鬼地祇不和同以祈祀之也

却變異〇詳內祭注

子路請禱〇詳論

漢文無祈〇詔曰先王遠施不求其報望祀不求其福令祠官祝釐歸福于朕不為百姓其令祠官致敬無有所祈

孟博不祭〇范滂字孟博坐黨錮繫黃門北寺獄吏謂曰凡坐繫皆祭皐陶滂曰皐陶賢者知滂無罪將理之于帝有罪祭之何益

真長不禱〇劉惔字真長為丹陽尹病篤人為祈禱曰丘之禱久矣

雜祭

淳雍類書 卷六十二 祭祀三 五 雜祭

馬祖〇祭馬祖於大澤 注馬祖天駟房星也

先牧〇命有司祭先牧於大澤用剛日

司寒〇命有司祭司寒於北郊

司中〇又祭司中司命司人司祿於國西北

陳寶祠〇晉書陳寶祠祭文至今七百餘歲漢興世世常祭光色赤黃長四五丈直祠而見音聲砕隱野雞皆雊每見雍遣太祝祠以太牢

王母祠〇酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸謂此山有石室王母堂珠璣鏤錦煥若神宮宜立王母祠以裨朝廷

無疆之福
蚩尤祠○漢令祝官立蚩尤之祠○〔高帝紀〕高祖立
爲沛公祠黃帝祭蚩尤于沛庭而釁鼓旗皆赤
臯繇祠○晉禮志云故事祀臯繇於廷尉新禮移祠
律署以同祭先聖于太學故事以社日新禮改以
孟秋以應秋政摯虞以臯陶作士惟明克允國重
其功人思其當是以獄官禮其神繫者致其祭功
在獄之成不在律令始也太學之設義重太常故
祭太學律署卑於廷尉移祀于署是去重而就輕
也又祭用仲春義取重生改以孟秋以應刑殺理

未可以相易宜如舊制可
于公祠○于定國父于公爲獄吏所决皆不恨郡中
爲生祠號于公祠
孔愉祠○晉孔愉字敬康著信鄉里後忍捨去皆謂
之神人爲立祠
從事祠○後漢淳于臨聚屯灊山揚州牧攻之不能
克陳衆乘單車白馬往說而降之灊山人立生祠
號曰白馬陳從事
祀季子○任延字長孫爲會稽郡先遣饋祀延陵季
子
祠黃石○張良死并葬黃石每上冢伏臘祠黃石
遺愛立祠○後漢王渙爲洛陽令卒民思之爲立祠
安陽亭西每有酒食輒致敬薦之
利人立祠○後漢許陽字偉君爲都水掾修鴻隙陂
百姓得其利後病卒太守鄧晨與都官爲起廟圖
畫形像百姓思其功皆祭祀之
刻石立祠○賈逵字梁道爲豫州刺史及卒豫人思
之爲刻石立祠詔追美云云
近墓立祠○諸葛亮初亡所在各求立廟向充以宜
因近其墓立祠于沔陽詔從之

皆立生祠○韋義爲廣都長張奐爲武威守任延爲
九眞守杜軫字超宗爲池陽令百姓皆立生祠
各自奉祀○〔史記〕郡縣遠方神祠民各自奉祀不領
於天子之祝官
潛確居類書卷六十七

潛確居類書卷之六十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部四 禮四

吉禮三 宗廟 主附 禘祫 禘 祫 禴祠 烝嘗 原廟 后妃廟 皇太子廟

宗廟

總○釋名宗尊也廟貌也先祖形貌所在也○尚書大傳廟者貌也以其貌言之也○白虎通聖王所以制宗廟何曰生死殊路故敬鬼神而遠之所以有屋何所以象生之居○又曰王者立宗廟何緣

生以事死敬亡若事存欲立宗廟而祭之此孝子之心所以追養孝也○禮記天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士二廟庶人祭于寢遠廟爲祧去祧爲壇去壇爲墠去墠爲鬼（祧言祭先祖遠遷之 壇曰墠以下爲殺）○禮記凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腯肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭槀（一作薧）魚曰商祭鮮（一作鱻）魚曰脡祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌（同）合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣

○漢書廟所以藏主列昭穆

觀德○商書七世之廟可以觀德（孔安國傳天子七廟必有德之主則爲祖宗其廟不毀故可觀德）

本仁○禮記祖廟所以本仁也

觀敬○祭統孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

尚敬○毛詩肅肅在廟注云肅肅敬也箋云言羣臣助文王祭廟則尚敬言得禮之宜也

知孝○樂記武王克殷祀乎明堂而明知孝（鄭志云文王之廟爲明堂也）

從生○祭從生者父爲大夫子爲士葬以士祭以大夫

士

王假○周易王假有廟（王弼注云假至也王聚至有廟也）

適守○文王世子適子守太廟尊宗室正室適子也（正適士是宗室之正太廟是祖之王用適子守太廟是尊祖宗之室故也）

時祭○春秋繁露古者歲四祭四祭者因四時所生之物熟而祭其先祖父母也○魏書有司奏立武皇帝廟四時享祭

月祀○國語甸服者祀日祭月祀先王之訓○張方楚國先賢傳古者先王日祭月享時類歲祀諸侯舍日卿大夫舍月士庶人舍時

三詔○禮記納牲詔于庭血毛詔于室羹定詔于房三詔皆不同位

九獻○宗廟之祭共九獻之禮郊祀天地無二祼故曰七獻一獻王用蜼彝鬱鬯灌地以降神是爲初祼二獻后用蜼彝鬱鬯灌地以降神是爲亞祼三獻王用大尊酌醴齊以獻尸名曰朝踐之獻四獻后用大尊酌醴齊以亞獻亦謂之朝踐五獻王酌山尊盎齊以獻尸是爲饋獻六獻后亦用山尊繼齊亞獻亦謂之饋獻七獻王更酌朝踐之泛齊以酳尸是謂朝獻八獻后更酌饋獻之緹齊以亞酳是謂再獻九獻諸臣爵尸者亦用山尊沉齊以獻尸是謂九獻

灌玉○周禮凡灌玉濯之禮陳之以贊祼事注云灌玉圭瓚璋瓚

酎金○史記注正月旦作酒八月成名酎胄酎言純也武帝時八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭所謂酎金○漢舊儀皇帝會諸侯酎金以上計設九賓陪位

祀武○毛詩執競祀武王也執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

告文○毛詩維天之命太平告文王也維天之命於穆不已

肅雝○詩肅雝顯相傳曰肅敬雝和相助也○箋云顯光也見也於呼美哉周公之祭清廟也其禮儀敬且和又諸侯有光明著見之德者來助祭

清淨○漢劉議者以爲清廟之詩交神之禮無不清淨今衣冠出遊有車騎之衆風雨之氣非所謂清淨也

繹繹○詩寢廟繹繹注相連屬前廟後寢也

翼翼○詩作廟翼翼

清廟○詩清廟祀文王也周公既成洛邑率以祀文王焉鄭玄注曰清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王天德清明文王象之故歌此詩而祭之

明堂○蔡邕月令論曰明堂天子太廟也所以宗祀而配上帝明天地統萬物也

廟名○帝王世紀漢景帝廟名德陽宣帝廟名長壽武帝廟名龍淵文帝廟名顧成昭帝廟名徘徊

廟飾○明堂位山節藻梲折復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也注鄉牖屬也出尊當尊南康讀爲亢又爲高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今罘思也疏刻雲氣蟲獸于屏也

必告○禮文王世子祖廟未毀雖爲庶人冠娶妻必告死必赴不忘親也

爲先○曲禮將營宮室宗廟爲先
則陰陽○孫欽表云矩規天地擬則陰陽
反古始○設爲宗祧教人反古復始
左雉門○周禮小宗伯之職掌建國之神位右社稷
左宗廟鄭注云庫門內雉門外之左右
南甬道○晉起居注武帝太安中詔曰往者仍魏氏
舊廟處立廟既傾弱不斷又材木短小至今中間
有趺撓之患今當修立不宜在故處大僕寺南臨
甬道地形顯敞更于此營之主者依典禮施行
成則釁○成廟則釁之雍人舉羊升屋自中刲羊血

流于前乃降其衈衈皆于屋下路寢成則考之而
不釁釁屋者交神明之道也
仁不毀○鄭子產將爲廟除子太叔之廟廟在道南
其寢在道北將毀之子太叔使其徒執用以立而
無庸毀子產過曰何故不毀曰不忍廟也諾將毀
矣子產使避之傳言子產仁不毀人廟
夏世室○王嬰古今通論夏曰世室世世祀之
殷重屋○周禮考工記匠人職云殷人重屋鄭注云重屋者王宮正堂若大寢也
合天道○禮記君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降
君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露
既濡君子履之必有怵惕之心如將見之
養陽氣○禮郊特牲享禘有樂而食嘗無樂陰陽之
義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋
嘗
藏遺服○周禮守祧職掌守先王先公之廟祧其遺
衣服藏焉鄭注云廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧此王者之宮而有先公謂太王以前爲諸侯
展孝思○孝經春秋祭祀以時思之鄭注云寒暑變

移益用增感以時祭祀展其孝思也
尊先祖○白虎通王者祭宗廟親自取禽者尊重先
祖必欲自致也○孝經援神契宗廟所以尊祖也
士祭先○曲禮孔疏曰士祭其先不云歲徧者以士
祭先祖歲有四時更無餘神故也
子饗親○禮記惟孝子爲能饗親鄭注云饗祭之能使享也
祭有主○白虎通祭有主言神無所依據孝子以主
繼心焉
寧胡考○毛詩有椒其馨胡考之寧毛傳曰椒猶飶也胡壽也考成也鄭箋云寧安也以芬香之酒醴祭于祖妣則多得其福祐也

不忘親〇孝經宗廟致敬不忘親也

稱孝孫〇禮郊特牲祭稱孝孫孝子以其義稱也鄭注云謂事祖禰也

稱曾孫〇禮郊特牲稱曾孫某爲國家也于曾祖以上稱曾孫而已

服袞冕〇周禮春官司服掌王之吉服享先王則袞冕

奏無射〇周禮春官大司樂乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

鼓路鼓〇周禮地官鼓人以路鼓鼓鬼享鄭注云路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也

錫純嘏〇詩籥舞笙歌樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛鄭玄注云純大也嘏謂尸與主人以福也

介景福〇毛詩祝祭于祊祀事孔明先祖是皇神保是享孝孫有慶以介景福萬壽無疆〇又潛季冬始漁孟春獻鮪也猗歟漆沮潛有多魚以享以祀以介景福

合諸天道〇禮春禘秋嘗合諸天道順天時而祀也

各闕一時〇諸侯礿則不禴禴則不嘗嘗則不烝烝則不祠謂四方朝聘各闕一時

神明之道〇禮記鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也

上下之際〇禮記夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也此四者吏之至賤者尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤是故明君在上則無凍餒者矣此之謂上下之際

稱廟稱宮〇公羊傳世室屋壞世室者何魯公之廟也周公稱太廟魯公稱世室群公稱宮此魯公之廟也曷爲謂之世室世世不毀也

爲酒爲醴〇毛詩爲酒爲醴烝畀祖妣鄭箋云烝進也畀予也言豐年所穫之稅以爲酒醴進于先祖先妣以會百衆之禮也

親割親舂〇禮宗廟之事君親割夫人親舂敬之至也

祼將以彝〇周禮春官小宗伯辨六彝之名物以待祼將

駿奔在廟〇詩駿奔走在廟不顯不承無射于斯人鄭箋云駿大也諸侯與衆士于周公祭文王俱奔走而來在廟中助祭是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王之意與言其承順之也此文王之德人無厭之

享祀不忒〇毛詩春秋匪解享祀不忒鄭箋云忒變也

祀事孔明〇毛詩苾苾芬芬祀事孔明鄭箋云陳有牲物而進獻之苾苾芬芬然香祀禮于是則甚明也

茅屋采椽〇漢書茅屋采椽貴儉也

蒼楹斲桷〇穀梁丹桓公楹禮天子諸侯黝堊大夫蒼士黈徐上聲丹楹非禮也刻桓公桷禮天子之桷斲之礱之加密石焉諸侯之桷斲之礱之大夫之桷斲之士斲本刻桷非正也

貴室下室〇文王世子諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達疏貴者守貴賤者守賤者讓于貴貴者不相陵非是讓道達也

祧廟黝堊〇周禮春官守祧其廟則有司修除之其祧則守祧黝堊之

楚廟畫圖〇楚辭天問序屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸仰天歎息楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈及古賢怪物所行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呼而問之以泄憤懣

二王助祭〇毛詩振鷺序振鷺二王之後來助祭也鄭箋云二王夏殷也其後杞宋也白鳥集于西雝之澤言所集得其處也興者喻杞宋之君有絜白之德來助祭于周之廟得禮之宜也

諸侯助祭〇漢書元始五年春祫祭明堂諸侯王二十八人列侯百二十人宗室子九百餘人徵助祭禮畢皆益戶錫爵及金帛增秩補吏各有差

蠻夷助祭〇續漢書明帝永平二年正月宗祀光武皇帝于明堂以配五帝時羣僚藩輔宗室子孫衆郡奏計百蠻貢職烏桓濊貊咸來助祭

王浚設壇〇晉諸公贊王浚字彭祖爲幽州刺史尋洛陽破浚承制建行臺以宗廟焚毀設壇望祀七室及功臣配食者

鼂錯鑿壖〇鼂錯爲內史府居太上廟壖中東出不便錯乃穿門向南出鑿廟壖垣中申屠嘉奏錯鑿

廟垣爲門上曰非廟垣乃壖中耳

有司修除〇周禮廟則有司修除之

太常嚴譴〇晉元康中大風後廟闕屋瓦數枚落免太常荀寓以嚴詔所譴不敢言皆謂事輕責重也

仲由知禮〇禮器子路爲季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

文公逆祀〇左傳文公二年八月丁卯大事于太廟

蹐僖公逆祀也君子以爲失禮禮無不順祀國之
大事也而逆之可爲事乎
白肩銜肉〇漢武故事宣帝立孝武廟于東宮告祠
日見白虎銜肉置殿前白龍夜見神光滿殿如秋
月
白鶴集庭〇漢書郊祀志宣帝即位繇武帝正統興
故立三年尊孝武廟爲世宗行所巡狩郡國皆立
廟告祠世祖廟日有白鶴集後庭
光明殿上〇漢書郊祀志廣川國世宗廟殿上有鐘
音門戶大開夜有光殿上盡明

光與如燭〇西河築世宗廟神光興于殿旁有鳥如
白鶴前赤後青神光又與于房中如燭狀
札變爲金〇漢武故事宣帝立孝武廟于河東告祠
日見一人騎白馬馬异于常馬持尺一札賜將作
匠文曰汝實落成賜汝金一斤因忽不見札乃變
爲金秤有一斤
天子造乎禰〇王制鄭注云造祭名也
王者禘其祖〇禮大傳鄭注禘大祭也大祭其生祖
所繇生謂郊祀天也王者之先祖皆感太微五帝
之精以生用正歲之正月郊祭之蓋特尊

諸侯不得祔于天子〇禮喪服小記諸侯卑故
不得祔于天子也
天子諸侯可祔于士〇天子諸侯可祔于士鄭注云
莫敢卑其祖也
主附
總〇禮宗廟之主以木爲之長尺二寸孝子入宗廟
之中雖見木主亦當盡敬〇五經要義木主之狀
四方穿中央以達四方天子長尺二寸諸侯長尺
皆刻謚于其背〇說文宗廟之木主名曰祏〇摯
虞決疑注凡廟之主藏于戶外北牖下有石函故
名宗祏

無虛主〇禮記當七廟五廟無虛主唯祫祭子祖爲
無主爾〇廟無虛主惟天子崩諸侯薨則祝取群
廟之主而藏諸肩禮也
有二主〇齊桓公亟舉兵作僞主以行其反薦諸祖
廟廟有二主自桓公始也
太卜涖釁〇太卜涖釁主軍器注釁鼓鐸主遷主也
司巫匰主〇周禮司巫匰主注主木主匰器也
用栗用桑〇公羊傳作僖公主者何爲僖公作主也
主者曷用虞主用桑練主用栗用栗者藏主也作

公主者何以書譏何譏爾不時也其不時奈何欲
久喪而後不能也
喪主不文○士虞禮喪主不文吉主皆刻注喪主于虞吉主于練
主出必蹕○主出廟入廟必蹕
師行遷主○曾子問曰古者師行必以遷廟主行孔
子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊
也今也取七廟主以行則失之矣

禘祫

總○禮外傳禘祫謂之殷祭祫大而禘小春秋之經

有禘而無祫毀廟無時祭但五年有二殷祭耳神
出入廟先為一禘明年春禘而又祫○白虎通祭
宗廟所以禘祫何尊人君貴功德廣孝道也○合
辟禘祫之祭亦皆原其所以乎禘者禘其祖之所
自出而謂之追饗祫者自即位朝廟始而謂之朝
饗王者饗及七世推親以及祖推祖以及世曰四
時各于其廟祭之于是有祠禴嘗蒸矣而毀廟之
主不及猶以為未也繼生有合族綴食之恩乃于
始祖之廟合毀廟親廟之主而祭之故于是乎有
祫祭焉既祫矣而遠祖又有所未及猶以為未也

又推其上而各禘其祖之所自出者而祭之故于
是乎有禘祭焉至此則仁之至義之盡也然禘之
所自以其祖記若舜禹祖高陽高陽世系出自黃
帝則虞夏禘黃帝以高陽氏配商祖契出自帝嚳
則商人禘嚳以契配周祖文王亦出自嚳故周人
禘嚳以文王配四代世系所出者明故追祭所及
者遠也漢魏以來世系不明漢自上皇以前無聞
故自高祖以上唯見太上皇一世而已魏自處士
君而上亦無聞故明帝上事高祖之父處士以下
五世而已劉氏出于劉系而漢不禘堯曹氏出于

陸終之子安而魏不禘漢良以譜系不明故也恭
惟藝祖踵漢唐故事祭四親廟惟僖祖而上所自
出者譜失其傳有司因仍舊說三年一祫五年一
禘以與祫皆合羣廟之主綴食于始祖禘祫之時
不同而禮實無異訛舛莫甚焉國家世系與虞夏
商周不同既求其祖之所自出而不得則禘禮當
廢此元絳所以言之于先朝而先朝所以從其言
矣惟四時之祭僅行于原廟君子思古安得不歎
息于斯云○東觀漢記張純傳云建武二十六年
詔純曰禘祫之祭不行已久矣宜據經典詳為其

制純奏曰禮三年一祫五年一禘春秋傳曰大祫者何合祭也毁廟及未毁廟之主皆登合食于太祖五年而再殷漢舊制三年一祫毁廟主合食高廟存廟主未嘗合祭元始五年諸王公列侯廟會始爲禘祭又前十八年親幸長安亦行此禮爲言禘諦定昭穆尊卑之義也禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也祫祭以冬十月冬者五穀成熟物備禮成故會聚飲食也斯典之廢于玆八年請可如禮施行以時定議帝從之

自是禘祫遂定

不忘先祖○白虎通禘祫及遷廟者以能世世繼君之體持其統繫親及遠不忘先祖也

想見形容○禮稽命曜三年一祫五年一禘以衣服想見其形容齊三日思親志意思親所喜然後入廟

古禮周禮○五經異義謹案叔孫通宗廟有日祭之禮自古而然也三歲一祫此周禮也五歲一禘疑先王之禮也

小備大備○白虎通禘者毁廟之主皆合食于太祖也按五經通義云三年一閏天道小備王者諸侯故三年一祫祫者皆取未遷廟主合食太祖廟中五歲再閏天道大備故五歲一禘禘者取已遷廟主合食太祖廟中

君臣並列○本傳後漢張純奏今祫禘高廟陳序昭穆而春陵四世君臣並列以卑廁尊

祖宗失位○唐禮志祫以昭穆合食于太廟而禘以審諦其尊卑此禘祫之義而古禮者失之至于年數不同祖宗失位議者莫知所從

五年再祭○唐禮志高祖上元三年十月當祫而有司疑其年數史元璨等議以爲新君喪畢而祫明年而禘自是之後五年而再祭蓋後禘去前祫五年而祫常在禘後三年禘常在祫後二年魯宣公八年禘僖公蓋二年喪畢而祫明年而禘至八年而再禘昭公二十年禘至二十五年又禘此可知也議者以元璨之言有經據從之

五年再殷○唐禮志睿宗崩喪畢凡七祫七禘至二十七年禘祫並在一歲有司議之以爲三禘一祫五年再殷宜通數而禘後置祫歲數遠近二者不同鄭元用高堂隆先三而後二徐邈先二而後三而邈以謂三禘相去爲月六十中分三十置一祫

為此最爲得遂用其說錄是一禘一祫在五年之
間合于再殷之義
昭穆合食○[illegible]書曰七世之廟可以觀德而禮家
之說世數不同然記禮大儒荀卿劉歆班固王肅
以爲七廟者多蓋自漢魏以來創業之君特起其
上世微又無功德以備祖宗故其初皆不能立七
廟唐武德中始立四廟曰宣簡公懿王景皇帝元
皇帝貞觀元年高祖崩太祖詔有司定議朱子奢
請立七廟虛太祖之室以待于是尚書八座議禮
曰天子三昭三穆與太祖之廟而七晉宋齊梁皆

立親廟六此故事也制曰可于是祔弘農府君及
高祖爲六室中宗神龍元年立始祖爲七廟議者
欲以凉武昭王爲始祖張齊賢曰古者有天下者
事七世而始封之君謂之太祖太祖之廟百世不
遷至祫祭則毀廟皆以昭穆合食于太祖商祖玄
王周祖后稷其世數遠而遷廟之主皆出太祖後
故合食之序尊卑不差漢以高皇爲太祖而太上
皇不在合食之列爲其尊于太祖故也唐受天命
景皇帝始封之君太祖也以其世近而在三昭三
穆之內而元皇帝以上皆以屬尊不列合食今宜

以景皇帝爲太祖博士劉承慶尹知章議曰三昭
三穆與太祖爲七廟者禮也而王跡有深淺太祖
有遠近以建昭穆以親祖宗有功者不遷親盡者
則毀今以太祖近而廟數不備乃欲于昭穆之外
遠立當遷之主以足七廟而乖迭毀之議不可天
子下其議祝欽明兩用其言
尊卑不差○見上
議升祔禮○宋仁宗乾興元年禮官議升配三后詔
朕有事于太廟格于奉慈每懷保育之仁優若見
乎其位惟時禘祫之享未升昭穆之禮不講朕心

靡寧章憲皇后輔祐先帝母儀道備章懿皇太后
徽柔惠迪法度□□章惠太后肅雍思齊闈掖依
憲三后厭代多歷年所肆饋合食猶隔閟宮其令
禮官爰稽故籍議升祔之禮
議求舊章○仁宗乾興元年章憲明肅祔章穆皇后
之次詔朕以奉慈三室未登禘祫之位故命奉常
議求舊章卿等奏章來上乃曰緣人情而制禮則
切而有實奉先訓以作古則顯而易遵祇覽祥符
之詔深原文考之方極意尊親之際重典升降之
辭上承奉先之順下成繼志之美永修明祀巽享

靈心

尊僖祖〇雜記宋朝自太祖追上四親以來每遇禘祫祖宗以昭穆相對而東尊僖祖位王介甫用事以爲僖祖以上世次不可知則僖祖之有廟與后稷無以异當時諸儒韓持國輩辨之不從熙寧八年夏禘于太廟以尊僖祖自是無敢議者

于四時爲約〇摯虞決疑要注豐于四時之祭而約于禘祫之祭禘以孟夏祫以孟秋

在四時之上〇周禮大宗伯職云以肆獻祼享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以

嘗秋享先王以烝冬享先王鄭注曰宗廟之祭有六享肆獻祼在饋食四時之上則是祫也禘也肆者進所解牲體謂薦孰時也獻獻醴謂薦血腥也祼之言灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也郊特牲曰魂氣歸于天形魄歸于地故祭所以求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰灌是也祭必先灌乃後薦腥薦孰

禘

大祭〇爾雅禘大祭也郭璞注曰五年一大祭〇記大傳大祭曰禘大祭其先祖所由生謂郊祀天也

〇喪服小記王者禘其祖之所自出注禘大祭也

全烝〇周語郊禘之事則有全烝

禘諟〇後漢祭祀志禘之言諦禘諟昭穆尊卑之義以夏四月陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義

次第〇王制宗廟之祭夏曰禘注禘者次第也夏時雖未成室依時次第而祭之

合天道〇祭義君子合諸天道春禘

順陽義〇禮記夏祭曰禘禘者陽之盛也古者于禘祭爵賜服順陽之義也

禘祖宗〇祭法有虞氏禘黃帝夏亦禘黃帝殷周禘嚳注禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天于圜丘

禘感帝〇詩長發大禘也濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長有娀方將帝立子生商〇疏長發詩者大禘之樂歌也禘者祭天之名謂殷王高宗之時以正歲之月祭其所感之帝于南郊詩人因其祭也而歌此詩焉經云帝立子生商謂感生之帝非天皇大帝也

禘父子〇白虎通位尊德盛所及彌遠謂之禘祫何禘之爲言諦也序昭穆諦父子也祫合也

審昭穆〇傳咸奏云先儒解禘者諦也審昭穆故也

禘周公○禮記季夏六月以禘禮祀周公于太廟犧尊用黃目灌用玉瓚 形如槃容五升以大圭爲柄是謂圭瓚 薦用玉豆雕篹 音撰籩屬 爵用玉琖 音盞 仍雕 仍因也因爵之形而爲飾 加以璧散璧角 斝角互爵也散爵也皆以璧飾口 俎用梡 虞俎名 嶡 居衛反夏俎名

告莊公○左傳閔公二年夏五月乙酉吉禘于莊公 注三年喪畢致新死者之主于廟廟之遠主當遷入祧因是大祭以審昭穆謂之禘莊公喪制未闋時別立廟還故不告祭又不于太廟故詳書

致哀姜○左傳僖八年秋禘于太廟而用致哀姜焉。非禮也凡夫人不薨于寢不殯于廟不赴于同不祔于姑則弗致 注夫人淫而與殺不薨于寢于禮不應致故僖公疑其禮歷三禘今果行之嫌異常故書之 殺音弑

戒百官○左傳昭十五年春將禘于武公戒百官梓慎曰禘之日其有咎乎吾見赤黑之祲非祭祥也。喪氛也其在涖事乎 注云戒齊戒也祲見于宗廟故以爲非祭祥也

戒都車○陽虎欲去三桓以季寤更季氏以叔孫輒更叔孫氏巳更孟氏冬十月順祀先公而祈焉辛卯禘于僖公壬辰將享季氏于蒲圃而殺之戒都車曰癸巳至成宰公斂處父告孟孫曰季氏戒都車何故孟孫曰吾弗聞處父曰然則亂也

祫

合祭○公羊傳大事于太廟大事大祫也大祫合祭也毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升而合食于太祖五年而再殷祭

大事○記大傳諸侯及其太祖大夫士有大事省于其君干祫及高祖 注干猶空也空祫謂無廟祫祭于壇墠

無常貨○禮器大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜爲前列先知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋

重禮也 注云盛其饌與貢謂祫祭先王

歌雝徹○詩序雝禘太祖也鄭箋云禘大祭也大于四時而小于祫太祖謂文王謹案祫祭文王之廟歌此雍詩

孟秋月○周禮凡樂圜鐘爲宮黃鐘爲角大蔟爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鞉孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鞉孫竹之管空桑之琴

瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八
變則地示皆出可得而禮矣大司樂自黃鍾爲宮
大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之
管龍門之琴瑟孟秋之月九祭之舞于宗廟之中
奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣（謂此宗廟禘祫也但商人祫于二時周禮惟用孟秋之月爲之）
四廟主○曾子問祭祫于祖則祝迎四廟之主主出
廟入廟必蹕
十二獻○周禮天子大祫十二獻
祀高宗○詩玄鳥祀高宗也天命玄鳥降而生商宅

殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄
有九有商之先后受命不殆在武丁孫子武丁孫
子武王靡不勝云云禮當作祫（箋高宗喪畢祫于太祖廟故詩人因此祫祭之後乃述序其事而歌作詩焉）
祫諸帝○漢舊儀子爲昭孫爲穆昭西面穆東面三
年大祫諸帝以昭穆坐于高廟其諸墮廟神主皆
合食
明堂助祭○本紀前漢平帝元始五年正月祫祭明
堂諸侯王列侯宗室助祭
祖宗盛祭○後漢章帝紀注祫者合也冬十月穀成

故骨肉合飲食于祖宗謂之盛祭
別設牙盤○宋朝備要太祖建隆元年有司請立宗
廟二年聶崇義定郊廟開寶元年上入太廟見籩
豆簠簋問曰此何等物左右以禮器對上曰祖宗
寧識此乎亟去之詔自今親享太廟別設牙盤祫禘
時享同之
親薦嘉籩○備要仁宗嘉祐四年孟冬詣太廟祫享
御批云惟祫享之義著禮經之文大祭先王合食
祖廟感連嘗之薦深肅僾之懷追孝奉先莫斯爲
重有司所存出于假攝卜以孟冬備茲法駕欽于

太室親薦嘉籩朕取今年十一月擇日親訪太廟
行祫享之禮所有合行諸般恩賞並特就祫享禮
畢依南郊例施行
用爲次序○真宗祥符六年詔顧復之恩增悲于罔
極烝嘗之典期叶于大中祇循奏對肇偕升祔采
儀坤之舊章著昭成之生食惟以祔廟之歲時次
序合享之用爲恭以允德皇后神主祔于明德皇
后之次
差秩位序○仁宗嘉祐四年祫享太廟赦文云欽念
宗祊之嚴古稱合食之重禮久不講心焉靡遑訟

酌情文爾稽義訓肇迎寒律時及孟冬前詣琳宮
奉鑾而祗款還升閟室裸瓚以會祠儼然軒楹差
秩位序八簋豐犢三牲具純音容怳聽氣象歆格
于以答神明之孚佑于以示子道之恪恭
隨室設位○備要祫事太廟並爲一例不序昭穆謂
之隨室設位以廟之前楹狹故也
太祖東嚮○雜記紹興五年八月董舍人弁爲吏部
員外郎始請正太祖東嚮之位上命防秋後議之
明年春主侍郎晉爲太常丞復以爲請趙元鎮爲
相白行之下侍從臺諫禮官集議上謂元鎮曰太

祖開基創業始受天命祫享居東嚮之位合于禮
經必無异議而諫官趙霈者乃謂上皇在遠宗廟
之事未容輕議事遂止淳熙末尤延之尚書爲江
西提刑復建此議紹熙初入爲宗伯遂申言之詔
侍從臺諫兩省與禮官同議其事亦不行時丘宗
卿侍郎在奉常亦以爲言而議終格趙子直得
政遂决行之朱文公侍講獨言僖祖皇家始祖不
當一旦併行祧毀不從故昌陵祔廟踰二百年而
後正太祖之位蓋自紹熙五年冬始而別建一殿
以奉祧主于大殿之西今謂四祖殿者是也

時享
吉蠲○毛詩吉蠲爲饎箋云謂將祭祀也 是用孝享傳云吉善蠲絜也饎酒食也
踐獻○禮春官司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆
有舟其朝踐用兩犧尊再獻用兩象尊皆有罍詳
祭器
受福○易既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實
受其福
卜芟○周禮春官肆師職嘗之日涖卜來歲之芟
秋享○周禮大宗伯職云以嘗秋享先王

冬享○周禮天宗伯職云以蒸冬享先王
無二上○曾子問嘗禘郊社尊無二上又天子嘗祭簠簋
既陳而日食如之何孔子曰接祭之而已矣
有二祧○祭法遠廟爲祧有二祧嘗享乃止
發公室○祭統凡祭有四時春曰礿夏曰禘秋曰嘗
冬曰烝古者于禘也發爵賜服順陽義也于嘗也
出田邑發秋正順陰義也故記曰嘗之日發公室
示賞也
仁昭穆○禮仲尼燕居嘗禘之禮所以仁昭穆也
潔牛牲○詩楚茨絜爾牛羊以往烝嘗

獻禽享〇禮大司徒仲冬教大閱遂以狩田致禽饁

獸于郊入獻禽以享烝

射人贊〇禮秋官射人祭祀則贊射牲 注烝嘗之禮有射豕者

豐年報〇詩豐年秋冬報也 注烝與嘗也

康周公〇記祭統內祭則大嘗禘是也康周公故以

賜魯也

于先王〇書論祠烝嘗于公先王

休農夫〇魯語曹劌曰夫嘗而烝納要也注云擣拾

也冬祭曰烝因祭祀以納五穀之要休農夫也 擣音

均上

廩災嘗〇左傳魯威公十四年御廩災乙亥嘗書不

害也〇公羊何以書譏嘗也曰猶嘗乎御廩災不

如勿嘗而已矣

趙孟烝〇左傳昭元年十二月晉既烝趙孟適南陽

甲辰朔烝于溫 烝其家廟

正月烝〇穀梁威八年春正月己卯烝烝冬事也春

興之志不時也〇公羊己卯烝烝者何冬祭也秋

曰嘗冬曰烝常事不書譏何譏爾譏亟也亟則黷

黷則不敬故君子之祭也敬而不黷

五月烝〇左傳威八年五月丁丑烝何以書亟也

物成物生〇本紀後漢明帝永平十六年詔大常其以

礿祭之日陳鼎于廟以備器用注云夏祭曰礿薄

也夏物未成祭尚薄〇春曰祠夏曰礿 注祠祭尚韭卵祠猶食也猶繼嗣也春物始生孝子思親繼嗣而食之故曰祠因以別死生礿為尚魚麥始熟可礿故曰礿

麥礿菜礿〇爾雅春祭曰祠夏祭曰礿 注祠之言食新菜可礿麥礿詳物成物生條下

或剝或亨〇詩楚茨以往烝嘗或剝或亨或肆或將

故薦故祭〇左傳魯威公五年凡祀始殺而嘗閉蟄

而烝過則書注孟秋之月陰氣始殺嘉穀始熟故

薦嘗于宗廟孟冬之月昆蟲閉戶萬物皆成可薦

者衆故烝祭宗廟

薦其常事〇是蒸是享薦其常事

祭光武廟〇本紀後漢明帝永平三年十月烝祭光

武廟初奏文始五行武德之舞

原廟

總〇合璧胡致堂嘗辨原廟之失以為禮記所載修

其祖廟陳其宗器設其裳衣其禮不適如斯而已

至漢叔孫通援是以爲高帝月出遊之地而作原

廟焉原廟之作其殆昉于此乎要之祖宗稱祫既

有太廟禘祭又有世室則原廟之作始後世之褻禮非古人之正禮也明矣自是而後第第相承皆以原廟便于用俗禮而為美觀其去古人重宗廟之意愈遠矣是以唐有上牙盤之儀趙宋祖宗以來帝后神御皆寓道釋之館神宗元封中始放漢原廟之制即景靈宮之東西為六殿每殿皆有館御前殿以奉宣祖已下御容而後殿以奉母后各揭以美名徽宗崇寧初以景靈之隙地乃以馳道之西建西宮以為神宗館御而哲宗次之號舊宮為景靈東宮東西宮坊于北矣建炎改元之日

即命有司建景靈宮于江寧帝后異殿然不克成渡江後自聖祖已下神御皆寓溫州天慶宮以祠部郎官兼知州若宮使則兼景靈宮使典奉神御趙忠簡為相建議築宮臨安以奉祖宗神御而留聖祖于東嘉後不果紹興十三年二月始遷于臨安然但通為三殿以奉聖容無復東都之舊矣據今景靈宮在新莊橋之西本劉光武賜第也初營三殿聖祖居前宣祖至徽宗居中元天大聖后與祖宗諸后居後掌宮內侍七人道士一人吏卒二百七十六人上元結燈樓寒食設鞦韆七夕設摩

睺羅簾襆歲一易歲用酌獻二百四十羊凡帝后忌辰通用僧道士四七人作法事十八年增建道院二十一年韓忠獻王卒又以其賜第增築天興殿五楹中殿七楹後殿十七楹齋殿進食殿皆備焉四時朝享莫此為重蹕進置蓋皆命侍從贊其禮記曰禮時為大又曰禮從宜于是乎見之

豐昵〇書典祀無豐于昵（注傳說戒高宗祭祀不當豐厚于親近之廟）

先薦〇禮記月令仲春獻羔開氷先薦寢廟〇又孟夏薦以含桃先薦寢廟〇孟秋天子嘗新先薦寢廟〇又仲秋嘗麻先薦寢廟

顯猷〇賈誼治安策文帝使顯成之廟稱為太宗

陵廟〇宣帝諸帝各自居陵旁立廟

新宮〇唐正月一日初見宗祖躬執百禮登降拜俯薦享新宮視瞻果秬底見容色淚落入祖侍祠之

匡助吾側楚（音楚上聲）

啓聖〇宋朝建隆立啓聖院

鴻慶〇真宗大中祥符七年建鴻慶宮詔修原廟祗修睟容所以伸繼孝子之心紀發祥之日夙嚴靖宇以宅仙儀式增壯棟之規仰奉在天之御永光前志益茂神休

昭應〇眞宗大中祥符六年玉清昭應宮奉安畢敎
肇營宮館式耀珍圖上眞高聖挺三氣之殊姿英
祖神宗儼重瞳之粹質
應天〇眞宗天傳元年應天宮安奉畢德音惟洛神
定鼎之都實藝祖誕靈之壤與王之氣始兆于丕
祥布金之圖聿新于崇構爰備彰施之采虔圖睟
穆之容
景靈〇眞宗大中祥符五年建景靈宮詔僊源啓祚
鴻慶非常惟文考在潛之宮乃冲人載誕之地宜
以錫慶院建景靈宮
續資治通鑑長編[illegible]
朝謁儀〇祥符三年詔緋宇斯嚴聖容如在茲屆陽
春之候虔修朝謁之儀宜用盛崇以伸欽慕自今
朝謁啓聖院太宗皇帝神御殿如饗殿之禮設綿
位西向再拜升殿行禮畢歸位俟宰臣奠獻訖就
位復再拜永爲定式
冀簇數〇祥符七年詔朕欽奉眞猷載嚴恭館講求
茂實昭荅上靈維朝享之儀並皆申飾而冀簇之
數尚闕討論爰命禮官博詳典故廣以郊廟之制
備茲鍾磬之容儼金石之九成庶諧雅意竦熊羆
之四列永煥明禋自今玉清昭應景靈宮架並用
三十六簴
神御殿〇仁宗景德四年建太祖神御殿詔定鼎名
區測圭故壤書澗開與本庶邦取則之都星渚流
祥乃藝祖誕生之地朕虔遵典禮躬謁山園亦既
禮成遂茲臨幸載念神宗之舊邸盡恢紹聖之仁
祠爰就炳靈之地仰圖如在之容宜于西京建太
祖神御殿上一如啓聖院制度
會聖宮〇哲宗元祐二年會聖宮奉安神宗神御德
音瞻山陵未忘劒舄之慕益廣宗廟以奉衣冠
之遊敞嚴臺之仙宇繫龜洛之仁祠[illegible]
續資治通鑑長編■卷四百十八[illegible]
元豐殿〇神宗元豐五年原廟奉安敎禮樂未具不
足以紹制作之文衣冠出遊不足以稱嚴奉之意
乃建上都之名墟是爲眞祖之殊庭肆營斯宮奉
輿寶構載差穀旦祗安睟容
元祐詔〇哲宗元祐元年太皇太后立神宗原廟詔
原廟之立所從來已久前日神宗皇帝初即祠宮
並建寢殿以崇嚴祖考其孝可謂至矣今神宗既
已升祔于故事當營神御以未神靈而宮垣之東
密接民里欲加開展則懼成煩擾欲採搢紳之議
皆合帝后爲一殿則以稱神宗欽奉祖考之意閔

治隆殿後有圍地以殿後推之本留以待未亡人也可即其地立神宗原廟吾萬歲後當從英宗皇帝於天上以寧神明中以成吾子之志下以安居民之心不亦善乎

西宮成○徽宗崇寧元年景靈西宮成德音恭惟神考之聖度越成周之隆憲章修明禮樂備具內輯諸夏外賓四夷更十九年齊天地之化育亘千萬世依日月之照臨乃眷中都之舊壤載營寶構之新宮毅且肅清辟容遷奉偉大明之制度規承祐之規模霜露既降興言悽愴之懷衣冠出遊儼若咸霧之在上

徽猷建○政和四年徽猷建殿閣成奉安德音乃即禁庭更新寶構奉睟儀于秘殿閟處蕃于西清河圖洛書緊昭回之在望雲車風馬想𦕅欬以如聞

重光殿○崇寧元年改名重光殿詔景靈西宮哲宗殿名寶慶而萬壽觀聖祖殿亦曰寶慶祖孫同稱于義未允恭念哲宗聰明齊聖外攘驕悍戎狄內修隳壞法度紹述列祖收功太平其殿額若止以受寶之慶為意實未足昭著前人之光其改為重光殿

衣冠出遊○漢書文帝東朝太后長樂宮數蹕煩人作複道武庫南叔孫通奏曰陛下何自築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何乘宗廟道上行哉帝懼曰急壞之通曰人主無過舉願為原廟渭北衣冠出遊之益廣宗廟大孝之本帝乃立原廟

功臣閤配○紹興十八年圖像景靈宮配享功臣

有閏加祠○漢舊儀原廟一歲十二祠有閏加一祠皆用太牢

后妃廟

總○通典周祭先妣之廟姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周

立廟自后稷為始祖而姜嫄無所配是以特立廟祭之謂之閟宮詩曰閟宮有侐實實枚枚鄭玄注云閟神也姜嫄神所依故廟曰神宮又曰新廟奕奕斯所作鄭玄注云修舊曰新新姜嫄廟也四時薦禘祫與七廟皆祭樂奏夷則舞大濩夷則陽聲第次五仲呂為之合○魏文思后依周姜嫄廟禘祫高堂隆議文帝甄氏賜死故不列廟明帝即位有司奏請追諡曰文昭皇后使司空王朗持節奉策告祠于陵三公又奏曰自古周人既祖后稷又特立廟以祀姜嫄今文昭皇后于後嗣聖德至化豈有量哉夫以皇家世妃之尊神靈遷化而無寢廟非以報顯昭孝敬也宜依周禮別立寢廟太和元年二月立廟于鄴四月洛邑初營宗廟掘地得玉璽方一寸九分其文曰天子羨思慈親明帝為之

改容以太牢告廟景初元年十二月有司又奏文昭王后立廟京師永傳享祀樂舞與祖廟同廢其在鄴廟○東晉元帝初爲晉王妃虞氏先亡王導與賀循書論虞廟元帝爲琅邪王納虞氏爲妃永嘉中亡帝爲晉王追諡爲后而元帝子明帝自有母時以此疑故比兄弟昭穆之義也云至王所崇惜者體也未敢當正位入廟及毀廢之所不知便可得禰不循答曰漢光武于屬以元帝爲父故于昭穆之叙便居成帝之位而遷成帝之主于長安高廟今聖上于惠帝爲兄弟亦當居惠帝之位而上繼武帝惠帝亦宜別廟則虞妃廟位當以此定尊又云戴若思欲于太廟立后別室循答曰愚以尊王

既當天之正統而未盡家居之極稱既名稱未極便于事宜爲難或謂可立別廟使進退無犯意謂以尊意所重施于今宜如有可爾理若全尊壽備昭穆既正則俯從定位亦無拘小別然非常禮無所取准于名則未滿于禮則變常竊以戴所斟酌于人情爲未安○宋孝武大明二年有司奏皇代殷祭無事于章太后博士孫武議曰祭統曰有事于太廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫殷祀是合太祖而序昭穆章太后既居于上不立正廟若迎主入太廟既不敢配于正序又未閑于昭穆之外別立爲位章太后廟四時享薦雖不于孫止若太廟禘祫獨祭別宮與四時烝嘗不異則非禘大祭之義又無取于祫合食之文謂不宜與太廟同殷祭之禮也詔曰章

皇太后追尊極號禮同七廟豈容獨闕殷薦厲茲盛祀閟宮遙祫既行有周魏晉從饗式範無替宜述附前典以宣情敬博士王燮之議按禘祫小廟禮無正文求之情例如有可准推尋禘祫之爲名雖在合食而祭典之重此爲大夫以孝享親尊愛罔極既殷薦于太祖亦致盛祀于小廟譬有事于尊者可以及卑故魏高堂隆所謂猶以祫故而祭之也是以魏之文思晉之宣后雖不正序于太廟而猶均禘于姜嫄其意如此又徐邈所引四殤不祫就而祭之以爲別饗之例斯其證矣愚謂章太后廟亦宜殷薦從之七廟詔立宣貴妃廟時有司奏故宜貴妃既加殊禮未詳應立廟不虞龢議曰婚義云后立六宮后之有三妃猶天子之有三公也三公既尊于列國諸侯三妃亦貴于庶邦夫人據春秋仲子得考彼別宮今貴妃理應立此新廟詔可音豫其祀禮王親執奠爵有故三卿行事時有司奏言新安又

王服宜貴妃齊衰周十二月練十三月縞十五月禫心喪三年未詳妃立廟在何時入廟之日當先有祔謁爲但即入新廟而祀若是大祥未及禫中入廟者遇四時便得祭不又新安王在心制中得親奉祭不左丞徐爰議以禮有祔告今異儀春秋傳雖云卒哭而祔祔而作主代之諸侯皆禫終入廟且麻衣縓緣革服于元嘉宮練變除行諸皇宋宣貴妃載響加殊寵靈筵庭位告主之哲聖考宮創祀不復謁之新廟謂禫除之後宜親執奠爵若有故三卿行事詔可緦音七綢反明帝太始二年昭太后崩有司奏太后于至尊無親上特制義服祔廟之禮下禮官詳議乃將新祏于上位其祭使有司行禮博士王燮等奏稱皇太后正位母儀尊號允著祔廟之禮宜備彝典則愚謂神主應入章后廟又宜依晉元皇之于愍帝安帝之于永安后祭祀之日不親執觴爵使有司行事時太后宜后已祔章太后廟虞餘儀以爲春秋之義族雖名同

宗號而實异正嫡是以猶考別宮爲公子主其祀今昭王太后既非所生蓋無親奉之理周禮宗伯職云若王不與祭則攝位然則使有司行其禮又婦人無常秩各以夫爲定夫亡以子爲次昭皇太后卽正位于前宜太后追尊在後以享公而言宜躋祔于上位詔可六月有司奏七月當祠二廟依舊車駕親奉孝武皇帝室至尊親進觴爵及昭皇太后室應拜及祝文稱皇帝御名皇后今月二十五日虔見于禰拜孝武皇帝昭皇太后並無明文禮官議曰今上既纂嗣文皇于孝武進拜而已觴爵使有司行事昭皇太后祝文稱皇帝御名丙寅有司奏至尊親祠太廟文皇帝太后廟之日孝武皇帝及昭王太后雖親非正統而

常經非面亟執孝武皇帝觴爵昭皇太后依舊三公行事。左丞孫緬議帝代祖宗孝宗顯宗烈宗肅宗並是晉帝之伯今朝明帝初無有司行事之文愚謂主上親執孝武皇帝觴爵有據情敬皇太后君母之貴見尊一時與章宣二廟同享闕宮非惟不可躬奉乃宜議其毀昔請且依舊二公行事從之○齊明帝建武二年有司奏遷景懿后于新廟車服之儀乘重翟車服褘衣首飾以假髻侍中散騎郎各二人分從前後部同乎王者內職有女尚書女長御啓引○梁武帝立小廟太祖太夫人廟也非嫡故別立廟皇帝每祭太廟訖乃詣小廟亦以一太牢如太廟禮○唐立肅明皇后廟時享有司行事○陳江總攝官梁小廟詩疇昔遊衣所今日薦櫻時宸章時有草歲月遂難思故人偏之子官聯更在茲虛居靜暮雀洞戶映光縣平生復能幾語事必傷悲

奏夷則○周禮大司樂乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

皇太子皇子廟

總○通典東晉孝武帝太元六年詔曰亡大兄以司馬珣之爲國後祭祀何儀博士江熙議按梁傳云公子之重視大夫則王子一例也請皇子廟祭用大夫禮二廟博士沈寂等議禮大夫三廟無貴賤之別然則上至皇子下及陪臣其禮無二牲用少牢若繼嗣之身未准大夫祭用士禮案會稽王嗣子卽簡文帝長子博士沈寂等議會稽王嗣子既以疾廢當陛從之公子則皆如大夫牲用少牢室權立行廟告嗣而後迎繼嗣之身江熙議皇子雖有廟然無子不立廟故詔使立後烝嘗之祀稱皇帝有命命其繼嗣博士沈寂議皇子依如大夫禮應立後宜先告權爲行廟告于禮無文宜先行廟告嗣而後迎繼嗣之身案禮君薨嗣子生太祝禘見告于廟既告嗣子生祝告于廟明大宗廟者神靈之所宅是以存亡吉凶必先告十廟古今不革之制三代不易之典豈有典藏繼絕傳祀百代而誣亡者之靈藏告生之義取緣情依禮謂至先告于靈後廻于子奠蔚之謂嗣于以無子不廟合有嗣乃立廟邪告生者是先自有廟不得引以爲例○唐開元三年右拾遺陳貞節以諸太子廟不合守供祀享上疏伏見章懷太子等四廟遠則從祖近則堂昆並非有功于人立事于代而寢廟相屬獻

禩連時事不師古。以克永代。臣實疑之。今章懷太子等乃以陵廟分署官寮。八處修營。四時祭享。物須官給。人必公粮。合樂登歌。咸同列帝。謹案周禮。始祖以下猶稱小廟。未知此廟厥名維何。臣謂八署司存員寮且省。四時祭祀供給咸停。臣又聞磐石維城。既開封建之典。別子爲祖。非無大小之宗。其四陵廟等應須祭祀者。並令承後子孫自修其事。崇此正典。冀合禮經。上令有司集禮官及羣臣詳議奏聞。駕部員外郎裴子餘議曰。謹案前件四廟等並前皇嫡胤。殞身昭代。聖上哀骨肉之深。錫

烝嘗之享。寵章往昔。垂範將來。昔嫄廟列周。戾園居漢。並位非七代。寵在一時。斯並前代宏規。後國令範。又按春秋。狐突適下國。遇太子。使登僕曰。予將以晉畀秦。秦將祀予。此則太子之言無後明矣。對曰。神不歆非類。人不祀非族。君祀無乃殄乎。此則晉有其祀。立廟必矣。又定公元年。立煬宮。經傳更無異說。鄭玄注云。煬公伯禽之子。季氏禱而立其宮也。考之漢儲。胥嫡則如彼。言乎周廟。別宮則如此。豈可使晉求秦祖。戾非漢恩。求枉者深。所直者鮮。瀆神慢禮。理必不然。且尊以儲后。位絕諸侯

謚號既崇。官吏有典。去羊存朔。非理所安。猶利忘禮。何以爲國。太常博士段同泰議曰。伏據恩太子等皆稟姝恩。式創陵寢。一羞蘋藻。撞稱並非睦親繼絕惇往推恩者歟。況漢置戾園。晉循虞祀。書稱咸秩。禮紀百神。紛綸葳蕤。可畧言矣。隱太子等並特降絲綸。別營祠宇。義殊太廟。恩出當時。借如逝者之錫蘋蘩。亦猶生者之開茅土。寵章所及。誰謂非宜。且自古帝皇封建子孫。寄以維城之固。咸登別郡之榮。豈必有功于人。立事于代。生者曾

無異議。逝者輒此奏停。雖存沒之跡不同。而君親之恩何別。此則輕重非當。情禮不均。神道固是難誣。人情孰云其可。開元二十二年七月。勅贈太子頃年官爲立廟。并致享祀。雖欲歸厚而情且未安。蒸嘗之時。子孫不及。若專令官祭。是以疏間親。遂此爲常。豈云敬孝。其諸贈太子有後者。但官置廟。各令子孫自主祭。其署及官悉停。若無後者。宜依舊。上元二年二月。禮儀使太常卿杜鴻漸奏讓帝七廟等。請停四時享獻。每至禘祫之月。則一祭焉。樂用登歌一部。牲獻鐏俎之禮。同太廟一室之儀。

潛確居類書卷六十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部五 禮五

吉禮四

歷代聖帝名賢廟

總○禮記月令孟春祈祀山川古之卿士有益于人者后稷句龍之類○五經異義公侯祭百辟自卿以下不

過其族其鬼神之所及其類聚弗紹其國位百辟者百君先有功德于人者今在其位故報祭之○通典後魏孝文太和十六年詔曰法施于人祀有明典立功垂惠祭有常式其孟春應祀者須以事殷遂及今日可令以仲月而享祀焉凡在祀令者有五帝堯樹則天之功興巍巍之治可祀於平陽虞舜播太平之風致無爲之化可祀於廣寧夏禹禦洪水之災建天下之利可祀于安邑周文公制禮作樂垂範萬禩可祀于洛陽其宣尼廟已于中省別勑有司行事自文公以上可令當界牧守各隨所近攝行祀事皆用清酌尹祭也曲禮曰脯曰尹祭○隋制使祀先代王公帝堯于平陽以契配帝舜于河東咎繇配夏禹于安邑伯益配商湯于汾陰伊尹配文王武王于澧渭之郊周公召公配漢高帝于長安蕭何配各以一太牢而無樂配者享于廟庭○唐前修禮令無祭先代帝王之文禮部尚書許敬宗等奏謹按禮記祭法云聖王之制祭祀也法施于人以死勤事以勞定國能禦大災能捍大患則祀之其漢高祖祭法無文但以前代迄今多行秦漢故事始皇無道所以棄之漢祖典章法垂

于後自隋以上亦在祠例令請聿遵故實三年一祭以仲春之月○天寶六載正月制三皇以前帝王宜于京城內共置一廟仍與三皇五帝廟相近以時致祭天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏其祭料及樂請准三皇五帝廟以春秋二時享祭歷代帝王肇跡之處未有祠宇者所縣郡置一廟享祭仍取當時將相德業可稱者二人配享

祠黃帝○通典漢武帝時有人言古者天子以春解祠祠黃帝用一梟破鏡張晏曰黃帝五帝之首也歲之始也梟惡逆之鳥方士虞誕云以歲前祓除凶災令神仙之帝食惡逆之物使天下爲逆者破滅梟名食梟破鏡者食

父如貙首而武眼黃帝欲絕其類使百司皆用爲漢使東郡送梟五月五日作羹以賜百官解祠者解罪求福也○史記漢武帝本紀武帝北巡朔方勒兵十餘萬還祭黃帝冢○後魏文帝東巡歷橋山祀黃帝

祠帝堯○後漢書章帝詔使者奉太牢致祠唐堯于咸陽○元和春東巡狩使使者奉一太牢祠帝堯于濟陰

祠虞舜○史記始皇出遊於雲夢望祠虞舜于九嶷山○漢書元封五年冬帝南巡狩至於盛唐望祠虞舜于九嶷

祀成湯○詩序那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考父者得商頌十二篇于周之太師以那爲首

祀皐陶○東晉孝武帝寧康三年七月故事禮皐陶于廷尉寺新禮移祀于律署以同祭先聖于太學舊祀以社日新改用孟秋以應秋政樂廣按虞書皐陶作士惟明克允國重其功人思其當是以獄官禮其神繫者致其祭功在斷獄之成不在律令之始也太學之祠義同太常故祭於太學律之署皐門廷尉祭用仲春義取重生改用孟秋以應刑殺理未足以相易宜定新禮皆如舊制

祀信陵○漢書高祖微時聞魏公子賢及即位每過大梁常祀公子高祖十二年從擊黥布還爲公子置守冢五家世世以歲時奉祠

祀子胥○吳越春秋夫差師諸羣臣出國門祠子胥于江濱諸臣並在夫差乃言曰寡人蒙先王之遺恩爲子乘之主昔不聽相國之言乃用讒佞之辭至令相國遠沒江海自亡以來濛濛惑惑如霧蔽日莫誰與言泣下沾襟哀不自勝左右羣僚莫不悲傷

祀蕭霍○東觀漢記永平二年十一月詔京兆右扶風以中牢祀蕭何霍光出郡錢穀給蕭何子孫在三里內者悉令侍祠

祠文召○前漢書元始四年詔書祀百辟卿士有益于民者蜀郡以文翁九江以召父應詔書歲時郡二千石率官屬行禮奉祠信臣家在南陽亦爲立祠

祀桓譚○東觀漢記桓譚字君山沛人章帝元和中行巡狩至沛令使者至譚家鄉里甚榮之

祀武侯○史後主景曜六年詔爲丞相諸葛亮立廟于沔陽先是所在各請立廟不許百姓遂因時節私祭之于道陌或以爲可立于京師帝皆不納步

兵校尉習崇中書侍郎向充等上言曰自漢以來小德而圖形立廟者多矣況亮德範遐邇勳蓋季漢而烝嘗止於私門廟貌闕而莫立非所以存德念功遠追在昔也今若盡從人心則黷而無典建之京師又逼宗廟宜因近其墓立之于沔陽使所屬以時賜祭凡其臣故欲奉祠者皆限至廟斷其私祀於是從之何承天駮之曰周禮凡有功者祭于大烝故後代遵之元勳配享充等曾不是式帝又從之

祠橋玄○魏武帝少時漢太尉橋玄獨先禮異焉故

建安中遣使祠以太牢

功臣配享

總○通典殷盤庚云兹予大享于先王爾祖其從與享之周制夏官司勳掌六鄉賞地之法以等其功賞地賞田在遠郊之內屬六鄉焉等猶差也以功大小爲差王功曰勳輔成王業若周公國功曰功保全國家若伊尹民功曰庸法施於人若后稷事功曰勞以勞定國若禹理功曰力制法成治若咎繇戰功曰多克敵出奇若韓信陳平司馬法曰尚多前勇謂敵功多凡有功者銘書于王之太常祭於大烝司勳詔之銘之言名生則書于王旌以識其人與其功死則于烝先王祭之詔謂告其神以辭若盤庚告其卿大夫曰兹予大享于先王爾祖其從與享之是也

大功司勳藏其貳貳者副也功書藏于天府又副于此者以非王賞○漢制祭功臣于庭生時侍讌于堂死則降在庭位與士庶爲列○魏祀曾與於太祖廟祫太祖祀功臣二十一人又高堂隆議曰按先典祭祀之禮皆依生前尊卑之敍以爲位次功臣配食于先王象生時侍讌之禮大夫以上皆升堂以下則位于庭其餘則與君同牢至于俎豆薦羞唯君備公降于君卿大夫降於公士降于大夫使功臣配食于烝祭所以尊崇其德明其勳以勸嗣臣也議者欲從漢氏祭之于庭此爲貶損非寵異之謂也貴者取貴

骨賤者取賤骨凡牲體前貴後賤今使配食者因君之牲以貴賤爲俎庶合事宜周志曰勇則害上不登于明堂共用謂之勇共用國用死言有勇而無義死不登堂而配食此即配食之義位在堂之明審也下爲北面三公朝立之位耳據則脫履升堂不在庭也凡獻爵有十二九七五三之差君禮大夫三獻太祝令進三爵于配食者可也○晉散騎常侍任茂議按魏功臣配食禮敍六功之勳祭陳五祀之品或祀之於一代或傳之于百代蓋社稷五祀所謂傳之于百代者古之王臣有明德大功若句龍之

能治水土柱之能植百穀則祀社稷異代不廢也昔湯旣勝夏欲遷其社不可乃遷稷以周棄德可代柱而勾龍莫廢也若四叙之屬分主五方則祀爲貴神傳之異代載之春秋非此之類則雖明如咎繇勳如伊尹功如呂尚各於當代祀之不祭于異代也然則伊尹于殷雖有王功之茂不配食于周之清廟矣今之功臣論其勳績比咎繇伊尹呂尚猶或未及凡云配食各配食于主也今主遷廟臣宜從享大司馬石苞等議魏代功臣宜歸之陳留國使修常祀允合事理○梁武帝初何佟之議

曰禘于夏首物皆未成故爲小祫于冬萬物皆成其禮斯大近代禘祫並及功臣有乖古典請唯祫祭乃及功臣從之○唐貞觀十六年有司言禮功臣配享於廟庭禘享則不配依令禘祫之日功臣並得配享詔集禮官學士等議太常卿韋挺等議曰古者臣有大功享祿其後子孫率禮潔粢豐盛禴祀烝嘗四時不輟國家大祫又得配焉所以昭明其勳尊崇其德以勸嗣臣也其禘及時享功臣皆不應享故周禮六功之官皆配大烝而已先儒皆以大烝爲祫祭梁初誤禘功臣左丞何佟之駮議武帝允而依行降暨周齊俱遵此議竊以五年再殷合諸天道之大小小則人臣不與大則兼及有功禮禘無配功臣誠爲理不可易從之

鷩冕○周禮春官司服掌王之吉服享先公饗射則鷩冕

祈禱

求福○說文告事祈福爲禱

祈祥○周禮大祝職六祝之辭以事鬼神示祈福祥

求永貞 鄭注云永長也貞正也求多福歷年得正命也

禱宗周○周書四月孟夏王初禱于宗周乃嘗麥于

廟

祈黃耇○詩行葦篇曾孫唯主酒醴唯醹酌以大斗以祈黃耇

憂百姓○淮南子聖人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂百姓之窮也是故禹爲水以身解于陽汚之河湯爲旱以身禱于桑林之下

念兆民○東觀漢記鄧太后嘗不安左右憂惶至令禱祀願以身代牲鄧太后聞之甚怒即敕令禁止以爲何故乃有此不祥之言左右咸流涕歎息曰太后臨大病不自顧而念兆民後病遂瘳豈非天

地之應與

黃氣墮室○異苑晉脩文既廢世子道生次子郁又早卒而奉有息嗣濮陽令在帝前禱至三更鬱鬱有黃氣自西南來墮室前是夜幸李太后而生孝武皇帝

白龍降祠○詳請雨

作辭以通○周禮大祝作辭以通上下親疏遠近鄭注云禱于天地社稷宗廟主爲其辭詳祝史

告訴以通○荀悅申鑒或問神何以格曰一誠所感自然神應故精神以底之犧牲玉帛以昭之禱祈[illegible]告訴以通之

神仙請吉凶○搜神記益州有神仙以石爲室其民奉祠之自稱黃宗公凡欲問吉凶者持紙筆及墨置石室中須臾來視之其言吉凶甚驗不見其形

仙室禱風雨○列仙傳歷陽有彭祖仙室禱請風雨詳請雨

非令而禱法不立○韓子秦昭王有疾百姓里買牛而家爲王禱公孫述出見之入賀王曰百姓乃皆里買牛爲王禱王曰罰之人二甲夫非令而擅禱是愛寡人也夫愛寡人寡人亦且改法而心與之相循者是法不立法不立亂亡之道也不如人罰二甲而復與爲治

釋勢與民民不用○韓子秦襄王病百姓爲之禱病愈殺牛塞禱王聞之訾其里正與五老屯二甲閻遏公孫衍惟而問之王曰子何故不知于此彼民之所爲我用者非以吾愛之爲我用者也以吾勢之爲我用者也吾釋勢與民相收若是吾適不愛而民因不爲我用也故遂絕受道也

薦

總○說文薦進也○禮大夫士有田則祭無田則薦[illegible]○穀梁傳宮室不設不可以祭者薦薦其時也薦其敬也薦其義也非享味也

開冰○月令仲春獻羔開冰先薦寢廟鄭注云獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟後乃賦之

薦鮪○月令季春天子乘舟薦鮪于寢廟鄭注云進時美物也

登穀○月令孟秋農乃登穀天子嘗新薦寢廟

以仲月○祭以首時薦以仲月

如朔奠○禮薦新如朔奠

羞含桃○月令仲春之月天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

獻櫻桃○漢書孫叔通傳云上嘗出遊離宮通曰古者有春嘗菓方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸菓之獻繇此興

以彘嘗麥○月令孟夏以彘嘗麥先薦寢廟 注云麥之新氣尤盛以彘嘗之散其熱也彘水畜也

以犬嘗麻○月令仲秋以犬嘗麻先薦寢廟 鄭注云麻始熟

薦韭薦稻○庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻

配羊配豚○月令韭以羊麥以魚黍以豚稻以鴈配也

玄保珍新○沈約宋書羊玄保自少至老謹于祭奠四時珍新未經祠薦者口不妄嘗

張冲菜果○齊書張冲永明八年為假節監青冀二州行刺史事冲父初卒遺命曰祭我必以鄉土所產無用牲物冲在鎮四時還吳國取果菜每至烝嘗輒流涕薦焉

食祭

瓜祭○禮記瓜祭上環

魚祭○魚祭膴膴大臠也謂刳魚腹也

先客祭○客不降等則先祭

後君祭○若賜之食君命之祭然後祭之

太祝辨祭○周禮春官太祝辨九祭一命祭若禮云君命客祭而祭之是也二衍祭主人延賓祭三炮祭炮讀為包若兼祭於豆四周祭謂殽之序徧祭之也五振祭六擩祭振擩亦本同不食者擩則祭之將食者既擩必振乃祭也七絕祭八繚祭九共祭絕繚亦本同禮多者繚之略者絕之則祭也共猶授拜王祭食宰夫授祭者也 擩音歃乎聲以肝肺擩擩醢中以祭

慶封氾祭○左傳叔孫穆子食慶封慶封氾祭謂遠散不恭也

殽進徧祭○禮記主人延客祭祭食祭所進殽之序徧祭之 注祭先君子有食不忘本也

水漿不祭○唯水漿不祭為已傑卑 注已太也傑厭之也

蔬食不祭○孔子曰少施氏食我以禮而飽吾祭作而辭曰蔬食不足祭也

齋戒

總○說文齋戒潔也齋之為言若於此而齋戒也○禮祭統齋之為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大故非有恭敬也則不齋又曰君子之祭也專治其精明之德故散齋七日以定之致齋三日以齊之又曰定之之謂齋齋者精明之至也

然後可以對神明也○子曰齋戒以事鬼神恐人
之不敬也○〔白虎通〕齋者言已之意念專一精明
也
恭默○恭默思道
誠信○必誠必信
變食○齋必變食改常饌也
遷坐○居必遷坐
三日○孔子曰三日齋一日用之猶恐不敬二日伐
鼓何居注齋者止樂
十日○桓公將與管仲飲十日齋戒 [illegible]
淸齋纂書 [illegible]
齋車○〔玉藻〕君齋車羔幦虎犆士齋車鹿幦豹犆 鄭玄注云齋車謂釋也君齋車用羔羊皮爲幦虎皮飾邊也
齋冠○〔玉藻〕玄冠丹組纓諸侯之齋冠也玄冠綦組
纓士之齋冠也 鄭注云齋時所服也
拜將○漢高祖擇日齋戒設壇具禮拜韓信爲大將
軍
授師○楚武王授師將齋曰余心蕩矣 蕩動散也
思志意○齋之日思其笑語思其居處思其志意思
其所樂思其所嗜慾
訖嗜慾○〔祭統〕君子之將齋也防其邪物訖其嗜慾

耳不聽樂故記曰齋者不樂言不敢散其志也心
不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮
三日齋○〔禮坊記〕七日戒三日齋承一人焉以爲尸
過之者趨走以教敬也
七日散○〔禮外傳〕大禮散齋七日致齋三日則十日
齋矣
齋五日○〔漢舊儀〕大祀齋五日小祀齋三日
齋六日○黃帝問玄女兵法曰六甲將及夫人姓名
服色曰其將皆着靑幘小冠帶白綬夫人足皆各
象其禽獸足凡欲致神格當于帛上書諸神名如
諸讙須書 [illegible]
法祭齋事六日見形六十日一祭合諸神見之
子所愼○子之所愼齋戰疾
顯不敬○漢邴吉子顯爲諸曹嘗從祀宗廟至夕牲
日乃使出取齋衣吉恐謂夫人曰祭重事顯不敬
亡我爵不顯
奏妻罪○晉劉毅嚴酷妻有過立加杖捶嘗居齋宮
妻省之卽奏加妻罪請解齋
收妻獄○許周澤臥齋宮
不樂不吊○〔曲禮〕齋者不樂不吊 鄭注云爲哀樂則失正散其思也
定之齋之○詳致德條

齋而學道○鬼谷子周有豪士居鬼谷號爲鬼谷先生蘇秦張儀往見之先生曰吾將爲二子陳言至道子其齋戒擇日而後學秦儀齋戒而往

齋以送璧○史記藺相如列傳相如語秦王曰趙王送璧時齋戒五日今大王亦宜齋戒五日設九賓于庭臣乃敢上璧秦王度終不可強奪遂許齋五日舍相如廣成傳舍

道乃可成○春秋合誠圖黃帝請問太一長生之道太一曰齋戒六丁道乃可成

神光顯著○漢宣帝詔曰廼者鳳皇甘露降集京師

嘉瑞並見齋戒之暮神光顯著上帝嘉饗海內承福可赦天下

顏回不飲酒○莊子顏回見仲尼將之衛曰奚爲曰衛君其年壯其行獨輕用其國回嘗聞之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願以所聞思其則庶幾其國有瘳乎仲尼曰齋吾將語若回曰回之家貧惟不飲酒茹葷者數月矣若此則可以爲齋乎曰是祭祀之齋非心齋也敢問心齋曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止于耳心止于符氣也者虛而待物者也惟道集虛虛者心齋也

周澤臥齋宮○續漢書周澤爲太常清潔循行盡敬宗廟常臥疾齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以妻子犯齋禁遂收送詔獄謝罪當世疑其詭激時人謂之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥

沐浴

總○君子齋戒必先沐浴

去垢○浴不必江海要之去垢

進飲○禮履蒯席謂浴後履前常也衣布晞身乃屨進飲以盈氣

沐稷○禮沐稷而靧粱櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞工乃升歌注進羞作樂禨飲盪盪也

沐創○居喪之禮頭有創則沐

髮晞○禮見上沐稷條晞乾也

心覆○頭須見晉侯晉侯辭以沐謂僕人曰沐則心覆心覆則圖反宜吾不得見也

握髮○周公下白屋之士一沐三握髮後世稱其聖賢

捉髮○左傳叔武將沐聞君至喜捉髮以出前驅射

而殺之注叔武親長髮守門者
齊沐○詩自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容
贏浴○左傳重耳行及曹曹共公聞其駢脅欲觀其
贏浴薄而觀之
湢浴○禮內外不共湢壁器浴室也
沐咸池○楚辭與汝沐兮咸池晞髮兮陽之阿
濯陽谷○楚辭朝濯髮于陽谷
浴蘭湯○陶明錄廟方四丈不作墉壁道廣五尺夾
樹蘭香齋者煮以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯○
楚辭浴蘭湯兮沐芳

履蒯席○禮浴用二巾上絺下綌出杅履蒯席注杅浴之器也
浴乎沂○論浴乎沂風乎舞雩詠而歸
浴同川○夷狄男女同川而浴
彈冠振衣○楚辭新沐者必彈冠新浴者必振衣
燂湯燂潘○禮子事父母五日則燂湯請浴三日具
沐燂潘請靧足垢燂湯請洗注燂音撏煖也潘米汁也靧音誨洗面也
○左傳遺之潘沐

耕藉

總○說文帝藉千畝者使民如借故謂之藉○禮記
孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝天子親載
耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三推
三公五推卿諸侯九推庶人終畝反乃執爵于太
寢命曰勞酒○又乃擇元辰天子親載耒耜置之
東右公卿諸侯大夫躬耕籍田注元辰蓋郊後吉辰也耒耜農器也
○又天子耕于南郊諸侯耕于東郊○又昔者天
子爲藉千畝冕而朱紘諸侯百畝冕而青紘躬執
耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪粢盛于是
乎取之敬之至也○五經要義天子藉田千畝孟冬
啟蟄既郊之後率公卿大夫而親耕焉所以先百

姓而致孝敬○應劭漢官儀天子升壇公卿耕訖
嗇夫下種藉田亦曰帝藉亦曰耕藉亦曰東耕亦
曰親耕亦曰王藉○又東耕之日親率公卿戴青
幘載青車駕蒼馬公卿以下車駕如常法○論衡
立春東耕爲土象人男女各二耜耒鉏錢或立土
牛象人土牛未必能耕也從氣應時示帥下也○
漢舊儀春始東耕于藉田祠先農以一牢○梁五
禮藉田儀注其田東去宮八里遠十六里爲千畝
天子耒耜一其公耒耜三其卿侯耒耜九其立方
壇以祀先農○隋書禮志北齊藉于帝城東南千

畝每歲正月上辛後吉亥使公卿以太牢祀先農
神農于壇上祭訖親耕
事天〇禮記詳總
祈社〇詩詳後千耦
教養〇禮記耕藉所以教諸侯之養也
致敬〇五經要義詳總
省功〇國語后稷省功太史監之司徒省民太師監
之畢宰夫陳饗膳宰監之夫贊王王歆太牢班嘗
之庶人終食 賈逵注太史三公官也
勞酒〇禮詳總〇陳江總勞酒賦在陽春之仲序覽

具物之芳菲帥公卿而播百穀親耒耜而命三推
開青壇于廻甸列翠緑于清泝乃遵執爵之典爰
降飲醇之醼醉朱鳥之高窓啓黃龍之抗殿奏帝
鴻之萬舞動鈞天之九變顧曲私之亭育遞寒暑
而徂遷謬陳力而策駘冀酧恩于遂年
饗醴〇國語王親饗醴 賈逵注饗飲也王沐浴飲醴酒
賜食〇東觀漢記永平十三年二月耕藉田畢賜觀
者食有一諸生前言善哉文王之遇太公也上書
版曰生非太公予亦非文王
三推〇禮詳總

千畝〇禮詳總
千耦〇毛詩載芟春耤田而祈社稷也載芟載柞其
耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯王侯伯侯亞侯旅
侯彊侯以〇繆襲耤田賦詔句芒使掌厤兮勅義
仲以農期儀農祥而舉趾兮樂田祖以幽詠嘉載
芟之千耦兮美振古之如茲
萬轡〇徐爰賦隱千軫以風行鬪萬轡而霧轉白口
麗晷于桑埜犬駕稅幸于壇卿
青幘〇漢官儀詳總
紺轅〇潘岳耤田賦伊晉之四年正月皇帝親率羣

后耤于千畝之甸禮也于是乃使甸師清畿埜廬
掃路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立翠幕黕
以雲布結崇基之靈趾啓四塗之廣阼沃埜墳
腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌
如矢蔥犗服于縹軛紺轅綴于黛耜儼儲駕于廛
左俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下
具惟命臣襲春服之萋萋接游車之轔轔微風生
于輕幰纖埃起乎朱輪森奉璋以階列望軒皇而
肅震若湛露之晞朝陽似衆星之拱北辰于是前
驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯陪乘

大侯秉䣱后妃獻種稑之種司農撰播植之器挈
壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦
蔭華蓋衡牙鏘鎗綃紈綷縩表朱玄于離坎
飛青縞于震兌中黃䑢以發輝方綵紛其繁會處
震填填以幸乎藉田蟬冕頻以灼灼碧色肅其芊
芊似夜光之剖荊璞若松柏之依山巔于是我皇
乃降靈壇撫御耦遊場染屨洪縻在手三推而舍
庶人終畝貴賤以班或五或九躡踵側肩摘裳連
袂黃塵為之四合陽光為之潛翳動容發音而觀
者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世有邑老田父進

而蹈曰盍損益隨時理有常然高以下為基民以
食為天九土之宜弗任四民之務不一展三時之
弘務致滄廩之盈溢固堯湯之用心而存救之要
術若乃廟祧有事祀宗諏日黍稷馨香旨酒嘉粟
古人有言曰昔者明王以孝治天下其或繼之者
希矣逮我皇晉實光斯道儀刑孚于萬國愛敬盡
于祖考敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止
言藉其農其農三推萬方以祇耨我公田實及我
私我簠斯盛我簋斯齊我倉如陵我庾如坻念茲
在茲永言孝思人力普存祝史正辭神祇攸歆逸

豫無期一人有慶兆民賴之
青壇○詳上勞酒
華畢○徐爰賦衍參徒之廣闊形道路之悠遠增華
畢之采鷩渺同方其巳反
給宗廟○漢書詳總漢文開藉
事社稷○禮詳總
司農掌○曹植藉田賦營疇萬畝厥田上上奇柳夾
路名果被園司農實掌是謂公田
甸師掌○周禮甸師掌率其屬而耕耨王藉以時入
之以供粢盛

戒農用○國語命農大夫咸戒農用
具田器○藉田賦具田器布農事
降靈壇○詳潘岳賦
修帝藉○張衡東京賦乘鑾輅而駕蒼龍介馭間以
剡耜躬三推于天田修帝藉之千畝
侯知敬○樂記武王克殷耕藉然後諸侯知所以敬
鄭注藉藉田也
史奉禮○宋任豫藉田賦瞻望圭景咫尺三川緬彼
帝藉古有餘年爽至德于盛位儼列辟于微辰紆
汾陽以昧旦信兢心而潔勤史奉裁耜之禮民奏

舉趾之歌高壤千畝與式既同原勢平易畎陌修
通提携丘澤眺前而俗
皇后獻種〔周官〕上春詔皇后帥六宮之人而生穜
稑之種而獻之于王
太史順時〔國語〕周宣王不藉千畝虢文公諫曰稷
爲大官古者太史順時覛土陽癉憤盈土氣震
發農祥晨正日月底于天廟土乃脉發稷以告王
曰史帥陽官以命我司事曰距今九日土其俱動
王其祗祓監農不易賈逵云祓猶潔也祓除也不易不易土物之宜備其土俗不易也
農正陳禮〔國語〕賈逵注曰農正田大夫主敷陳藉

禮而祭其神爲農祈也
司空除壇〔國語〕司空除壇于藉先時五日瞽告有
協風至王既齊宮百官御事各即其齊三日王乃
淳濯及期裸鬯享禮乃行
埜廬埽路〔詳潘岳賦〕
百官御事〔國語〕賈逵注曰御治也
庶民必從〔國語〕庶民必從
置耒軾上〔晉輿服志〕金根車天子親耕所乘也置
耒耜于軾上
耕田宮中〔漢昭紀〕上耕鉤盾弄田在未央宮中

發趾于畝〔繆襲許昌宮賦〕太和六年春上既躬耕
帝籍發趾乎千畝以帥萬國
帥先萬國〔詳上〕
親祭之義〔晉禮志〕尚書符問藉田至尊應親祀先
農否賀修荅曰漢儀無正自祭之文然王者祭四
望則毳冕祭社稷五祀則絺冕以此爲親祭之義
也
勸農之道〔〕藉田之禮廢則王教之典闕矣勸農之
道缺矣
周宣不藉〔國語〕宣王即位不藉千畝虢文公諫曰

夫民之大事在農上帝之粢盛于是乎出民之蕃
庶于是乎生事之共給于是乎在財用蕃殖于是
乎始先時九日太史告稷曰陽氣俱蒸土膏其動
稷以告王王即御事王耕一墢班三之庶人終乎
千畝王不聽師敗于姜戎也賈逵注曰一墢一耜之墢也耜廣五寸二耜爲耦一墢廣尺也班次也三之謂公卿大夫也王之下各三其上公三墢卿六墢大夫九墢庶天子三推諸侯九推也
漢文開藉〔漢書文帝〕二年春正月丁亥詔曰夫農
天下之本其開藉田朕親率耕以給宗廟粢盛
黍稷

薌合○黍曰薌合
明粢○稷曰明粢
薌萁○粱曰薌萁
嘉疏○稻曰嘉疏 並曲禮
豐備○左傳粢盛豐備
鮮潔○周禮甸師掌耕耨王藉以時入供粢盛表粢
盛鮮潔
非馨○書黍稷非馨明德惟馨
不蠲○粢食不蠲昭其儉也
神倉○月令藏帝藉之收于神倉祇敬必飭
潜確類書 卷六十七藝習五 粢 黍稷
御廩○傳御廩災 注藏親耕之粟
終禮○禮父母没必求仁者之粟以祀之此之謂終禮 注孝子雖貧尚不取惡人之粟祀其先
名物○周禮小宗伯辨六齍名物 注六穀也
陳簠簋○簠簋既陳
實籩豆○實其籩豆
明水滌○滌粢盛 注明水也
甸師供○詳前
廩人供接盛○接讀扱以接粢
舂人供米物○非一物

親蠶

總○初學記祭義云大昕之朝 季春朔日之朝 君皮弁素積
卜三宮夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴
于川桑于公桑風戾以食之 風戾者恐霧濕桑傷蠶風之使燥而後食之
歲既單矣 謂三月蠶之事 世婦卒蠶奉繭以示君遂獻
繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕而受
之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此歟及良
日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者
使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章君服以祀
先王先公敬之至也 三盆手三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也 ○
潜確類書 卷六十七藝習五
禮記古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之
築宮仭有三尺棘墻而外閉之○又云季春之月
后妃齊戒亨先蠶躬桑以勸蠶事 先蠶天駟星也后妃躬桑率下也
孟夏之月蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以
桑爲均貴賤長幼如一○董巴輿服志漢皇后桑
于東郊苑中○晉元康義皇后採桑壇在蠶宮西
南晉禮志漢儀皇后親蠶祭東郊苑中蠶室祭蠶
神曰苑窳婦人寓氏公主祠用少牢侍中成粲草
定其儀取列侯妻六人爲蠶母擇吉日皇后著十
二笄步搖衣青乘油畫雲母安車駕六騩馬女尚

晉陪載筐鉤外命婦皆步搖青衣各載鉤筐先桑二日蠶室生蠶著薄上桑日皇后未到太祝質明以太牢祀之祠畢班餘胙于從桑后東面躬桑採三條諸妃公主採五條郡縣已下九條以桑受蠶母〇（五禮先蠶儀注）親蠶前二日太祝令質明以太牢祀先蠶〇（皇后親蠶儀注）皇后躬桑始得一條執筐受桑

三洒〇（周迁古今輿服雜事）蠶始生后食之三洒而止

三繰〇（初學記）詳總

服青縹〇（董巴輿服志）太皇太后入廟服紺上皁下蠶青上縹下簪以玳瑁長一尺端爲華勝上爲鳳皇

載筐鉤〇（晉禮志）詳總

幸蠶館〇（漢書）孝元王皇后爲太后幸蠶館率皇后及列侯夫人桑于北郊

置織室〇（東觀漢記）明德馬皇后置織室蠶室于濯龍池中數往來觀視

蠶于北郊〇（周禮）仲春詔后率外宗內命婦始蠶于北郊以爲祭服

采桑東郭〇（列女傳）宿瘤齊東郭采桑之女也閔王娶爲后

身致誠信〇（祭統）王后蠶于北郊以供純服夫人蠶于北郊以供冕服（純音緇也）王后夫人非莫蠶也身致其誠信也

分繭稱絲〇（禮記）蠶事既登分繭稱絲以供郊廟之服

祭服

虞黻〇（明堂位）詳舜始作條

殷冔〇毛詩云常服黼冔傳曰黼白與黑也冔殷冠

也鄭箋云殷之臣壯敏而助周祭其助祭自服殷之服明文王以德不以彊也

玄冕〇（周禮春官）司服掌王之吉服祭羣小祀則玄冕

黃冠〇（禮記）黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠也

紺幘〇（晉輿服志）公特進列侯卿大夫世婦夫人紺幘簪珥入廟自二千石夫人至皇后皆蠶衣爲朝服

被袞〇（郊特牲）祭之日王被袞以祭天

給服〇（晉輿服志）執事所服魏已來名爲五時服止

給四時缺㲲服三年而一易

明衣○齊必有明衣

服○喪禮小記祭以諸侯其尸服以諸侯祭以士也其尸服以士服

舜始作○明堂位虞黻夏山鄭注云黻冕服之韠也

舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文

禹致美○禹惡衣服而致美乎黻冕黻冕祭服

襚不釋○記衛柳莊疾病公曰雖當祭必告再拜稽首請於尸曰有臣柳莊社稷之臣也聞之死請往至則不釋服而往遂以襚之

敝則焚○祭服敝則焚之

絳衣從事○晉輿服志漢制一歲五郊天天子與執事者所服各如方色百官不服執事者服常絳衣以從

單衣饋饌○魏志管寧字幼安微不起每四時祭輒著絮巾故在遼東有帛單衣親薦饋饌跪拜成禮者也

犧牲

以純○曲禮天子以犧牛注犧純色也

以騂○毛詩閟宮篇享以騂犧

尚赤○詩從以騂牲傳曰周尚赤故祭用騂牲

貴誠○郊特牲於郊牲用犢貴誠也注未知牝牡之情

用特○書歸格于藝祖用特

餼羊○子貢欲去告朔之餼羊

辰牡○詩奉時辰牡辰牡孔碩注辰牡謂牡也辰時也

騂剛○周人尚騂剛

騂角○論犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸

白牡○殷人尚白牡

牢禮○周禮牢三牲

餼牢○傳餼牽竭矣

帝牛○禮帝牛不吉以為稷牛

公牛○周禮牛人掌養國之公牛以待祭祀供其享牛求牛以授職人而芻之

肥牛○養於諸侯也

索牛○索具大夫具得其用

柔毛○曲禮豕曰剛鬣羊曰柔毛雞曰翰音

疏趾○雉曰疏趾兔曰明視

雞牲○周禮雞人掌共雞牲辨其物

羊牲○周禮羊人所掌羊牲凡沈辜埋裸積共其羊牲若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共

之
臐膟〇注云肉大臠
骨髓〇骨有肉也髓速骨
腥肆〇禮腥肆爓同爓腍飪一豈知神之所享主人自
盡其敬
豚肩〇晏子豚肩不掩豆
羊肆〇羊殺
肉豆〇切肉
天產〇醯醢之美煎鹽之尚貴天產也
乍割〇乍割勿設注勿設分散也
薦肴夷書 [illegible] 長壇習五 壹 犧牲
博碩〇左傳奉牲以告曰博碩肥腯博碩謂其畜之
碩大蕃滋也肥腯謂其不疾瘯蠡也注瘯蠡疥癬
柔嘉〇牲也
擅薌〇郊特牲既奠然後焫蕭合擅薌凡祭慎諸此
膟膋〇郊特牲取膟律膋聊燔燎升首報陽也
沈埋〇周禮沈埋副辜共大牲用牷注牷純色也
尚書注云體完曰牷
伏瘞〇周禮伏瘞亦如之注伏犬以車轢
祠三〇漢書郊祀志有上書言古者天子三年一用
太牢祠三一天一地一泰一上許之

主五〇周禮小宗伯毛六牲辨其名物而頒之于五
官使共奉之鄭注云毛擇毛也司徒主牛宗伯主
鷄司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕
中度〇月令命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻肥
瘠察物色必比類量大小視長短皆中度注詳審[illegible]也
歆神〇周禮封人歌舞其牲注謂君牽牲入時封人
隨歌舞之言其肥腯以歆神也
在滌〇郊特牲帝牛必在于滌注滌[illegible]處也
納亨〇周禮納亨告殺也
飾牲〇周禮小子職云凡沈辜侯禳飾其牲鄭注云沈謂祭
川爾雅曰祭川曰浮沈辜謂磔牲以祭也侯禳者候四時惡氣禳去之也
寺侯頁書 [illegible] 長壇習五 壹 犧牲
善牲〇越絕書益紱之後啓歲善犧牲以祠之經曰
夏啓善犧于益此之謂也
尨牲〇穀梁傳六月上甲始尨牲十月甲始繫牲
夕牲〇漢建武二十三年車駕東巡狩至梁父九十
里夕牲
薦牲〇大壯也
免牲〇穀梁傳免牲者緇衣玄纁裳有司玄端奉送
於南郊
不愛〇傳不愛牲玉

不蠲〇犧牲不蠲於市
登首〇周禮羊人割羊牲登其首 注登首於室
斷尾〇雄雞斷尾賓孟見之曰自憚爲犧也
繫三月〇三月繫七日戒三日宿慎之至也
芻三月〇周禮充人掌繫祭祀之牲牷祭五帝則繫
于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫
于國門使養之 注散祭祀山川之屬
庖人供〇周禮庖人供王之膳羞及作世子之膳羞
供祭祀之好羞 注品物口鳥滋味曰羞好羞魚獸醬
饔人倫〇儀禮注云倫擇也

展觔角〇傳展觔角而知傷展道盡矣 注展訓道者盡所以備災不
盡說哀公不改
故致天變也
無腸胃〇儀禮肫解無腸胃 注君子不食豢一
無用牝〇月令孟春犧牲無用牝 注爲傷生生之類也
不用大〇傳小事不用大牲
不敢加〇傳曹劌曰犧牲玉帛不敢加也必以信
不相用〇傳古者六畜不相爲用
死則埋〇郊特牲牲死則埋之
孕不用〇郊特牲牲孕不用也
亨割烹〇周禮內饔掌割亨煎和之事

賓牢肉〇[illegible]九賓牢肉擇之取美也
用三犧〇傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣
問之而信
共二牲〇禮庶子若富則具二牲獻其賢者於宗子 注賢善也
牲則告牷〇周禮充人職鄭司農曰展具也具牲若
今時選牲也充人主以牲牷告展牲者也玄謂展
牲若今夕牲也
牛曰大武〇曲禮牛曰一元大武 注大號牲物異於人也元頭也武迹也

爾牲則具〇詩無羊三十維物爾牲則具
騂牡既備〇詩既載騂牡既備
天子之牛〇禮王制天子之牛角繭栗
宗廟之牛〇禮王制宗廟之牛角握 注握謂長不出膚也
水菹陸醢〇禮祭統水艸之菹陸產之醢 注蠃蠯也小物備矣
牲俎簋實〇禮祭統三牲之俎八簋之實
羔豚皆足〇禮祭統羔豚而祭百官皆足太牢而祭
不必有餘此之謂稱
吉則改名〇傳牛卜吉曰牲 注牛既得吉則改名曰牲
共以待事〇周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互與盆

簝所以待事肉格注互見

口傷改卜○傳郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊非

禮也 注常改卜牛郊不可廢

食角改卜○傳鼷鼠食郊牛角改卜牛志不敬也

籩豆靜嘉○詩籩豆靜嘉

苾椒馨香○詩燔炙苾芬有苾其香有椒其馨

物備陰陽○祭統昆蟲之異草木之實陰陽之物備

矣

骨取貴賤○祭統骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩貴

者取貴骨賤者取賤骨

吉蠲爲饎○詩吉蠲爲饎是用孝享

嘉薦普淖○祝曰嘉薦普淖 淖和也

供其水槀○又云所以洗牲也

設其楅衡○周禮注所以持牛角不使觸

用馬于墉○宋災用馬于四墉非禮也

用牲于社○日食用牲于社非禮也凡天災有幣無

牲

包茅

藉白○易藉用白茅

包菁○尚書荊州厥貢包匭菁茅 注茅縮酒菁爲菹其所包裹而致者

也蓋三脊之茅也

縮酌○郊特牲縮酌用茅明酌也

裹肉○裹肉苴餌 注云茅裹肉苴藉也

甸師供○周禮甸師供蕭茅

鄉師供○周禮鄉師供茅蒩 蒩藉也長五寸束者

江淮靈物○江淮之間有一茅三脊此靈物不可以

常貢也

楚人職貢○傳齊桓責楚人爾貢苞茅不入王祭不供

無以縮酒寡人是徵

祭器

六尊○周禮司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其

用與其實春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝

踐用兩獻尊 獻讀爲犧 其再獻用兩象尊皆有罍諸臣

之所酢也秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝皆有舟其朝

獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所

酢也凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆

有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍

諸臣之所酢也 鄭云舟尊下臺若今時承盤子斝讀爲稼畫禾稼也黃彝黃目尊著尊者著略尊也明堂位曰著殷尊也虎蜼畫之爲飾也蜼讀爲虺

四豆○周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹

醓上食醓昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡饋食
之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳其豚拍魚醢
加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢茖也菹雁醢筍菹
魚醢羞豆之實酏麦食糝食
六彝〇辨六彝以待祼 注將六尊以待祭祀也
八簋〇周
四璉〇夏后氏
六瑚〇殷
籩豆〇詩閟宮籩豆大房 鄭箋云大房玉飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂後有房然也
簠簋〇孝經陳其簠簋 鄭注云簠簋祭器受一斗二升方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器陳奠素器而不見親故哀戚也

觶角〇禮記宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊
者舉觶卑者舉角以小爲貴也
醆斝〇醆斝及尸君非禮也是謂僭君
瓢齎〇周禮鬯人禁門用瓢齎 注瓢剖去底以齎爲尊
登豆〇周禮于豆于登
山罍〇禮記山罍夏后氏之尊也
犧象〇禮記犧象周尊也
雞彝〇周禮見上 鄭玄云刻而畫之爲雞鳳凰之形者

犧尊〇周禮朝踐用獻鄭注云獻讀爲犧
著尊〇周禮見上鄭注云著尊著地無足也
加籩〇籩人職云加籩之實蔆芡栗脯羞籩之實糗
餌粉餈
黃目〇周禮尊用以黃目 注云黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外
白蜃〇周禮掌蜃共蜃器之蜃 注飾祭器蜃可以白器
作繪〇毛詩作繪宗彝 注繪畫也宗彝宗廟彝器也
爲雕〇周禮內骨外骨卻行仄行連行紆行以脰鳴注鳴
旁鳴翼鳴股鳴胸鳴謂之小蟲爲雕琢 注刻畫祭器爲雕琢

有踐〇詩籩豆有踐
多陳〇陳器之道多陳而省納之可也 注以多爲榮以節爲禮
不假〇禮大夫祭器不假
不設〇無田祿者不設祭器
實陳〇周禮鬱人掌祼器凡祭祀和鬱鬯以實彝而
陳之
滌濯〇周禮肆師掌凡祭祀之卜日宿爲期詔相其
禮眂滌濯亦如之 注滌濯謂溉祭器也
美備〇三牲之俎八簋之實美物備矣

言約〇易樽酒簋貳。一樽之酒，二簋之食，言其約也
貢器〇周禮貢器謂貢宗廟之器
造爲先〇禮凡家造祭器爲先養器爲後
展告備〇展器告備
闔胥供〇周禮闔胥供祭器 注闔胥司徒之屬官也 器謂簠簋尊俎也
有司陳〇月令孟冬命有司效功陳祭器。案度程，無
作淫巧以蕩上心 注效功考其器也 度大小也 程所容也
貧不鬻〇禮君子雖貧不鬻祭器
敝則埋〇禮祭器敝則埋之
敬則用〇穀梁諸侯則用將王之器敬則用祭器 注賓客來加敬者可以用祭器也

官不備〇國語欒武子其官不備祭器
供明齊〇司烜供明齊 注明水也
執豆籩〇書駿奔走執豆籩 注執助祭
用兩壺〇周禮見上 鄭注云壺者以壺爲尊也
幂六彝〇周禮幂人職曰祭祀以疏布巾幂八尊畫
布巾幂六彝 鄭注云以疏布者天地之神尚質 宗廟可以文 畫者畫其雲氣
外缶內壺〇周禮五獻之尊門外缶門內壺
上樽下罍〇樽彝爲上 罍爲下
用脩用蜃〇周禮鬯人廟用脩 四方山川用蜃 祼周

概，凡疈用散 注皆漆也
貴髀貴肩〇禮凡爲俎者以骨爲貴賤 殷貴髀 周貴
肩 貴者取貴骨 賤者取賤骨 貴不重 賤不虛 示均
也
朝事之籩〇周禮籩人職云朝事之籩其實麷 風 蕡
白黑形鹽膴 武 鮑魚鱐 音速 鄭司農云朝事謂清朝未食先進寒具口食之
籩故書曰麷蘇曰蕡稻曰白黍曰黑黍鹽以爲虎形謂之形鹽
饋食之籩〇周禮饋食之籩其實棗栗桃乾䕩榛實
鄭注云饋食薦孰也 乾䕩乾梅也 有桃諸梅諸是其乾者 榛似栗而小
薦用雕玉〇周禮薦用玉豆雕篹 音撰 注云篹籩屬

器用陶匏〇禮記詳郊天
鳥獸不登〇禮鳥獸之肉不登於俎則不射 注登俎祭用也
翡翠以飾〇周禮鄭玄注云犧尊飾以翡翠者也
主人自徹〇凡祭於公必自徹其俎主人自致其醬
則客徹之非賓客一人徹 注同事合居者
婦人不徹〇凡禱婦人不徹奠不備禮
進俎不坐〇記取俎進俎不坐
羞俎於內〇凡羞俎者則於內 注羞俎祭也
籩豆靜嘉〇詩既醉昭明有融高朗令終令終有俶
公尸嘉告 嘉告維何 籩豆靜嘉 鄭箋云公尸以善言告之是何故乎

乃用籩豆之物潔清而美豐其氣和所致故也

籩豆既設〇〔禮記曾子問〕

祭器不踰境〇〔禮〕大夫去國祭器不踰境大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士也

犧象不出門〇〔傳〕犧尊不出門嘉樂不野合

祝史

將命〇〔郊特牲〕祝將命也 注云用傳主人之命于神也

薦信〇〔左傳〕齊侯有疾欲誅祝史晏子曰若有德之君外內不廢上下無怨動無違事其祝史薦信無愧心矣是以鬼神用享國受其福祝史與焉其所

以蕃祉老壽者爲信君使也

正辭〇〔李梁曰〕祝史正辭信也

贊奠〇〔周禮〕小祝掌凡大祭祀逆齊盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠

在廟〇宗祝在廟

於室〇詔祝於室

致告〇工祝致告

酳尸〇卒爵飲之 注酳尸故主此卒爵

祝嘏〇〔禮〕修其祝嘏

祝號〇甸祝掌表貉之祝號 注甸以田習兵之禮故亦掌貉祭欲獲之多

事鬼神〇〔周禮〕大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝 注云順豐年也年永貞也吉祈福祥也化弭災兵也筴遠罪疾也

告慈孝〇〔禮運〕祝以孝告嘏以慈告是謂大祥 鄭注云祝告嘏告各首其義也祥善也

掌六祈〇大祝掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六曰說

作六辭〇〔周禮〕作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誄

辨六號〇〔周禮〕辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齍號六曰幣號 鄭注云號謂尊其名更爲美稱也

辨九祭〇〔周禮〕大祝辨九祭辭吉禮

祈福祥〇〔周禮〕小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠辠疾 鄭注云順豐年而順爲之祝辭

遠辠疾〇見上

詞無愧〇叔向曰范叔子之家事治言於晉國無隱情其祝史陳信於鬼神無愧辭

祝有益○傳祝有益也詛亦有損晏子爲齊侯言人
怨詐詛一祝不能勝兆人詛
不越樽俎○莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而
代之矣
徧取黍稷○嘏之禮徧取黍稷牢肉以授尸也
祀事孔明○詩祝祭于祊祀事孔明
祝史矯舉○左傳季梁曰祝史矯舉以祭臣不知其
可也
宜稼於田○嘏辭曰宜稼於田眉壽萬年
宜稽於房○變黍言稽欲重稼也

量人舉授斝○周禮斝當爲嘏
卒酒進聽嘏㊅儀禮嘏長也大也授尸以長大之福
也

餕

不祭○餕餘不祭注食人之餘曰餕禮輕故不敢祭
從卑○父不祭子夫不祭妻注祭先也從卑褻故不祭
祭之末○記夫祭有餕餕祭之末也
神之惠○禮餕鬼神之餘惠術也可以觀政矣
君與卿○禮是故尸謖君與卿餕注謖起也
下餕上○禮記君起大夫餕臣餕君之餘也大夫起
士餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂
下百官進徹之下餕上之餘也

歸胙

受釐○宣室受釐注釐祭餘也
致福○穀梁傳胙致福也
受膰○周禮膰夫祭祀之致福者受而膰之凡祭祀
受福者展而受之歸胙於公
執膰○傳祀有執膰戎有受脤
宰孔賜○宰孔賜齊桓公胙曰天子有事於文武使
孔賜伯舅胙

申生歸⑪傳申生祭于曲沃歸胙于公
親兄弟○以脤膰之禮親兄弟之國
賜諸侯○天王使石尚來歸脤脤祭餘肉所以賜諸
侯與之同福也

修廢祭

晉修虞祀○晉滅虞而修虞祀且歸職貢於王者虞
同宗也
燕祭齊廟○樂毅下齊七十城而修齊宗廟
爲立良止○子產以伯有爲厲立良止以撫之曰鬼
有所歸乃不爲厲吾爲之歸也良止伯有子立爲

大夫使有廟也

命祀康叔○衛遷帝丘成公夢康叔曰相奪予享公命祀相甯武子曰不可鬼神非其類不歆其祀杞鄫何事相之不享于此久矣乃止注帝丘夏后相之舊都也

咸秩無文○周書祀于新邑咸秩無文周始祀于新邑皆次序祀之在禮無文者亦祀之

靡神不舉○詩靡神不舉

索神求祭○周禮荒正曰索鬼神注求廢祀而修之

與滅繼絕○論與滅國繼世

[illegible]

盡志○外則盡物內則盡志此祭之心盡物祭物備也

能貧○鄭子張命黜官薄祭曰貴而能貧可以後亡也

昭儉○傳清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也

薦信○傳蘋蘩薀藻之菜潢汙行潦之水苟有明信可薦于鬼神一見說文

祀無豐昵○書傳說戒高宗曰典祀無豐于昵注無於親近之廟而致豐

非不廢禮○君子不以菲廢禮注菲薄也言雖薄儉而禮不可廢也

西鄰禴祭○東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福禴薄祭也

晏子豚肩○晏平仲祀其先人豚肩不掩豆君子以為隘也仲尼曰難為下也譏乎仲偪下也

物已傑卑○[illegible]傑臑也謂物太卑薄也

淫祠

不歆○申生見狐突曰我將以晉畀秦秦將祀予狐突曰神不歆非類民不祀非族君祀無乃殄乎

淫祭無福○非所祭而祭之名曰淫祭淫祭無福

媚竈○論與其媚於奧寧媚於竈

卜河○楚昭王有疾卜之曰河為祟大夫請祭王曰三代命祀祭不越望江漢雎漳楚之望也不穀雖不德河非所獲罪也遂不祭孔子曰楚王知天道也注望謂境內山川

祭埜○辛有適伊川見被髮而祭於野者曰此其戎乎其禮先亡矣

非族○禮記非此族也不在祀典

非類○詳不歆注

誣祭○不首其義故誣于祭也首本也
諂祭○非其鬼而祭之諂也
用祭子○傳楚靈王滅蔡用隱太子于岡山申無宇
曰五牲不相爲用況于人乎 注祭馬祖不用馬之類
舍神君○武帝求神君乃舍之於上林中號磃氏館
神君者長陵女子以乳子死見神於先後宛若宛
若祠之其室人多往祠帝外祖母平原君亦往祠
之及上即位厚禮致祠內中聞其言不見其人注
先後妯娌也宛若字也
周公不許○傳將用人亳社臧武仲聞之曰周公其
諸譏與書[illegible]卷十年 注以人祭殷社也
不享魯祭乎 公享義魯無義也
漢武禁祠○漢武禁巫祠道中者無間 山名 神魏曹弘
與臨汾公主侍者共事無間神司馬芝案之
宮祠黃老○漢書郊祀志桓帝立黃老祠北宮濯龍
祠中以文罽爲壇彩色炫燿
望祀蓬萊○漢書武帝紀太初元年十二月帝東臨
渤海望祀蓬萊
務鬼信巫○桓子新論昔楚靈王驕逸輕下簡賢務
鬼信巫祝之道齋戒潔鮮以祀上帝禮臣躬執羽
紱起舞壇前吳人來攻其國人告急而靈王鼓舞

自若顧應之曰寡人方祭上帝樂神明當蒙福祐
焉不敢赴救而吳兵遂至俘獲其太子及后姬以
下
宋公祀睢社○宋公使邾文公執鄫子用於次睢之
社子魚曰小事不用大牲而況敢用人乎又用諸
淫昏之鬼 注睢社非命祀故曰淫昏也
季氏旅泰山○季氏旅于泰山子謂冉有曰汝弗能
救與
瀆祀
神無常享○書鬼神無常享享於克誠
[illegible] 瀆也
淫有何福○春秋季梁謂隨侯君雖獨豐其何福之
有
逮闇而祭○禮季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭
雖有强力之容肅敬之心皆倦怠矣 注自朝至冬以其久
跛倚以祭○有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣他日
祭子路與質明而始行事晏朝而退孔子曰誰謂
由也而不知禮乎 注美之也跛倚偏立不敬也
禴祭不如○易東鄰殺牛不如西鄰之禴祭 注言奢而慢不如儉而敬也
行潦可薦○詳薄祭

敬不足也○子路問諸夫子曰祭禮與其敬不足而
禮有餘也不若禮不足而敬有餘也注祭不敬副禮祭主敬
神其吐之○吐之不歆也

不祀

鬼乃殄○狐突謂申生曰君祀無乃殄乎
不其餒○鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而
身不親涖○故君子之祭也必身親涖之有故則使
人可也雖使人不失其義者君明其義故也言苟
明祭義雖使人不失其義也
吾不與祭○子曰吾不與祭如不祭
[illegible]
不享久矣○詳前命祀康叔條
不祀忽諸○
湯征葛伯○葛伯不祀湯始征之
晉滅酆舒○酆舒不祀晉滅之路相
楚讓夔子○夔子不祀祝融與鬻熊楚人讓之

潛確居類書卷之六十九

潛確居類書卷七十

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部六 禮六

凶禮一

死喪 夭折 殤 葬死
遺言 遺書 遺患 遺思
遺命 遺謝 遺表 始死
復 含 薨命 奔喪
訃告 賻 會人 不奔喪
夫官拜服 居喪 居喪過哀
弔祭 有疾 飲食附
遠禮 婚喪

內禮總

總○周禮春官大宗伯以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍烖以禬禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

死喪

總〔劉熙釋名〕死者澌也也消澌也諸侯曰薨薨壞也大夫曰卒言終竟也士曰不祿不復食祿也漢以來以死為物故言諸物皆朽故也既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝斂也○禮記曰生曰父死曰考考成也生曰母死曰妣妣比也壽考曰卒短折曰不祿死寇曰兵男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室士之妻皆死於寢

氣滅○〔王充論衡〕王莽之時省五經博士弟子夜定

舊說死于燭下精思不任脉絕氣救也

精盡○〔楊泉物理論〕人含氣而生精盡而死死猶澌也滅也譬如火焉薪盡而火滅則無光矣故滅火之餘無遺炎矣人死之後無遺魂矣

氣散○〔莊子〕人之生氣之聚也聚則生散則死

形存○〔王充論衡〕人死猶火之滅也人病且死與火之且滅無異火滅光消而燭在人死精亡而形存

數盡○〔家語〕哀公問孔子曰人之命與性何謂乎孔子對曰分於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終也

人終○榮啓期曰死者人之終居常而待終何不樂也

相化○〔莊子〕

不諱○〔丙吉傳〕君即有不諱師古曰言死不可復諱也○〔司馬遷傳〕恐卒然不可諱

物化○文子曰其死也物化

物故○師古曰物故謂死也言其同於鬼物而故也

一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳

捐館○蘇秦傳奉陽君捐館舍（捐弃也亦曰捐賓客）

歸室○百歲之後歸於其室

反眞○莊子

歸休○王通有疾召門生薛收謂曰吾夢顔回稱孔子之命曰歸休乎殆夫子召我也寢疾七日而終○莊子生寄也死歸也○李翺華書彭陽公碑古者以歸爲休也然則實死者皆得歸哉故有宛肆之徒懸溺而燒貧恭之靡刑戮以亡謂之不得其

死不得所歸也父母全而生之子全而歸之不虧其身不辱其親是得所歸矣所歸者猶有數品焉有賊變而歸者有困窮而歸者有憂鞠而歸者有暇豫而歸者有榮顯而歸者有欣喜而歸者倖媚於生前而得其死者賊變而歸也愚鄙於生前而得其死者困窮而歸也弱棊於生前而得其死者憂鞠而歸也三者皆悖其歸路也正直於生前得其死者暇豫而歸也敏達於生前而得其死者榮顯而歸也仁惠於生前得其死者欣喜而歸也三者皆坦其歸路也

逍遙○莊子生爲附贅縣疣死爲決𤴯（胡亂反）潰癰志其肝膽遺其耳目茫然彷徨乎塵埃之外逍遙乎無爲之表

偃寢○莊子妻死偃然寢於巨室

遊岱○魂遊岱宗遊岱之魂也

歸泉○劉禹錫慰大尉裴表逼迫歸泉之期

首丘○禮記狐死正丘首仁也

舟壑○莊子夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也

風燭○權集萬事風燭九原草露

隙駒○莊子人生天地間如白駒過隙

委蛻○莊子身非汝有是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委蛻也

上仙○莊子千歲厭世而上仙乘彼白雲至於帝鄉

重泉○唐史歐陽詹上鄭相公書其或素蓄當在重泉之下

千古○唐史薛收卒秦王與兄子元敬書曰吾與伯褒共軍旅間豈期一朝成千古也

夢燈○見聞雜錄廣守數人連卒多先夢燈後作守

者夢燈過郡城未幾果卒
夢桒○佩觿集丁固夢井中生桒以問趙趙答云桒
文四十八君壽恐不過此果然
夢棗○酉陽雜俎王子澋善占夢有人夢棗護曰棗
字重來來來呼魂之貌其人果卒
登鬼錄○魏文帝與吳質書昔年疾疫親故離其災
觀其姓名已登鬼錄
化異物○魏文帝書元瑜長逝化爲異物元瑜阮瑀字
塡溝壑○公孫弘傳恐先狗馬塡溝壑終無以報德
塞責

川閱水○川閱水以成川世閱人以成世
萬物齊○列子萬物齊生齊死齊賢齊愚齊貴齊賤
十年亦死百年亦死仁聖亦死凶愚亦死生則堯
舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨腐骨一矣孰知
其異
聖愚同○文子云老子曰聖人同死生愚人亦同死
生聖人同死生明於分理愚人同死生不知利害
之所在道懸天物布地和在人人主不和即天氣
不下地氣不上陰陽不調風雨不時人民疾饑矣
人所不免○史記范雎說秦昭王曰夫以五帝之聖

三王之仁五霸之賢烏獲任鄙之力孟賁慶忌夏
育之勇而死死者人之所必不免
物之自然○漢書文帝遺詔曰朕聞之蓋天下萬物
之萌生靡不有死死者天下之至理物之自然奚
足甚哀
大命殞墜○左傳陳侯報公孫貞子聘吳未至而卒
將以屍人吳子使太宰嚭勞且辭上介芋尹蓋
對曰寡君聞楚爲不道薦伐吳國滅厥民人寡君
使蓋備使弔君之下吏無祿使人逢天之戚大命
殞墜今君使人曰無以尸造於門是我寡君之命

委於草莽也
形體獨陳○白虎通屍者何謂也屍之爲言陳也失
氣亡神形體獨陳
忽然長逝○傅玄四言詩曰忽然長逝火滅煙消
隱然長寢○曹植髑髏詩曰寂寥落寞與道相驅偃
然長寢其樂無踰
人有一死○司馬遷答任少卿書云人固有一死死
有重於泰山有輕於鴻毛用之所趣異也
人有三死○說苑魯哀公問於孔子曰有智者壽乎
對曰然人有三死而非命也者人自取之夫寢處

不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而
上忤其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之少以
犯衆弱以侮彊忿怒不量力者兵共殺之
夢奠兩楹○禮記孔子早起曳杖逍遙於門歌曰泰
山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎子貢聞之曰
泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾
將安倣夫子殆將病也遂趨而入夫子曰予疇昔
之夜夢坐奠於兩楹之間予殆將死也寢疾七日
而終 殷人殯於兩楹夫子殷人也故夢所以為兆也
夢講東堂○本傳後漢周磐年七十三謂子曰吾夢
先師東里先生與我講於東堂之奧既而長歎豈
我齒之盡乎其月卒
夢論太衍○李適嘗夢與人論大衍數寤而曰吾壽
盡此乎
夢懷瓊瑰○本傳魯公嬰齊號聲伯初夢涉洹或與
之瓊瑰食之泣而爲瓊瑰盈其懷從而歌之曰涉
洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎不
敢言三年言之暮而卒
夢應玉符○戎幕閒談唐開元中司勳郎中李朝歸
第夢二黃衫人引至戶外中有人曰未至須玉魚
符下也後朝當龍尾道上見一玉魚把玩至家歎
曰卒
人與兩絹○本傳南史沈慶之臨賜死時年八十夢
有人以兩疋絹與之曰此絹足度寤而謂人曰老
子今年不免矣兩疋八十尺也足度無餘也
夢女篩豆○西京雜記王師伐金陵城將破或夢女
子行空中以巨篩篩物散落如豆著地皆成人問
其故曰此當死於難後見一貴人盛冠服墮於地
云此徐舍人也既寤鍇死圍城中後王平甫和
徙字韻詩云當時徐氏擅筆學夜聞夢墮空中徙
謂此
夢山流金○韓文李虛中墓銘虛中將疾謂其友韓
愈曰吾夢泰山裂流赤黃物如金有人曰是所謂
大還者虛中既沒愈追占其夢曰山者艮也艮爲
背裂而流赤黃疽象也大還者其告之矣
夢鳳集拳○集異記有孫氏求官夢雙鳳集其兩拳
以問卜者曰鳳非梧桐不栖非竹實不食卿當大
凶非苴杖則削杖 苴杖竹削杖桐 後孫氏果遭母喪
夢書白駒○唐杜牧夢人告曰爾應名畢復夢書皎
皎白駒字或曰過隙也俄而炊甑裂牧曰不祥也

白為之誌悉取所為文章焚之果卒
夢遇白雞○謝安疾篤悵然謂所親曰昔吾夢乘溫
輿行十六里見一白雞而止乘溫輿者代其位也
十六里止今十六年矣白雞主酉今太歲在酉吾
疾殆不起乎尋薨
夢倚槐樹○伽藍記周陵王克淵夢倚槐樹而立湯
元慎曰廣陵死矣槐字木傍鬼也
歲辰之讖○續漢書鄭玄病夢孔子告之曰起起今
年歲在辰來年歲在巳既寤以讖合之知命將終
也有頃寢疾而卒讖云歲在龍蛇賢人嗟嗟辰為龍巳為蛇

月酉之應○蜀志譙周傳晉文王司馬昭為魏國相
周書版示文王曰典午忽兮月酉沒兮典午謂司
馬月酉為八月文王果卒
月犯少微○晉書月犯少微星占者曰隱士當之時
戴逵有美才士人以為憂俄而卒
月掩畢口○本傳五代張希崇字德業為將不喜聲
色頗知星曆天福三年月掩畢口大星希崇歎曰
畢口大星邊將也我其當之正月果卒
月蝕東壁○鄴侯傳開元中燕公為左丞相集賢學
士將薨而月蝕東壁
星殞寢室○令狐楚卒之夕有大星殞於寢室之上
其光燭庭
星流營中○史諸葛亮據五丈原與司馬宣王相持
百餘日有星赤而芒角自北而南流於亮營三投
再還往大還小俄而卒
星見豫分○祖逖傳初有妖星見於豫州之分逖見
星曰為我矣方平河北而欲殺我此乃天不祐國
也俄卒
天降玉棺○鄴縣令王喬天下一玉棺於廳前喬謂

人曰天帝召我沐浴寢其中葬於城東
天成玉樓○李商隱小傳李長吉將死時忽晝見一
緋衣人駕赤虬持一版書若太古篆或霹靂古文
者云當召長吉長吉了不能讀欻下榻叩頭言阿
㜷言謂長吉母語時呼太夫人者老且病賀不願去緋衣人笑曰
上帝成白玉樓立召君為記天上差樂不苦也長
吉獨泣邊人盡見之少時長吉氣絕常所居窗中
勃勃有煙氣聞行車嘒管之聲太夫人急止人哭
待之如炊五斗黍時久長吉竟死
鵩鳥止座○本傳賈誼為長沙王傅有鵩飛入誼舍

乃爲賦以自廣曰單閼之歲四月孟夏庚子日斜鵩來集于舍止于坐隅貌甚閒暇

蝙蝠繞庭〇稽神錄李禪居廣陵豐忽有白蝙蝠繞庭而飛出院門又出中門俟不見其年禪妻卒輀車出即蝙蝠飛翔處也

雷鳴炊釜〇古今五行紀宋勝景直家在廣州炊釜中有聲如雷家人走視釜上花生漸長似蓮花而赤色俄頃萎景直旬月卒

風吹竈突〇後漢方技李南女傳父風角術爲人妻晨詣爨室卒有暴風婦便求歸辭二親姑不許乃

號曰家世傳術疾風卒起先吹竈突及井此禍爲主爨者妾將亡之應如期而卒

畫蛇盤鏡〇前定錄袁叔遇异人得書云每受一命即開一幅累任皆驗一日晨起巾櫛之物墮鏡中如蛇而有四足驚而疾數日卒留書尚多妻開視之皆空紙也最後一幅畫蛇盤鏡中而已

石兔刻文〇聞見錄周長孺字士彥爲共成縣令獵近郊有兔起草間自射中之即其處不復見兔有石刻文曰士彥當都而卒後士彥每至京師必避隷後治平中以都官員外郎卒

食羊將滿〇宣室志李德裕南行有一僧問休咎僧曰當還但公平生當食萬羊今食九千六百矣所以當還耳旬日振武軍節度使饋羊四百公大驚召僧告其事僧曰萬羊將滿公不還乎公曰吾不食之亦可免否曰羊至此已爲相公所有後連貶崖州竟沒不還

食魚得病〇邢和璞居高賴閒有賴書三篇房琯問邢終身之事邢言降魄之庭非館非寺病起於魚飧而休於龜茲板其後房公含閬州紫極宮見有治龜茲板者始憶邢之言有頃刺史具鱠邀房房

悟[illegible][illegible]事白於刺史其夕果病鱠卒

西州石折〇本傳蜀武擔石折文翁曰西州石折智士當死乃會子孫設酒食後三日卒

城樓煙出〇太平廣記潤州城南有樓名萬歲樓俗傳樓上煙出刺史必死不死則貶開元後董琬爲采訪使居此州晝日煙出憂懼而死乾元中又煙出有吏密伺之視乃蚊子於樓下井中小蟲蛻而上升團結類煙耳從此無慮

[illegible]米稼〇青箱雜記唐天寶中諺曰冬凌樹稼而達官怕其年米稼而寧王卒〇熙寧三年草木皆

稼泉謂大臣當之未數日韓琦卒

詩定破瓜○〔談苑〕呂仙翁有詩與張洎言將作鼎雞之句其句云功成當在破瓜年俗以爲破瓜爲二八字洎六十六而卒乃悟

洞賓與錢○〔貢父詩話〕呂洞賓與黃覺大錢七文夬十文又小錢三文曰數不可過也覺至七十餘作詩有床頭曆日無多字屈指明年七十三之句果以是歲終

狀元投刺○〔括異志〕進士楊寘與楊蒨狀元相善寘投刺自稱龍首山人慶曆中登第而卒後人解曰

龍首狀元也山人無禄之稱也

空中甲馬○〔邵氏聞見錄〕富韓公元豐六年疾病五日大星殞于公所居還政堂下空中如甲馬聲公登天光臺焚香再拜知其將終也

山中旗鶴○〔邵康節〕一日晝睡覺言曰吾夢旌旗鶴鴈自空而下導吾行亂山中吾神往矣無以藥相逼也

王雱復見○〔談圃〕張靖言荆公在金陵未病前一歲白日見一人上堂再拜乃故郡牧吏其死也已久矣荆公驚問其來故吏曰蒙相公恩以待制故來荆公愴然問雱安在吏曰見今未結絶了如要見可于某夕幕廳下切勿驚呼唯可令一親者在側荆公如其言頃之見一紫袍博帶據案而坐乃故吏獄卒數人枷一囚自大門而入身具桎梏血病足立庭下血污地呻吟之聲殆不可聞乃雱也雱對吏云告早結絶良久而滅荆公幾失聲而哭爲一指使掩其口明年荆公薨請公門人其說甚詳

傳霖來訪○〔西清詩話〕張乖崖少與逸人傅霖同學公既顯達求霖二十八年不可得作憶霖詩云寄語巢由莫相笑此生終不羨轓肥晚年守宛丘有

披褐騎驢扣門大呼曰語尚書青州傅霖閽吏走白公曰傅先生天下士汝何人斯呼其姓名霖笑曰別子一世尚爾童心是豈知世間有我哉公問昔何隱而今出霖曰子將去矣來報子爾公曰詠亦知之霖曰知復何言後一月公薨

雷電晦冥○〔言行錄〕劉元城器之歿時忽大風飛瓦驟雨如注雷電晝晦于公正寢人皆駭懼而走及雨止辨色公已終矣聞者咸異焉

溪流泛漲○晦庵先生朱熹以建炎庚戌生以慶曆庚申三月歿于考亭所居之正寢是歲春先生故

宅之前其山絶頂有數年合抱之木一株勢干雲
霄。一旦忽爲巨風所拔夏六月溪流大漲素所未
有。宅前之崤爲洪濤捲去數百尺
但少一死○蜀宗預爲鎭軍大將軍。諸葛瞻初統朝
事車騎將軍廖化欲與預共詣瞻。預曰吾等年踰
七十所竊已過但少一死何求于年少輩而屑屑
造門耶
得死不恨○本傳陳咸與陳湯書。幸蒙子公力得入
帝城死不恨
含笑入地○漢公孫乘東郭竇等聚衆至三萬人。寇

青兗徐三州以司徒掾潁川韓韶爲嬴長。韶開倉
賑之曰長活溝壑百人而以此伏罪含笑入地矣
減年代死○晉王徽之爲黃門侍郎。弃官東歸與弟
獻之俱病篤術人云人命應終有生人樂代則死
者可生徽之云我才位不如弟請以餘年代之術
者曰代死者以巳年有餘得以資亡者耳。今君與
弟俱盡何代也。未幾獻之卒
却醫付命○本傳李勣屬疾家人欲呼醫巫不許。諸
子固以藥進輒曰我山東田夫耳。今位至三公年
踰八十非命乎。死生係天寧就醫求活耶

七日復甦○遺書趙簡子死七日而甦雖蛆食其舌
鼻猶不爲害程子曰有死而復甦者故禮三日而
斂未三日而斂皆有殺之之理
半月復生○唐德紀待詔戴少平卒十六日復生
寫詩立逝○職官分紀中書舍人鄭居中辭官遊名
山。一日搦管寫詩纔書五字曰雲山遊已遍筆忽
墜地而終
溘先朝露○李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦
如此
誤傳仙去○聞見錄東坡旣遷黃州京師盛傳白日

仙去神廟聞之對左丞蒲宗孟嘆息久之故東坡
謝表有云疾病連年人皆傳其巳死饑寒併日臣
亦厭其餘生
水窮天盡○古今詩話李續長源一日忽有人在牀
下誦詩曰行到水窮處未知天盡時。續斥曰誤矣
豈非坐看雲起時耶。答曰此雲安能起茲必死期
故來相別數日而卒
雲穿雪壓○摭遺廖融作詩曰雲穿搗藥屋雪壓釣
魚舟自解曰屋破雲穿其中無人也船爲雪壓無
舟也後六十日卒

醉臥花間○翰苑名談何正中矽及第開郭從周精卜求占。從周贈一詩云三字來時月正圓。一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間卧不還公後以八月十五改知制誥出泰州又改知杭州卒

醉臥藤陰○冷齋詩話秦少游在處州夢中作好事近詞云山路雨天花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇夭嬌掛空碧醉臥古藤陰下杳不知南北後南遷久之北歸逗留于藤州光華亭方醉起以玉盂汲泉笑視而卒

一棺蔵身○霍宣徽有疾因讀史廢書流涕曰功名

者貪夫之釣餌橫戈開邊枝劒討叛死生食息之不顧其死也一棺蔵身萬事都已悲夫

長夜悠悠○世說范蔚宗既被繫上有白團扇甚美令書詩賦美句隣攬筆書曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠上爲循覽悽然

夭折

短折○洪範六極一曰凶短折

夭昏○札瘥夭昏 註未名曰昏

命不長○傳知命之不長

年不永○晉書年有永有不永

時有短長○左傳或謂邾文公曰命可長也君何不爲邾子曰死之短長時也

死喪之戚○詩死喪之戚謂非金石兄弟孔懷

脩短之命○文選生有脩短之命

嫁娶不見○魏志管輅字公明嘗自歎曰天與我才名不與我年壽恐四十七八間不見女嫁人男娶婦也卒年果四十八

殤

總○儀禮男女未成人而死可哀傷者男子已娶女人子許嫁皆不爲殤凡男女亡年十九至十六歲爲

長殤十五歲至十二歲爲中殤十一歲至八歲爲下殤若生三月至七歲皆爲無服之殤

禁嫁○周禮媒氏禁嫁殤者

不尸○禮殤不備祭不立尸

陰厭○凡祭殤有陰厭有陽厭宗子爲殤而死庶子不爲後也其告祭特牲祭殤不舉無肵俎無玄酒不告利成是謂陰厭 註宗子從成人也凡殤則特豚也此其無尸及所降也其他如成人舉肺脊肵俎利成之禮施于尸也是宗子爲殤祭之奠之禮也不爲殤其祭祀亦如此

陽厭○凡殤無後者祭于宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭 註凡殤謂庶子之適子也白謂西隅得戶明也明者曰陽也

不備禮〇祭殤不備注厭祭而已不備禮也
用棺衣〇史佚有子而死下殤也墓遠召公謂之曰
何以不棺斂于宮中佚曰吾敢乎哉召公言于周
公公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣自史佚始
王祭五〇祭法王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄
孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二士及庶人祭
子而止
侯祭三〇詳上
死戰以成禮〇魯與齊戰于郎童汪錡往皆死焉魯
人欲勿殤問于仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷
雖欲勿殤不亦可乎注童子未冠之稱以其死社稷故葬以成人之禮

宗子從成人〇詳上
笄冠不爲殤〇丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤
聖周葬下殤〇檀弓周人以夏后氏之聖周葬中殤
下殤聖即音
道死
懸衣〇周禮蜡氏掌若有死于道路者則令埋而置
楬書其日月焉懸其衣服任器于有地之官以待
其人
或埋〇詩行有死人尚或埋之〇周禮埋而置楬詳上

遺言
屬以子〇左傳文七年秦康公送公子雍于晉曰文
公之入也無衛故有呂郤之難乃多與之徒衛穆
嬴靈公母日抱太子以啼于朝出朝則抱以適趙氏
頓首于宣子曰先君奉此子也而屬諸子曰此子
也才吾受子之賜不才唯吾子之怨今君雖終言
猶在耳而弃之若何宣子與諸大夫皆患穆嬴且
畏逼乃背先蔑而立靈公
命嫁妾〇晉魏武子有嬖妾無子命顆曰必嫁是疾
病則曰必以爲殉乃卒顆嫁之曰疾病則亂吾從

其治也
託身後〇後漢申屠蟠字子龍陳留人與濟陰王子
居同在太學子居臨卒以身後託蟠蟠躬推輦車
送喪還鄉里遇司隸從事義之爲封傳護送蟠不
肯受投傳于地而去注傳符繻也
屬墓具〇盧殷能詩爲登封尉將死自爲書告留守
與河南尹乞葬已又爲詩與常所往來河南令韓
愈曰爲我具棺留守爲具凡葬事韓愈爲買棺又
爲作銘
令市棺〇方術傳後漢博士郭鳳好圖讖先自知死

期令弟子市棺斂之具至日而終○廣漢折像自
知亡日召賓客九族飲食辭訣
命刻石○趙岐初名嘉生于御史臺因名臺卿年三
十有重疾自慮奄忽乃遺令勑兄子曰可致一員
石于墓前刻之曰漢有逸人姓趙名嘉有志無時
命也奈何其後疾瘳
命葬桐鄉○前漢朱邑字仲卿病且死屬其子曰我
故桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉後世子孫奉嘗
我不如桐鄉民
囑葬陶家○吳志鄭泉字文淵性嗜酒臨卒謂同類
曰必葬我陶家之側庶百歲之後化而為土幸見
取為壺實獲我心

命送陀林○三水小牘僧從諫卒遺言送尸于建春
門外屍陀林施與鳥獸為食三日後人往視之體
貌如生林在王舍城側死人多送其中
付金托友○唐李勉少貧與諸生共逆旅逆旅生且
死出白金曰幸君以此為我葬餘則君自取之勉
密置餘金棺下後其家謁勉共啟墓出金付之
分香與姬○曹操持姬女而指季豹以示四子曰以
累汝因泣下又云餘香可分與諸夫人諸舍中無

所為學作履組賣也吾歷官所得綬皆著藏中吾
餘衣裘可別為一藏不然者兄弟可共分之
留術付子○宋范文正公仲淹少時極貧悴常與一
術士遊病甚告文正曰吾有煉水銀法兒幼不足
以付今以方授子幷白銀一斤內文正懷中後為
諫官術士之子已長取其方及白金授之封識宛
然
遺戒訓家○趙際聞見錄宋景文公遺戒云吾歿之
後稱家有亡以治喪用浣濯之衣鶴氅裘紗帽線
履停棺三月葬慎無為流俗陰陽拘忌也棺用雜

木漆其四會三塗即止使數十年足以臘五骸而
已吾學不名家文章僅及中人不足垂後為吏在
良二千石下非著數人無功于國無惠于人不可
請謚不可受贈典不可求巨公作碑誌不可作道
釋二家齋醮汝等不可違命違命作之是以吾死
為無知也
遺書
立言不朽○國語晉平公謂彝孫叔豹曰彝先大夫
臧文仲其身沒矣其言立于後世此之謂沒而不
朽

作書未成○桓譚著新論琴道一篇未成而卒肅宗使班固續成之○仲長統作昌言未竟而亡後董襲撰次之○陸平原譏亡曰窮通時也遭遇命也古人貴立言以為不朽我作書未成以此恨耳

上封禪書○漢司馬相如既病免居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書使者往而相如卒妻曰長卿未死時有一卷書曰有使者求書奏之乃遺札言封禪事

求孔融文○魏文帝深好孔融文詞每嘆曰楊班儔也募天下有上孔融文者賞以金帛

遺忠

盡忠公室○季文子卒無衣帛之妾無食粟之馬無藏金無重器備君子以是知季文子之忠于公室相三君而無積可不謂忠乎

不忘社稷○左傳楚子囊死遺言謂楚子必城郢郢楚所徙都未有城郭君子謂子囊君昏不忘增其明將死不忘衛社稷可不謂忠乎

臨終憂國○王文度與之為中書臨終與謝安桓沖書言不及私惟憂國家之事

已死得書○魏徵既歿太宗使人至其家得書一紙如半藁其可識者天下之事有善有惡任善人則國興用惡人則國敝公卿之內情有愛憎憎者惟見其惡愛者惟見其善愛憎之間所宜詳審太宗曰朕恐不免斯過公卿侍臣可書于笏

疾革抗表○唐史房玄齡寢疾謂諸子曰當今天下靖謐咸得其宜唯東討高麗不止方為國患主上含怒意決臣下莫敢犯顏吾知而不言則銜恨入地遂抗表諫太宗曰此人危惙如此尚能憂我國家事○張南軒栻疾革親書遺表云臣再世蒙恩一心報國大命至此厥路無繇猶有微誠不能

自已伏願陛下親君子遠小人信任防一已之偏好惡合天下之論則臣死之日猶生之年

置尸牖下○家語衛蘧伯玉賢而靈公不用彌子瑕不肖反任之史魚驟諫而不從史魚病將卒命其子曰吾在衛朝不能進蘧伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正其君也生而不能正其君則死無以成禮我死汝置尸牖下于我畢矣其子從之靈公弔焉怪而問之其子以其父言告公公愕然失容曰是寡人之過也于是命之殯于客位進蘧伯玉而用之退彌子瑕而遠之孔子聞之曰古之為諫者

死則已矣未有若史魚死而尸諫忠感其君者也
可不謂直乎
遺思
思法孝直〇蜀法正卒先主征吳群臣諫不從及敗
績亮曰法孝直若在能制主上令不東行就復東
行必不傾危
思檀道濟〇宋檀道濟文帝時爲司空有威名及見
收道濟目光如炬曰乃壞汝萬里長城魏人聞之
曰道濟已死吳子輩不足復憚頻歲南伐有飲馬
長江之志及魏軍至瓜步文帝嘆曰若道濟在豈

至此
念岑文本〇唐太宗伐遼凡有籌度悉委岑文本至
幽州卒其夕太宗聞嚴鼓之聲曰文本殞逝情深
惻怛今宵夜警所不忍聞命停之
優褚無量〇褚無量卒帝聞悼痛詔宰相曰無量朕
師今其永逝宜用優典于是贈禮部尚書
歎魏徵亡〇唐太宗遼東之役李勣等力戰破之軍
還悵然曰魏徵若在吾豈有此行耶後臨朝嘆曰
以人爲鑑可明得失魏徵逝亡一鑑亡矣
惜楊綰死〇楊綰薨上深悼之顧謂侍臣曰天不使
朕致太平耶何奪我楊綰之速也
遺愛
九京武子〇國語趙文子與叔向遊于九京曰死者
如可作也吾誰與歸其隨武子乎納諫不忘其師
善言不失其友事君不援而進賢不阿而退不肖
也
南國召公〇甘棠美召伯也召伯之教明于南國蔽
芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇
人皆流涕〇子產相鄭二十年卒國人哭于巷農夫
傾郊桂哭商人罷市而哀流涕三月而不聞琴竽

之聲
童不謳謠〇戰國策秦五羖大夫百里奚卒秦國男
女流涕童子不歌謠舂者不相杵
百姓圖像〇先賢行狀豫州百姓皆圖陳仲弓元方
季方三君之形象
四州哀哭〇梁安成康王秀爲南徐江荊郢刺史及
薨四州裂裳爲白帽哀哭以迎送之
百姓罷市〇司馬溫公薨百姓罷市而往弔鬻衣而
致奠巷哭而過車道以萬千數而京師民畫其象
刻印鬻之家置一本飲食必祝焉四方皆遣人求

之京師。時畫工有致富者
留寄遺象〔〕張乖崖嘗守蜀及代去留一卷實封文
字與僧正希白且云候十年觀此後十年公薨于
陳州訃至蜀人罷市號慟希白爲公設大會齋請
知府凌策諫議發開所留文字乃公畫象衣兜褐。
繫縧草屨自爲贊曰乖則違衆崖不利物乖崖之
名聊以表德遂畫于天慶觀僊遊閣共爲之立祠

遺謀

走仲達〔〕諸葛亮卒于軍楊儀等整軍而出百姓奔
告宣王宣王追焉姜維令儀反旗鳴鼓若將向宣

王宣王乃退儀結陣而去百姓諺曰死諸葛走生
仲達

算張說〔〕〔明皇雜錄〕姚崇與張說同位宰輔崇病戒諸
子曰張相與吾交甚深然其人貪侈後吾沒後來
弔汝當盛陳服玩寶器于帳前若張不顧卑族危
矣彼若寓目當致此玩以神道碑請得其文即時
錄進仍先礱石使速鐫刻張料事遲數日後必追
悔姚沒張果至目其服玩者數四諸子悉依教戒
時說筆有曰八柱承天高明之位列四時成歲亭
毒之功存後數日果取其本欲重刪改諸子引使
者視之碑已工畢說悔恨曰死姚崇猶能算生張
說

遺業

家無餘財〔〕朱穆字公叔蘇任數十年蔬食布衣家
無餘財

官無留貲〔〕〔本傳〕程昇身沒于官第無留貲世重其
廉

不增田廬〔〕人物無廣爲子孫立產業置田宅廣曰
吾豈不念子孫哉顧自有舊田廬子孫勤力其中
可以共衣食賢而多財則損其志愚而多財則益

其過且富者衆之怨也我既不能教子孫不欲益
其過

僅有桑田〔〕武侯自表後主曰成都有桑八百株薄
田十五頃子弟衣食自有餘饒至于臣在外任無
別調度隨身衣食悉仰于官不別治生以長尺寸
臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下及
卒如所言

田園分子〔〕姚崇先分其田園令諸子姪各守其分
仍爲遺令曰比見達官身亡以後子孫既失廕
覆多至貧寒斗尺之間參商是競陸賈石苞皆古

之賢達也所有預爲定分將以絕其後爭吾靜思之深所歎服

奉康姻親○薛戎悉奉廩賙濟內外親既病以所有分遺之曰吾歿矣可持爲歸資衆皆哭而去

貧無產業○橋玄字公祖爲太尉久病卒家貧乏產業無所殯

惟存圖書○六帖仲子陵及亡其家所存惟圖書及酒數斛而已

布被覆尸○高士傳黔婁先生卒曾西來弔見尸在牖下覆以布被覆頭則足見覆足則頭見西曰斜其被則歛矣妻曰斜而有餘不若正之不足先生生而不斜而死斜之非其意也

始死

屬纊○喪大記屬纊俟氣絕 注纊今之新綿易動搖置口鼻之上以爲候也

易簀○檀弓曾子疾曾元曾申坐于足童子隅坐而執燭童子曰華而睆大夫之簀歟曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也起而易簀曰吾得正而斃焉斯已矣反席未安而卒 簀笫也

徹縣○曲禮大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟 鄭注云憂樂不相干也故謂災患喪病

就木○左傳晉公子重耳奔狄娶季隗將適齊謂隗曰待我二十五年不來而後嫁對曰吾二十五年矣又如是而嫁則就木焉○李綱上書曰綱老矣幸未就木備位保傅

蓋棺○晉劉毅曰大丈夫蓋棺事方定

浴衣拭尸○喪大記抵用浴衣 鄭注云抵拭也用生時浴衣拭屍肉令燥也

用巾拭髮○喪大記抵用巾鄭注云抵拭也浴也用巾拭髮及面也

楔齒用角柶○喪大記楔齒用角柶 鄭注云爲將含恐口閉急也故使小臣以柶柱張齒令開

綴足用燕几○喪大記綴足用燕几 鄭注云綴猶拘也不令其辟戾也

復

設階○喪大記復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階 注階所以乘之以升屋狄人樂吏之賤者

升屋○檀弓復盡愛之道有禱祠之心焉北面求諸幽之義也升屋而號曰皋某復

招魂○檀弓邾婁復之以矢蓋自戰于升陘始也 注傷者多無衣以招魂 鄭注云復謂招魂且分禱五祀庶幾其

精氣之返

求生（喪大記）復衣不以衣尸不以斂婦人復不以袡（注云袡音髯嫁時服復本求生用以斂則失其義）

稱名稱字（喪大記）男子稱名女子稱字

公館私館（喪大記）其為賓則公館復私館不復（注私館不復謂卿大夫之家公館公所為曰公館卿大夫之家曰私館）

四郊建綏（周禮）以乘車建綏復于四郊（注云死人之禮也綏謂旌旗之所也）

三號投衣（喪大記）復者朝服大夫以玄赪世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號卷衣投于前

復以乘車（雜記）諸侯行而死于館則其復如于其國如于道則升其乘車之左轂以其綏復

復以褒衣（雜記）復諸侯以褒衣（注云復招魂復魄也褒衣亦始命為諸侯及朝覲見加賜之衣也褒猶進也）

復于太祖（周禮）夏采職大喪以冕服復于太祖（注鄭夏采天子之官故以冕服復于太祖天子之禮也太祖始祖廟也）

復于小寢（檀弓）君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

魂離而散（宋玉招魂序）帝謂巫咸有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之

含

進玉（禮雜記）邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于雜者未之有也（注易臣禮也于雜君禮也容居人臣也不得稱侍）

委璧（禮雜記）含者執璧將命曰寡君使某含子拜稽顙委于殯東南

口實（春秋說題辭）口實曰含象生時食也天子以珠諸侯以玉大夫以璧士以貝

瞑受（傳）荀偃卒而視不可含范宣子撫之乃瞑受含

含

用采貝（禮）飯用采貝不忍虛也

共飯粢（周禮）舍人共飯米熬穀

行具含玉（傳）齊吳戰于艾陵陳子行命其徒具含玉（注示必死也）

死何含珠（莊子）儒以詩禮發冢大儒曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩曰青青之麥生于陵陂生不布施死何含珠為儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠

榮叔歸含（傳）王使榮叔來歸含且賵

贈寶示奸○家語季平子卒將以君之璵璠斂贈以珠玉孔子聞之曰送死以寶玉是猶暴骸于中原也示人以奸利之端

後斂俟生○問喪云或問曰死三日而後斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之故曰三日而後斂者俟其生也三日而不生亦不生矣

大斂絞紟○問喪云大斂布絞縮者三橫者五

喪主

族人○禮姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使族人主喪

里尹○妻之黨雖親弗主夫若無族則前後家東西家無則里尹主之 注閭胥里宰之屬

男同姓○男主必使同姓

女異姓○婦主必使異姓 注謂無主後者異姓同宗之婦婦人外成之義

雖疏亦虞○主兄弟之喪雖疏亦虞之 注喪事虞祔乃畢

以義爲主○伯高死於衛赴於孔子孔子曰夫繇賜也而見我吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主曰爲爾哭也來者拜之知伯高而來者弗拜也

婦喪祔廟舅主○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之 注虞卒哭祭婦非舅事也祔于祖廟尊者宜主

兄弟同居各主○凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪 注父在與賓客爲禮宜使尊者也各主各爲其妻子之喪也

無女則男無男則女○無女主則男主拜女賓于寢門內無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之代之拜喪有無後無無主

親同以長不同以親○親同長者主之不同親者主之 注若兄弟之喪宗子主之不同親者主之

訃

痛臣子○白虎通臣死亦赴告于君何此君哀痛于臣子也欲聞之加賻賵之禮

哭諸侯○白虎通天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也

寡君不祿○雜記君訃施于他國之君曰寡君不祿敢告于執事夫人曰寡小君不祿太子之喪曰寡君之適子某死

小君不祿○詳上

臣子哀痛○白虎通天子崩訃告諸侯緣臣子喪君哀痛憤懣無能不告語人者也諸侯薨欲聞之又當持土地所出以供喪事

使臣歸珪○白虎通諸侯薨使臣歸瑞珪于天子諸

侯以瑞玉爲信令死矣嗣子諒闇三年之後乃當
更爵命故歸之推讓之義也
君之臣某死〇雜記凡赴于其君曰君之臣某死 注云赴告也臣死其子使人至君所告之
君適子某死〇詳上
奠
卷俎〇〔禮〕曾子曰子不見大饗乎既饗卷三牲之俎
歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也
嚌酢〇〔禮〕小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟皆
啐之〇〔禮〕大祥主人啐之 注嚌至齒啐入口
坐奠〇〔禮〕子曰予疇昔夜夢坐奠于兩楹之間殷人
奠于兩楹之間而丘也殷人也坐奠所以爲凶象
也
苞奠〇〔禮〕大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃苞奠
而讀書
朔奠〇〔禮〕有薦新如朔奠
殷奠〇〔禮〕大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必
奠
苞其餘〇或問曾子曰既奠苞其餘猶既食則裹其
餘乎 注言僞豫也

數而藏〇既夕禮苞牲用下體遣車視牢具遣奠牲
體數奠而藏之
腆醢之奠〇始死腆醢之奠將小遣而行之既葬而
食之未有見其享之者爲使人勿倍也 注謂腆醢之奠將行之乃葬而食之也
朝夕之奠〇朝奠日出夕奠逮日 注云陰陽交接庶幾遇之
小斂之奠〇子游曰于東方曾子曰于西方斂斯席
矣小斂之奠在西方也魯禮末失也
小祥之奠〇小祥者主人練祭而不旅奠酬于賓賓
弗舉禮也魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大
祥奠酬弗舉亦非禮也
始死之奠〇〔禮〕始死之奠其餘閣也與
及葬不奠〇自及葬不奠務于常葬
終素器而旣哀〇奠以素器以生者有哀素之心
雖殷事以盡敬〇月朔月半薦新之奠
潔爾牛羊不間于剝奠〇
去其黍稷寧弁乎載帳〇載帳非禮也遣奠無黍稷
奔喪
奔喪之禮〇〔禮奔喪〕奔喪之禮始聞親喪以哭答使
者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行

唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成
服而後行過國至境哭盡哀而止哭辟市朝望其
國竟哭至于家入門左升自西階殯東西面坐哭
盡哀括髮袒降堂東即位西向哭成踊襲經于序
東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則
拜之成踊送賓皆如初

聞父母喪○奔喪鄭注云親父母也以哭答使者驚
怛之哀無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞
喪而哭其禮亦然也

聞兄弟喪○雜記凡異居始聞兄弟之喪惟以哭對
可也鄭注云惻怛之痛不以辭言爲禮也

成服而行○奔喪若未得行則成服而後行鄭注曰謂以君命有爲者也成喪服得行則行

見星而行○奔喪見星而行見星而舍鄭注云侵晨日昏備盡從也
○曾子問云見星而行唯罪人與奔父母喪者
乎

不避晝夜○祭統奔父母之喪不避晝夜齊衰喪見
星而行見星而止

別于昏明○奔喪曰行百里不以夜行鄭注曰雖有
哀戚猶避害也晝夜之分別于昏明哭則遂行者
不爲位也

望國竟哭○奔喪望國竟哭鄭注曰斬衰者也自是哭且遂行

望鄉而哭○奔喪齊衰望鄉而哭大功望門而哭小
功至門而哭緦麻即位而哭鄭注云奔喪哭親遠近之差也

哭辟市朝○奔喪過國至境哭盡哀而止哭辟市朝鄭注云哭必於公視辟市朝爲驚衆也

哭面墓西○奔喪齊衰以下不及殯先之墓西面哭
盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則
主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事
畢鄭注云不非面者亦統于主人不襲者容奔哀袒者或袒可

就次成服○奔喪奔喪不及殯先之墓北面哭盡哀
主人之待之也即位于墓左婦人墓右成踊盡哀
括髮即主人位經絞哭成踊拜賓反位成踊相者
告事畢遂冠歸就次于位又三哭猶括髮成踊三
日成服于位五哭相者告事畢鄭注云主人之代之謂在家者也哭于墓謂父母袒則又哭三哭不和者哀只又殺成服之朝爲四哭謂既期乃至其未期猶朝夕哭不止于五哭也告事畢者于此後無事也

在軍不奔○祭統行命出使臨在軍旅雖哀不奔可
也

至家襲經○禮至家襲經于序東絞帶反位拜賓成

踊（注：又哭乃絰者，發喪已踰日，節於是可也。其未小斂而至，與在已同，不袒者不見尸柩也。凡拜賓就其位，既拜反位哭踊）
入門免麻○奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓
奔喪者齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻
亭東即位袒與主人哭成踊（注：升哭者則父母之喪統于主人也）
如朝夕哭○丈夫婦人待之皆如朝夕哭位無變（注：嫌若賓客）
如奔父母○爲母所以异于父者一括髮其餘免以
終事。他如奔父之禮
不奔爲位○若除喪而後歸則先之墓哭成踊東括

髮袒絰遂除于家不哭
除喪成踊○聞遠兄弟之喪既除喪而後聞免袒成
踊拜賓則尚左手（注：尚左手吉拜也，凡爲位者不奠）
婦人奔喪○升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即
位與主人拾踊（注：婦人髽于東序也，不髽于房變于室也，去纚大紒曰髽，拾更也）
奉使奔喪○吳志虞翻別傳王朗使翻見豫章太守
華歆圖起義兵未至聞孫策向會稽翻還遭父喪
以奉使有節不過家追朗至候官還然後奔喪
徒跣奔喪○張曲江自徐州被疑徒跣趨喪所負土
築塋晨夕號慟

弃子奔喪○李孝女名妙法瀛州博野人安祿山亂
被劫徙他州聞父亡欲間道奔喪二子不忍去割
一乳留以行
奔喪不哭○王獻之卒兄徽之奔喪不哭直上靈床
坐取獻之琴彈之久而不調嘆曰嗚呼子敬人琴
俱亡因頓絕月餘
奔喪得罪○魏常林傳吉黃爲長陵令時科禁長吏
擅去官而黃門司徒趙溫薨自以爲故吏奔喪爲
司隸鍾繇所收遂伏法死

不奔喪

吳起○史記吳起家累千金遊仕不遂遂破其家鄉
黨笑之殺其笑者三十餘人出衛郭門與其母別
齧臂而盟曰起不爲卿相不復入衛遂仕于魏爲
將母死終不歸曾子以爲薄于孝而絕之
陳湯○漢陳湯不奔父喪
孫權詔○三國史孫權詔三年之喪人情之極痛世
治無事君子不奔人喪有事則殺禮從宜以義斷
恩也
顧譚議○三國史顧譚議以爲奔喪立科輕則不足
禁孝子之心重則本非應死之罪愚以爲長吏在

遠荷不告語勢不得知比選代之間若有傳者必
加大辟則長吏無廢職之負孝子無犯罪之刑胡
綜議宜從科以大辟有犯無赦其後有吳縣令孟
宗奔母喪而自拘于武昌以聽刑陸遜陳其素行
減死一等

去官持服

致事○記夏后氏既殯而致事殷人既葬而致事周
人卒哭而致事 注謂還職位于君
行服○後漢趙岐去官為親行服
舅喪○晉郗鑒字道徽值永嘉亂窮餒鄉人共餇之

鑒每携兄子邁外孫周翼往就食鄉人辭不能兼鑒
乃獨往著飯兩頰還吐食二兒並得存鑒卒翼解
職席苫心喪三年
姊喪○陳重為細陽令政有异化州舉尤异當遷會
稽太守以姊喪去官
伯父喪○戴封以伯父喪去官
異母喪○漢薛宣弟修為臨淄令後母卒去官持服
宣謂修三年喪人少能行兄弟相駁脩竟行三年
不從政○禮父母之喪三年不從政
不貳事○喪不貳事不從政也

奪喪不可○君子不奪人之喪喪亦不可奪
從利不知○今以三年之喪而從其利者吾不知也

居喪

總○曲禮居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由
阼階出入不當門隧居喪之禮頭有創則沐身有
瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比
于不慈不孝五十不致毀六十不毀七十惟衰麻
在身飲酒食肉處于內
致哀○檀弓事親服勤至死致喪三年注致哀于喪
去飾○袒括髮去飾之甚也

哀戚○檀弓喪禮哀戚之至也
創痛○禮記問三年之喪何也曰創鉅者其日久痛
甚者其愈遲三年者稱情而立文所以為至痛極
也 言居親之喪如創之鉅者其日必久痛之甚者其愈必遲也
荼毒○晉孫綽詩序自丁荼毒載離寒暑不勝哀號
作詩一首敢謂諒闇之識以伸罔極之痛 諒闇天子居喪之者詩蓼莪篇云欲報之德昊天罔極
專席○曲禮有喪者專席而坐
扶杖○儀禮喪服杖者何也曰竹桐一也何為也曰
孝子身病體羸以杖扶病也父母在則不敢杖矣

尊者在故也
在疚〇周頌閔予小子遭家不造嬛嬛在疚
讀禮〇曲禮居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常
讀樂章居喪不言樂祭祀不言凶鄭注云爲禮各
以其時
示終〇喪不過三年示民有終也
念始〇節哀順變者君子念始詳慰恤類
風樹〇曾子曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待
杯棬〇母沒而杯棬不能飲口澤存焉爾
稱家〇喪不求事稱家之有無

見殺〇禮見親疎之殺焉
皇皇〇始死皇皇焉如有求而不得
繭繭〇言容繭繭 注聲氣微也
居倚廬〇周禮宮正注親者居倚廬疎者居堊室〇
檀弓居倚廬 孔疏注倚廬倚牆至地而爲之無楣柱 〇問喪居于倚
廬
設孤廬〇王肅居喪服要記齊哀公葬父孔子問曰
寧設孤廬乎哀公曰孤廬起太伯太伯出奔聞古
公薨還赴喪啟作孤廬
致其哀〇孝經孝子之事親也居則致其敬養則致
其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者
備矣然後能事親 鄭注云擗踊哭泣盡其哀情
有餘哀〇喪不若禮不足而哀有餘
禮無容〇孝經孝子之喪親也哭而不偯禮無容言
不文服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情
也 鄭注云禮無容觸地無容言不文不爲文飾
哭無時〇檀弓父母之喪哭無時
外艱內艱〇父亡曰外艱母亡曰內艱
何怙何恃〇詩無父何怙無母何恃入則銜恤出則
靡至父兮生我母兮鞠我

靡瞻靡依〇詩靡瞻匪父靡依匪母
稱情稱服〇禮雜記子貢問喪子曰敬爲上哀次之
瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服
如斬如剡〇雜記縣子曰三年之喪如斬朞之喪如
剡 鄭注云言其痛之惻怛有深淺也
若苴若枲〇問傳斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌
若止小功緦麻容貌可也此哀之發于容體者也
鄭注云有大憂者面必深黑止謂不動于喜樂之事
如慕如疑〇檀弓其往也如慕其反也如疑
慨然廓然〇檀弓練而慨然祥而廓然

繩纓管屨〇喪服四制父母之喪衰冠繩纓管屨三月而食粥三月而沐〇左傳齊晏桓子卒晏嬰苴絰帶杖管屨

齊疏饘粥〇孟子滕文公篇三年之喪齊疏之服饘粥之食自天子達于庶人三代共之

寢苫枕塊〇禮記三年問曰斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也〇問喪篇云居于倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也[illegible]

蔬食飲水〇禮三年之喪疏食飲水

被髮徒跣〇唐禮志男子白布衣被髮徒跣婦人女子青縑衣去首飾齊衰以下丈夫素冠主人坐于床東啼踊無數衆主人兄弟之子在其後皆西面南上哭妻坐于床西妾及姆子在其後哭踊無數

擊胸稽顙〇問喪云喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也〇又婦人不宜袒故發胸擊胸稽顙殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也〇雜記三年之喪以喪拜稽顙而後拜爲妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙

變形痛心〇禮問喪篇父母之喪不避涕見人夫悲哀在中故形變于外也痛疾在心故口不甘味身不安美也

柴骨欒心〇陳子昂集殘喘初頹柴骨欒心茹哀苦廬銜恤終祀悲摧欒棘思結寒泉

灰心垢體〇白侍郎集灰心垢體泣血漣漣松櫝之下其生尚殘與其偷生而祇苦不若就死而團圓欲自決以毀傷恩爲孝於歸全

酸鼻痛骨〇江文通書履影弔心酸鼻痛骨

殞涕蒸心〇韓文殞涕蒸心

毀瘠不形〇詳總

擗踊有算〇擗踊哀之至也有算爲之節文也注算數也〇擗踊哭泣哀以送之

哀不傷性〇禮祭統所以喪三年何復父母之恩也夫三年之後饑能索食寒能索衣聖人量時制服于中賢者俯而就之以盡其哀不肖者企而及之不足傷性也

哭無常聲〇雜記曾申問于曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

遽不凌節〇喪事雖遽不凌節故騷騷爾則野鼎鼎

爾則小人君子蓋猶猶爾（注猶猶大疾爲尚太 舒猶猶舒疾之中）

毁不滅性〇三日而食三月而沐期而練毁不滅性不以死傷生也

哀于飲食〇間傳斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食此哀之發于飲食也

哀于居處〇間傳齊衰之喪居堊室苄翦不納大功之喪寢有席小功緦麻床可也此哀之發于居處者也

哀于聲音〇間傳斬衰之哭若往而不返齊衰之哭若往而返大功之哭三曲而𠊎小功緦麻哀容可

也此哀之發于聲音者也（鄭注云三曲一舉聲而三折也𠊎聲之從容也）

哀于言語〇間傳斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之發于言語者也（鄭注曰議謂陳說非時事也）

荼蓼之苦〇陳蕃傳荼蓼之苦〇小毖未堪家多難予又集于蓼

蓼莪之德〇詩蓼莪篇蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞出則銜恤入則靡至欲報之德昊天罔極

勉而爲瘠〇魯悼公喪孟敬子曰勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎

病不知哀〇喪食雖惡必充饑饑而廢事飽而忘哀非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉皆爲疑死

儼然憂服〇檀弓吾子儼然在憂服之中

憔然苦塊〇唐史于志寧憔然在苦塊之中

無緦麻喪〇明皇雜錄崔琳三十年間無中外緦麻之喪

請小功服〇文粹魏徵定服制義嫂叔不服蓋推而遠之也或有長年之嫂遇孩童之叔劬勞鞠養情

若所生稱情立文其義安在叔嫂舊無服請服小功五月

求尸清血〇唐書唐王少玄父隋末死兵亂少玄甫六歲時即哀泣求尸時楚中白骨覆地或曰以子血漬而滲者父骼也少玄鑱膚閱旬而獲屍

徒跣護柩〇孔帖崔衍居父喪徒跣護柩行于里道路爲流涕〇李百藥侍父母喪還鄉徒跣數千里雖除喪容貌癯毀者累年〇劉審禮父毋卒葬徒跣血流行路咨嗟審禮爲虜執持詔令其庶子易從省之既至審禮卒易從晝夜哭不止吐蕃哀其

志乃還父尸徒跣萬里扶護以歸見者流涕

和嶠生孝○晉王戎字濬沖爲吏部尚書丁母憂性至孝不拘禮制飲酒食肉或觀奕棋而容貌毀悴杖而後起和嶠亦居父喪以禮法自持量米而食而哀毀不踰于戎武帝謂劉毅云和嶠使人憂之對曰嶠雖寢苦食粥乃生孝耳至于王戎所謂死孝陛下當先憂之

伯鸞毀孝○典略載伯鸞母卒居廬啜粥非禮不行弟叔鸞食肉飲酒哀至乃哭二人俱有毀容世謂伯鸞毀孝叔鸞生孝

水漿不入口○間傳親始死惻怛之心痛疾之意水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之○檀弓曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入于口者七日子思曰先王制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子執親之喪也水漿不入口者三日杖而後能起 鄭注云爲曾子言難繼以禮抑之

泣血不見齒○檀弓高子皋之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以爲難

無服不爲位○奔喪哭父之黨于廟母妻之黨于寢師于廟門外朋友于寢門外所識于埜張帷鄭注云黨諸族類無服者也○奔喪禮曰哭父族與母黨于廟妻之黨于寢朋友于寢門外一哭而已不踊言一哭而已則不爲位也

喪者不遺人○雜記喪者不遺人人遺之酒肉受可也從父昆弟以下既卒哭遺人可也

公門稅齊衰○服問唯公門有稅齊衰

小祥食菜果○間傳父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果朞而小祥食菜果又朞而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒

無改于父道○論語父沒觀其行三年無改于父之道

不能讀父書○禮父沒而不能讀父之書手澤存焉爾

國禁哭則止○謂國有大祭

婦既葬而歸○婦人不居廬不寢苫不枕塊父母既練而歸期九月既葬而歸 注歸謂歸夫家

不食菜不飲酒○間傳父母之喪不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發于飲食者也

不慮居不危身○檀弓喪不慮居爲無廟也毀不危
身爲無後也鄭注云慮居謂賣宅以奉喪危身謂毀悴將滅性
過哀
孺子泣○禮弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀
則哀矣而難爲繼也
嬰兒哭○評前哭無常聲
禫而不樂○孟獻子禫縣而不樂比御而不入。夫子
曰獻子加于人一等矣
杖而能起○漢蔣石君元朔五年卒建哭泣杖而能
起後歲餘亦卒

毀瘠幾死○合璧劉滋居母喪毀瘠幾死時謂劉孝
子
哀感不食○唐書高士廉子履行居母喪毀甚太宗
御賜强食○孔帖丁公著三歲喪母七歲見隣媼
抱子哀感不肯食父喪貌力羸服見者哀其亦
塩不粒食○徐浩張曲江碑張曲江公丁內憂奔喪
南歸勞無圓生鹽不粒食
疾不茹葷○孔帖郭曜居喪以禮疾甚或勸茹葱韮
終不屬口
毀滅糲食○孔帖羅遜父喪幾毀滅服除布衣糲食

居喪柴瘠○孔帖唐宗室嗣居母喪柴瘠服除家人
未嘗見言笑
三年泣血○見前泣血見齒條
五日不食○檀弓子春之母死五日不食曰吾悔之
先王制禮患其過于制不以死傷生也○唐書虎
玄齡父喪食飲不入口五日
三年不出廬○孔帖路敬淳居親喪倚廬不出者三
年服除號慟入門形容癯毀妻不之識
五十猶麻縗○崔沔南汾河義橋記絳人三十喪父
母五十猶麻縗故鄉黨稱氏不名貴之也

忘哀
有容○魯昭公居喪而不哀在戚而有喜容。比及葬
三易衰衰衽如故衰注言其嬉戲無度
不戚○葬齊姜昭公不戚晉使者曰其不沒乎有三
年之喪而無一日之戚注昭公母也
飽食○喪食飽而亡哀非禮也烏獸之不若
易衰○見上
安衣錦○宰我問三年之喪期已久矣子曰食夫稻
衣夫錦于汝安乎對曰安
見素冠○詩序曰素冠刺不能三年也○庶見素冠

考

民未聞○檀弓曾子責子夏曰喪爾親使民未有聞焉

吾何觀○論語臨喪不哀吾何以觀之哉

有疾

體羸○孝子服勤三年身病體羸以杖扶病可也

形變○悲哀在中故形變于外疾痛在心口不甘味食不安美也

毀瘠○毀瘠爲病君子不爲也

創瘍○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則

飲酒食肉疾止復初互見前

不可備禮○禿者不免髽者不袒跛者不踊非不悲也身有痼疾不可以備禮也

必以滋味○曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也 注增以香味爲其疾不嗜飲食也

傷腎焦肺○言痛之甚也

痛心疾首○

喪食附

無鹽酪○大功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也 注功衰齊衰之末也

辭酒醴○旣葬君食之則食之矣大夫父之友食之則食之矣不避粱肉若有酒醴則辭 注變顏色故不可

居喪食粥○魯穆公之喪季昭子問于孟敬子曰爲君何食敬子曰食粥天下達禮

君命食歠○歠 主人主婦室老爲其病也君命食之 注尊者命人也

不使醉飽○禮君之母與妻之喪比之兄弟發諸顏色亦不飲食 注兄弟之喪內喪也小功輕服亦內除也發諸顏色謂醴酒食使人醉飽

衎爾飲食○君之母與妻之喪居處飲食言語衎衎 說

爾 注衎爾自得貌

越禮

奏妓○晉梁龕明日當除服今日請客奏妓以顗等三十人同食丞相司直劉隗奏請免龕官削侯爵顗等奪一月俸出龕爲廬江守

燕賓○傅叔向曰周景王一歲而有三年之喪二焉以喪賓燕必求彝器王雖弗遂燕樂以早非禮也 注王后太子卒

生子○宋子明詣桐門右師曰吾猶衰經而子擊鐘何也右師曰喪不在此故也退而告人曰已衰經

而生子余何故捨鍾（註已子明也子明在縣同宗故相責）

追婢○阮咸居喪借馬追姑家婢時甚非之

賭棊○晉阮籍至孝母終與人圍棊對者求止籍留與決賭既畢而飲二斗一號吐血數升將葬又食一蒸豚飲酒二斗又吐血毀瘠骨立

觀奕○王戎事見和嶠生孝條

彈琴○姚興時京兆韋高慕阮籍爲人居喪彈琴飲酒黄門郎古成詵以文章雅正參守儀客聞之泣曰吾秘劍斬之以樂風教遂持劍見高高懼而逃

戲博○袁耽字彥道倜儻不羈桓温少時游博徒資產盡猶有負欲求濟于耽耽時在艱累無難色遂服壊布帽隨温與債主戲耽素有博藝債者聞之而未相識謂之曰卿當不便作袁彥道否遂就局十萬一賭直上百萬耽投馬絶叫探布帽擲地曰竟識袁彥道否其通脫如此

不制服○後漢袁閎居土室毋没不爲制服設位世莫能名

不廢樂○晉謝安自弟謝萬喪後十年不聽音樂及登台輔期功之喪不廢絲竹王坦之諫之不從衣冠效之

使婢丸藥○晉陳壽居喪毀瘠疾病使婢丸藥爭客來見之獲譏于世沈累數年

責宗擊鍾○詳前生子

廬墓孕育○後漢陳蕃爲樂安太守民有趙宣葬親不閉埏隧居其中行服十二年蕃與相見及妻子而宣五子皆服中生蕃大怒曰寢宿冢藏而孕育其中誑時惑衆誣汙鬼神遂致其罪

召人作樂○南漢劉玢襲在殯召伶人作樂裸男女以爲樂

匿喪受封○後漢李燮爲河南尹先是穎川甄邵諂附梁冀爲鄴令有同歲生得罪于冀亡奔邵邵僞納而陰告冀即捕殺之邵當遷郡守會母亡邵埋葬馬屋先受封然後發喪還至洛燮行途遇之使卒投車于溝中笞捶亂下大署帛于背曰諂貴友貪官埋母乃具表狀遂廢錮終身

匿喪與軍○李抱真卒其子緘中侍御緘匿喪與其屬盧會昌元仲經謀命諸將仲經詐抱真令曰吾疾不任事令緘與軍勉佐之副使李說及諸將俯首皆曰諾緘盛服出衆拜之

重喪不哭○唐承隋大亂風俗薄惡人不知教御史

大夫輩挺上疏曰父母之恩昊天罔極人臣之痛終身何已今衣冠士俗辰日不哭謂爲重喪親賓來弔輒不臨舉既葬除伍會集相與醉酣名曰出孝宰一切禁革

制中不詩○晉歐陽叔弼季默以憂制中不作詩陳履常不飲酒東坡一日設宴兩歐至履常不飲歐不作詩坡云尚也哀未撒歲月忽已秋稚琴雖未調餘悲不敢留娟此乃韻語未入金石流君言不能詩此語人信否腦灸陶士衡當以太白浮明當罰二子已洗兩下舟

喪居作詩○江鄰幾雜志梅聖俞至寧陵寄詩云獨護慈母喪淚與河水流河水終有竭淚泉常在眸彥猷持因說作詩呈子鷹之以蓼莪及傳成贈王何二侍中詩亦如此○按晉孫綽詩序自丁茶毒載離寒暑不勝哀號作詩一首敢因斯闋之義以伸罔極之痛故洪玉父以爲在丁母憂絕不作詩夫魯直不作者以非思親之詩也孫綽作者以思親之詩也聖俞之早脫何傷乎秦少遊初過湯溪題詩云玉環妖血無人掃以被責後喪又方持喪手書此詩借文潛之名後人遂以爲文潛非也

婚喪

魯莊納幣○左傳冬公如齊納幣注云魯莊公喪制不譏喪娶者不待貶責而自明也去年文姜薨今未三年也

韓預強聘○梁州刺史楊欣有妹喪未經旬日車騎長史韓預強聘其女張輔爲中正貶預以清風俗

夫人至齊○公羊傳夫人婦姜至自齊不稱姜氏貶也譏喪內娶無貶公之道公與夫人一體也

莊公如齊○詳前

變服親迎○五代史張孝忠子茂宗尚義章公主母亡遺言丐成禮太常博士韋彤等諫曰婚禮所以

承宗廟繼後嗣也安有釋縗服衣冕裳去堊室行親迎以凶績嘉爲朝廷爽法

叔母喪而婚○晉王籍之爲太子文學居叔母喪而婚丞相司直劉隗奏之帝曰詩稱殺禮多婚今日之謂也可一解禁今已後宜爲例也

叔父喪而嫁○顏含爲東閣祭酒在叔父喪而嫁女隗又奏之

潛確居類書卷之七十

飾痛〇三年問創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱
情而立文所以為至痛極也斬衰苴杖居倚廬食
粥寢苫枕塊所以為至痛飾也
盡哀〇祭統賢者俯就以盡其哀不肖企及不足傷
性
加隆〇白虎通三年之喪何二十五月以為古民質
痛於死者不封不樹喪期無數亡之則除後代聖
人因天地萬物有終始而為之制以期斷之父至
尊母至親故加隆以盡孝子之恩恩愛至深加之
則倍故再期二十五月也

引進〇檀弓喪兄弟之子猶子也蓋引而進之嫂叔
之無服也蓋推而遠之也
服術有六〇禮大傳服術有六一曰親親二曰尊尊
三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服鄭注云術猶道也親親父母為首尊尊君為首名世母叔母之屬也出入女子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫為妻之父母妻為夫之黨服
從服有六〇禮大傳云從服有六有屬從有徒從有
從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有
從輕而重也鄭注云屬從子為母之黨也徒從臣為君之黨也有服而無服公子為其妻之父母從無服而有公子之妻為公子外兄弟從重而輕夫為妻之父母從輕而重公子之妻為其皇

姑
稱情立文〇三年問云三年之喪何也曰稱情而立
文因以飾羣則親疏貴賤之節而弗可損益也故
曰無易之道也鄭注云稱情而立文稱人之情輕重而制其禮也羣謂親之黨也無易猶不易也
人道至文〇三年問三年之喪人道之至文者也夫
是之謂至隆是百王之所同古今之所一也未有
知其所繇來者也
有恩有理〇喪服四制恩者仁也其恩厚者其服重
故為父斬衰三年以恩制者也理者義也門內之

治恩揜義門外之治義斷恩資于事父以事君而
敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年
以義制者也
有節有權〇喪服四制節者禮也三日而食三月而
沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年
苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也
以節制者也權者智也資于事父以事母而愛同
天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治
之也故父在為其母齊衰期者見無二尊也杖者
何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士

杖婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言
而事行者杖而起言而後事行者杖而起身自執
事而後行者面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者
不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也

三年二年○喪服小記再期之喪三年也朞之喪二
年也

二時一時○喪服小記五月之喪二時也三月之喪
一時也

天下達喪○三年之喪天下之達喪也

天下通喪○三年之喪天下之通喪也

潛確類書 卷六十一 人事部七 人 五服

雖貴遂服○漢晉春秋初文帝之崩也羊祜謂傅玄
曰三年之喪雖貴遂服自天子達漢文除之毁禮
傷義常以爲歎今上天縱至孝有曾閔之性雖奪
其服而實行喪禮喪禮行除服何爲耶。若因此而
革魏之薄而興先王之法以敦厚風俗垂之百代
不亦美乎玄曰漢文以來世乃淺薄不能行國君
之喪因而除之數百年一旦復古始難行也祜曰
就不能使天下如禮且使主上遂服不猶善乎玄
曰若主上不除而下除此爲但有父子無君臣三
綱之道虧矣

舊君無服○孔叢子子思居衛魯穆公卒縣子使乎
衛聞喪而服謂子思曰子雖未臣魯父母之國也
先君宗廟在焉奈何不服子思曰吾豈愛乎禮不
得也縣子曰請問之答曰臣而出國君不掃其宗
廟則爲之服寄公寓乎是國而爲國服吾既無列
于魯而祭在衛吾何服哉是寄臣而服所寄之君
則舊君無服明不二君之義也縣子曰善哉吾未
之思也

國君齊衰○白虎通庶人國君服齊衰三月

方喪三年○檀弓事君有犯而無隱左右就養有方
服勤至死方喪三年 鄭注勤勞辱之事也方喪資于事父此以義爲制

潛確類書 卷六十二 人事部七 人 五服

服勤三年○服問云成壙而歸不敢入處室居于倚
廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也故哭
泣無時服勤三年思慕之心孝子之至也人情之
實也

恩深義重○白虎通弟子爲師服者弟子有君臣父
子朋友之道也故生則尊敬而親之死則哀痛之
恩深義重故爲之隆服入則絰出則否

制重哀輕○潘岳悼亡賦吾聞喪禮之在妻制重而
哀輕

長子三年○父爲長子三年傳曰正體在上所以傳重也母爲長子三年傳曰父所不降母亦不敢降注不敢以尊降祖禰之正也

殤叔小功○夫叔之長殤小功布衰裳即葛五月注云不見中殤明從下也

繼母如母○傳曰繼母配父與因母同故孝子不敢殊注因親也

慈母如母○傳曰妾之無子者妾子無母父命妾曰汝以爲子命子曰汝以爲母若是則生養之終其身如母死則喪之三年貴父之命也注云大夫士之妾子也○

緣冠以喪慈母自魯昭公始也

出母無服○喪服小記鄭玄注云不敢以已私廢父所傳重之祭祀○檀弓不爲伋也妻是不爲白也母故孔氏不喪出母自子思始也

妾爲長子○喪服小記妾爲君之長子與女君同鄭注云不敢以恩輕輕服君之正統

妾爲女君○雜記女君死妾爲女君之黨服鄭注妾于女君之親若其親然

大功之殤○傳曰中殤何以不見大功之殤中從上小功之殤中從下注問曰緣從昆仲之下殤在緦麻也大功小功皆謂服其成人也大功殤中從上則齊衰殤亦中從上此主大夫爲殤服不見者以此求

無服之殤○子生三月則父名之死則不服撫而哭之哭殤而以日易月者子生一月哭之一日凡言子者兼男女也

若子無服○家語門人疑所服夫子者子貢曰昔夫子之喪顏回也若喪其子而無服喪子路亦然今請喪夫子如喪父而無服于是弟子皆弔服而加麻經出有所之則不經也

同僚有服○孔叢子蔡莊子死孟武伯問于孔子曰古者同僚有服乎荅曰然同僚有相友之義貴賤殊等不爲同官聞諸老聃昔者虢叔閎夭太顛散宜生南宮括五臣同僚比德以贊文武及虢叔死四人者爲之服朋友之服古之達理者行之也

天子絕碁○白虎通天子與諸侯絕碁何示同愛百姓明不獨親也

大夫降緦○禮朞之喪達乎諸侯三年之喪達乎天子大夫降緦

改葬緦○謂墳以他故崩壞將亡失尸柩故也

當室緦○童子不緦唯當室緦注當室謂爲父後
同爨緦○從母之夫舅之妻二夫人相爲服君子未
之言也或曰同爨緦注以同爨恩
非大夫禮○傳曰晏桓子卒晏嬰麤衰斬苴絰帶杖
菅屨食粥居倚廬寢苫枕草佐子曰非大夫之禮
也曰卿爲大夫也注辭不佞之謙也
爲子皋衰○郕人有兄死而不爲衰者聞子皋爲宰
遂爲衰郕人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有
緌兄則死而子皋爲之衰
父卒母三年○尊得伸也

父在母朞年○至尊在不敢申其私尊父必三年而
後娶達子之志
庶子不繼祖○庶子不爲長子三年不繼祖也注重其當先祖正體後二年
庶子不私親○庶子爲父後者爲其母緦麻三月注
與尊者爲一體不敢服其私親
爲殤後以其服○喪服小記爲殤後者以其服服之
鄭注云言爲後者據承之也殤無爲人父之道以本親之服服
妾有子爲之緦○喪服小記士妾有子而爲之緦注鄭云士卑妾無男女則不服不別貴賤

父在不爲妻杖○嫡子父在不爲妻杖注以父爲喪主
出妻子爲母期○出妻子爲母期則爲外祖父母無
服注爲父後者爲出母無服喪不祭故也
爲人後者不貳斬○傳曰爲人後者爲其父母朞服
注云不貳斬
無主祭者不忍降○傳曰姑姊妹女子適人無主者
姊妹服注云無主祭者哀之不忍降服也
既練而有期喪○禮三年之喪既練矣有期之喪既
葬矣則帶其故葛帶絰服朞之絰服其功衰
大功或爲齊衰○檀弓公叔木有同母異父之昆弟

斂子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟亦
子夏曰魯人則爲齊衰
祖父卒爲母三年○祖父卒而後爲母三年注祖在爲祖屈如父在爲母同
爲人後姑舅大功○夫爲人後者其妻爲舅姑大功
雜說
久而不葬○久而不葬唯主喪者不除其餘以麻終
月
莫知所終○魏李胤祖父爲河內守公孫度欲用之
遂去莫知所終胤父追求積年情若居喪而不婚

娶鄰居故人與父同年者因前服徐邈勸娶妻宜
胤遂絕房室胤孤幼居喪又設木主祭祖也
詐服迎喪○晉殷仲堪爲荊州王欽詐服迎拜父喪
律當弃市仲堪曰律處重者謂父在而詐服耳今
欽父實先終與父在不同遂活之
晉悼夫人○傳曰杞孝公卒晉悼夫人喪之姊妹也
南宮縚妻○南宮縚之妻之姑喪夫子誨之髽曰爾
毋扈扈爾毋從從注從從太高扈扈太廣
先後相服○吳國朱基娶陳氏生子東伯入晉晉賜
妻生子綏伯基亡以喪歸與兄弟交養二母爲先
後之序及終交相爲服
終始絕服○晉東平王楙上書曰相王昌父毖居長
沙有妻息後仕魏更娶昌母今昌聞前母喪疑所
服謝玄云宜相報謝猛云不應服詔以終始爭絕不
應服
袁逢舉荀爽○後漢袁逢舉荀爽不應及卒制服三
年
向苗舉桓鸞○向苗舉桓鸞爲膠東令苗卒奔喪終
三年
陸景爲祖母○晉陸景爲祖母所育心喪三年

周翼爲郗鑒○周翼爲剡郗鑒去職心喪三年
趙武爲程嬰○服齊衰三年
公臣爲管仲○管仲遇盜取爲公臣及死桓公使爲
之服
韋泓託應詹○晉書韋泓屬亂離依託應詹詹分其
苦營伉儷及宅弁爵之詹卒制朋友服祭之終身
傅燮爲所舉○傅燮再舉孝廉聞所舉卒弃官行服
樂恢爲郡守○樂恢爲本郡吏太守坐法奔喪行服
龐淯爲徐揖○魏徐揖請龐淯爲主簿揖死淯喪行
服
李燮○漢李燮父固爲梁冀所誅燮匿于人家得免
十餘年梁冀誅乃還鄉里追行喪服與姊相見悲
感路人
袁紹○後漢袁紹生而父卒父喪服竟又追服廬冢
凡六年禮畢歸洛陽非海內知名不得見
王琛○東海孝廉王琛及王儉並有爲行毋亡皆吐
血毀瘠至服練兄弟追念初喪父幼小哀禮有闕
重制喪服
祥禫
縞冠○禮祥而縞冠注縞冠素冠

食肉〇練而食菜果祥而食肉
除服〇祥祭之服
從御〇禫而從御 注御婦人也
復生〇三年之喪二十五月而畢豈不以送死有已
復生有節哉 注復生除喪反生者之事也
去喪〇去喪無所不佩
鼓琴〇喪有四制變而從宜祥之日鼓素琴示民有
終也 注四制恩理節權也有終以節制也
成歌〇孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙
歌

饋肉〇顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而後
食之 注彈琴以散哀也
子琴〇子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之
而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過
也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成
聲作而曰先生制禮不敢不至焉
小祥〇士虞禮期而小祥曰祭薦此常事 注祥吉也祭名
大祥〇又期而大祥曰薦此祥事
澹然〇中月而禫 注禫祭名與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安之意也

廓然〇練而慨然祥而廓然
踰月歌〇魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰
繇爾責于人終無已夫三年之喪亦已久矣子路
出夫子曰又多乎哉踰月則其善
徙月樂〇是月禫徙月樂 注言禫之明月可以樂
哀未忘〇親喪外除日月已竟哀未忘也
痛未盡〇哀痛未盡思慕未忘然而服制以是斷之
吉服筵尸〇大祥吉服而筵尸 注凡變除必服其吉服以即祭不以凶服閒吉事
傳曰大祥素縞麻衣
縞冠以祭〇除成喪者祭以縞冠既祭乃大祥素縞

麻衣既祭乃服朝服既祭玄端而居服平常 注縞冠未純吉
昭公失早〇晉者魯昭公練而舉酬行旅非禮也注
云昭公失早
孝公失過〇孝公大祥奠酬不舉亦非禮也注云孝
公失過
若駟過隙〇三年之喪若駟之過隙 注言疾也
見似目瞿〇免喪之外行于道路見似目瞿聞名心
瞿
獻子加人〇孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子

曰獻子加於人一等矣
有子非禮○有子既祥絲屨組纓非禮也
父在庶母不禫○喪小記庶子父在則爲母不禫注父厭
練祭酧賓不舉○曾子問小祥者練祭而不旅奠酧
于賓賓弗舉禮也注奠無尸虞不致爵大祥無算爵也
除服
先重○喪服小記除喪者先重者鄭注云先重者謂男子除乎首婦人除乎要
易輕○喪服小記易服者易輕者鄭注易輕者謂大喪既虞卒哭而遭小喪也易服男子易乎帶婦人易乎首
[illegible]雅類書　卷三十二　[illegible]　二六　除服
母喪○後漢江革母終不忍除服郡守遣丞掾釋服
因請爲吏
姊喪○子路有姊之喪可以除之矣而不除也孔子
曰何不除也子路曰吾寡兄弟而不忍也子曰先
王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之
殤喪○記除殤之喪也必玄注云下殤必純緣子成人爲殤服
成喪○除成喪者其祭也朝服縞冠注成人也縞冠未純吉祭服也
深衣練冠○檀弓將軍文子之喪既除喪而後越人
來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟子游曰文子

禮者之禮也
朝服練冠○詳前成喪
外除內疚○任昉竟陵王行狀衣裳外除心哀內疚
茹慼肌膚沉痛創鉅注禮記親喪外除日月已竟哀不忘也
過服
喪不除○曾子曰父母之喪不除可乎子曰非不能
勿除也患其過制也先王制禮過時不舉禮也
期猶哭○伯魚之母死期而猶哭子曰嗜其甚也伯
魚聞之遂除之
行服六年○後漢汝南薛包行服六年
[illegible]雅類書　卷三十二　[illegible]　一八　[illegible]
庶母三年○晉衛崇爲庶母服三年順和曰禮以執
物成教心奪天屬之性今日越皆下太常奪服
妻亡終喪○盧欽字子若妻亡廬杖終喪不御酒肉
劉寔不以爲非
妻卒並杖○順帝時山陽太守王龔字伯宗妻卒與
諸子並杖行時人譏之
薛宣相駁○漢薛宣爲丞相弟修爲臨淄令後母卒
修去官持服宣謂修三年喪人少能行之兄弟相
駁不可修竟行服兄弟繇是不和
薛勤何恨○魏薛勤喪妻不哭曰幸不爲天何復恨

哉

起復

金華無避○禮記曾子問子夏曰三年之喪卒哭金革之事無避也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無避也者非與孔子曰吾聞之老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也今以三年之喪從其利者吾弗知也鄭注云疑有司初使之然致仕從其職位乎君也伯禽有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也

新雜類書　卷三十一　喪禮七　二九

弁冕服事○公羊傳古者臣有大喪則三年不呼其門也練可以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔子要絰而服事既而曰若此乎古之道不即人心退而致仕孔子蓋善之也何休注曰己練可以弁冕此說時衰正失非謂禮當然也弁禮所謂皮弁爵弁也皮弁武冠爵弁文冠加旒曰冕主所以入宗廟服金革之事謂以兵事使之君使之非古道也臣順爲命亦禮也

道使釋服○東觀漢記趙熹遭母憂上疏乞身行喪禮顯宗不許遣使者爲釋服賞賜恩寵甚渥按熹內典宿衛外幹宰職正身立朝未嘗懈惰帝崩復典喪事再奉大行禮事修舉肅宗即位進太傅

詔使即拜○東觀漢記桓焉爲太傅以母憂自乞聽以大夫行喪踰年詔使賜牛酒奪服即拜光祿大夫遷太常

不敢踰制○漢書翟方進爲丞相遭後母憂既葬三十六日除服起視事以爲身備漢相不敢踰國家之制按師古注曰漢制自文帝遺詔之後國家遵以爲常大功十五日小功十四日緦麻七日方進自以大臣故云不敢踰制

不令追服○後漢書耿恭征疏勒時母卒及還追行喪制有詔使五官中郎將齎賜牛酒釋服奪情不令追服

新雜類書　卷三十一　喪禮七　三十

奪情順變○身許新喪奪情順變

偪令攝事○張華爲度支尚書母憂哀過禮中詔偪令攝事賁咸伐吳之計也

弁絰即事○禮君既葬王政入于國既卒哭而復王事大夫士既葬公政入于家既卒哭弁絰帶金革之事無避注此權禮也弁絰輕服以即事也

墨衰從戎○晉伐秦遂發命子墨衰絰注晉文未葬襄公以凶服從戎故墨衰絰稱子也行于是乎始墨遂常爲俗

官舍設靈○晉傳咸繼母喪以無兄弟自陳詔乃使官舍設靈

陳喪制○太康七年大鴻臚鄭默母喪當依舊攝職
自陳始制大臣終三年然元康中陳準傅咸之徒
猶以權奪不得終禮自茲往往爲比也
辭軍事○魏解弘遭父喪有軍事當行辭疾病帝怒
曰汝非曾閔收付廷尉尚書爲之請帝乃原之
既葬不入庫門○魯莊公之喪既葬而絰不入庫門
注時慶父作亂閔公不敢居喪葬已吉服而反正君臣欲以防遏之也
卒哭而從王事○詳前

忌日

終身之喪○祭義君子有終身之喪忌日之謂也忌

日不用非不祥也言夫志有所至而不敢盡其私
也鄭注云忌日親亡之日不用舉他事如有時日之禁也志有所至至于親以此日亡其哀心如喪時
終身之憂○檀弓君子有終身之憂故忌日不樂鄭注云忌日不用舉吉事
季節辭酒○孔叢子季節見于子順子順賜之酒辭
問其故對曰今日家之忌日也故不敢飲子順曰
飲也禮雖服衰麻見于君及先生與之梁肉無辭
敬尊長而不敢遂其私也忌日方于有服則輕矣
子龍不食○續漢書申屠蟠字子龍九歲喪父哀毀
過禮除服不進酒肉十餘年每忌日哀感輒三日
不食
桓玄絃觴○語林桓玄不立忌日絃觴無廢
王修社感○孝子傳王修年七歲喪母母以社日亡
來年社日修哀感悲號鄰人爲之罷社

謚

總○說文謚者謚行之迹也○春秋說題辭號者功
之表謚者後之迹所以追勸成德使尚務節○五
經通義謚者死後之稱累生時之行而謚之生有
善行死有善謚所以勸善戒惡也謚之言列其所

行身雖死名常存故謂謚也○古史考謚禮待葬
而謚所以尊名也其行善善惡惡爲謚所以勉爲
善也○大戴禮武王踐阼自謚者行之迹是以大
行受大名小行受小名行出乎己名出乎人○禮
記幼名冠字死謚周道也
成德○穀梁葬而後舉謚謚所以成德也徐邈注云成謂定其德之優劣
尊名○喪記先王謚以尊名鄭注云名者行之聲譽也言先王論行以爲謚以尊名者使聲譽可得而尊信也
當實○崔駰議章帝謚曰臣聞號者功之表謚者行

之迹據德錄功名當其實

受名○王導上疏曰臣聞大行受大名則實稱不誣而已

取善○禮先王謚以尊名節以一惠取名之浮于行也（注惠善也節以一善若取其一大者以爲謚號而有遺）

知行○聞其謚知其行

上古無○抱朴子上古無謚始于周家耳

始皇除○史記秦始皇制曰朕聞太古有號無謚中古有號死而以行爲謚如此則是子議父臣議君也甚無謂朕弗取焉自今已來除謚法朕爲始皇帝

後世以計數二世三世至于萬世傳之無窮

太史掌○周禮太史掌卿大夫喪賜謚誄

大夫謀○傳楚恭王謂大夫曰不穀不德亡師于鄢以辱社稷若從先君于禰廟請爲靈若厲言加惡謚也既葬大夫謀謚曰君有命矣子囊曰以爲恭若何毀之若臨楚國而知其過可不謂之恭乎

陳行迹○周禮太師職云大喪帥瞽而廞作匶謚（注云廞興也興言王之行謂諷誦其治功之詩故書廞爲淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹爲作謚淫音廞匶音舊）

附豐功○孫毓謚議云大名必加茂實美號必附豐功臣以爲至謚曰文獻皇后

哀淑人○穆天子傳謂盛姬曰哀淑人

景桓侯○漢書元狩六年霍去病薨上悼之發屬國玄甲軍陳自長安至茂陵爲冢象祁連山謚曰景桓侯（謚法布義行剛曰景辟土服遠曰桓）

稱天以謚○韋昭辨釋名古者諸侯薨則天子論行以賜謚唯王者無上故于南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣謚其君子謚其父故諸侯之謚多不以實

取孝爲謚○荀氏家傳荀爽對策曰臣聞火生于木

故其德孝漢之謚帝稱孝者其義取此也故漢制天下皆誦孝經選吏則舉孝廉以孝爲務也

以康爲謚○劉向列女傳黔婁先生死曾子與門人往弔焉曰何以爲謚其妻曰以康爲謚曾子曰先生君嘗賜之粟三十鍾先生辭而弗受是其有餘富也君嘗欲授之以相先生辭而弗受是其有餘貴也求仁而得仁求義而得義其謚爲康不亦宜乎

請謚于君○檀弓公叔文子卒其子戍請謚于君曰日月有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者衛國凶饑

夫子爲衛與國之賊者是不亦惠乎昔衛國有難
子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政修
其班制社稷不辱不亦文乎諡夫子貞惠文子○
左傳無駭卒羽父請諡與族公問于衆仲衆仲對
曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯
以字官有世功則有官族邑亦如之公命以字爲
展氏
不加于父○禮記君子已孤不更名已孤暴貴不爲
父作諡 謂作諡嫌加于父也
有時相襲○秘天子傳賈山奏事曰古者聖王作諡

三四十世爾難堯舜禹湯文武累世廣德以爲子
孫基業無過二三十世也秦始皇帝曰死而以諡
法是父子名號有時相襲也以一至萬則世世不
相復也故死而號曰始皇帝
無爵而諡○晉中興書中宗即尊號也時賜諡多孫
封爵不考德行王導曰近代以來惟爵得諡武官
牙門有爵必諡卿校常伯無爵悉不賜諡其失制
諡之本今中興肇建動德兼備宜深體而制使行
以諡彰中宗納焉自後公卿無爵而諡自王導始
也

文者一言○白虎通諡或一言或兩言何文者以一
言爲諡高宗殷宗也質者以兩言爲諡故湯死後
世爲成湯也
帝后一體○蔡邕諡議云漢世母氏無諡至于明帝
始建先烈之稱諡法有功安民曰烈帝后一體禮
亦宜同皇太后宜諡爲和熹烈皇后
大夫會諡○白虎通諸侯薨世子赴告天子天子遣
大夫會其葬而諡之何幼不誄長賤不誄貴諸侯
相誄非禮也臣當受諡于君也
鴻臚奏諡○漢書諸侯薨大鴻臚奏諡誄策 師古注曰誄策

簡策也
商臣加惡○傳楚商臣弑其父諡之曰靈不瞑曰成
乃瞑 注諡靈楚人乃諡成而惡之 既弑父未斂而加惡諡也
子囊增名○君子謂楚子囊忠君薨不忘增其名 謂莊諡君爲恭
吳漢特賜○東觀漢記吳漢爵位奉賜最尊重然但
治宅不起巷第恭儉如此病薨奏諡有司議以爲
武昭特賜諡曰忠侯
范丹會論○張璠漢記范丹中平二年卒三府各遣
令史奔弔累行論諡僉曰宜爲貞節先生會葬二

千餘人
別尊卑彰有德〇白虎通死有謚何謚者別尊卑彰
有德也
生無爵死無謚〇郊特牲文而謚今也古者生無爵
死無謚 鄭注古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有謚也周制爵及命士雖及之猶不謚耳今謚所考則謚之非禮也
謚有七十二品〇白虎通所以謚之爲堯何爲謚有
七十二品 禮記謚法曰翼善傳聖謚曰堯仁聖盛
明謚曰舜慈惠愛民謚曰文彊理勁直謚曰武
議者有五十人〇何晏魏明帝謚議表云案外內羣

僚議互曰明餘所執雖各不同書曰三人占則從
二人之言傳曰善鈞從衆今稱明者可謂衆也

葬

總〇禮記葬也者藏也藏也者欲人弗得見也左傳
曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同盟至大
夫三月同位至士踰月外姻至釋名曰葬不如禮
曰埋埋痗也 趨使腐朽而已也 不得埋曰棄不得其尸曰
捐 [illegible] 葬下棺曰窆 [illegible] 禮記曰君葬用輴
四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二綍二碑御
棺用茅士葬用車二綍無碑

即遠〇檀弓子游曰飯于牖下祖于庭葬于墓所以
即遠也故喪事有進而無退
反眞〇漢書楊王孫傳王孫學黃老之術家業千金
厚自奉養生亡所不致及病且終先令其子曰吾
欲贏葬以反吾眞必亡易吾意死則爲布囊盛屍
入地七尺旣下從足引脫其囊以身親土 西京雜記楊王孫名貴
送形〇送形而往謂葬
埋神〇晉東海越王尸爲石勒所焚妃裴氏求招魂
葬朝廷疑之袁瓌議以爲招魂葬所謂埋神不可

從
從死〇禮記葬從死者 謂葬禮父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士
稱財〇子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮
子曰斂手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮 注還葬不待日月也
卜兆〇孝經卜其宅兆而安厝之 鄭注云宅墓穴也兆塋域也葬事大故卜之
筮冢〇儀禮旣夕筮宅冢人物土 物猶相也相其地可葬者乃營之
設盥〇儀禮旣夕哭請啓期告于賓夙興設盥于祖

廟門外

設披○儀禮設披（披絡柩也）

設撥○傳曰孺子𧂭（音?）之喪哀公欲設撥（注撥以引柩車所謂紼也）

同穴○詩死則同穴

异藏○後漢樊重遺令使與夫人同墳异藏

請具○子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母葬子柳曰何粥人之母以葬其母不可也

襄事○左傳葬定公雨不克襄事禮也（襄成也成其葬事）

賜塋○後漢太尉楊秉薨賜塋陪陵

請隧○晉侯請隧（注隧延道天子之禮也諸侯懸柩而封）

起墳○漢太師孔光薨賜秘器載以乘輿轀輬起墳如大將軍制度也

遣車○有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反晏子焉知禮（注遣車載牲體者大夫五乘而晏子一乘言僭下也）

給轜○成詔水所厭死者給轜（付）葬廣柳車（注廣柳車喪車也）

飾輤○禮記其輤（倩）有裧（同幨）緇布裳帷素錦以為屋而行（鄭玄曰輤載柩將殯之車飾也）

設旐○禮記孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置翣設披周也設崇殷也綢練設旐夏也

貶禮○禮大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之（注貶之也）

行志○荀融妻卒貧無以葬鄉人助之融曰古之葬者衣以薪葬之中埜唯妻子得行其志

訟祔○沛國劉仲武娶丹丘氏生子正舒正則後出妻而不絕更娶王氏生陶後皆卒正舒求祔葬陶不許陶訟至死不得

禁遷○周禮媒氏禁遷葬者與嫁殤者（注遷葬者謂生時非夫婦死既葬遷之使相從也殤謂十九已下未嫁而死者生不以禮相接死而合之是亂人倫也鄭司農云嫁殤者謂嫁死人今時娶會是也）

周土○太山太守嚴望終于家遺言以身服斂棺周于身土周于棺也

聚沙○趙岐字邠卿遺令子曰墓中聚沙為床布簟白衣散髮其上覆以單被即日便下

配殤○魏邴原字根矩有女早亡太祖愛子蒼舒亦沒太祖求合葬原辭曰非禮明公所以待原以其能守訓典若聽明公是妄庸也太祖乃取甄氏女合葬焉

殉妾〇魏武子有嬖妾武子有疾命子顆曰必嫁是
疾病則曰必以殉及卒顆嫁之曰疾病則亂我從
其治也後與秦戰于輔氏顆見老人結草以亢杜
回杜回躓而顚顆遂獲杜回夜夢人曰予爾所嫁
婦人之父也爾用先人治命予是以報也
族葬〇周禮春官墓大夫令國民族葬而掌其禁令
墓妻〇季子皐葬妻犯人禾申祥請庚之子皐曰孟
氏不以是罪予朋友不以是棄予以吾爲邑長于
斯也買道而葬後難繼也
葬子〇檀弓延陵季子適齊于其反也其長子死葬

于嬴博之間孔子曰延陵季子吳之習于禮者也
往而觀其葬焉其坎深不至于泉其斂以時服既
葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其
封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無
不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之于
禮也其合矣乎
埋玉〇世說庾文康亮名亡何揚州充名臨葬歎曰埋玉
樹著土中使人情何能已已
埋香〇蜀節度使王承儉築城死棺中有石刻銘曰
深深葬玉鬱鬱埋香

青烏〇相冢書青烏子稱山三重相連名連傘山葬
之二千石
丹鳥〇王子年拾遺記舜葬蒼梧之埜有鳥如丹雀
自丹洲而來吐五色之氣氛氳如雲名曰憑霄雀
能羣飛銜土以成丘墳
營丘壠〇營丘壠之大小高卑厚薄之度貴賤之等
級
卜宅兆〇卜其宅兆而安厝之
于非方〇禮葬于北方北首三代之達禮也
之中埜〇易古之葬者厚衣以薪葬之中埜不封不

樹
營高燥〇韓信母喪無以葬乃行營高燥地令傍可
置萬家
務速朽〇張覇字伯饒蜀人也爲會稽守病癈臨卒
勅子曰令蜀道阻不可歸埜可止葬務遵速朽遂
葬河南因家焉
以裁封〇爲縱令節禮也
以機封〇季康子之母死公輸般請以機封將從之
肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓楹
爾以人之母嘗巧則豈不得已其母以嘗巧者乎

刖病者乎

實明器○檀弓宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之

以幅巾○漢張奐令以幅巾葬曰奢非桓文儉非王孫

用葛茀○葬敬嬴旱無麻始用葛茀

象祁連○漢書霍去病傳詳謚類景桓侯條

象廬山○漢衛青冢詳後合公主條

構玄宮○曹植平原懿公主誄曰國號既崇哀爾孤獨配爾君子華宗貴族爵以列侯銀艾儼淵成禮

于宮靈輀交軌生雖异室殁同山岳爰構玄宮玉石交連朱房皓壁日曜電鮮

腸便房○漢書霍光死賜便房黃腸題湊各一具服虔注曰便房藏中便坐也蘇林曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向

葬紀市○呂氏春秋舜葬紀市不變其肆注云市肆如故言不煩民也傳曰舜葬蒼梧九疑之山此云于紀市九疑山下亦有紀邑

葬會稽○呂氏春秋禹葬于會稽不變人徒注云變動也言無所興造不擾民也會稽山在會稽縣南

葬泗上○葬夫子于泗水之上其樹若柩斧○伍緝之從征記孔叢子云夫子墓方二里諸弟子各以四方木來植之今盤根猶存

葬藍田○漢書臨江閔王榮以孝景前四年爲皇太子四歲廢爲臨江王三歲坐侵廟壖地爲宮上徵榮榮詣中尉府對簿中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之

合公主○衛青與平陽公主合葬冢象廬山

近神人○魏略田豫戒子曰葬我于西門豹邊妻子曰豹古之神人邪可葬其邊曰豹履行與我適等死而有靈當與吾善也妻子從之

近要離○後漢書梁鴻字伯鸞扶風人也隱居至吳依大家皐伯通居廡下爲人賃舂每歸妻爲具食不敢于鴻前仰視舉案齊眉伯通察而异之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之于家鴻潛閉戶著書十餘篇疾且困告主人曰昔延陵季子葬于嬴博之間不歸鄉里愼勿令我子持喪歸去及卒伯通等爲求葬地于吳要離冢傍咸曰要離烈士伯鸞淸高可令相近葬畢妻子歸扶風

近蘧瑗○魏志中山恭王袞併疾困勅令官屬曰昔衛大夫遽瑗葬濮陽吾望其墓常想其遺風願

託賢靈以弊髮齒管吾兆域必往從之

祔先塋○唐文張曲江丁內憂奔喪南討祔塋先塋

白雀黃犬號噪庭塋素鳩紫芝巢植廬壠

子養疾○禮記陳子車死于衛其妻與其家大夫謀以

殉葬乃告陳子亢曰夫子疾莫養于下請以殉葬

子亢曰殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻

與宰不得已則吾欲以二子者爲之宰是不果用

也

婢夾尸○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊己曰

如我死則必大爲我棺使我二婢子夾我其子曰

潛確類書　卷六十一　藝習七

以殉葬非禮也況又同棺乎不果殺注云善其不陷父于不善

也

葬書生○王忳路行過書生病下車省之生云我腰

下有金取之爲以葬忳未及問姓名而絕忳賣金

葬之餘金亦埋之

葬鰥寡○黃霸字次公爲潁川鰥寡孤獨老幼無葬

者霸爲區處

葬朽骨○新序周文王作靈臺掘地得死人之骨王

曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下

之主有一國者一國之主寡人固其主又安求之

主遂更葬之天下皆曰文王賢矣澤及朽骨況于

人乎○後魏宋世良以御史使河北還過汲郡見

城傍多骸骨移文州郡悉令收瘞其夜甘雨滂沱

○後周賀蘭祥爲荊州刺史境內亢旱見發掘古

冢暴露骸骨者命收瘞之即日澍雨○陳寵爲廣

漢守先洛陽城南每陰雨常有哭聲寵使使案行

多骸骨不葬者勅縣盡收瘞哭聲自絕○于頔爲

湖州刺史州地庳薄葬者不掩柩頔坎瘞枯骨千

餘人賴以安

請歸葬○傳穆伯卒于齊請歸葬不許惠叔猶毀以

潛確類書　卷六十一　藝習七

爲請乃許之注謂歸以卿禮葬不許也惠叔穆伯子代居位過喪禮以請父葬父卒逾年猶毀故曰猶也

議合葬○王式繼母前夫終更適式父式父終喪服

訖還前夫家夫家亦有繼子死遂合葬式父臨終

求于式式許之中丞卞壼奏議式父臨終謬亂云

云不可寄命他人之門埋尸于無名之冢爲繼世

也

死便埋○晉劉伶放情肆志常以細萬物齊宇宙爲

心每乘車攜一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋我

冤殺之事○左傳楚共王曰獲保首領以殁于地唯

是春秋窀穸之事 杜注窀厚也穸夜也 猶長夜謂葬也又曰葬下棺曰
窆窀穸音屯夕
日月有期○公叔文子卒其子戍請謚于君曰日月
有期注期葬也
天地爲棺○[莊子]莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰
吾以天地爲棺槨日月爲連璧星辰爲珠璣萬物
爲齎送吾葬具不備耶
必誠必信○[檀弓]子思曰凡附于棺者必誠必信勿
之有悔焉耳矣
如慕如疑○[禮記]衛有送葬者夫子觀之曰善哉爲
淵鑑類函 卷一百八十二 禮儀部七 三三 葬
喪乎足以爲法矣小子識之子貢曰夫子何善彼
也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反
而虞乎子曰我未之能行也故喪以哀爲本
各銘其官○杜預喪服要記云始死葬銘凡卿大夫
士各以其官婦人則書姓名
夾道爲位○[檀弓]國昭子之母死問于子張曰葬及
墓男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫子相
男子西鄉婦人東鄉 鄭注云夾羨道爲位
藉以黃壤○范曄後漢書趙咨將終告其故吏朱祗
蕭建等曰薄歛素棺藉以黃壤欲令速朽且歸后
土不聽子孫改之
葬以土藏○楚國先賢傳韓暨終遺言曰夫俗奢易
之以儉儉則節之以禮若曾敬聽吾言歛以時服
葬以土藏穿畢便葬送以瓦器勿有增益
爲一棺土○[淮南子]吾生有七尺之形死有一棺之土
託萬鬼鄰○晉陸機王侯挽歌辭曰昔居四人宅今
託萬鬼鄰
下不及泉○[墨子]古者聖人制爲葬埋之法桐棺三
寸足以朽體衣衾三領足以覆惡昔者堯北教乎
八狄道死葬蛩山之陰衣衾三領穀木之棺葛以
淵鑑類函 卷一百八十二 禮儀部七 三六 葬
緘之已葬而車人乘之禹東教乎九夷道死葬會
稽之山衣衾三領桐棺三寸葛以緘之絞之不合
道之不埳土地之深下不及泉上毋通臭既葬收
餘壤其上壠若參耕之畝取止矣三王豈財用不
足哉以爲葬埋之法
上毋通臭○詳上
止柩就道○[禮記]曾子問葬引至于堩涂也日有食之
則有變乎且不行乎孔子曰昔吾從老聃助葬于黨
巷及堩日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以
聽變既明反而後行曰禮也 鄭玄注曰堩道也變謂異禮也

止哭聽變○詳上
葬日大雪○國策魏惠王死葬有日矣天大雨雪至
于牛目壞城郭且為棧道而葬群臣多諫太子者
雪甚如此而喪行民必甚病之官費又恐不給請
弛期更日
葬日大雨○後漢書董卓傳詳棺槨
不為雨止○王制葬不為雨止 鄭注云雖雨猶葬以其禮儀少也
先輕後重○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事注
葬先輕後重葬畢辭賓遂修葬事
衛離魯合○子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合
之善夫 注祔合葬也合謂棺中無間也

二妃未從○舜葬于蒼梧之埜二妃未從之也 注古者不合葬
周公蓋祔○季武子曰周公蓋祔 言合葬之禮起于周公也
祔不改卜○祔葬者不築宅謂祔先塋不改卜墓也
先不虞祔○詳前先輕後重條
反葬于周○檀弓太公封于營丘比及五世皆反葬
于周 鄭注云太公受封留為太師死葬于周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬于齊
合葬于防○檀弓孔子少孤不知其墓問于郰曼父
之母然後得合葬于防

願得父墓○韋賢葬 昭帝時徙平陵玄成徙杜
陵病且死因使者白不勝父子情願得葬父墓上
許焉
招合夫魂○後漢鄧晨娶世祖姊新野公主遇害後
晨卒詔令招公主魂與晨合葬也
門人欲厚○顏淵死門人欲厚葬之
漢帝令薄○漢文令薄葬又光武詔曰曾子竭獻致
喪仲尼葬子有棺無槨其令天下薄葬
殯于西階○檀弓季武子成寢杜氏之葬在西階之
下請合葬焉武子曰合葬非古也自周公以來未
之有改也

兆在路寢○晏子春秋景公成路寢之室逢于何遭
喪遇晏子于途再拜乎馬前晏子下車揖之曰子
何以命嬰也對曰于何之母死兆在路寢之臺牖
下願請命合骨晏子入白公公作色曰自古及今
夫子亦嘗聞請合葬人主之宮者乎對曰古之人
君不奪生人之居不殘死人之墓故未嘗聞請葬
人主之宮也且嬰聞之生者不得安命之曰蓄憂
死者不得葬命之曰蓄哀蓄憂者怨蓄哀者危君
不如許之公曰諾遂于何遂葬其母于路寢之臺

牖下
宮中拘限〇西京雜記高宗營大明宮每夜見數十
騎行殿左右乃使術者劉明奴問故曰我漢楚王
戊之太子明奴詰問漢書楚王與七國謀反夷宗
覆族安有遺嗣曰王起兵留我在長安王誅天子
念我不殺養宮中死葬此天子憐我殮以玉魚一
雙今在殿東北角史臣遺畧不書今在宮中顧見
拘限乞改葬高敞無奪玉魚發其處果然乃勑以
禮改葬玉魚隨之
佳城留待〇江南埜史沈彬將八十近君阜上有一

大樹可數拱求殂前嘗指示家人曰吾死可塟于
是既塟究其處乃古冢關覩其間儼然復見一古
燈臺上有漆一盞擴頭獲一銅牌上有鐫篆文曰
佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈彬
來別見佳城
逼城而塟〇晏子墓在臨淄縣齊德登營丘望晏冢
顧謂左右曰禮大夫不逼城而葬平仲古之達理
者也而生居近市死葬近城豈有意耶秀才晏謨
對曰孔子稱臣先人之賢豈不知高其梁豐其禮
蓋政在家門故儉以矯世生居湫隘沒豈擇地而

葬乎
指山爲葬〇六帖李白至姑熟悅謝家青山欲終焉
及卒葬東麓〇劉悟大將郭誼者兗州人兒發事
悟爲牙常樂滏山秀峻曰我死必葬此
奪山爲塋〇摭塵録潘兗朱勔里人不登其門兗字
悅之吳門人任裕陵爲侍從時郡民朱勔以倖進
寵眷無比父冲殂勔護喪歸葬鄉里傾城出迓而
潘獨不往潘之先塋適有山林形勢近冲新阡勔
欲得之乃修敬于潘潘杜門不納勔恃恩自恣遣
人諷之且虐以薰天之勢潘一切拒之勔歸京師

果訴于上降御筆奪之巳而又假御史誣之以罪
褫潘之職
勿歸鄉里〇謝承後漢書崔瑗爲濟北相光祿大夫
杜喬爲人使徇行郡國以贓罪奏瑗徵詣廷尉瑗
上書自訟得理出會病卒臨終顧命子寔曰夫人
禀天地之氣以生及其終也歸精于天還骨于地
何地不可藏形骸勿歸鄉里其賵贈之物羊豕之
奠一不得受寔奉遺令遂留葬洛陽
不戀本土〇語林王太傅有二兒喪一兒欲還舊塋
一兒欲留太保乃垂涕曰不忘故鄉仁也不戀本

土達也唯仁與達吾二子布焉
不用棺槨〇盧植別傳植初平三年卒臨困勑其子
　儉葬于山足不用棺槨附體單帛而已
不得封樹〇魏略沐德信年六十餘自慮無常豫作
　終制誡其子曰以儉葬至嘉平中病甚臨困又勑
　豫掘埳誡氣絕令二人舉尸即埳絕哭泣之聲止
　婦女之送又誡後亡者不得入藏不得封樹妻子
　皆遵之
堯典一篇〇後漢書周磐傳磐年七十三歲朝會集
　諸生講論終日因令其二子曰吾日者夢見先師
　東里先生與我講于陰堂之奧既而長嘆豈吾齒
　之盡乎若命終之日桐棺足以周身外槨足以周
　棺斂形懸封濯衣幅巾編二尺四寸簡寫堯典一
　篇幷刀筆各一以置棺前示不忘聖道其月望日
　無病忽終學者以爲知命焉
老子兩卷〇虞翻別傳翻遺令儉葬唯以老子兩卷
　示存道德而已
溫嶠辭官〇晉禮志建武元年以溫嶠爲散騎常侍
　嶠以母亡値寇不得葬不拜詔門于禮制物常使
　理可經通今猋逆未梟平陽道斷詔下議皆以嶠

萬里投身赴闕廷無緣中辭王事宜如詔者也
子產依禮〇傳鄭簡公卒將爲葬除及游氏之廟子
　產乃使避司空之家毀則朝崩不毀則日中而崩
　子太叔曰若諸侯之賓何子產曰能來會我喪豈
　憚日中君子謂子產依禮也
良臣從死〇史記秦繆公卒葬雍從死者百七十七
　人秦之良臣子輿氏三人名曰奄息仲行鍼虎亦
　在從死之中秦人哀之爲作歌黃鳥之詩君子曰
　秦繆公廣地益國東服彊晉西霸戎夷然不爲諸
　侯盟主亦宜哉死而弃民收其良臣而從死且先
　王崩而猶遺德垂法況奪之善人良臣百姓所哀
　者乎是以知秦不能復東征也
後宮皆殉〇皇覽冢墓記秦始皇冢在驪山之右塚
　中以水銀爲百川金銀爲凫雁機相灌輸上具天
　文下具地理以人魚膏爲燭度久不滅其葬時後
　宮無子者皆殉從死者甚衆
宋公厚葬〇左傳宋文公卒厚葬用蜃炭益車馬始
　用殉重器備槨有四阿棺有翰檜 檜 君子謂華元
　樂擧于是不臣臣治煩去惑者也是以伏死而爭
　今二子君生則縱其惑死又益其侈是弃君于惡

也何臣之爲
齊國厚葬○韓非子齊國好厚葬布帛盡于衣衾材
木盡于棺槨桓公告管仲曰布帛盡則無以爲
守備而人厚葬之不休禁之奈何管仲對曰凡人
之有爲也非名之則利之也于是乃下令曰棺槨
過度戮其尸罪夫當喪者夫戮死無名罪當喪者
無利人何故爲之也
駟馬不行○詳冢墓
大鳥徐步○後漢華嶠書楊震爲太尉中常侍樊豐
驕恣震常切諫豐是共譖震罷遣歸本郡遂仰鴆

甍葬日有大鳥來止停樹上須臾下地行徐步到
柩前正立低頭淚出更共抱持終不驚駭
孝經自隨○皇甫謐篤終論云吾本欲露形入坑以
身親土或恐人情染俗來久頓革理難今故觕爲
之制奢不石槨儉不露形氣絕之後便即時服幅
巾故衣以蘧蒢裹尸麻約二頭置尸床上擇不毛
之地穿坑深十尺長一丈五尺廣六尺坑
床就坑去床下尸平生之物皆無自隨惟齎孝經
一卷示不忘孝道蘧蒢之外便以親土土與地平
還其故草

紫茵瘞尸○唐楊貴妃死裹尸以紫茵瘞于驛側玄
宗至自蜀過其所使祭之密遣中使具棺槨他葬
焉啓瘞故香囊猶在中人以獻帝視之流涕
四蛇環衛○山海經漢水出鮒魚之山帝顓頊葬于
陽九嬪葬于陰四蛇環衛之
百人負土○張綱墓在彭山縣之嵷峽山綱討張嬰
有恩信比卒嬰率數百人制服送至武陽負土成
墳而去
萬里招魂○關羽墓在四川成都府萬里橋南羽既
沒吳昭烈招其冤葬此○唐史李翰請于肅宗曰

張巡身首分裂乞招魂而葬之
孤鳥悲鳴○潘岳寡婦賦動懷兮奈何言陟兮山阿
墓門兮肅肅修壟兮峩峩孤鳥嚶嚶兮悲鳴長松
萋萋兮振柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱蹈共
姜兮明誓詠柏舟兮清歌
土壤自高○宗躬孝子傳宗承字世林父葬營負
土作墳不役僮僕一夕之間土壤自高五尺松竹
生焉
書生語地○錄異傳袁安葬母逢三書生語以葬地
遂至四世三公其後公路年十八驕豪故常食盜

飯諸女以絳帛爲地道游行其上此葬地所致也

隧所築墳〇三輔決錄齊府父名倚遭秦亂隱身釣魚隧洞而卒後登尊號遣使于父隧所築起大墳

住處市葬〇襄陽耆舊傳岑晊者字幻起往南陽過亙城中一家東西大道住車徘祝之曰此君處可作冢後喪還至此住車處喪車不肯前故更爲市此宅葬之

葬洛陽城〇搜神記温序字公次太原祁人任校尉行部爲隗囂所殺更始憐之送到洛陽城傍爲築冢長子壽夢序告之曰久客思鄉壽即上書乞骸骨帝許之

葬海虞山〇吳越春秋吳謀伐齊景公使女子爲質于吳吳王因爲太子聘齊女齊女少思齊日夜哭泣發病闔閭乃起北門名曰齊門令女往游其上女思不止病日益甚至日女死女曰令死有知必葬海虞山之巔以望齊國闔閭傷之甚用其言葬于虞山之巔以瞻齊國是時太子亦病而死

葬以報德〇羅士信齊州人初爲劉仁基所禮及東都平出家財發葬非部以報德且曰我死當墓其側至是如其志

葬以行志〇吳保安與郭仲翔善仲翔母葬服除喟然曰吾賴吳公生吾死今親歿可行其志乃行求保安于府保安以彭山丞客死其妻亦歿喪不克歸仲翔爲服縗絰囊其骨徒跣負之歸葬魏州廬墓三年而去

管彥不歸葬〇晉王褒與管彥許爲婚彥葬父洛陽褒更嫁其女謂彥弟馥曰賢兄葬父洛陽則京邑人也非結好本意〇詳儆婚

陳壽不歸葬〇陳壽字承祚爲治書御史母遺言葬洛陽壽乃遵其志壽巴西安漢人坐不以母歸葬貶

擇不食之地〇禮記成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何子高曰吾聞之也生有益于人死不害于人吾縱生無益于人吾可以死害于人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉

擇不毛之地〇詳前

下殤葬于園〇曾子問下殤土周葬於園遂輿機而往塗邇故也鄭注云周人以夏后氏之堲周葬下殤於園中以其未成人遂不祖也機與尸之床也以繩縛其尸又以繩從前後之體以機舉尸與之以就園而斂葬者食近故耳

小兒葬于道〇風俗通葬小兒必于道邊者傷其人

道未成故置于道側使覩成人之道也

未葬不除服〇晉光武元年令曰久喪未葬唯喪主不除以他故未葬人子之情可權殯而除無遠近之斷若亡遇盜喪寇無處求索理絕固當三年而除不得從未葬之例若藏于寇害無收殯之理亦從三年

改葬緦下服〇穀梁傳葬桓王傳曰改葬之禮緦舉下緦注緦五服之最下者改葬舉最下之服以喪禮遂除也

冬日冬服夏日夏服〇韓子皋者之葬也冬日冬服夏日夏服桐棺三寸執喪三日世主以爲儉而尤

之儒者破家而葬賃子而償執喪三年毀而扶杖世主以爲孝而禮之

成陵葬陵成澤葬澤〇淮南子禹之時天下大水禹身執畚鍤當此之時死陵者葬陵成澤者葬澤節財薄葬焉

東望我子西望我夫〇典略記秦始皇十年華陽君卒孝文王合葬壽陵夏太后卒別葬杜東臨死曰東望我子西望我夫後百年旁當有萬家邑及漢有天下宣帝果起陵邑焉

東奉二陵西瞻宮闕〇杜預遺令云葬吾首陽之南東奉二陵西瞻宮闕南觀伊洛北望夷叔曠然遠覽情之所安也

冒法葬誅者

受恩〇袁譚成別駕王脩請太祖乞收葬袁氏之恩得收斂就戮無恨太祖嘉其義故乞之

感義〇晉書鍾會辟何雄爲之文帝責之曰王經死哭東市我不問今會叛逆云云其如王法何雄曰先王掩骼埋胔今誅已備法雄感義而葬法立于上教弘于下何必使雄違生背死殿下讐枯骨于中埜爲將來仁賢之資乎

南嶺〇西京雜記曹敞在吳章門下章後見殺人無敢收葬者敞稱章弟子收葬章尸平陵人爲立碑于吳章葬側章葬于龍首山南嶺上

陳墓〇東漢陳蕃被誅家口南徙復追至南安府城北滅之蕃故人朱伯厚收葬其葬地名陳墓

孔車長者〇漢主父偃有貴幸客數千及死無人視獨孔車收葬上聞之以車爲長者

桓典弃官〇後漢桓典舉孝廉國相王吉以罪誅故人親戚莫敢至典弃官收斂葬之負土成墳爲立祠堂

臧均乞葬○吳志諸葛恪誅臨淮臧均乞葬曰均恨藥布不先請而專名以肆情得不誅爲幸臣不敢率也

荀闓乞葬○齊王誅故吏荀闓乞葬

胡騰葬竇武○竇武誅後府掾胡騰少師武獨殯葬白服收武孫爲己子與姊娶還本姓

郭亮葬李固○梁冀誅李固露尸于四衢弟子郭亮始童往哭陳辭乃行亭長呼之亮曰義之所重何以相懼太后聞之聽收葬

祖奠

祖奠○檀弓 䡇春 在庭設祖奠于䡇束 䡇柩車也

祖載○白虎通 祖載者始載柩于庭乘輴車辭祖禰故曰祖載 輴車喪車也祖禰祖廟也 ○鄭玄曰祖將葬祖于庭象生時出則祖也○說文 祈請道神謂之祖有事于道者吉凶借名君子行役則列之于中路喪者將遷則稱名于階庭

有司請祖期○儀禮 既夕既夕哭請葬期告于賓夙興設盥祖廟門外有司請祖期

將祖納轜車○晉 儀衞喪服要記將祖納轜 而車

虞祔

迎精○迎精而反謂反哭虞也

成事○禮 是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭 注 成事祭以吉也 卒哭爲卜祭也

三五○士三虞大夫五諸侯七

牲牢○上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆太牢下大夫之虞也犆牲卒哭成事祔皆少牢

葬日虞○記 既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠于墓左反日中而虞葬日虞不忍一日離也 注 贈以幣送死者于壙祝宿祝先歸也

明日祔○明日祔于祖父祭告其祖之廟

從昭穆○妾祔于妾祖姑無妾祖姑則從昭穆之妾婦祔于所祔之妃無妃則從其昭穆之妃

祔祖姑○婦祔于祖姑祖姑有三人則祔于親者 注 謂有夫之繼母

速反而虞○詳前如慕如疑條

卒哭而祔○殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷 注 期而神之

始柔後剛○始虞用柔日再虞如前三虞卒哭他用剛日 注 柔日陰陰靜也丁日葬則巳日再虞後虞改用剛日剛陽陽主動也

先重後輕○並有喪則葬先輕而後重其虞則先重
　而後輕
卑不僭尊○大夫祔于士不敢以己尊异其祖父士
　不祔大夫祔于父兄之未為大夫者 注不敢僭尊
尊可及卑○男子祔于王父則配女子祔于王母則
　不配 注配謂并祭也士母不配祭有事于尊可及卑有事于卑不敢援尊也

諱

逮事○禮逮事父母則諱王父母不逮事父母則不
　諱王父母 注逮及也謂孤幼不及識父母恩不及王祖此庶人也
聞名○聞名心瞿

諱終○傳周人以諱事神名終將諱之
諱新○禮卒哭以木鐸徇于路捨故而諱新 注云故謂高祖之諱新謂新死者之諱
辭曹○羊祜為荊州刺史及卒有遺愛故荊州人為
　諱改戶曹為辭曹
改選○晉江統叔父春為宛春令統因上疏曰故事
　父祖與官名同皆得改選未有身與官職同不在
　改例以為臣子開地春秩不倖人親之義朝廷從
　之
無私諱○曲禮君所無私諱 鄭注謂臣言于君前不辟家諱尊無二也

有公諱○曲禮士于大夫之所有公諱無私諱 鄭注曰避君諱也
小吏詔○周禮小史王有事詔王之忌諱 注忌先王死日諱先王名
太史記○太史與禮執簡記奉諱惡
名其故○國語范獻子聘魯問其故二山對曰先君
　獻武之諱也獻子歸告人曰人不可不學吾適魯
　名其二諱
改鄮稽○晉咸和元年當征蘇峻司徒王導欲出王
　舒為外援乃拜撫軍將軍會稽內史上疏以父名

　會不作會稽廷尉以字同音異于禮無嫌舒陳狀
　音雖異而字同乞換他郡于是改會為鄮
以諱為首○孔融集晉有獻武之議尊卑有序以諱
　為首
名不偏諱○曲禮二名不偏諱夫子之母名徵在言
　在不稱徵言徵不稱在
卒哭乃諱○檀記卒哭乃諱 鄭注云敬鬼神之名也生者不相避名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非
卒哭而諱○檀記卒哭而諱王父母兄弟世父叔姑
　姊妹子與父同諱 鄭注云自此而卑神事之尊而諱其名父為其親諱則子不敢

不從
諱也
公所無私○〔禮志〕大元十三年右孔安國爲侍中表以王珣名犯諱不得連署求解有司議云公所無私諱豈公奪私王制居家禮也王祐許換曹是出制外夫皇朝禮大百僚備職偏官列署動相關涉若人遂其心則亦易官易職遷流莫已

子名臣名○父前子名君前臣名 注對至尊無大小皆稱名也

大功小功○不諱

不諱夫人○〔曲禮〕夫人之諱雖質君之前臣不諱也 鄭注云臣于夫人之家恩遠也

不避夫人○徐邈難謝康樂云臣不避夫人之所諱唯事關于夫人者不言也

道其父名○〔世說〕桓玄呼人溫酒曰道其父名既而曰英雄正自籠疎

犯我家諱○〔世說〕桓南郡被召作太子洗馬船泊荻渚王大服散後已小醉往看桓桓爲設酒不能冷飲頻語左右曰令溫酒來桓乃流涕嗚咽王便欲去桓以手巾掩淚因謂王曰犯我家諱何預卿事王歎曰靈寶故自達

永有攸諱○〔孔融集〕在永有攸諱

嫌名不諱○〔禮〕不諱嫌名 注謂聲相近

婦諱不出門○〔曲禮〕婦諱不出門 鄭注云婦親遠于宮中言辟之

內諱不出外○〔語林〕王藍田作會稽主簿請諱答曰惟祖惟考四海所知內諱不出于外餘無所諱

君諱舉則起○〔雜記〕過而舉君之諱則起 鄭注云舉猶言也起若失言而變也與君諱同則稱字

妻諱不舉側○〔雜記〕母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱

爲尊者諱爲親者諱○公羊傳云齊仲孫來仲孫者公子慶父也謂之齊仲孫繫之齊外之也曷爲外

之春秋爲尊者諱爲親者諱爲賢者諱 何休注曰尊者謂爲閔公受賊人也親者謂季子親親而受之故諱也爲賢者諱以季子有遏牙不殺慶父之賢故爲之諱

詩書不諱臨文不諱○〔曲禮〕詩書不諱廟中不諱臨文不諱 鄭注云爲其失事正有事于高祖則不諱曾祖以下尊無二也于下則諱上

大喪

曰崩○〔曲禮〕天子死曰崩○亦曰賓天

大行○〔周書〕諡者行之迹足以大行 下五 ○李善文選注大行受大名細行受細名○〔風俗通〕皇帝新崩未有定諡故總其名曰大行皇帝

登霞〇辨證告喪曰天王登假 言措之廟立之主

曰帝〇莊子其炎登假三年而形遯〇楚辭遠游

云載營魄而登霞兮掩浮雲而上征 朱氏注曰霞遐遠也云霞當作遐乃人仙其形去之義 莊子作登假蓋亦此例但此篇注者以遐解霞赤黃之氣釋霞音又以霞假為格而訓至焉則其說愈遠矣

乘雲〇莊子千歲厭世而去乘彼白雲遊于帝鄉

晏駕〇漢天文志宮車晏駕 注天子當晨起早作而方崩殞故稱晏駕者臣子之心猶謂宮車當出也

委裘〇漢書賈誼疏曰朝委裘而天下不亂 孟康曰委裘若容衣天子未坐朝事先帝衣裳也

不祿〇雜記君薨訃于他國曰寡君不祿敢告于執事 釋名不祿不復食祿也

去樂〇周禮春官大司樂凡日月食四鎮五岳崩大傀異烖諸侯薨令去樂

弛縣〇周禮春官大司樂大札大凶大烖大臣死凡國之大憂令弛縣

肆器〇周禮春官鎛人大喪之瀕共其肆器

傳戒鼓〇周禮夏官大僕大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之〇又地官鼓人大喪則詔太僕鼓

作匶謚〇周禮春官大師大喪帥瞽而廞作匶謚

前

存尊彝〇周禮春官司尊彝大喪存奠彝 注存省也謂大遣時奠者朝夕乃徹也

共奠牛〇周禮地官牛人喪事共其奠牛

家遭不造〇閔予小子嗣王謀于廟也閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘

病既彌留〇成王將崩命召公畢公率諸侯相康王作顧命王曰嗚呼疾大漸惟幾病日臻既彌留恐不獲誓言嗣茲予審訓命汝用敬保元子釗弘濟于艱難茲既受命還出綴衣于庭越翼日乙丑王崩

渳以秬鬯〇周禮春官小宗伯王崩大肆以秬鬯渳〇又肆師大喪大渳以鬯則築鬻〇又大祝大喪始崩以肆鬯渳 注肆鬯所謂陳尸設鬯也 鄭司農云渳尸以鬯浴尸

斂以六玉〇周禮春官典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸

鬯人設斗〇周禮春官鬯人大喪之大渳設斗共其釁鬯

典瑞供玉○周禮春官典瑞大喪共飯玉含玉贈玉
虎賁守門○周禮夏官虎賁氏國有大故則守王門
大喪亦如之
御僕特髮○周禮夏官御僕大喪特髮
命婦序哭○周禮春官肆師令外內命婦序哭
設熬置銘○周禮春官小祝大喪贊湔設熬置銘
藩路止行○周禮夏官司險國有故則藩塞阻路而
止行者以其屬守之唯有節者達之○地官大司
徒若國有大故則致萬民于王門令無節者不行
于天下

縣衰冠式○周禮春官小宗伯縣衰冠之式于路門
之外○又夏官大僕縣喪首服之法于宮門
禁衰不式○周禮春官肆師禁外內命男女之衰不
中法者且授之杖
三年不言○檀弓子張問曰書云高宗三年不言言
乃讙有諸仲尼曰胡爲其不然也古者天子崩王
世子聽于冢宰三年○論高宗諒陰三年不言
髯龍下迎○詳前類烏號條
放勳殂落○二十有八載放勳乃殂落百姓如喪考
妣三年四海遏密八音

降割我家○武王崩周公相成王作大誥王若曰猷
大誥爾多邦越爾御事弗弔天降割于我家不少
延洪惟我幼冲人嗣無疆大歷服已予惟小子若
涉淵水予惟往求朕攸濟
未堪多難○訪落嗣王謀于廟也訪予落止率時昭
考嗚呼悠哉朕未有艾予將就之繼猶判渙維予
小子未堪家多難紹庭上下陟降厥家休我皇考
以保明其身
報祖龍死○秦使者從關東夜過華陰平舒道有人
持璧遮使者曰爲吾遺滈池君水神也秦以水德始皇將終故其水神自相告因言曰今年祖龍死祖始也龍人君象謂始皇也使者奉

璧具以聞始皇默然曰山鬼不過知一歲事也
載鮑魚還○秦始皇崩于沙丘李斯以上崩在外不
發喪載轀車中轀車臭詔從官令載鮑魚一石亂
其臭
誣以飾粉○順帝朝有希梁冀旨其作飛章虛誣李
固罪曰大行在殯路人掩涕固獨胡粉飾貌搔頭
弄姿後冀畏固名德更奏前事遂誅之
相與簪花○晉杜皇后預之曾孫先是三吳女子相
與簪白花望之如素柰傳言天公織女死爲之著

服至是而后朸

大葬

道齎〇周禮春官小祝及葬設道齎之奠分禱五祀

竁窆〇周禮春官小宗伯卜葬兆甫竁亦如之壙穴

獻器哭〇周禮小宗伯及執事眡葬獻器遂哭之

施玉匣〇呂氏春秋含珠鱗施今葬皆用之注曰含珠口實鱗施施玉匣于死者之體如魚鱗

埋珍寶〇潛夫論昔文帝葬于芷陽明帝葬于洛南皆藏珠玉不造廟不起山陵陵墓雖卑而至高今京師貴戚郡縣豪家生不及養死乃崇喪或至刻

金鏤玉襦梓梗柟良家造塋黃壤去藏多埋珍寶偶人車馬造起大冢廣種松柏廬舍祠堂崇侈上僭競爲華觀此無益于奉終無增于孝行但作煩攪擾傷害吏民

貍裸器〇周禮春官鬯人及葬共其裸器遂貍之

毆方良〇周禮夏官方相氏及墓入壙以戈擊四隅毆方良方良罔兩

易喪祭〇周禮春官小宗伯既葬詔相喪祭之禮註喪祭虞祔也檀弓曰葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父

方相先匶〇周禮夏官方相氏大喪先匶

先王居中〇周禮春官冢人掌先王之葬居中以昭穆爲左右

有功居前〇周禮春官冢人凡有功者居前注居王墓之前處昭穆之中央

喪賢臣

捐館〇捐館舍

無祿〇無祿發世

誄孔子〇孔子卒哀公誄之曰天不憖遺一老

襚柳莊〇衛柳莊疾公曰若疾亟雖當祭必告也公請于尸曰有臣柳莊者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以襚之

斷股肱〇傳君之卿佐是爲股肱股肱或斷何疾如之注疾痛也

壞梁木〇梁木其壞乎

殲良人〇詩彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

泣遺愛〇傳子產卒鄭人皆哭仲尼聞之出涕曰古之遺愛也

男女流涕〇〔史記〕秦喪五羖大夫男女流涕童不歌

謠舂不相杵

邦國殄瘁〇〔詩〕人之云亡邦國殄瘁

不享君德〇〔傳〕不獲久享君德

可贖百身〇詳前殲良人條下

潛確居類書卷之七十一

潛確居類書卷之七十二

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部八 禮八

凶禮三 弔奠 送葬 時節 喪謎 助喪 悼亡 忌祖 挽歌

弔奠

總○禮記知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔○禮統弔生曰唁弔死曰弔弔生謂之唁何非爲喪之位哭泣之事但嗟嘆以言故謂之唁弔死謂之弔何素有恩禮無服屬但致傷哀故謂之弔○摯虞決疑要注禮臣喪其父母則赴于君君弔之⊙又曰國家同姓王公妃主發哀于東堂凡使者監哀弔祭同姓者素冠幘白練深衣器用皆素弔祭異姓者服色衫用不變也○通典弔賓至堂次者引之賓次賓着素服相者入告內外線服相者引主人以下立哭于阼階下婦人升哭于殯西相者引賓入立于庭北面西上爲首者一人進當主人東面立云如何不淑主人哭不拜稽顙爲首者復北面位弔者俱哭十餘聲相者引出少項相者引主人以下各還次

巫前○周禮喪祝職云王弔則與巫前鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前

祝前○周禮女巫職云若王后弔則與祝前 鄭玄注曰女巫與祝前后如王禮

白鶴○陶侃親喪有人弔之出門化白鶴飛去

青蠅○虞翻別傳翻放弃南方自恨疏斥當長沒海隅生無可與語死以青蠅爲弔客天下一人知已者足以不恨以典籍自慰

郊弔○左傳齊侯遇杞梁之妻于郊使弔之辭曰殖之有罪何辱命焉若免于罪猶有先人之弊廬在下妾不得與于郊弔齊侯弔諸其室

弁經服○周禮春官司服凡弔事弁經服

白袷服○摯虞決疑要注古素冠錫衰爲弔服今以白袷深衣即單衣也錫細麻疏也

不飲酒○檀弓行弔之日不飲酒食肉

服如爵○弔弁經服服如爵弁素冠而加環經

髽而弔○魯婦人之髽而弔自敗于臺鮐始也 注去纚而紒曰髽

弔于壙○殷人弔于壙周人弔于家示民不偝也

弔中庭○孔子哭子路于中庭有人弔者而夫子拜

之爲主也

弔牖下〇家語史魚將卒命其子曰吾在朝不能進蘧伯玉退彌子瑕我死汝其置尸牖下靈公弔焉怪而問之其子以父言告公詳死喪

弔廬前〇齊瀚母亡受弔廬前賓客未嘗至柩室語人曰平生非至親不升堂入謁豈以存亡變禮耶

不越疆〇禮記五十無車者不越疆而弔人婦人不越疆而弔人

不踰封〇檀弓婦人非三年之喪不踰封而弔

不及哀〇弔生不及哀

不特弔〇喪事不特弔卑者不特吊尊者謂煩也必俟朝夕哭特也

哀禍災〇周禮大宗伯職云以弔禮哀禍裁鄭注云禍災謂遭水也

哀寇亂〇周禮大宗伯職云以恤禮哀寇亂鄭玄注云恤憂也鄰國相憂兵作于外爲寇作于內爲亂

弔大水〇左傳莊公十一年宋大水公使弔焉曰天作霪雨害于粢盛若之何不弔對曰孤實不敬天降之災以爲君憂拜命之辱

弔絕糧〇莊子孔子圍于陳蔡之間七日不火食太公任弔之曰幾死乎曰然子惡死乎曰然任曰直木先伐甘井先竭子其意者飾智以驚愚修身以明行昭昭乎如揭日月而行故不免

弔喪明〇禮記子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之曰朋友喪明則哭之

弔亡馬〇淮南子北塞上之有善道者其馬無故亡入胡中人皆弔之其父曰此何詎知不爲福

弔令尹〇說苑孫叔敖爲楚令尹吏民皆賀有一老父衣麁衣冠後弔曰身貴而驕人者民去之位高擅權者民惡之祿厚而不知止者患處之孫叔敖

再拜曰敬受命願聞餘教老父曰位益高而身益卑官益大而心益小祿已厚而慎不敢取君謹守此三者足以治楚

三不弔〇檀弓死而不弔者三謂輕身忘孝也畏人或以非罪攻己不能有以說之死之者厭行止危險溺不乘橋船

罰不弔〇至弔不弔有司罰之

車駕臨喪〇祭遵卒帝愍悼之尤甚喪至河南縣詔遣百官先會葬車素服臨之望哭哀慟每嘆曰安得憂國奉公如祭征虜者乎〇高士廉卒帝欲臨弔房玄齡以帝餌金石諫不宜近喪帝曰朕有舊

故婣戚之重君臣之分。卿置勿言。即從數百騎出
長孫無忌伏馬前陳士廉遺言乞勿臨喪帝猶不
許無忌至流涕乃還
涕淚成氷〇羊祜卒武帝素服哭涕甚哀是日天寒
帝涕淚霑鬚鬢皆成氷焉。南州人值市日聞祜喪
皆號慟罷市巷哭者聲相接吳守邊士亦爲之泣
仁德所感如此
以詩遺弔〇合璧白居易卒宣宗以詩弔之
遣使會弔〇楊綰薨帝驚悼。詔贈司徒遣使者册授
欲及其未歛也遣百官會第弔

中使致祭〇張曲江既薨元宗追嘆曰。自公殁後不
聞讜言發中使至韶州弔
中人臨弔〇李嗣業卒翌日使中人臨弔〇李吉甫
卒自大殮至卒哭皆中人臨弔
郎中臨弔〇韓文李惟簡訃至上悼愴罷朝遣郎中
臨弔
謁者弔祭〇摯虞决疑要注漢太傅胡廣喪母天子
使謁者以中牢弔祭具送葬
京官赴弔〇尉遲恭卒高宗詔京官五品以上及朝
集使赴第臨弔

百官會弔〇本傳孔光薨公卿百官會弔。常衮華州
刺史墓志百官臨弔車集孔光之門
裼裘而入〇禮子游裼裘而入。曾子非之主人既小
歛袒括髮子游襲裘帶絰而入曾子曰我過矣夫
夫是也（注主變客乃變）
練冠而待〇禮衛將軍文子之喪既除喪而越人來
弔。深衣練冠待于廟。垂涕洟。子游曰其庶幾乎動
也中
反哭而弔〇殷人既封而弔周人反哭而弔。孔子曰
殷已慤吾從周

獨哭而出〇晉書何劭亡養子岐爲嗣袁粲弔岐岐
辭以疾粲獨哭而出曰今年决下婢子品。王銓謂
之曰。知死弔死何必見生岐前多罪爾時不下何
公新亡。便下岐品。人謂忠正畏强易弱粲乃止
弔無雜賓〇晉太保王祥薨奔喪者非朝賢則親親
門無雜弔之賓也
弔莫知誰〇漢書龔勝死有老父來弔其哭甚哀既
而曰。嗟乎熏以香自燒膏以明自銷嗟乎龔生竟
其天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰
鼓琴而哭〇世說顧彥先平生好琴及喪家人常以

置靈床上張季鷹往哭之不勝其慟遂徑上其床
鼓作數曲竟撫琴曰顧彥先頗復賞此不因又大
慟遂不弔喪主而出

置芻而去○郭林宗有母憂徐孺子稺名往弔之不言
姓名置生芻一束于閭前而去衆怪之林宗曰此
必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻一束其人
如玉吾無德以當之○劉師知作沈侍中集序云
遂使褐裘莫計寶劍無追痛此生芻同茲宿草九
原方遠百身寧贖

設席而弔○孔帖衛大經蒲州解人素善魏夏侯乾

童聞其母李感暑往弔或止之曰方反涉遠不如
致書答曰書能盡意耶比至乾童以事出乃設席
行弔禮不詣其家而還

畫宮而受○哀公使人弔蕢尚遇之道避于路畫宮
而受弔焉曾子曰蕢尚不如杞梁之妻之知禮也

入門而反○王羲之代王述爲會稽太守少齊名而
羲之輕述述母喪羲之止一弔竟不重詣後言
造弔入門主人哭不前而返欲以辱之述甚恨也

被髮而入○王悅字元遂弱冠知名恃才縱酒放誕
慕王澄爲人婦父嘗有憾悅乘醉弔之婦父慟哭。
悅與賓客十許人連袂披髮裸身而入繞之三匝
而出後爲荊州刺史而卒

箕踞不哭○晉阮籍母終裴楷往弔之籍先醉散髮
坐床箕踞不哭楷成禮而去或問主人不哭何以
行禮楷曰阮方外士我俗中士宜以軌儀自居時
議以爲兩得其道

鼓盆而歌○莊子莊子妻死惠子弔之莊子方箕踞
鼓盆而歌

捧頭而笑○符子陶朱公喪其中子鄰人往弔之朱
公方擁膝蹲踞捧頭而笑鄰人曰嗣有喪將唁子

之哀朱公曰生不致哀死而唁何鄰人之不通也

赴者三萬○陳寔字仲弓卒于家大將軍何進遣使
弔祭海內赴者三萬餘人制衰麻者以百數共刊
石立碑諡爲文範先生

誄者四十○晉中興書郗超亡之日貴賤操筆爲誄
者四十餘人

弔子才武○秦叔寶始爲隋將來護兒遣使弔之
吏怪曰士卒死喪將軍未有所問今獨弔叔寶何
也護兒曰是子才而武忠而完整豈又處卑賤耶

弔日不樂○檀弓弔于人是日不樂

哭日不歌〇論子于是日哭則不歌

厩子不受〇大夫之喪厩子不受弔

魯人不弔〇穀梁傳周人魯人皆有喪周人弔魯人不弔周人曰吾臣也使人可也魯人曰吾君也親之者也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔

朝服不弔〇談錄丁晉公謂言常見常武太原王公言先太師佩背時朝賢來相弔朱紫盈門惟徐左省鉉獨攜一麻袍角帶于客位內更易後方入弔以此知士大夫具朝服臨哀弔問深不可也先太師即兵部侍郎祐也

玄冠不弔〇檀弓羔裘玄冠夫子不以弔鄭注云不以吉服行弔也

齊衰不弔〇檀弓子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也乎哉注子朋友哀痛甚而往哭之非若凡弔

三年不弔〇曾子問三年之喪弔乎夫子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎

功衰不弔〇三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往注功衰既練服也

送葬

執紼〇檀弓弔于葬者必執引若從柩及壙皆執紼引引柩車索也紼引棺索也鄭氏曰示助之以力也紼音弗〇曲禮助葬必執紼

勸防〇周禮春官喪祝掌大喪勸防之事鄭司農云勸防引柩也玄謂勸猶倡率前引者防謂執披備傾戲

吹簫〇談錄周勃吹簫送葬

反哭〇雜記鄉人五十者從反哭注從送也非親人四十者亦從反哭遠也

晨會〇鄭子嬌卒將葬公孫揮與裨竈晨會焉會葬事也

以哀〇哀以送之謂送葬

不歌〇適墓不歌

多涕〇魯襄公送滕成公來會葬惰而多涕穆叔曰兆于死所矣

送臺〇文選送子長夜臺

臨穴〇詩臨其穴惴惴於栗

待盈坎〇禮弔三十者執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎

不散送〇禮五十者不散送注送葬者不散麻也

哭而退○既葬大功弗哭而退不聽事焉期之喪未
葬弔于鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執
事小功緦麻執事不與于禮相趨也出宮而退相
揖也哀次而退相問也既封而退相見也友哭而
退朋友虞祔而退（注節哭隨也相趨謂相聞姓名而會于喪事也相揖嘗會于他者相問嘗相惠遺也相見嘗相執贄相見也此五者恩厚薄遲速之節）
五侯治○樓護出入五侯之門咸得歡心母喪送葬
治喪車三千兩人語曰五侯治喪樓君卿
千乘送○劇孟母喪送葬蓋車千乘也
不避塗潦○曲禮送喪不由徑送葬不避塗潦

百官拜哭○李晟效及葬帝御望春門臨送遣謁者
宣詔于柩車百官拜哭于道
四方來會○後漢書郭泰字林宗卒四方之士千餘
人皆來會葬
名士赴哭○晉陽秋荀粲亡時年二十九性簡貴不
與常人交接所交者皆一時俊傑至葬夕赴者纔
十餘人同時知名士也哭之感動路人
衰絰千餘○鄭玄別傳玄卒遺令薄葬自郡守以下
嘗受業者衰絰赴哭千餘人
縞服數百○崔日用爲并州長史卒并人懷其惠吏
民皆送喪縞服者數百
陪喪三百○上黨郡記令狐徵君隱城東山中令狐
終即爲冢焉諸生尊師法陪葬者三百餘家松子
樹大皆數十圍高四五十丈今俗名其山爲令狐
墓漢史所稱壺關三老令狐茂者是也
驢鳴一聲○世說王仲宣（粲名）好驢鳴既葬文帝臨其
喪顧語同遊曰王好驢鳴可各作一聲以送之赴
客皆一作驢鳴

賻賵

總○春秋說題辭知生則賻（附）知死則賵（風）賵之爲

言助也賵之爲言覆也輿馬曰賵貨財曰賻玩好
曰贈決其意也○通典凡賻使者立于九門外之
西東面從者以篚奉玄纁束帛立于使者之西南
俱東面凡賻通貨賵相者入告主人立哭相者進
主人前東面受命出詣使者前西面曰敢請事使
者從者以篚進詣使者前西向以授使者退復位
使者曰某封某官某子使某賻相者入告出曰孤
某須矣相者引使者入立于內門外之西東面主
人止哭使者少進東面曰某封若某官使某賻主
人哭再拜使者少進坐委之輿復位掌事者進坐

舉之輿以東使者出主人送拜
副意〇白虎通賻助也賵者赴也所以助生送死追
思終副至意也
貴誠〇禮伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛
乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠于伯高
佐生〇荀大略賻賵所以佐生贈襚所以送死
贈死〇傳贈死不及尸非禮也
補喪〇周禮宰夫供賻賵并羈幣凡諸侯喪賻補之 注備助不足之意
書方〇書賵于方書遣于策 注方版也策簡也

問費〇禮弔喪不能賻不問其所費
歸布〇檀弓孟獻子之喪司徒旅歸四布 注旅下士也使歸四方賻布
用幣〇魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅 注言失之也贈用制幣玄纁束帛
脫驂〇檀弓孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀
使子貢說驂而賻之子貢曰于門人之喪未有所
脫驂脫驂于舊館人無乃已重乎子曰予向者入
而哭之遇于一哀而出涕予惡夫涕之無從也小
子行之 注言人盡哀是以思所待我非為之哀是以思有禮也

遺縑〇後漢王丹子有同門生喪親往弔之公怒撻
之令遺縑而已或問之丹曰交友之難終也
陳路車〇上介朋陳路車
陳乘黃〇禮陳乘黃大路于中庭北輈執圭將命
贈玄纁〇儀禮賓人之贈也三玄三纁
給絹布〇房玄齡薨給以絹二千段粟三千斛
賜粟帛〇孔臬父卒賜其家粟帛存恤之
無親受〇賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親
受也 注喪者非尸柩之事不親也
原涉讓〇漢原涉字仁先父為南陽太守時二千石

死官賦斂送葬皆千萬已上妻子受之以定產業
涉乃讓南陽賻送行喪廬冢于是知名
何竝戒〇何竝受潁川守召丞掾作先書告子恢曰
吾生素餐日久雖得賻勿受 注先書先遺令也
王戎辭〇本傳王渾為涼州刺史卒故吏賻贈數百
萬其子戎辭而不受繇是顯名
不入廟門〇禮賵馬不入廟門以其主于死者也
班諸兄弟〇禮子柳之母死既葬子碩欲以賻布之
餘具祭器子柳曰不可吾聞之君子不家于喪請
班諸兄弟之貧者 注賻布帛布也家于喪謂因死者以為利班分賜之也

管寧不受○魏志管寧年十六喪父中表愍其孤貧
咸共賵寧寧悉辭不受稱財以送終
陸贄不取○陸贄以喪解官客東都諸方賵遺一不
取惟韋臯以布衣交先以聞故所致輒稱詔受之
懷縑一匹○河南太守陳遵關西大俠也其友人喪
親遵賻助甚厚王丹獨懷縑一匹陳于主人前曰
如丹此縑出自機杼遵聞有慚色
賻絹千匹○田神功死賻賵絹千匹布五百端百官
弔喪賜屏風茵褥飯千桑門追福
賜錢百萬○歐陽地餘貴至少府戒子曰我死官
屬送汝財物勿受也子如父命天子嘉之賜錢百萬
裴度賵縑○裴度薨贈禮爲𢹂
李勣贈厚○李勣卒帝曰勣奉上忠事親孝歷三朝
未嘗有過性廉謹不立産業今亡當無贏貲有司
其厚贈恤之
給俸爲賵○鄭餘慶帝知其貧特給一月俸料爲賵
襚
賻布尤厚○崔敦禮卒高宗爲擧哀東雲龍門賻布
秘器尤厚
求賻非正○上穀梁傳武氏子來求賻歸死者曰賻歸生
者曰賵曰歸之者正也求之非正也
讀賵非古○檀弓曾子曰讀賵非古也
待丹爲辦○後漢王丹字仲回好施周給有喪者輒
給親自營護後遭喪者輒待丹爲辦
麥舟助葬○范文正公遣子堯夫至姑蘇取麥五百
斛舟次丹陽見石曼卿云三喪欲葬無可謀者堯
夫以麥舟與之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼
卿三喪未擧方滯丹陽時無郭元振無可告者文
正曰何不以麥舟與之堯夫曰付之矣
資錢治喪○郭震字元振魏州人在太學時家中送
資錢四十萬會有縗服叩門者自言五世未葬願
假以治喪元振擧與之無少吝亦不質其姓氏○
河東柳先生仲塗少時縱飲酒肆坐側有書生掖
語乃以貧未能葬其父母將謁魏守王公祐求資
以辦事先生問費幾何曰得錢二十萬可矣先生
曰子姑就舍吾且爲子謀之罄其資得白金百兩
錢數萬以遺之議者以郭代公之義不能遠過
挂劍墓樹○史記季札之初使北過徐君徐君好季
札劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至
徐徐君已死於是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而

夫從者曰徐君已死尙誰與乎季子曰不然始吾
心已許之豈以死背吾心哉　李白詩延陵有寶
劍價重千黃金觀風歷上國暗許故人深歸來挂
墳樹萬古知其心儒夫感達節壯士激靑衿

襲襚

摠○白虎通衣被曰襚襚之爲言遺也○公羊傳衣
服曰襚○穀梁傳衣衾曰襚

秦歸襚○左傳秦人來歸僖公成風之襚

荆彊襲○左傳襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲
魯人曰非禮也荆人彊之巫先拂柩荆人悔之 注傳
曰楚人使公親襚襚亦襲也使大夫當親襚楚欲卑
公同于使臣也巫祝以桃茢先拂殯君臨臣喪之
禮

諸侯相襚○禮雜記諸侯相襚以後路與冕服先路
與褒衣不以襚 注不以己之正施于人也

敵者曰襚○禮少儀敵者曰襚親者兄弟不以襚進

委衣殯東○禮雜記襚者曰寡君使某襚執冕服左
執領右執要入升堂致命委衣于殯東

致衣賈人○禮少儀臣致襚于君則曰致廢衣于賈
人

親襚柳莊○檀弓衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾
革雖當祭必告公再拜稽首請于尸曰有臣柳莊
也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋
服而往遂以襚之 鄭玄注曰不脫祭服以襚臣親賢也

使襲曹宣○詳喪

請襲于床○檀弓司士賁請襲于床子游曰諾縣子
曰汰哉叔氏專以禮許人 注當言禮不當言諾汰者自矜大也

先襲拂柩○詳前

助喪

主辦○漢項梁在吳吳人喪梁嘗主辦部署豪傑後
校尉二人不得官自言梁曰某時喪使公主某事

不能辦云云衆乃服

執事○弔非從主人言必助主人執事

助原讓○原讓之母死夫子助之沐槨

助孟氏○傳曰孟氏將辟藉除于臧氏臧氏使正夫
助之

致金納貝○通公卿之喪則曰聽役于司徒臣如致
金玉貨貝于君則曰致馬資于有司敵者曰賻從
者臣爲君喪納貨貝于君則曰納甸于有司

先往後罷○史記陳平家貧獨助喪以先往後罷爲
助

悼亡

遏音〇虞書放勲乃殂落四海遏密八音

罷市〇晉羊祜爲荆州都督薨民罷市悲號追慕無已〇沈約碑文云鄧州致務面之哀羊公深罷市之慕 鄧訓遷烏桓校尉吏民羌胡旦夕臨者數千或以刀自割曰鄧使君已死我曹亦俱死耳

涙河〇詩話人問顧長康哭宣帝之狀如何曰鼻如廣莫風眼如懸河決聲如震雷破山涙如傾河注海杜甫用此云猶如涙成河經天復東注〇梅聖兪詩獨護慈母喪涙與河水流河水終有竭涙痕常在眸

輟相〇禮鄰有喪杵不相里有殯不巷歌〇史記五羖太夫死秦國男女流涕童子不歌謡舂者不相杵 相舂杵聲也 〇任昉作王儉集序公薨皇朝軫動儲鉉傷情有識銜悲行路掩泣豈直舂者不相工女寢機而已哉 子產卒國人哭丁夫婦人哭于機

匍匐救〇詩凡民有喪匍匐救之〇石林燕語陳烈福州人以鄉行稱尤爲蔡君謨所知然烈行怪多僞蔡君謨母死烈徒步自其家匍匐而進人問之曰此詩所謂凡民有喪匍匐救之者也其所爲類如此

疾疫隨〇民多疾疫又隨以喪

未嘗飽〇子食于有喪者之側未嘗飽也

有哀色〇臨喪則必有哀色

大功廢業〇禮大功廢業或曰大功誦可也 注許其口習

齊衰變色〇見齊衰者雖狎必變

不笑不歌〇臨喪不笑望柩不歌

必作必趨〇子見齊衰者雖少必作過之必趨敬有喪也

州門興慟〇世說羊曇少爲謝太傅 謝安 所知太傅亡

後年輟樂彌年行不繇西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右曰此西州門羊悲感不已以馬策扣扉詠曹子建詩曰生存處華屋零落歸山丘慟哭而去 羊太傅甥也 〇鉅城峴首殊抱荆山之泣太傅西州尚起羊曇之慟

酒壚念舊〇世說王濬沖爲尚書令乘軺車經黃公酒壚下過顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗諸人共酣飲于此壚竹林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亡以來便爲時所羈紲今日視此雖近邈若山河

聞笛興歎○文選向秀作思舊賦序云余少與嵇康
呂安居止並有不羈之才其後各以事見法經其
舊廬于時鄰人有吹笛者發音寥亮追思曩昔感
音而歎故作賦云
覩貌懷人○本傳後漢孔融與蔡邕友善邕卒後有
虎賁士貌類邕融每酒酣引與仝坐曰雖無老成
人猶有典刑
人琴俱亡○世說王子猷子敬俱病篤子敬先亡子
猷來奔喪都不哭子敬素好琴便徑入坐靈牀上
取子敬琴彈絃既不調擲地云嗚呼子敬子敬人

琴俱亡因慟哭良久月餘亦卒
風流頓盡○世說張思曼名緒亡後從弟融齎酒于靈
前酌酒慟哭曰阿兄風流頓盡
悲當厚賞○宋劉德願為孝武狎侮殷貴妃薨上與
羣臣至墓謂德願曰卿哭貴妃若悲當厚賞德願
應聲號慟上悅以為豫州刺史又令醫術羊志哭
殷志亦嗚咽人問卿那得此副急淚志曰吾爾日
自哭亡妾耳
無淚者罪○通鑑符后死慕容熙制百僚于宮內哭
使有司按驗無淚者罪之羣臣莫不含辛以為淚

哭所知于埜○檀弓孔子曰兄弟吾哭之廟父之友
吾哭諸廟門之外師吾哭之寢朋友吾哭之寢門
之外所知吾哭諸埜鄭注云別輕重也
哭嫂也為位○檀弓子思之哭嫂也為位

慰恤

奉詔慰問○魏司空陳羣喪母使者弔祭如故事又
使黃門侍郎杜恕奉詔慰問
節哀順變○檀弓喪禮哀戚之至也節哀順變也君
子念始之者也念父母不欲哀已毀情而滅性是不念生我者矣
為國惜身○隋史蘇威為右僕射以母憂去職柴毀

骨立上敕威曰公德行高人情寄殊重必須抑割
抑情割哀為國惜身宜依朕言以禮自存
為公痛心○王徽期謂陶侃曰賢子越騎酷沒天下
為公痛心況慈父情耶侃子瞻為越騎校尉蘇峻之難與卞壺同死溫嶠王徽期說侃共起兵討峻故云

挽歌

總○搜神記挽歌葬家之樂執紼者相和之聲也有
薤露蒿里二章出田橫門人橫自殺門人傷之悲
歌以寄情言人命如薤上露易晞滅亦謂人死精
魂歸于蒿里也蒿里黃泉也李延年分薤露送王公

貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之其薤露
歌曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一
去何時歸其蒿里歌曰蒿里誰家地聚斂魂魄無
賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟蹰○又有
長短歌言壽命長短不可妄求

虞殯○左傳魯哀公會吳伐齊齊公孫夏將戰命其
徒歌虞殯 注虞殯送葬歌示必死也

楚些○宋玉招魂曰魂兮歸來反故居些 招魂語末皆云些故挽歌曰哀此些語詞也今夔峽湖湘及南北江獠凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末皆云娑婆訶亦三合而爲些也

田歌○譙周法訓今有挽歌者漢高帝召田橫至于
尸鄉自剄從者挽至宮不敢哭哀故爲此歌以寄哀
音

松雲○江智泉宣貴妃挽歌曰桂𦺋來塵寂筵俎竟
虛存雲松方霧露風草已騂原

薤露○溫子升相國清河王挽歌曰高門詎改轍曲
沼尚餘波何言吹樓下翻成薤露歌另詳絕

鈴唱○續晉陽秋武陵王晞未敗四五年中喜爲挽
歌自搖大鈴使左右唱和

紼謳○莊子紼謳所生必于斥苦 司馬彪注曰紼引柩索也斥疏緩苦用力也引紼所有謳者爲人用力慢緩不齊故促之也

梁會○續漢書大將軍梁商三月上巳日會洛水倡
樂畢極終于薤露之歌坐中流淚

袁遊○裴啓語林張湛好于齋前種松養鴝鵒袁山
松出遊好令左右行挽歌時人謂張屋下陳尸袁
道上行殯

彫玉芝○劉禹錫詩一夜清霜彫玉芝蒼生絕望士
林悲空懷濟世安民策不見男婚女嫁時

摧瑤樹○李詩王家碧瑤樹一樹忽先摧海外故人
泣天涯吕鶴來未成霖雨用先失濟川材一罷廣

陵散鳴琴絃不開

聲名在○賈島哭孟郊詩身歿聲名在多應萬古傳
寡妻無子息破宅帶林泉冢近登山道詩隨過海
船故人相弔後斜日下寒天

精靈在○白居易哭劉夢得詩四海齊名白與劉百
年交分兩綢繆同貧同病退閑日一死一生臨老
頭杯酒英雄孤與操文章微婉我知丘賢豪雖歿
精靈在應共微之地下遊

墨池荒○林逋詩談柄寂寥塵久暗墨池荒廢草空
青三昭不見山中澹擬畫軒弔太白星

佳城閉○東坡挽孔長源詩小舨門頭柳繫船吳山
堂上月侵筵潮聲半夜千門裡詩何明朝萬口傳
豈意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年佳城一閉無
窮事南望題詩淚灑牋
鄰笛悲○郡閣雅談昨夜舟還浙水湄今朝丹旐欲
何爲才收北浦一竿釣未了西𡎺半局棋洛下已
傳平子賦臨川爭寫謝公詩不堪舊里經行處風
木蕭蕭鄰笛悲
挂塵榻○歐陽公挽老泉詩布衣馳騖入京都丹旐
俄聞反舊閭諸老誰能先賈誼君王猶未識相如
三年弟子行喪禮千兩鄉人會葬車獨我空𡎺掛
塵榻遺編昔閱子雲書

繙遺蘂○李彭年詩天上新除黃紙詔人間已廢白
雞年赤虬控御迎長吉明月心胸洗謫仙他日西
州難重過只今北阮已蕭然相思甲乙繙遺蘂萬
斛珠璣得貫穿
一場夢○盧多遜詩宋門半掩槐花宅每過猶聞哭
臨聲漸窮老僕傭看馬看慘佳人懶按箏詩侶酒
徒消散盡一場春夢越王城
兩行淚○東坡挽張文潛詩高才本出朝廷右能事

方推德業餘每見便吟曹植句至今傳實孫華書
濟南名士新凋喪劍外生祠已潔除欲寄西風兩
行淚依然喬木鄭公廬
空畫像○王介甫挽賈魏公詩功名恒赫在三朝經
術從容輔漢儲衛早行丞相級戎冠再插侍中
貂開府六塔流民復出甲𡊮陵叛黨銷甲第祇今
空畫像當時于此識風標
慟佳城○挽司馬公詩元祐開皇極功歸用老成推
深萬物表不命四時行曰者須三接天乎與兩楹
堂堂寧復有埋玉慟佳城

山昏禹穴○葉適集何止超前代功隆道更尊幾同
造區夏還復整乾坤翳星堯年度青山禹穴昏遺
民猶望幸淚血洒中原
雲覆昭陵○葉適集素幘悠悠逗晚風行隨哀輓出
深宮如嬪莫向蒼梧望雲覆昭陵洛水東
蒼梧日轉○葉適集沖濟凝金永受勤失實丹講餘
職已午班促漏方殘濟楚雲生脂蒼梧日轉寒列
朝從葬祖天賜會金鑾
移仗白雲○宋真集挽宋孝宗精一專心妙文明撫
運昌乾坤歸衛御日月要重光不偪亡胡歲何辭

復漢疆遽移丹極仗更上白雲鄉九有哀同切孤
臣淚特滂詎因逢舜日曾得厠周行但憶丹墀引
頻瞻黼扆傍衮華叨假寵縞素識周喪似有鹽梅
契還嗟貝錦傷戴盆驚变照增秋侍行香手蹤攄
丹悃衛程發阜粜神心應斗轉巽令飛風揚未荅
隆儒厚俄聞脫屣忙此生知永已沒世恨空長内
難開新主邁歸立右廂固山方慘澹去國又恓惶
疾病今如此形骸可自量報恩寧復日忍死續殘
章〇葉適挽宋高宗詩河濟初開府江淮臨視師
纘戎繇于聖承命獨天知鶴唳空虛壁雲生仗自

移厭代之久都下相傳有彩雲翔鶴之異上衮何以稱卒代繼周詩
乘龍白日〇歐陽修集王者居尊本無外由來天下
以為家六龍白日乘雲去何待金錢賣道車
玉座遽虛〇王安石挽宋仁宗厭代人間世收神天
上遊遽然虛玉座不復望珠旒侍旦移巾幘褰人
收鑄蓋尋常飛白几寂寞閣塵浮
銅龍表葬〇白居易挽悼懷太子歌竹馬書殘銅
龍表葬時永言窀穸事全用少陽儀壽夭由天命
哀榮出聖慈恭聞褒贈詔悕念在華夷
感充長樂〇任昉作齊竟陵王行狀慟極津門感充

長樂豈徒春人不矜愴屢寵雄而已哉後漢東平王蒼薨肅宗從太后出津門亭于長樂宮發哀哭臨
誰臨繭館〇江藻挽隆祐太后詞慶源由魏闕恭事
及宣仁盛德儀中壺私恩絕外親長秋期不老厚
夜忽無晨來歲柔桑綠誰臨繭館春
龍鄉輟曉〇謝莊作宣貴妃誄曰律谷罷暖龍鄉輟
曉龍鄉出鳴誰知曉照車去魏連城辭趙〇又曰靈衣虛
襲組帳空烟巾見餘軸匣有遺絃
翟輅離宸〇齊慈垂母訓一紀御塀除地有占沙隄
天仍補石餘軒星淪夕綠翟輅離宸居異日金縢

啓方知復辟書太后上仙後于巾箱中得復辟章
愁移月御〇宋庠應制挽莊惠后歌昔帝推嬪則吾
君賴母慈陪陵漢宋葬異室閟宮祠霧暗星軒隱
天愁月御移翟車參享路無復廟中期
災生織女〇宋庠應制挽莊獻太后詞盱昃身無憚
寒喧疾有加災生織女素寬斷濯龍車厭翠浮長
旭邊簫咽瞑霞唯留長樂注刊美在皇家婺女事則大喪
虛庭露寒〇上官儀故北平公主挽歌詩木落園池
曠虛庭風露寒北里清音絕南陵芳草殘遠氣猶
標劒浮雲尚繞蓋寂寞琴堂晚秋陰入井幹

平陽月冷〇上官儀高密長公主挽歌詩湘沚新盛
跡娥臺靜瑞音𩇕逐清簫遠鬱隨幽鏡沈霜奠華
陰落風前銀燭侵寂寞平陽館月冷洞房深
殿澀金鋪〇崔融則天皇后挽歌詩背陳虛禁夜夕
臨空山陰日月昏尺景天地慘何心紫殿金鋪澀
黃陵玉座深鏡奩長不啟聖主淚沾襟
風消銀燭〇上官儀江王太妃挽歌詩黃鶴悲歌絕
椒花清頌餘埃凝寡鄰鏡網結和羅魚銀消風燭
盡珠滅夜輪虧別有南陵路幽叢林叢疎
月留歌扇〇御製詩海暗三山路香輪定不歸帳空
閒翡翠佩冷失珠璣明月留歌扇殘雲散舞衣都
門送車返宿草自春菲
塵入羅衣〇宋神宗挽公主詩春風寒魯阮明月斷
秦簫塵入羅衣暗香隨玉篆消
月滿涼秋〇隋盧思道樂平長公主挽歌詩粧樓對
馳道吹臺臨景含風入上春朝月滿涼秋夜未言
歌笑畢已覺生榮謝何時洛水湄芝田解龍駕
霜入松楸〇朱子奢文德皇后挽歌詩神京背紫陌
編駟結行轜北大橫橋道西分清渭流寒光向壠
沒霜氣入松楸今日泉臺路非是濯龍遊

抱恨黃泉〇晉廣達爲陳將被執憤慨而卒江總撫
棺慟哭題前和曰黃泉雖抱恨白日自留名悲君
感義死不作負恩生
託體山阿〇晉陶潛挽歌詩荒草何茫茫白楊亦蕭
蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正
岧嶢馬爲仰天鳴風爲自蕭條幽室一已閉千年
不復朝賢達無奈何向來相送人各亦歸其家親
戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿
注血鬼區〇晉陸機王侯挽歌辭孤魂雖有識漠漠
難爲狩操心玄芒內注血胎鬼區
安寢曾丘〇晉陸機庶士挽歌辭陶犬不能吠瓦雞
焉能鳴安寢曾丘下時聞殷箓聲
窮泉不流〇駱賓王樂大夫挽歌詩萬里誰家地松
門何代丘百年三萬日一別幾千秋返照寒無影
窮泉凍不流居然同物化何處欲藏丘
重照掩寒〇劉偉之孝敬皇帝挽歌詩戒奢虛歷輅
錫號紀鴻名地叶蒼梧野塗經紫聚城重照掩寒
色晨飈斷曙聲一隨仙驥遠空落愁陰生
素蓋悲風〇北齊祖孝徵挽歌詩昔日驅駟馬謁帝
長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵中今來向漳浦素

恭轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空

空山照月○隋盧思道彭成王挽歌詩旭早禁門開隱隱靈輿發纔看鳳樓迥稍視龍山沒猶陳五營騎尚聚三河卒容衛儼未歸空山照秋月

悲風鼓軌○晉陸機挽歌辭流離親友思惆悵人不泰素驂停轜軒玄駟騖飛蓋哀鳴輿殯宮迴遲悲埜外覓輿寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰爲旆悲風鼓行軌傾雲結流靄振策指靈丘駕言從此逝

豐肌享螻蟻○晉陸機挽歌詩重阜何崔嵬玄廬竄其

間磅礴云四極穹崇效蒼天側聽陰溝涌臥觀天井懸壙宵何遼廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四人宅今爲萬鬼鄰昔爲七尺體今成灰與塵金玉昔所佩鴻毛今不振豐肌享螻蟻形骸永夷泯壽堂延魑魅虛無自相賓螻蟻爾何怨魑魅我何親拊心痛荼毒永嘆莫爲陳

壽堂冥冥○魏繆襲挽歌辭壽堂何冥冥長夜永無期欲呼舌無聲欲語口無辭

長夜漫漫○晉傅玄挽歌辭人生尠能百哀情數百端不幸嬰篤疾凶候形素顏衣衾爲誰施束帶就合棺欲悲淚已竭欲辭不能言一去永不返長夜何漫漫

旟旐習習○晉陸機挽歌辭魂衣何盈盈旟旐何習習父母拊棺號兄弟扶筵泣靈轜動轇轕龍首矯崔巍挽歌挾轂唱嘈嘈一何悲浮雲中容與飄風不能迴淵魚仰失梁征鳥俯墮飛

瑤筐不開○唐李百藥文德皇后挽歌詩徘徊兩儀殿悵望九成臺玉輦終辭宴瑤筐遂不開埜曠陰風積川長思鳥來寒山寂已暮虞殯有餘哀

桐車不馳○晉傅玄挽歌靈坐飛塵起魂衣正委移

茫茫丘墓間松柏鬱參差明器無用時桐車不可馳平生坐玉殿沒歸幽都宮地下無滿期安知秋與冬

嶺摧高梧○桓玄作王孝伯誄山川嶽降靈哲人是育既爽其神不貽其福天道茫昧孰測倚伏犬馬反噬豺狼翹陸領摧高梧林殘故竹人之云亡邦國喪牧于以誄之爰旌芳郁

帳懸秋月○陳劉師知作沈侍中集序帳懸秋月三雁孤飛花落春風數與爭棄伯牙之絃寂寞長絕山陽之管惆悵徒聞

煙生歸鳥○上官儀謝都督挽歌詩淡淡佳城晦蒼蒼松檟暮飄欲卷宛騑悲遲楯楚鏡繞盧山胡笳臨武庫悵然郊原靜烟生歸鳥度

鶴飛營奠○哭駱丞詩日役從伸多損壽先生下世未中年摂禪縱乏登仙伴營奠應支賣鶴錢孤壟陰風吹細艸空窗落氣清殘篇人間別更無完事此事誰能與問天

鸞鏡埋塵○崔顥悼人妾詩鸞鏡埋塵罷瑤琴心猶憶鳳求凰而消巫峽夢回早花落武陵春去怯

霜飄寒菊○挽內詩奔月姮娥寬已消錦衾空貯請封榮穆家酥酪盈門賞謝氏芝蘭滿砌生風散乘雲生碧落霜飄寒菊墜紅英佳城萬古凄涼地擁水東流猿化聲

風吹棘薪○東坡詩伯舟高節冠鄘鄘絳帳清風聳縉紳豈似凡人但慈母能令孝子作忠臣當年織屨隨方進晚節稱觴見伯仁回首悲涼便陳迹凱風吹盡棘成薪

哀歌丹旐○山谷詩剪髮資筵饌齊眉婦禮閑誰安俱白髮忽去伴青山大夢驚蝴蝶何時識佩環哀歌行欲絕丹旐雨斑斑

淚洒萊衣○東坡詩堦庭蘭玉照鄉閭白悉雖貧樂有餘豈獨佳人在中饋郝因獻歌見關雎雲驕忽已歸仙府喬木依然擁舊廬忽把還鄉千斛淚一時洒向老萊衣

冥契已逝○世說支道林喪法虔之後精神霣喪風味轉墜常謂人曰昔匠石廢斤于郢人牙生輟絃于鍾子推己外求良不虛也冥契已逝發言莫賞中心蘊結余其亡矣卻後一年支遂殞

金刀掩鋩○世說王珉亡後簡文與淵東王繹書曰威明風韻遒上神峰標映千里絕跡百尺無枝實俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩鋩長淮絕澗俱往之傷信非虛說

桓伊挽歌○裴啓語林袁山松善音樂舊歌有行路難曲辭頗質山松好之乃文其辭句婉其節奏每因酣醉縱歌之聽者流涕初羊曇善唱樂桓伊能挽歌及山松行路難繼之時謂之三絕

傳玄哀詩○傳玄七哀詩杳杳三泉室冥冥玄夜臺

夢作挽歌○廣異記沈亞之夢爲秦穆公幼女弄玉婿公主亡應教作挽歌曰泣葬一枝紅生同犬不同金鈿墜芳艸香綉滿春風自日閒蕭處高樓明

月中梨花爽日夜深閉宮徽宮〇姚合謂沈亞之
曰吾玉女生者元和初夕夢遊吳侍吳王久聞宮
中出輦鳴笳簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔
詞客作挽歌詞生應教爲詞曰西望吳王闕雲書
鳳字牌連江起朱帳擇地葬金釵滿地紅心草三
增碧玉階春風無處所悽恨不勝懷詞進王甚嘉
之及寤能記其事
代賦挽詞〇後山爲南豐作毛家十二樓二身當三
千古來妾命薄事主不盡年起舞爲主壽相送南
陽阡恐着主衣裳爲人作春妍有聲當徹天有淚

當徹泉死者恐無知妾身長自憐落葉風何口山
空花自紅損世不待老惠妾無其終一死尚可忍
百歳何當窮天地豈不寛妾身自不答死者如有
知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒蛩

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部九 禮九

夷盤

用冰○傳命夫命婦喪浴用冰

造冰○禮君設大盤造冰焉

凌人供○周禮凌人大喪供夷盤造冰所以寒尸置

于牀下

大夫設○記大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰

重

鑿木○儀禮士喪禮重木刊鑿之甸人置中庭參分庭之南長三尺注木懸物

幂布○儀禮幂用疏布䰈取銘置于重

綴重○檀弓重主道也殷主綴重焉注作主以綴其重懸諸廟云縣考乃埋之

徹重○檀弓周主重徹焉注周人作主徹重埋之

既虞埋○禮重既虞而埋之注既虞所倚處埋之

爲喪設○晉韋弘問曰父在毋喪子女大門之內別立凶門便爲父子一家有二門然談答曰禮以瓦器盛始死之祭繫木裹之以葦席置庭中近南名爲重門是其象禮既虞作主未有主以重當主本爲喪設非以表門恐不爲尊卑壓降也禮命士已上父子皆异宮今卑私之喪皆別開門亦不知今人如此者皆有凶門否

銘旌

總○檀弓銘明旌也以死者爲不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳注銘書名于旌神明之旌○杜預喪服要記墓銘凡卿大夫士各以其官婦人則書姓行○孔穎達

疏云士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺○

記○銘明旌也以死者爲不可別也故以旌識之○

杜牧之詩黃泉不需新雨露粉書空換舊銘旌

丹旐○漢禮儀志禮登遐大旂之制長三兩十有二

游曳地畫日月升龍書丹旐曰天子之柩○趙微

詩寒日蕭蕭十明凄凄郭東路素車誰家子丹旐引

將去原下荊棘叢叢邊有新墓人間痛傷別此是

長別處曠埜何蕭條青松白楊樹

爲銘○儀禮士喪禮爲銘各以其物亡則用緇廣半

幅赬末長終幅廣三寸書銘于末曰某氏之柩

置銘○周禮小宰置銘

明器

明器○釋名送葬之器曰明器神明之器異乎人也○孔子謂爲明器者知喪道矣備物而不可用也哀死者而用生者之器不殆于用殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也芻靈束茅爲人也

作俑○禮孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆于用人乎哉 注俑偶人也有面目似生人也

神器○禮孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不智而不可爲也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡其曰明器神明之也

鬼器○禮仲憲曰夏后氏用明器示民無知也殷氏用祭器示民有知也周氏兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死其親乎

附于棺○檀弓子思曰三月而葬凡附于棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣 注附棺明器也

異于人○釋名送死之器曰明器神明之器異于人也

既殯布○既殯句而布材與明器

爲葬備○凶器

多陳省納○喪服小記陳器之道多陳而省納之可也省陳而盡納之可也

有形無實○鹽鐵論古者明器有形無實示民不用也

珠襦玉柙○西京雜記漢帝及諸侯王送葬皆珠襦玉柙 師古曰漢儀注珠襦以珠爲襦如鎧狀連縫之以黃金爲縷要以下玉爲柙長尺廣二寸半下至足亦縫以黃金爲縷

金鳧銀雁○三輔故事秦始皇葬驪山起墳高五十丈下周三泉周迴七百步以明月珠爲日月人魚膏爲燈燭水銀爲大海金銀爲鳧雁

紼車仗

葛紼○左傳葬敬嬴旱無麻始用葛紼○釋名從前引曰紼紼發也發車使行也周禮作綍 音孛杜預注云凡挽綍天子六諸侯四大夫士三

榆沈○以榆汁置車下則滑而易進也

羽葢○丁孚漢官儀孝靈皇帝葬貴人贈步搖赤綬青羽葢駟馬也

旌車○傅暢晉公卿禮秩特進薨追謁者監護持喪事賜東園秘器五時朝服各一具衣一襲給青油𢃄赤耳車挽歌四十人方相車建七旒車銘旌車

槀車○儀禮旣夕鄭注云槀猶散也散車以田以鄙之車以載蓑笠蓑笠備雨服今蓑槀為潦凡道車槀車之纓轡及勒亦縣于衡也

道車○儀禮旣夕鄭注云道車朝夕及燕出入之車以載朝服朝服亦視朝之服也玄衣素裳

方相○周禮方相氏職掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隷大喪及墓以戈擊四隅○蔡質漢官儀陰太后葬前有方相

棺槨

總○說文棺關也所以掩尸又曰櫬又曰槥小棺曰槥上大夫棺八寸屬六寸椑四寸下大夫棺六寸屬四寸士棺六寸庶人四寸注椑棺小棺也大夫無椑士無屬以等尊卑也○白虎通在床曰尸在棺曰柩柩究也不復變也

掩尸○詳總

藉幹○傳曰宋公將死曰唯楄便柎孚所以藉幹者注云楄柎棺中苓床幹骸體也

周衣○國子高曰衣足以飾身棺周于衣槨周于棺

容甒○喪大禮棺槨之間諸侯容柷大夫容壺士容甒甒音武注同其數物以為尊卑之節

八寸○諸侯大夫棺八寸詳總

四寸○宋文公卒始厚葬槨有四寸注四注槨也

土陶○檀弓有虞氏瓦棺鄭注曰始不用薪也有虞氏土陶○帝王世紀有苗氏叛虞舜南征崩于鳴條殯用瓦棺

火熟○檀弓夏后氏堲周鄭注曰火熟曰堲燒土冶以周于棺也

朱器○東觀漢記梁商薨賜東園轜車朱壽器銀鏤黃玉匣○按商病篤勑子冀等曰吾以不德享受多福生無以輔益朝廷死必耗費帑藏衣衾飯唅玉匣珠襦之屬何益朽骨百僚勞擾紛華道路秖增塵垢雖云禮制亦有權時方今邊境不寧盜賊未息豈宜重為國損氣絶之後載至冢舍即時殯斂斂以時服皆以故衣無更裁制殯已開冢冢開即葬祭食如前無用三牲孝子善述父志不宜違我言也

朱棺○東觀漢記耿秉薨賜朱棺玉衣

畫棺〇謝承後漢書和帝追封謚皇太后父梁松爲
褒親愍侯殯賜東園畫棺玉匣衣衾
玉棺〇風俗通葉縣令王喬天下一玉棺于廳事前
令臣吏試入不動搖喬曰天帝獨欲召吾沐浴服
飾寢其中蓋便立覆之宿葬于城東土自成墳其
夕縣中牛皆流汗吐舌人無知者
石棺〇荆州記臨湘水中有石床床上有二石棺色
綠如銅鏡莫能詳也〇禮記昔者夫子居宋見桓司
馬自爲石棺三年不成夫子曰若是其靡也死不
如速朽之愈也〇吳越春秋吳王闔閭有女自殺

王痛之甚葬于城西閶門外鑿地爲池積土爲山
文石爲棺槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女
乃舞白鶴于吳市中令萬民隨而觀之還使男女
與鶴俱入羨門因塞之殺生以送死國人非之
松槨〇喪大記諸侯松槨大夫柏槨士雜木槨
裹棺〇諸侯裹棺用朱綠雜金鐕大夫裹棺用玄綠
牛骨鐕士不綠諸侯蓋用漆三衽三束大夫蓋用
漆二衽二束士蓋不漆二衽二束 [illegible]
沐槨〇孔子故人原壤其母死夫子助之沐槨 沐治也
飾棺〇傳曰飾棺牆置翣諸侯龍輴象荒火三列
弖大夫畫荒火 注畫火氣覆之
須材〇書曰伯相命士須材 注成王崩時也須材以終爲棺槨制
致木〇禮虞人致百祀之木可以爲棺槨者斬之
置翣〇檀弓周人置翣 音霎也形如扇
去槨〇魏舒田于大陸焚焉還卒范獻子去其柏槨
以其未復命而田也 注罰之也魏獻子職成周木歸而田
斵棺〇斵子家之棺 注貶之斵薄其棺不使從卿禮也
聖人易〇周易古之葬者厚衣之以薪葬之中埜不
封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸
大過

夫子制〇檀弓有子曰夫子制于中都四寸之棺五
寸之槨以斯知死欲速朽也
蒲圃檟〇左傳季文子爲已樹六檟于蒲圃東門之
外 注將自以爲槨也匠慶取之以葬襄公母定姒
北山石〇漢文曰以北山石爲槨用紵絮陳漆斲其
間豈可動哉張釋之進曰使其中有可欲雖錮南
山猶有隙無可欲不如此亦何憂也
易內外〇禮喪棺內外易
審厚薄〇審棺槨之厚薄
出曹人〇晉人圍曹曹人恐尸其所得者棺而出之

既魏子〇詳前去槨條

大禹三寸〇帝王世紀禹衣衾三領桐棺三寸

孔子四寸〇家語孔子之喪公西赤掌殯葬焉桐棺

四寸石槨五寸

溫明秘器〇晉公卿禮秩云安平王孚薨給東園溫

明秘器東園作服虔漢川之所溫明秘器如桶開一端漆畫懸鏡其中置尸上斂并蓋之

〇按晉書安平獻王孚傳云泰始八年薨時年九

十三帝于太極東堂舉哀三日詔曰王勳德超世

尊寵無二期頤在位朕之所倚奄忽殂隕哀慕感

切其以東園溫明秘器朝服一具衣一襲緋練百

藝文類聚 卷三十三 九 棺槨

匹絹布各五百匹穀千斛錢百萬以供喪事

東園秘器〇晉公卿禮秩諸侯及從公薨者賜東園

秘器

黃腸題湊〇漢書霍光死賜便房黃腸題湊各一具服虔曰便房藏中便坐也蘇林曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊〇

謝惠連祭古冢文黃腸既毀便房已頹循題興念

撫俑增哀

蟻結四隅〇檀弓褚幕丹質蟻結于四隅鄭注云以丹布幕爲褚以覆棺不牆不翣畫褚之四角其文如蟻行往來相交錯蟻蛾蚍蜉也殷之蟻結似今蛇文畫

柏棺桑椁〇洛陽伽藍記崔涵年十五而死家爲人

所發復蘇活見里人買柏具謂曰作柏木棺勿以

桑木爲欀人問其故涵曰吾在地下見人發鬼兵

有一鬼訴稱是柏棺應免主兵吏曰爾雖柏棺桑

木爲欀遂不免京師聞此柏木踊貴

桐棺葛緘〇墨子禹東教乎九夷道死葬會稽之山

衣衾三領桐棺三寸葛以緘之絞之不合道之不

埳土地之深下毋及泉上毋通臭既葬收餘壤其

上壟若參耕之畝取止矣若以此觀之則厚葬久

喪果非聖王之道也

賣馬買棺〇謝承後漢書徐栩爲長沙郡守亡道言

藝文類聚 卷七十三 十 棺槨

不受賻有一匹私馬賣以買棺

雜木爲棺〇續漢書楊震被切讓爲樊豐等所譖遣

歸本郡震行至城西夕陽亭乃慷慨謂其諸子門

人曰身死之日以雜木爲棺布衣單被裁足蓋形

勿歸冢次

屬必大爲〇檀弓陳乾昔寢疾屬其子曰如吾死必

大爲棺使二婢夾我其子曰殉葬非禮況又同棺

乎不果殺

痛非家具〇漢貢禹曰臣年八十去家三千里子年

十二有痛非在家爲臣具棺槨者

次公區處○黃霸字次公爲穎川入鰥獨死無可葬者霸爲其區處曰某所木可爲棺某亭豬可以祭皆如其言

廣漢爲調○趙廣漢爲因調棺皆同死無恨矣

暴雨漂棺○後漢書董卓傳李傕等葬卓于郿斂收董氏所焚尸之灰合斂一棺而葬之葬日大風雨霆震卓墓流水入藏漂其棺木

發冢剖棺○魏志王淩傳宣王討王淩先是淩自知罪重試索棺釘以觀太傅意太傅給之淩行到項夜呼掾屬與決曰行年八十身名並滅邪遂自殺

宣王乃窮治其事淩愚罪宜如舊典乃發淩愚冢剖棺暴尸于所近市三日燒其印綬朝服親土埋之

宋文翰檜○左傳宋文公葬棺有翰檜檜音儈杜預注云檜上飾翰旁飾皆僭王者禮也

董賢珠璧○漢書董賢傳有司奏董賢自殺伏辜死後父恭不悔過乃復以硃砂畫棺四時之色左蒼龍右白虎上著金銀日月玉衣珠璧

鯉也有棺無槨○見論

張湯有棺無槨○漢書張湯傳湯有罪自殺湯死家產直不過五百金皆所得奉賜無他羸昆弟之子欲厚葬湯湯母曰湯爲天子大臣被惡言而死何厚葬爲載以牛車有棺而無槨上聞之曰非此母不生此子也

衰

總○白虎通喪禮必制衰麻何以副意也以飾情也情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也○說文衰喪衣也長六寸博四寸上曰衰下曰裳衰之爲言摧也言中心摧痛也○

○六書精蘊服以衰字作縗爲主長博同前直心謂

其衣中正方而不緝形○杜預曰衰在胸前○白孔六帖衰凡五等斬衰不緝者用三升布爲之齊衰緝下曰齊用四升五升六升布爲之凡三等者以別降服正服義服也大功衰降服七升正服八升義服九升小功衰降服十升正服十一升義服十二升緦麻衰降服正服十四升義服十五升

○周禮春官司服掌五衰斬衰爲天王齊衰爲王后錫衰爲三公六卿注錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷緦衰爲諸侯諸臣亦十五升去其半有事其縷無事其布疑衰爲大夫士注十四升衰在內也鄭玄曰疑之言擬也擬于吉也

不績者不縗○周禮庶人不績者不縗

不當室無衰○禮曰衰與其不當物也寧無衰齊衰

不以邊坐大功不以服勤注不當物謂精麤廣狹不中制度而惡其亂

經

首絰○家禮斬衰首絰用有子麻帶黑色者爲單股繩約長一尺七八寸圍圍九寸或云只是大指與第二指一搤也。先將麻頭安在左邊當耳上。却將其餘從額前向右邊圍向項後過至左邊原起頭處即以麻尾加在麻頭上綴殺之又以細麻繩二條〻一繫在左邊原起麻頭上〻一繫在右邊當耳上以固結之各垂其末爲纓以加冠之制按如此爲單股者以家禮本注腰絰有兩股相交之說故知

此爲單股也○齊衰首絰用無子麻爲麁繩周圍七寸餘先將繩頭安在右邊當耳上。却將餘繩從額前向左邊圍向項後過至右邊原起繩頭處即以繩尾藏在繩頭之下繩尾搭左繩尾之上綴殺之。又用布兩條約長二尺許廣寸半許用線綴在首絰上左右兩邊垂下以爲纓

腰絰○家禮用有子麻兩股相交爲麁繩圍圍七寸有餘。兩相交結之餘圍身外兩頭各存散麻三尺未結待成服日方結之其交結處兩頭各綴細繩繫之○婦人腰絰用有子麻爲之制如男子。繫于袪袖之上未成服不散垂○齊衰腰絰大五寸餘其制一如斬衰而不散垂

環絰○雜記小歛環絰公大夫士一也環絰一股而纏也蓋以麻爲之相交謂之絞環是迴環纏繞之名成云素委貌大夫以上素弁而加此絰焉散帶正義云親始死孝子去冠至小歛不可無飾士素委貌大夫以素弁而貴賤悉得加環絰故云公大夫士一也喪服變除云小歛之後大夫以上冠素弁士則素委貌其素弁素冠皆加環絰故云小歛環絰君大夫士一也

弁絰○喪大記君將大歛弁絰此弁絰謂弁上加絰也弁如爵弁而素疏云成服則衰服冠也此斷以大歛爲文小歛亦弁絰按此二條及諸家之說則首絰之下必有巾制以承之可知矣三代委貌爵弁之制今世不存宜用白布如俗製孝巾小制之類似亦得禮

之意右環絰及絰上加弁

苴絰○士喪禮苴絰大鬲下本在左要絰小焉散帶垂長三尺牡麻絰右本在上亦散帶垂苴絰者麻之有蕢者也以苴言之謂之苴以貌言之謂之斬蕢有子麻也斬衰之絰也牡麻絰者枲麻也枲是雄麻蕢是子麻苴色惡者枲是色好者齊衰以下之絰也小功以下則用澡麻澡麻者治枲麻去莩垢使之滑淨也今世五服之麻斷有分別失輕重之差矣○疏云小歛當服未成之麻也按此條儀禮畧例于喉小歛服前或者不考疏家未成麻之說遂謂服絰之制成服後亦當如此非是

後帶○家禮用有子麻爲繩一條周圍二三寸許初起長二尺就當中屈轉分爲兩股各長一尺結合爲一彄平口子。然後合兩股爲一條比腰絰較小些

圍腰從左過後至前乃以末稍串從聑子中過反挿于右邊在絰之下如今人繫公服革帶相似○按首絰大一搤腰絰較小絞帶又小于腰絰今儀禮本註絞帶下謂其大如腰絰今擬較小爲是○齊衰絞帶用布夾縫之約長四寸許屈其右端尺許用線綴之連下稍通長七八尺繫時圍腰從左過後至前乃以其末稍穿過其右端屈轉處之中而反挿于右邊如今革帶之制○喪禮記旣馮尸

注主人絞帶疏云小斂于戶內訖主人括髮散帶又云衆主人齊衰以下至緦麻皆免也按此二條在小斂之後同堂之前則凡有服者不徒具腰絰又當具絞帶也但服輕者則用環絰齊

衰以下首不用絰皆免耳

散帶○雜記大功以上散帶小功緦麻初即絞之大功以上散垂不忍即成之至成服乃絞

絰以代帶○白虎通腰絰者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已

麻不絶本○喪服小記下殤小功帶澡麻不絶本詘而反以報之鄭注曰報猶合也下殤小功本齊衰之親其絰帶澡率治麻爲絰帶不絶其本詘而上至要中合而糾之明親重也凡殤散絰垂

冠

總○家禮冠即所謂梁也僃厚紙爲裱廣三寸長足以跨項前後用稍細布裹之就摺其布爲三輒子三條直過梁上其輒俱向右是謂三辟積其梁之兩頭盡處捲屈向外以承武是謂外畢別用麻繩一條折其中從額上約之至項後交過前各至耳邊結住以爲武又以武之餘纓垂下爲纓結于頤下此斬衰冠制也若齊衰冠則用布一條亦爲之制如前而垂其末爲纓

不緌○檀弓喪冠不緌鄭注云去飾也

勿灰○家禮斬衰冠鍛而勿灰鍛而水灌布勿用灰也

條屬○條屬謂通屈一條繩爲武垂下爲纓而著之

冠也○雜記喪冠條屬以別吉凶按疏曰吉冠則纓武異材凶冠則纓武同材今世人爲齊衰以下冠往往以紙糊爲武而用布裹之而又別用布爲纓蓋不如條屬之義也

四異○按五服之喪冠其制度之异者有四升音登數之不同一也凡布八十縷爲一升斬衰六升齊衰七升大功十升小功十一升緦十五升繩纓之與布纓澡纓二也右縫之與左縫三也大功以上右縫小功以下左縫勿灰之與灰四也惟斬衰用鍛而弗灰自齊以下皆用灰治之布緦麻則用治絲所爲之布是所謂澡纓也

四同○其制之同者亦四條屬一也條屬解見前五服之冠之武與纓皆然外畢二也辟積之數三也五服皆三廣狹之數四

也冠廣三寸

笄

總○儀禮士喪禮髻笄用桑長四寸纋中鄭注云桑之爲言喪也用爲笄取其名也長四寸不冠故也纋笄之中央以安髮

榛笄○檀弓南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾蓋榛以爲笄長尺而總八寸鄭注曰南宮縚孟僖子之子南宮閱也總束髮垂爲飾齊衰之總八寸

箭笄○喪服小記箭笄終三年鄭注曰亦於喪所以自卷髮者有除無變

惡笄○喪服小記齊衰惡笄以終喪鄭注云笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於喪所以自卷持者有除無變

杖

總○白虎通所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也○儀禮喪服苴杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童子婦人何以不杖不能病也○孔穎達云杖有苴削者苴者黯也夫至痛內結必形色外章心如斬斫則貌必蒼苴所以衰裳絰杖俱備苴色也必用竹者以其體圓性貞復四時不改明子爲父禮中痛極自然圓足有終身之痛故也故斷而用之無所厭殺也削杖者削殺也削殺其貌不使苴也必用桐者明其外雖被削而心本同也且桐隨時凋落故必爲母喪示外被削殺服從時除而終身之心當與父同也

不入室○禮虞杖不入于室

不升堂○禮祔杖不升于堂

三年不易○有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易

既殯皆杖○喪大記大夫喪三日既殯主人主婦室老皆杖士喪二日而殯三日之朝主人婦人皆杖

祖不厭孫○父不主庶子之喪則孫以杖即位可也注祖不厭孫

舅不主妾○父在庶子爲妻以杖即位注舅不主妾之喪子得伸也

童子當室○童子當室則免而杖

長女在室○女子在室爲父母其主喪者不杖則子一人杖注女子在室亦童子也無男昆弟使同姓爲攝主不杖則子一人杖謂長女也許嫁二十而笄笄爲成人成人正杖也

哭殯則杖○大夫哭殯則杖哭柩則輯杖

堂上不杖○堂上不杖避尊者之處也

不以即位○記曰庶子不以杖即位又云爲長子杖則其子不以杖即位也

不以入廟○杖不終入于廟門

王命則去○

聽卜則去○聽卜有事于尸則去杖

國命則輯○國君之命則輯杖

君所則輯○大夫于君所則輯杖于大夫所則杖

斷而棄之○棄杖者斷而弃之于隱者

杖而後起○禮

有爵而後杖○禮記古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見

輪人以杖關轂而輠輪于是有爵而後杖也

父在不敢杖○父在不敢杖矣尊者在故也

親在不爲妻杖○爲妻父母在不杖不稽顙

姑在而爲夫杖○婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖 注姑不厭婦

冢墓

度數○周禮春官冢大夫正其位掌其度數

地域○周禮春官墓大夫使皆有私地域

爲圖○周禮春官冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖○又墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖

正位○周禮春官冢人正墓位蹕墓域守墓禁

授兆○周禮春官冢人凡諸侯及諸臣塟于墓者授之兆爲之蹕均其禁

通林○呂氏春秋堯葬于穀林通樹之 注云通林以爲樹也傳曰堯葬穀林成陽山下有穀林

開隧○謝綽宋拾遺錄桓溫葬姑孰之青山平墳不爲封域于墓傍開隧立碑故謬其處令後代人不知所在

玄冢○揚雄冢牒子雲以天鳳五年卒葬安陵阪上所厚沛郡桓君山平陵如子禮弟子鉅鹿侯巴共

爲治喪諸公遣世子朝臣郎吏行事者會送桓君山爲歛賻起祠堂侯巴負土作墳號曰玄冢

儀墓○漢劉向曰堯葬濟陰丘壠山皇覽曰堯冢在濟陰成陽○郭緣生述征記成陽城東南九里有堯陵陵東有中山夫人祠在城南二里蓋堯妃也東南六里有慶都冢上有祠廟○水經注成陽城西二里有堯陵陵南一里有慶都陵于城爲西南稱曰靈臺路史云堯之冢在濟陰成陽漢章帝元和二年使奉太牢祠堯于成陽靈臺是其處也今在濮之雷澤東南而王充乃云堯崇山墨子則謂

北教八秋道必南已之市。而葬蛩山之陰蓋儀墓
闕
疑冢○曹操作七十二冢。人欲發之不能必其柩所
在因目曰疑冢
疑墓○疑墓在廣東肇慶府陽江縣。相傳諸將求張
世傑得其尸焚之函其骨葬此
壽藏○後漢趙岐將卒先爲壽藏圖季札子產晏嬰
叔向四賢像于賓位已像于主位皆爲讚○司空
圖字表聖預爲壽藏故人來者引之壙中賦詩對
酌人或難之圖曰達人大觀幽顯一致非止暫遊
此中。公何不廣哉

佳城○博物志漢滕公夏侯嬰死公卿送葬至東都
門外馬不行跼地悲鳴得石槨有銘曰佳城鬱鬱
三千年見白日。吁嗟滕公居此室乃葬斯地謂之
馬冢○沈約詩誰當九原上鬱鬱望佳城○唐沈
彬死啓穴葬之乃一古冢其間一古燈臺上有漆
文曰。佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待
沈彬來
防山○史記魯襄公二十年而孔子生生而叔梁紇
死葬于防山在魯東縣是孔子疑其父墓處

欒水○呂氏春秋魯王季歷葬于渦水之尾水來齧
其墓見棺之前和文王曰譆先君必欲一見羣臣
百姓也天故使明水見之于是出爲之張朝百姓
皆見之
西門○傅葬鮮者自西門（注不以壽終爲鮮西門非正門也）
北邙○西京雜記安定嵩眞善筭術成帝時眞嘗自
筭其年七十三至期果死又曰北邙青隴上孤檟
之西四丈所鑿之七尺吾葬地也眞死依言往掘
得古時空槨即以葬焉
九原○檀弓趙文子與叔譽觀乎九原曰死者而可

作也吾誰與歸又曰是全要領以從先大夫于九
原也（晉卿大夫之墓地在九原故云）
翁仲○山谷詩佳者不可言。古柏守翁仲○劉禹錫
詩。翁仲遺墟草樹平○吾衍曰墓前石人謂之翁
仲（翁仲秦時人身長一丈三尺氣質端勇始皇使仲將兵守臨洮聲振匈奴後死遂鑄銅爲像置之咸陽宮司馬門外匈奴見之猶以爲生故古墓前皆用之）
松楸○范石湖（名成大）營壽藏詩家山隨處可松楸（墓樹）
荷插攜壺似醉劉縱有千年鐵門限終須一箇土
饅頭
拱木○左傳秦伯謂蹇叔曰爾之年冢上之木拱矣

○世說戴公見林法師墓（門支道）曰德音未遠而拱
木已積冀神理緜緜不與氣運俱盡耳
宿艸○禮記曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉（宿草陳根也謂墓艸已陳也）○劉孝標芥劉沼書曰音徽未沫而
其人已亡青簡尚新而宿艸將列泫然不知涕之
無從也○陸機文云臨喪殯而後悲覩陳根而絕
哭
草青○非地多白草王昭君冢獨青胡人異之因名
青冢
血碧○萇弘墓在偃師弘周靈王賢臣無辜見殺藏

其血三年化爲碧
辨兆域○周禮冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之
圖先王之葬居中以昭穆爲左右諸侯居前卿大
夫居後有功居前（鄭注云公君也圖謂畫其地形及丘壟之處而藏之以爵爲封丘之度）
除草木○檀弓易墓非古也（鄭注云易謂芟除草木也）
木不斬○禮爲宮室不斬于丘木（注廣敬也）
壟不登○曲禮適墓不登壟（鄭注云謂其不敬壟冢也塋域）
哭而行○子路曰去國哭墓而行反國不哭展墓而
入（注展省視也）

過則式○子路過墓則式
寂居穴○姚勗自作壽藏于萬安山署兆曰寂居穴
墳曰復真堂中列土爲床曰化臺因刻石告後世
棲神域○陳堯佐臨終自誌其墓曰有宋潁川陳堯
佐字希元年八十二不爲夭官一品不爲賤卿相
納祿不爲辱祖可歸見父母棲神之域矣
馬鬣封○檀弓孔子之喪子夏曰昔夫子言曰吾見
封之若堂者矣見若防者矣見若覆夏屋者矣見
若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也（封築土爲墳也防隄也斧者上狹如刃殺上三者就則儉而易就故從之馬鬣封馬鬣之上其肉薄封形似之）

牛眠地○晉書陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛而
不知所在遇一老父謂曰前崗見一牛眠山塢中
其地若葬位極人臣矣又指一山云此亦其次當
世出二千石言訖不見侃尋牛得之因葬其處以
所指別山與周訪訪父葬焉果爲刺史自訪以下
三世爲益州四十一年如其所言云
長夜臺○阮禹七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺
一抔土○史記有人盜高廟坐前玉環文帝下廷尉
治張釋之奏當棄市上欲族之釋之曰假令愚民
取長陵一抔（抔音裒一掬也）土陛下何以加其法乎○駱

賓王為徐敬業移檄云一抔之土未乾六尺之孤
安在唐高宗崩武后欲廢太子為廬陵王敬業等起兵討之移檄數其罪也二歲半為一尺六尺十五歲孤指廬陵王
石麒麟〇西京雜記五柞宮有五柞樹皆連三抱上
枝蔭覆數十畝其宮西有青梧觀觀前有三梧桐
樹下有石麒麟二枚刻其脇為文字是秦始皇驪
山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前左腳折折
處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉
玉蟾蜍〇西京雜記廣川王發晉靈公冢得玉蟾蜍
一枚大如拳腹空容五合水光潤如新玉取以盛

書滴
掃而待〇嚴延年母見延年嚴酷曰不意垂老見壯
子受戮也吾歸鄉里當掃墓待爾明年果誅
樂請前〇公孫文子升于瑕丘曰樂哉斯丘也吾死
則欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前惡其欲
害人田也
出三公〇晉有相羊祜墓當有受命者祜掘斷地勢
以壞其形相曰當出折臂三公俄而祜墜馬折臂
位果至公墓在泰安州徂徠山
致天子〇晉文帝聞郭璞為人相地欲服觀之謂主
人曰此葬龍角必滅族何為葬此主人曰郭璞云
此是龍耳三年當有天子至帝曰出天子耶主人
曰非出天子能致天子爾
周一畝〇越傳禹到大越上苗山更名山曰會稽因
死葬焉穿地深七尺上無瀉泄下無流水壇高三
尺土階三等周圍方一畝
高七尺〇皇覽冢墓記湯冢在濟陽薄縣北郭塚四
方八十步高七尺上平
石為冢〇王隱晉書曹嶷葬金鄉縣北鑿石為冢
銅為槨〇皇覽冢墓記闔閭墓鑄銅為槨〇地理書

衛青尚平陽公主後與主合葬冢在華山塋時發
土得銅槨一枚
葬虎丘〇越絕書闔閭冢在閶門外名虎丘下池廣
六十步水深一丈五尺銅槨三重墳池六尺玉鳧
之流扁諸之劍三千方圓之口三千專諸魚腸之
劍在焉十萬人築治之取土臨湖口築三日而白
虎踞其上故號為虎丘
蒼頡冢〇皇覽蒼頡冢在馮翊縣衛利陽亭南道傍
墳高六尺學書者皆祭之不絕
蚩尤冢〇蚩尤冢在壽張縣闞鄉城中高七丈民常

十月祀之有赤氣如一匹絳名為蚩尤旗
昭王墓〇荆州圖記江陵縣東七十里有楚昭王墓高四丈餘王仲宣登樓賦所謂西接昭丘是也
武侯墓〇梁州記武侯壟東南有定軍山入山十餘里有諸葛武侯墓鍾會征蜀至漢川祭亮之廟令軍士不得于墓芻牧樵採今松栢碑銘儼然
壯士墓〇壯士墓在臨淄公孫接田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言于公饋之二桃令計功而食接疆各言其功未及古冶子而桃盡古冶子恥之刎死接疆亦自刎

淑人丘〇穆天子傳甲辰天子葬盛姬于樂池之南大匠御棺日月之旂七星之文鐘鼓以葬視皇后之葬法是曰淑人丘
三高墓〇三高墓在干山楊惟禎陸居仁錢惟善龜
百人冢〇南康記南埜有百人冢
三女墳〇越記闔閭葬女于邽西名為三女墳
萬人冢〇萬人冢在雲南大理府趙州唐鮮于仲通及李泌擊南詔敗歿者二十餘萬閣羅鳳曰天子致討兵士何辜遂收尸葬此其冢如山
虞姬墓〇虞姬墓在鳳陽府定遠縣俗呼嗟虞墩相傳

靈璧葬其身此葬其首
玉鉤斜〇廣輿記玉鉤斜在江都治之西煬帝葬宮人處
孝鵝冢〇孝鵝冢在長興蔣灣唐天寶末邑人沈氏畜一母鵝將死其雛悲鳴不復食母死啄敗薦覆之又銜芻草列前若祭狀向天長號而死沈氏異之瘞此
封樹以爵〇周禮春官冢人以爵等為丘封之度與其樹數
巡厲居守〇周禮春官墓大夫凡帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之

有功居前〇周禮凡死于兵者可兆域凡有功者居前 互見大葬
兵死不入〇周禮春官冢人職凡死于兵者不入兆域
大夫聽爭〇周禮春官墓大夫凡爭墓地者聽其獄訟
冢人均禁〇詳授兆條
若屋若堂〇檀弓稱者夫子言詳馬鬣封條
不封不樹〇鹽鐵論古者不封不樹反虞祭于寢無壇宇

之居廟堂之位。及其後則封之底尺之墳半仞其
高可隱今富者積土成山列樹成林臺榭連閣集
觀增樓中者祠堂屏閣垣闕罘罳
樹以楊柳〇白虎通春秋含文嘉曰天子之墳高三
仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺。樹以欒士
四尺。樹以槐庶人無墳樹以楊柳
封崇四尺〇檀弓孔子曰吾聞之古也墓而不墳今
丘也東西南北之人也不可以弗識也于是封之
崇四尺 鄭注云封之周禮也崇高也四尺蓋周之士制
聖喆俱休〇陸機冢墓賦嗟長年之靡執忽遼逝而
[illegible]類書　卷七十三　藝[illegible]九　三五　冢墓
難留雖萬乘與聖喆赳此塗而俱休。于是六親雲
赴姻族如林歸塗慘戚潸淚沾襟
儉約非孝〇漢書原涉自以先人墳墓儉約非孝也
乃大治冢舍周閣重門初武帝時京兆曹氏葬茂
陵民謂其道爲京兆阡涉慕之乃買地開道立署
曰南陽阡。人不肯從謂之原氏阡
忠孝刻石〇戴延之西征記金鄉焦氏北數里有漢
司隸校尉曾峻冢前有石祠堂中四壁皆青石隱
起自書契以來忠臣孝子孔子弟子七十二人形
象皆刻石記之

荊棘生悲〇雍門周謂孟嘗君墳墓生荊棘童兒樵
採于其上。孟嘗君泫然生悲
樵採毋近〇戰國策昔秦攻齊有令敢近柳下季壠
五十步樵採者死得齊王者封萬戶
碑誄無守〇管輅別傳輅隨軍西行過毌丘儉墓下
倚樹哀吟精神不樂。人問其故輅曰林木雖茂無
形可久碑誄雖美無後可守玄武藏頭蒼龍無足
白虎銜尸。朱雀悲哭四危以備法當滅族不過二
載其應至矣卒如其言
泗水卻流〇論衡書傳言孔子當泗水而葬泗水爲
[illegible]類書　卷七十三　藝[illegible]九　[illegible]　冢墓
之卻流此言孔子之德能使水卻不湍其墓也世
人信之是故儒者稱論皆言孔子之後當封以泗
水卻流爲証。如原省之殆虛言也〇宣聖墓在曲
阜。即孔林始皇發墓見冢內有記云後世一男子
自稱秦始皇上我堂踞我牀顛倒我衣裳。行至沙
丘而亡。果驗
文梓交根〇搜神記宋大夫韓凴娶妻而美康王奪
之俄而凴自殺妻乃陰腐其衣。王與登臺遂自投
臺下。左右攬之衣不中手遺書于帶曰王利其生
不利其死願以尸骨賜凴而合葬乎。王怒弗聽使

里人埋之冢相望也宿昔有文梓木生于二冢之
端旬日而大合抱屈體相就根交于下又有鴛鴦
雌雄各一恒棲樹上交頸悲鳴宋人哀之遂號其
木曰相思樹

松柏西靡（）皇覽冢墓記東平王冢在東平傳言王
思歸京師其冢上松柏皆西靡

柏枝南向（）浙江杭州府城西西湖棲霞嶺下岳鄂
王墓也古柏陰森枝皆南向

荊棘不生（）皇覽冢墓記孔子冢在魯城北便門外
南去城十里冢塋方百畝冢南北廣十步東西十
步高丈二尺冢爲祠壇方六尺與地方平無祠堂
冢塋中樹以百數皆異種魯人世世皆無能名其
樹者蓋孔子弟子異國人各持其國樹來種之孔
子塋中不生荊棘及刺人艸

松柏不凋（）鄧德明南康記白水有高岩臨水頂有
七侯墓適岩松柏卒歲不凋說者云墓處極峻及
累石爲冢又別有金錢藏不可得開若欲踰上必
遇雷晦之異夜時見光色如電之爛所謂金精也

壙止空棺（）顏魯公墓在偃師一碑陰刻米芾書云
公之使賊也謂賊者曰吾昔江南遇道士陶八八
授以刀圭碧霞服之可不死且云七十後有大厄
當會我于羅浮此行幾是後公葬偃師北山有賈
人至南海見道士奕託書至偃師顏家及造訪則
塋也守冢蒼頭識公書大驚家人卜日開壙棺已
空矣（）一云真卿沒于賊緇者收瘞之賊平其家
遷喪還啓殯顏色如生指拳不開爪透于背觀者
异之

棺惟劍履（）葉法善墓在處州府松陽縣法善唐人
葬後期月棺忽開惟存劍履

冢存一履（）羅公遠墓在輝縣唐明皇秋宴公遠取
杖向空擲之忽成橋奉駕遊月宮去明皇求其術
不傳怒而殺之後有使自蜀還見公遠曰于此候
駕上命發冢啓棺止存一履

墓土如丹（）扁鵲墓在彰德府湯陰縣路旁扁鵲爲
同輩所妒刺死于此相傳墓上土可治疾禱而求
之或得小丸如丹劑（一云在河間府任丘縣）

墓光如練（）張龍華墓在上元縣秦淮賞心亭天井
中時有白光如匹練掬之似水但不久流散

孤竹三冢（）孤竹三冢在永平府城西北雙子山有
長君之冢團子山有次君之塚熊鞭山有少君之

冢傳曰國人立其中子爲次君也
延陵十字○季札墓在江陰申浦孔子題其碑曰嗚
呼有吳延陵季子之墓
金蠶飛出○蕭墓在臨江府城西相傳梁武帝嘗過
此二女死鑄金爲塔而合葬焉有牛衣兒避雨墓
下見金蠶爛然飛出因拾數十納懷中忽聞雷聲
蠶已失矣
雙雁隨柩○虞國墓在紹興府餘姚縣漢孔曄記國
爲日南太守有惠政出則雙雁隨軒及還雁亦隨
至其卒而葬也猶栖于泉

牛山之阿○齊地記齊桓公冢在牛山山西八里有
仲父冢公葬牛山之阿
首陽之南○杜預遺令自表營洛陽城東首陽之南
爲將來兆域
藏有大鯉○續述征記碭山梁孝王冢以石爲藏行
一里許到藏中中有數尺水有大鯉魚靈異人不
敢犯有至藏者輒有獸噬之其獸似豹
葬當武庫○劉向疏云樗里子葬當武庫案史記樗
里子傳曰樗里子卒葬于渭南章臺之東曰後百
年是當有天子宮夾我墓至漢興長樂宮在其東
未央宮在其西武庫正直其墓秦人諺云力則任
鄙智則樗里
寶爲龜魚○拾遺記始皇冢中以琉璃雜寶爲龜魚
石爲松柏○三輔故事秦始皇葬驪山刻玉石爲松
柏
白楊悲風○古樂府古墓犂爲田松柏摧爲薪白楊
多悲風蕭蕭愁殺人
山庭寢日○謝莊誄曰山庭寢日隧路抽陰重扃閟
兮燈已黯中泉寂兮此夜深（陵寢爲山隧道也墓扃爲墓門重閟也燈以明泉中燈黯不明貌夜深謂長夜也）

石樓石鳳○盛弘之荊州記鄖縣北三十里有一墓
甚崇偉前有石樓高一丈五尺上作石鳳將九子
相傳云是姚家墓不詳其人

廬墓

獸馴○晉夏方廬墓側猛獸馴其旁
兔擾○後漢蔡邕母卒廬于墓側動靜以禮有兔馴
擾其房室又木生連理
顯名○漢原仁先廬冢三年繇是顯名京師
稱孝○陳蕃爲樂安太守郡人趙宣葬親不閉埏隧
因居其中行服二十年鄉里稱孝以薦蕃蕃詰與

相見問及妻子而宜五子皆服内所生蓄大怒遂
致罪也
馬援○馬援兄卒期年不離墓所
殷簡○殷仲堪爲桓玄所殺子簡之廬墓側
手刃盜○李充母喪行服墓次有人盜其樹充手刃
之
生紫芝○孝童墓在處州府學東童姓周名智六歲
喪父廬于墓有紫芝之祥
集嚾雀○支漸蜀之資陽人母喪廬于墓白蛇素狸
擾其傍晧烏嚾雀集于壠○徐仲原望江人親喪

廬墓禽採花而補墳獸銜土而壘壠二孝子事相
類
表墓
樹闕○安城記縣有孝子孝聞天下太守王府君樹
雙土闕以表其墓
樹碑○汝南先賢傳周燕字少卿爲決曹掾平四罪
不當死太守劉虔欲殺之燕犯顏諫至于九復虔
怒竟殺之後死者家人有書稱冤使覆考虔見燕
曰太守相負燕乃自引私隱陷人之罪傳詣長安
當下蠶室求至燕乃慷慨絶命是葬王城之陰樹
碑以旌其葬
表蜀女○蜀王本紀成都有丈夫化爲女子顔色美
好蓋山精也蜀王娶以爲妻不習水土疾病欲歸
國蜀王留之無幾物故蜀王發卒之成都郭中葬
蓋地數畝高七丈號曰武擔以石作鏡一枚表其
墓
旌比干○武王入商封比干墓旌賢者○按一統志
比干墓在衛輝府城北墓前有碣題殷比干墓四
字乃宣聖手書
義婦冢○在寧波府城西梁山伯祝英臺二人少同

學梁不知祝乃女子後梁爲鄞令卒葬此祝下吊
墓下墓裂而殞遂同葬謝安奏封義婦冢
建祠置田○李白墓在太平府城東之青山非宋郡
守趙崧年常爲建祠置田付寺僧看護
建亭立垣○劉凝之墓在南康府城西○宋元晦記
公清風高節著當時而闕後世不孝饋奠無主而
丘墓且没荒棘中是吾長民者之責也乃建亭立
垣以戒樵牧
除廬植墓○魏武令曰故北地中郎將盧植名著海
內學爲儒宗士之楷模國之楨幹也今亟遣丞相

掾除其塋墓存其子孫并致薦酹以彰厥德

祀徐穉墓○吳志顧劭起家爲豫章太守下車祀先賢徐孺子墓優待其後

祭陳東墓○墓在丹陽東被發四明李猷贖其屍塟之高宗嘗遣祭

發冢

桓公墳○魏武立齊桓祠于雲母路次齊郊望見桓公墳壠在南山之阿管仲墳側按括地志云齊桓公墓在臨淄縣南二十一里牛山上亦名鼎足山一名牛首岡一所三墳晉永嘉末人發之初得版

次得水銀池有氣不得入經數日乃牽犬入中得金蠶數十簿珠襦玉匣繒綵軍器不可勝數又以人殉葬骸骨狼籍也

欒書冢○西京襍記廣川王發欒書冢有一白狐見人驚走左右逐擊之傷其左脚其夕王夢一丈夫鬚眉盡白來謂王曰何故傷吾左足乃以杖扣王左脚王覺脚腫痛生瘡至死不差

范增墓○范增墓在徐州城南大廓仍有識墓中寶氣發得古銅劒一口虞集諸人題咏之

陳蕃冢○南康記贛山大廓下流三十里有漢太傅陳蕃冢爲值軍亂開墓有竅三軍爭掘忽有大蛇圍繞墳旁雷雨晦冥竟不得發

劉表冢○伍輯之從征記劉表冢在高平郡表之子琮擣四方珍香數十斛著棺中蘇合消疾之香莫不畢備永嘉中郡人發其墓表白如生香聞數十里

晉肅墓○晉肅墓在鎮江府城東相傳有王伯陽者備葬其妻忽見一人乘輿導從而至曰我晉子敬也葬此二百餘年何輒見壞因左右示伯陽以刀伯陽遂死

卞壼墓○卞壼墓在應天府治城盜嘗開墓面如生爪甲環手背晉安帝賜錢十萬封之

張詹墓○盛弘之荊州記冠軍縣東有魏征南軍司馬張詹墓刻其碑背曰白楸之棺易朽之裳銅鐵不入丹器不藏嗟以後人幸勿我傷至元嘉六年民飢始被發金銀朱漆之器雕刻爛然

嬰齊墓○嬰齊墓在廣東廣州府番禺縣佗子也孫權發其冢得玉匣朱襦金印三十六皇帝璽三龍劍三各有刻文曰純鈞干將莫耶

楚昭王墓○墓在湖廣襄陽府城南有家池北有齊

建元中盜發冢得古書竹簡後沈約更數篇示劉
繪繪曰周禮逸文也
安釐王塚○王隱晉書太康元年汲縣民盜發魏王
冢或言安釐王塚得竹書數十車皆簡編蝌蚪文
字束晳爲著作隨宜分析皆有義證古書有易卦
似連山歸藏文有春秋似左傳
秦始皇陵○秦始皇陵在陝西西安府臨潼縣之驪
山下陵內城周五里外城周十二里其址俱存項
羽黃巢皆嘗發此老人云始皇葬山之中此處冢
爾○皇覽冢墓記秦始皇冢在驪山之右晉獻公
伐驪戎獲二女其山陰多黃金其陽多美玉謂藍
田是也故貪而葬焉其葬時天下徒送者七十餘
萬人穿三泉下銅而致槨宮觀奇麗珍怪諸物徙
藏滿之令匠作機弩人有近穴者輒射之以水銀
爲百川江河大海金銀爲鳧鶴機相灌輸上具天
文下具地理以人魚膏爲燭度久不滅後宮無子
者皆殉從死者甚衆恐匠知之殺工匠于藏中因
閉美門復以土樹艸木以象山墳高五十餘丈周
廻五里餘後項籍燒其宮觀關東賊發之又牧羊
兒亡羊羊入藏中持火覓羊燒其槨

鼻天子墓○墓在南雄府始興縣代莫可考相傳昔
有人掘之見銅人數十拱笏列侍麗飾皆金銀俄
聞墓內擊鼓大呼懼弗敢入
李晉王墓○墓在忻州克用五代唐晉王也金時盜
發之郡守夢王告云墓中有酒盜飲之唇皆黑可
驗此捕之明日獲盜寺僧得其半
礐石塋○異苑魏武北征蹋頓升嶺眺望見一岡不
生百艸王粲曰必是古冢此人在世服生礐石死
而石生勢蒸出外致卉草燋滅即令鑿看果得墓
有礐石滿塋
柳萇墓○梁主簿萇卒葬于九江三年後大雨冢崩
其子竟移葬啟棺見父目忽開謂竟曰九江神知
我橫死遣地神以乳飼我故得更生竟迎歸三十
年乃卒
于塋墓○于塋墓在海鹽縣吳常侍寶之父于塋卒
以幸婢殉後十年妻死合塟啟墓婢伏棺上猶生
漢宮人冢○異志漢末關中亂有發前漢宮人冢者
猶活既出復如常郭后愛念之常置左右問當時
宮內事了了有次第
玄石冢○玄石冢在真定府平山縣之恒山上昔有

玄石者飲中山酒醉歸家人以爲死葬之酒家計其期造訪睇父曰玄石死三年矣至冢掘而開棺玄石醉始解

諸陵寢

伏羲陵〔一在開封府陳州一在陝西成紀漢縣即伏羲所生地〕

女媧陵〔女媧陵在河南府閿鄉黄河濱唐元寶末忽失所在乾元初復湧出伏羲氏妹也按一統志女媧陵有三一在兗州府濟寧州一在平陽府趙城縣一在閿鄉〕

葬長沙〔帝王世紀炎帝在位百二十年而葬于長沙〕

軒轅壽陵〔軒轅壽陵在曲阜〕

橋陵〔橋陵在延安府中部縣漢武帝臨祭橋山曰吾聞黄帝不死今有冢何也或對曰帝乘龍升天羣臣葬其衣冠斂履于此〕

少昊陵〔少昊陵在軒轅陵東〕

顓頊陵〔顓頊陵在保定府高陽界〕

高陽氏陵〔高陽氏陵在東昌府城西北〕

帝嚳陵〔帝嚳陵在滑縣〕〔帝王世紀帝嚳高辛氏姬姓也有聖德年十五而佐顓頊三十登位都亳在位七十年年百五歲而崩葬頓丘宜陽〕

慶都陵〔慶都陵在慶都堯始封之地母即葬此〕

堯陵〔堯陵在東平〕

虞舜陵〔虞舜陵在安邑〕〔一統志云在永州府寧遠縣九疑山下一名永陵宋時禁樵采置守陵五戶〕〔山海經蒼梧之山帝舜葬于陽丹朱葬于陰注云蒼梧之山即九疑山也〕

禹陵〔吳會野記禹葬山陰臨江之丘名曰富陵〕

夏太康陵〔夏太康陵在太康縣〕

少康陵〔少康陵在□□〕

湯陵〔湯陵在曹縣即放太甲處〕〔一云在偃師〕〔一云在滎河〕

太甲陵〔太甲陵在濟南府城南〕

殷中宗陵〔殷中宗陵在內黄〕

商高宗陵〔商高宗陵在西華〕

周昭王陵〔周昭王陵在登封之少室山〕

威烈王陵〔威烈王陵在河南府城東北〕

漢高祖膺陵〔膺陵在登封〕

五陵〔原涉傳諸豪及長安五陵諸爲氣節者皆歸慕陵也〕〔班固西都賦南望杜霸北眺五陵漢高帝長〕

陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵　是知霸陵非此五陵之數。而說者以爲高祖以下至茂陵爲五陵失其本意
○東坡詩五陵多豪傑
茂陵○漢武紀徙郡國豪傑于茂陵○司馬相如病免官居茂陵○杜詩竟無宣室召徒有茂陵才
七陵○潘岳關中記漢諸陵皆高十二丈方百二十步惟茂陵高十四丈方一百四十步徙民置諸縣者凡七陵長茂陵陵各萬戶其餘五陵皆各五千戶縣屬太常不領郡
光武原陵○原陵在孟津

明帝顯陵○顯陵在洛陽
英陵○英陵在廣平府清河縣漢章帝子清河孝王葬此子即安帝
吳大帝陵○吳大帝陵在應天府城東北鍾山南孫權葬處
晉元帝陵○晉元帝陵在府城東北雞鳴山之陽
魏永固陵○魏永固陵在大同府城北之方山巔按北史魏孝文帝母馮太后與帝游方山有終焉之意孝文乃營壽陵于北并建永固石室
建陵○建陵在丹陽梁武帝父陵
修陵○修陵在丹陽梁武帝陵
唐祖陵○唐祖陵在真定府隆平縣唐元和十三代祖宣皇帝葬此
昭陵○昭陵唐太宗葬長孫皇后處葬後太宗起層觀于苑中登以望之嘗與魏徵登望問徵見否徵對不見上爲指示徵曰臣以爲陛下望獻陵若昭陵臣固見之○五代史溫韜悉發唐諸陵取金寶昭陵最固悉藏前世圖書鍾黃筆迹如新唐莊宗時誅郭崇韜此刼陵賊不可赦
唐中宗陵○唐中宗陵在鄠師

宋太祖昌陵○昌陵在鞏縣
宋太宗熙陵○熙陵在鞏縣
宋真宗定陵○定陵在鞏縣
宋仁宗昭陵○昭陵在鞏縣
宋三陵○宋三陵在保定府城東欽陵慶陵安陵
遼太祖陵○遼太祖陵在義州
蝦蟇陵○西京記膠西相董仲舒墳在長安人爲致敬過者必下馬名下馬陵人語訛爲蝦蟇陵
擅移山陵○入内押班雷允恭擅移永定陵皇堂而丁謂芘之朝廷命李許公與魯肅公乘傳案視盡

得其迹及允恭等盜沒藏中金寶以萬計狀聞抵
允恭罪而罷相丁謂

上陵

總○通典三代以前無墓祭至秦始起寢殿于墓側
○漢因秦上陵皆有園寢故稱寢殿起居衣服象
人之具古寢之意也○後漢都洛陽以關西諸陵
久遠但四時特牲祀每帝西幸即親謁雒陽陵每
正月上丁祀郊廟畢以次上陵百官四姓親家婦
女公主諸大夫袁宏漢紀曰明帝永平九年爲外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立學號曰四姓小侯也獨斷曰凡與先后有瓜葛者外國朝者侍子郡國計

吏會陵晝漏上水大鴻臚設九賓隨立寢殿前薛綜曰九賓謂王侯公卿二千石六百石下及郎吏匈奴侍子凡九等也鍾鳴謁者贊禮
引客羣臣就位如儀乘輿自東廂下太常出西向
拜止旋升階拜神座退後公卿羣臣謁神座太官
上食太常樂奏食舉舞文始五行之舞文始舞者本舜韶舞也高祖更名文始以示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇更名五行之舞樂闋羣臣
受賜食畢郡國上計吏以次前當神軒告其郡穀
價人所疾苦欲神知其動靜孝子事親盡敬愛之
心也謝承漢書曰靈帝建寧五年正月車駕上原陵蔡邕爲司徒掾從公行到陵見其儀愾然謂同座者曰聞古不墓祭朝廷有上陵之禮始爲可損今見其儀察其本意乃知孝明至孝惻隱不

可易舊或曰本意云何昔在長安時其禮不可盡得聞也光武即世始葬于此明帝嗣位踰年群臣朝正感先帝不復聞見此乃帥公卿百僚就園陵而創焉尚書階西祭設神座天子事亡如事存之意也以帝聖孝之心親服三年久在園陵初與此儀仰察几筵下顧群臣悲切之心必不可堪邕見太傅胡廣曰國家禮有煩而不省者豈不可知先帝用心周密之至于此也廣曰然子當載之以示學者邕退而記焉最後親陵遣計吏賜之帶佩八月飲酎上
陵禮亦如也丁孚漢儀曰酎金律文帝所加以正月朝作酒八月成名酎酒因令諸侯助祭貢金漢律金布令諸侯列侯各以人口數率千口奉金四兩其不滿千口至五百口已下者皆會酎少府受又九眞交趾日南者用犀角二長九寸以上若瑇瑁甲一鬱林用象牙長三尺以上若翠羽各二十准以當金漢舊儀曰皇帝于八月耐皇帝躬視牲以鑒燧取水于月以火燧取火于日爲明水火左牲以水沃牛右牲于執衆刀以切牛尾之毛即更衣侍中上熟乃祀至靈帝皆弦晦

二十四氣伏社臘及四時祠廟日上飯太官入隨
鼓漏理被枕盥水陳嚴具○魏文帝詔曰先帝躬
履節儉遺詔省約子以述父爲孝臣以繼事爲忠
古不墓祭皆設于廟先帝高平陵上殿皆毀壞車
馬還廄衣服藏府以從先帝儉德之志遂革上陵
之禮及齊王即位九載始一謁高平陵○晉宣王
遺令子弟群官皆不得謁陵景文遵旨武帝猶再
謁崇陽陵景帝陵一謁峻平陵文帝陵然遂不敢謁高
原陵宣帝陵至惠帝復止也○晉元帝崩後諸公始
有謁陵辭陵之事蓋緣眷同友執率情而舉也成

帝時中宮亦年二拜陵議者以爲非禮遂止穆帝
時褚太后臨朝又拜陵帝時幼也孝武崩驃騎將
軍會稽王道子曰今雖制釋服至于朔日月半諸
節自應展情陵所以一周爲斷于是至陵變服單
衣煩瀆無準非禮也及安帝元興元年左僕射桓
謙奏百僚拜陵起于中興非晉舊典積習生常遂
爲近法尋武帝詔乃不使人主諸王拜陵及義熙
初又復江左之舊○宋文帝每歲正月謁初寧陵
武帝陵孝武明帝亦每歲拜初寧長寧陵文帝陵○後
魏太和十六年九月辛未孝文帝哭于文明太陵
左終日不絕聲素菲遜活廬爲次侍臣侍哭壬申
孝文又哭如昨帝二日不御食癸酉朔中冬三時
哭拜于陵前夜宿鑒玄殿是夜次甲戌帝拜哭辭
陵還永樂宮○唐貞觀十三年太宗朝于獻陵先
是日宿設黃麾仗周衛陵寢至是質明七廟子孫
及諸侯百僚蕃夷君長皆陪列于司馬門內太宗
至小次降輿納履哭入闕門西面再拜慟絕不能興
禮畢改服入于寢躬執饌閱高祖暨先后服御
之物悲動左右侍御者莫不欷歔禮畢太宗出自
寢宮步過司馬門泥行二百餘步上入寢哭踴絕

于地進至東階西面再拜號慟久之乃進大牢之
饌加珍饈具品引太尉無忌司空勣越趙王福曹
王明及左屯衛將軍程和節並入執爵進俎上至
神座前拜哭奠饌閱先帝先后衣服拜辭訖行哭
出寢北門乃御小輦還宮高宗永徽二年有司
言謹案獻陵三年之後每朔及月半上食其冬夏
至伏臘清明社等節日亦上食其昭陵請依獻陵
故事上從之六年正月謁于昭陵有司先設儀衛
于陵寢質明七廟子孫二王後百僚州鎮蕃牧四
夷君等並陪列于位皇帝降輦入次易服出次行
哭就位再拜擗踊慟絕禮畢又改服奉謁寢宮其
妃嬪公主先于神座左右侍列如平生帝入寢門
即哭瞻視幄座踴絕于地進至東階西面再拜號
哭乃進牢饌珍羞引三公諸王並入執爵進俎帝
至神座前再拜哭自奠饌閱先帝先后衣服更增
感絕拜辭訖行哭出寢北門景龍二年是時每日
奠祭太常博士彭景直上疏曰謹案三禮正文無
諸陵日祭之事又案禮論謹周祭志云天子之廟
始祖及高祖祖考皆每月朔加薦以象平生朔
食謂之月祭二祧之廟時祭無日祭此謹周所制

與古禮義合本無日祭之文今諸侯月祭有朔日月半并諸節日料則古禮殷事之義矣諸節日猶薦新之義矣故鄭玄注禮記云殷事朔日月半薦新之奠也又注儀禮云月朔月半猶平常之朝夕也大祥之後則四時焉此則古者祭皆在廟近代以來始分月朔月半及諸節日祭于陵寢至後漢陵寢致祭雖明文以言自魏三祖以下不于陵寢致祭並附于古禮至于江左亦不崇園寢及齊梁陳其祭無聞今參詳以為三禮者不刊之書經之日月外傳所記不與經合不可依憑其諸陵請准

禮停日祭帝曰禮因人情事有沿革陵寢如非祇薦是常乍覽此奏但增哀慕乾陵宜依舊朝晡進奠昭獻二陵每日一進以為恒式舊制每年四季之月常遣使往諸陵起居是日太常博士唐紹上疏曰自安宅兆禮不祭墓常謂送形而往山陵為幽靜之宮迎精而返宗廟為享薦之室但以仲月命使巡陵齎衣冠禮容必備自天授以後時有起居因循至今乃為常事起者以起動為稱居者以居止為名參候動止如義何非陵寢之法生事以禮必勤于定省死葬以禮。關于安厝豈可以事

君之道行送往之時敢辭命使勞煩但恐不安靈域又降誕之日穿針之辰皆以續命為名時人多有進奉今聖誠日遠仙駕難攀進止起居恐乖先典請停四季及降誕并節日起居陵使但准式二時巡陵庶幾合禮經陵寢安謐不從開元二十年四月制曰寒食上墓禮經無文近代相傳寖以成俗士庶有不合廟享何以用展孝思宜許上墓同拜掃禮于塋南門外奠祭饌訖辭食餘饌任于他處不得作樂仍編入五禮永為恒式三十三年四月勅獻昭乾定橋恭六陵朔望上食歲冬至寒食

日各設一祭如節祭若朔望日相逢依節祭料橋陵除此日外仍每日進半口羊食天寶二年七月勅朕承丕業肅恭祀事至于諸節常修薦享且詩著授衣令存休澣在于臣子猶及恩私恭事園陵未標令式自今以後每至九月一日薦衣于陵寢貽範千載庶展孝思且仲夏端午事無典實傳之淺俗遂乃移風況乎以孝道人因親設教變遊衣于漢紀成獻服于禮文宜宣示庶僚令知朕意（初顯慶五年十二月十四日高宗以每年二時太常少卿分行二陵事重人輕又不備鹵簿威儀有闕乃詔三公行事太常卿少卿為副太常造鹵簿事畢則納于本司仍著于令）五代史後

晉出帝天福中寒食望祭顯陵于南莊焚御衣紙錢

潛確居類書卷之七十三

潛確居類書卷之七十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十　禮十

賓禮　朝　覲　宗缺　遇缺　會　同　聘　射缺

賓禮總

總○周禮秋官大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝（賓禮有此八者）間問以諭

諸侯之志（鄭玄注小聘曰問）又春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同○左傳叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以著昭明志業於好講禮于等示威于衆昭明于神

協禮○周禮春官太史大會同朝覲以書協禮事

毛馬○周禮夏官校人凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之

成瑞○周禮秋官小行人成六瑞王用瑱圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧

合幣○周禮秋官小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故也

宗伯相○周禮春官大宗伯朝覲會同則爲上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之

大行掌○見總

設黼扆○周禮春官司几筵凡大朝覲大享射凡封國命諸侯王設黼扆依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几○禮明堂位天子負斧扆南鄉而立

設匪甕○周禮春官肆師共設匪甕之禮

共牢禮○周禮地官牛人凡賓客之事共其牢禮積膳之牛

共法羊○周禮夏官羊人凡賓客共其法羊

九儀正位○周禮大宗伯以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

九儀辨命○周官大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建常九斿樊纓[illegible]

九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間
九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮
再祼而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三
勞諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建
常七斿樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位
賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣
三享王禮壹祼而酢饗禮七獻食禮七舉出入四
積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸
子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五斿樊
纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間

五十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮
壹祼不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹
勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮前疾車轅前朝下垂在地者也

修道委積〇〔地官〕大司徒大賓客令埜修道委積

祼圭有瓚〇〔典瑞〕祼圭有瓚以肆先王以祼賓客

南鄉三揖〇〔周禮秋官〕司儀詔王儀南鄉見諸侯土
揖庶姓時揖異姓天揖同姓

貢玉三等〇〔周禮秋官〕司儀及其擯之玉各以其禮
公于上等侯伯于中等子男于下等

入貢獻功〇〔周禮秋官〕小行人令諸侯春入貢秋獻
功王親受之各以其國之籍禮之

郊勞眡館〇〔周禮秋官〕小行人及郊勞眡視館將幣
為承而擯之

朝禮

總〇〔周禮〕春見曰朝〇〔秋官〕大行人春朝而圖天下
之事〇〔白虎通〕朝見也五年一朝脩文德而明禮
義也〇〔禮記〕天子無事與諸侯相見曰朝事謂征伐之事
〇〔曲禮〕天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝
〇〔左傳〕凡朝以正班爵之義〇〔春秋說題辭〕諸侯
執政尊卑有序各來朝講文德明禮義讓天下法

制四方受度

正位〇正位正君臣之位

修制〇禮修其班制

和見〇〔書〕和見事于周

來王〇〔詩〕莫敢不來王〇〔書〕無怠無荒四夷來王

圖事〇見總

巡功〇〔左傳〕薳啓彊對楚子曰朝聘有圭享頫有璋
小有述職大有巡功遂頫爲同音字

講禮〇〔左傳〕朝以講禮詳總

述職〇〔孟〕諸侯朝于天子曰述職

奠壤○書一二臣衛敢執壤奠

奉珍○漢宣甘露中匈奴呼韓邪單于款五原塞願奉國珍朝詔議班次有司曰聖人之禮先京師後諸夏先諸夏後夷狄陛下聖德充塞單于嚮風奉珍朝賀自古未之有禮儀宜如諸侯王位下蕭望之以爲聖人正朔不及四夷外而不內宜待客禮後不至不爲叛臣宜以客禮待之位次諸侯王上詔從之

禮經○朝會禮之經也

位表○朝有著定位有表 注著定朝位之處表亦位也

交戟○魏世語曰舊制三公領兵入見皆交戟叉頸而後前太祖將討張繡入見天子始復此制

設燈○魏武都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈乃召諸討吏前受戒敕于階下

屏氣○張酺孟侯爲太尉與同隸吳稱共謝闕下酺因責讓稱其辭語不遜酺遂廷叱之司徒呂蓋奏酺位三司知公門宜屏氣以頌詔命反作色大言遂策免

鞠躬○論語入公門鞠躬如也

尊天子○穀梁傳滕侯薛侯來朝天子無事諸侯相朝正也考禮修德所以尊天子也

供職貢○左傳子產相鄭伯以如楚舍不爲壇曰小適大有五惡救其罪戾請其政事供其職貢從其時命不然則重其幣帛以賀其福而弔其凶皆小國之禍也焉用作壇以昭其禍

明尊卑○禮記昔者周公朝諸侯于明堂之位明堂者明諸侯之尊卑也

重法度○白虎通諸侯來朝天子親與之合忠信者正君臣重法度也

出道車○周禮司常職云道車載旞 鄭玄注云道車象輅也上以朝夕燕出入

服皮弁○周禮春官司服職眡朝則皮弁服 鄭玄注云眡朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以爲裳王受諸侯朝覲于廟則袞冕

建大赤○周禮巾車職象輅朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封 鄭玄注云象輅以象飾諸末象輅無飾以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅

致馬資○少儀篇君將適他臣如致金玉貨貝于君則曰致馬資于有司 鄭注云謂適他行朝會也資貨用也

有宿邑○公羊傳鄭伯以璧假許田何易之也易之則言其假之何爲公也曷爲爲公有天子存則諸

侯不得專地也許田者何魯朝宿之邑也諸侯將朝乎天子皆有朝宿之邑焉

賜几杖○漢書吳王濞詐病不朝文帝賜之几杖務以德化

賜醽醁○晉起居注穆帝昇平二年正月朔朝會是日賜衆官醽醁酒

聖人南面○禮大傳云聖人南面而聽天下所宜先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者得於天下民無不足無不贍者鄭注所先謂未遑庶事功也存愛察仁愛者也

天子執冒○周禮考工職天子執冒四寸以朝諸侯鄭注曰名玉曰冒言德覆蓋天下也四寸者以尊接卑以小為貴也

正位辨等○周禮司士職云正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上放東爲上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上太僕大右太僕從者在路門之左南面西上鄭注云此王日視朝事於路門外之位王族故士也為士十晚退留宿衛者未嘗仕雖同族不得在王官大右司右也太僕從者小臣祭僕御僕隸僕司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王入內朝皆退○明堂位三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上

日邁月征○毛詩小宛我日斯邁而月斯征鄭注云此行謂日視朝而月朔月視朝也先王制禮使君臣議于政事日有所更月有所易無此息也

次功定位○漢高后欲差次列侯功以定朝會

習儀陳列○叔孫通與弟子徵魯諸生共起朝儀習之月餘會十月諸侯朝百官各以次陳列

諸侯歲貢○周禮秋官大行人邦畿千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物

羣后四朝○尚書五載一巡狩羣后四朝敷奏以言明試以功車服以庸注四朝謂巡狩之明年則東方之諸侯來朝又明年則南方之諸侯來朝又明年則西方之諸侯來朝又明年則北方之諸侯來朝又明年則天子復巡狩

蕃國世見○周禮秋官大行人九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲摯

五年一朝○禮王制篇諸侯之于天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝 鄭注云大聘使卿朝則君親行然此大聘與朝晉文霸時所制也 ○左傳游吉如晉送少姜之葬梁丙與張趯見之梁丙曰甚矣哉子之爲此來也游吉曰將得已乎昔文襄之伯也其務不煩諸侯令諸侯三歲而聘五歲而朝有事而會不協而盟

六年一朝○尚書六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四岳諸侯各朝于方岳大明黜陟 注云觀四方諸侯各朝于方岳之下大明考績黜陟之法

四塞告至○禮明堂位篇九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也 鄭注云九采九州之牧典貢職者也四塞謂夷服鎮服蕃服在四方爲蔽塞者新君即位則來朝

四海來假○商頌玄鳥篇四海來假來假祁祁 鄭箋云假至也祁祁衆多也

六服盡朝○周禮職方氏云王殷同亦如之鄭注云殷猶衆也十二歲王若不巡守則六服盡朝謂之殷同其戒四方諸侯與巡守同

九州貢職○詳四塞告至註

諸侯麕至○麕羣也

君子鸞鏘○詩庭燎之光君子至止鸞聲鏘鏘

辨色始入○禮玉藻朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服 鄭玄注小寢燕寢釋服服玄端也

朝服以視○禮玉藻皮弁以聽朔于太廟朝服以日視朝于內朝 鄭玄注云皮弁下天子也朝服冠玄端素裳也內朝路寢門外之正朝也 天子諸侯皆三朝

圭璧繅采○禮典瑞公執常圭侯執信圭伯執躬璧繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再

就以朝覲宗遇會同于王

容貌采章○朝而獻功于是有容貌采章

和鸞雝雝○詩小雅蓼蕭篇和鸞雝雝萬福攸同 毛傳云在軾曰和在鑣曰鸞

鸞聲噦噦○詩小雅庭燎篇毛傳云噦噦徐行有節也

司士鞭呼○司士率其屬以鞭呼趨朝

大行臚傳○大行臚句傳 注云上傳語告下曰臚下告上曰句大行今鴻臚○漢書叔孫通朝儀大行設九賓臚句傳

玉帛相見○玉帛相見謂好會也

貢賦不乏○〔左傳〕貢賦不乏。玩好時至。公卿大夫相
繼于朝。史不絶書。府無虛月
乘以墨車○〔儀禮〕入王門乘墨車
賜之饔餼○〔周禮〕宰夫掌凡朝廷會同賓客以禮之
法掌其委積膳獻飲食賓牢賜之餐牽與其陳數
周公明堂○〔禮〕明堂位鄭注云周公攝王位以明堂
之禮儀朝諸侯于宗廟
黃帝合宮○〔管子〕黃帝有合宮以聽政也
康王酆宮○〔左傳〕康有酆宮之朝按周康王朝諸侯
于酆宮

漢武甘泉○〔漢〕武帝紀後元二年春正月朝諸侯于
甘泉宮
知皇帝貴○〔漢書〕漢王已并天下諸侯共尊爲皇帝
于是叔孫通就其儀七年長樂宮成諸侯群臣朝
十月皇帝輦出房百官執戟傳警引諸侯王以次
奉賀觴九行謁者言罷酒御史舉不如儀者引去
竟朝置酒無敢讙譁失禮上曰吾乃今日知爲皇
帝之貴也拜通爲太常
爲羣公起○〔漢官儀〕大將軍三公朝會天子爲起住
入太常住車曰皇帝爲羣公起天子出方前進

不俟屨駕○〔禮〕君命召在官不俟屨在外不俟車
不言犬馬○〔禮〕朝言不及犬馬
盛服假寐○〔左傳〕趙宣子盛服將朝尚早坐而假寐
鉏麑曰不忘恭敬民之主也
享醴命侑○〔左傳〕莊虢公晉侯朝王。王享醴命之侑
皆賜玉五瑴馬三匹非禮也
劒履上殿○〔漢書〕蕭何劒履上殿入朝不趨贊拜不
名
几杖入屏○後漢包咸爲大鴻臚每進見賜以几杖
入屏不趨贊拜不名經傳有疑輒遣小黃門就舍

問
三公輿載○魏鍾繇元帝時有疾拜起不便時華歆
亦以高年疾病朝見皆使載輿虎賁士舉上殿就
座。是後三公有疾以爲故事
諸王輦迎○後漢東平王蒼入朝既至升殿乃拜天
子親答之。其後諸王入朝輒以輦迎至省閣乃下。
蒼以受恩禮過不安上疏辭
踰階相揖○〔孟〕
離位偶語○〔本傳〕王無競改殿中侍御史。會朝宰相
宗楚客楊再思離位偶語無競揚笏曰朝禮尚敬

公等大臣不安慢常典
來朝不禮○左傳隱公□年鄭伯如周始朝威王也
王不禮焉周威公言于王曰我周之東遷晉鄭焉
依善鄭以勸來者猶懼不既況不禮焉鄭不來矣
不朝有罰○孟子諸侯朝天子曰述職一不朝則貶
其爵二不朝則削其地三不朝則六師移之
在庭勿褻○有衆咸造勿褻在王庭 注造至也褻慢也
慢朝有禁○周禮朝士職云禁慢朝錯立族談者 注鄭
云慢朝謂臨朝不肅敬也錯立族談違其位傳語也
知者慮義者行○穀梁傳二年春公會戎于潛會者
外爲主焉耳智者慮義者行仁者守有此三者然
後可以出會會戎危公也 鄭注云知仁義皆君子所謂其次不能全備故
各以所長爲名在上者當謀而使之也
賓有禮主則擇○左傳隱公十一年春滕侯薛侯來
朝爭長公使羽父請于薛侯曰周諺有之曰山有
木工則度之賓有禮主則擇之周之宗盟異姓爲
後寡人若朝于薛不敢與諸任齒

覲禮

總○周禮秋見曰覲○又大行人令曰秋覲以比邦國
之功○曲禮天子當扆而立諸侯北面而見天子

曰覲○儀禮覲禮篇諸侯覲于天子爲宮方三百
步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上 方明者木
方四尺設六色東青南赤西白北黑上玄下黃
月覲○尚書既月乃日覲四岳群牧 注云既盡也覲見也言舜以日
盡正月中乃日日見群牧
肆覲○尚書乃肆覲東后協時月正日同律度量衡
修五禮五玉三帛二生一死贄如五器卒乃復
人覲于王○毛詩四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以
其介圭入覲于王 鄭箋云諸侯秋見天子曰覲韓侯以時見于王而貢國所寶也
入覲夫人○應貞華林園詩我我列辟赫赫虎臣順
時貢職入覲夫人備言錫命羽蓋珠輪

會禮

總○周禮時見曰會○又大行人職時會以發四方
之禁○又司儀職云將會諸侯則命爲壇三成宮
旁一門詔王儀南鄉見諸侯也
發禁○見上
明義○春秋說題辭會者所以興德明義考遺慮者
也
訓上下○左傳會以訓上下之則
崇宰輔○晉起居注太常張華上按舊事拜公建始

殿因以小會。今拜公于太極殿，亦因宜以小會，蓋所以崇宰輔也

設獸樽○晉元會設白獸樽于殿上，有獻直言者，則發樽飲酒

戮防風○禹會諸侯于塗山，防風氏後至，禹乃戮之

塗山玉帛○〔左傳〕禹會諸侯于塗山，執玉帛者萬國○左思吳都賦，昔夏后氏會群公于茲土，而執玉帛萬國者，蓋先王之高會，四方之軌則

太極文衣○摯虞決疑要注，漢制，會于建始殿，晉制大會于太極殿，小會于東堂，會則五時服，庭設金石，武賁旄頭文衣繡尾

承華正會○〔東宮舊事〕正會儀，太子著遠遊冠，絳紗袍，登輿至承華門，設位拜二傅，二傅交禮畢，不復登車，太傅訓導在前，少傅訓從在後，太子入崇賢門，樂作，太子登殿西向坐

平吳大會○〔晉起居注〕武帝太康元年詔曰，江表初平，天下同其歡豫，王公卿士各奉禮稱慶，于其東堂小會，設樂使加于常，五月庚寅，御臨軒大會於太極殿前，四方賀使，國子太學生，司徒使副，將以上，及吳降將吏，皆與會，詔引歸命侯孫皓上殿稽顙陳恩謝罪，稱萬歲

問會見儀○後漢竇融將命大將軍先遣從事問會見之儀

盟會

總○〔周禮〕殷見曰同○冬，大行人職，殷同以施天下之政 鄭注云殷見四方四時分來歲終則徧王不巡守則殷同殷同者六服盡朝既朝王亦爲壇于國外合諸侯而命其政 ○周官司盟職，凡邦國有疑會同，則掌其盟約之載及其禮儀，北面詔明神，既盟則貳之，盟萬民之犯命者，詛其不信者，有獄訟者，則使之盟詛，凡盟詛，各以其地域之衆庶，共其牲而致焉○

〔曲禮〕約信曰誓，涖牲曰盟 鄭注云涖臨也坎用牲臨而讀其盟書也○〔淮南子〕胡人彈骨 胡人之盟約置酒人頭骨中飲以相詛也 越人契臂 契刻同 中國歃血，盟所繇各異，其于信一也

施政○見上

主信○〔魯語〕子服惠伯見韓宣子曰，夫大國盟信之要也，晉爲盟主，是主信也，若盟而棄諸信，已闕矣

崇德○〔左傳〕管仲言于齊侯曰，夫合諸侯以崇德也，會而列姦，何以示後嗣，夫諸侯之會，其德刑禮義，無國不記，記姦之位，君盟替矣，作而不記，非盛德也

周信○左傳吳子使太宰嚭請尋盟公不欲使子貢對曰盟所以周信也故心以制之玉帛以奉之言以結之明神以要之

荒成○吳語越王使諸稽郢行成將盟諸稽郢辭曰以盟為有益乎前盟口血未乾足以結信矣以盟為無益乎君王舍甲兵之威以臨賜之而胡重于鬼神而自輕也吳王乃許之荒成不盟 注荒空也

坎書○左傳宋寺人柳有寵太子佐惡之華合比曰我殺之柳聞之乃坎用牲埋書而告公曰合比將納亡人之族既盟于北郭矣公使視之有焉

歃血○左傳晉楚爭先杜注云爭先者歃血也

陳牲○齊語桓公與諸侯飾牲為載以約誓于上下庶神 賈逵注曰飾牲為載書加于牲上而已不歃血也

用牲○左傳宋公太子痤 音坐 美而很合左師畏而惡之寺人惠牆伊戾為太子內師而無寵襄二十六年秋楚客聘于晉過宋太子知之請埜享之公使往伊戾請從之遣之至則欲用牲加書徵之而聘告公曰太子將為亂既與楚客盟矣公使視之則信有焉問諸夫人與左師則皆曰固聞之公囚太子

通上下○周禮大祝職作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誄 鄭注云祠當為辭謂辭令也會謂會同盟誓之辭

著昭明○左傳再會而盟以著昭明 詳宗總

割牛耳○周禮玉府職若合諸侯則共珠槃玉敦 鄭注云敦槃類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟珠盤以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷

執牛耳○左傳晉師將盟衛侯于鄟澤衛人請執牛耳晉涉佗成曰衛焉得視諸侯捘衛侯之手及腕 杜注云盟禮尊者執牛耳 鄟音專捘音遵

衛社稷○左傳齊高厚相太子光以先會諸侯于鍾離不敬士莊子曰高子相太子以會諸侯將社稷是衛而皆不敬棄社稷也其將不免乎

謀王室○左傳晏會于黃父謀王室也 杜注云以王室有子朝之亂謀定之也

討不庭○左傳晉士燮會楚公子罷許偃盟于宋西門之外曰凡晉楚無相加戎好惡同之謀其不協而討不庭有渝此盟明神殛之

詛不信○周禮司盟職詛其不信者 鄭注云盟詛者欲相與共惡之

也。不信違約者也

祀不善〇左傳夾谷之會孔子曰裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不逼好於神爲不祥杜注云盟將告神犯之爲不善也

背不祥〇左傳劉康公徼戎將遂伐之叔服曰背盟而欺大國此必敗背盟不祥欺大國不義神人弗助將何以勝

祈神明〇周禮司盟職既盟則爲司盟共祈酒脯鄭注云使出酒脯司盟爲之祈明神使不信者必凶也

主諸侯〇左傳趙文子爲政言于晉侯曰晉爲盟主諸侯或相侵也則討而使歸其地今烏餘之邑皆討類也而貪之是無以爲盟主也請歸之

賦既醉〇左傳楚薳罷如晉涖盟晉侯享之將出賦既醉叔向曰薳氏之有後於楚國也宜哉承君命不忘敏子蕩將知政矣敏以事君必能養民政其往焉注既醉詩大雅也既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福以晉侯比之君子也

賦角弓〇左傳晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓季武子拜曰敢拜子之彌縫敝邑寡君有望矣注角弓詩小雅也兄弟婚姻無胥遠矣言兄弟之國宜相親也

盟城下〇左傳楚師圍宋宋人懼使華元夜入楚師登子反之牀起之曰寡君使元以病告曰敝邑易子而食析骸而爨雖然城下之盟有以國斃不能從也去我三十里唯命是聽子反懼與之盟而告王退三十里而與之平

會商任〇左傳士匄錮欒氏會諸侯于商任齊侯衛侯不敬叔向曰二君者必不免朝禮之經也禮政之輿也政身之守也怠禮失政是以亂也

楚鄭盟〇左傳楚子圍鄭鄭伯肉袒牽羊以迎楚王曰其君能下人必能信用其民矣退三十里而許

鄭人平潘尫入盟子良出質

晉鄭盟〇左傳同盟于戲鄭服也將盟鄭六卿公子騑公子發公子嘉公孫輒公孫蠆公孫舍之及其大夫門子皆從鄭伯晉士莊子爲載書曰自今日既盟之後鄭國而不唯晉命是聽而或有異志者有如此盟

司盟掌法〇周禮司盟掌盟載之法注載盟辭也盟者書其辭于策殺牲取血坎其牲加書于其上而埋之謂之載書也

詛祝作辭〇周禮詛祝職作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

梐枑再重○周禮掌舍職掌王之會同之舍梐枑再重鄭注云梐枑謂行馬再重者備周衛有外內列

設表爲位○左傳單子會韓子于戚視下言徐叔向曰單子其將死乎朝有著定會有表朝會之言必聞于表杜預注曰著定朝內列常處謂之表著者也埜會設表以爲位也

持職待事○曲禮史載筆鄭注云謂從于會同各持其職以待事

有禮庇民○左傳鄭公子騑曰今日既盟之後鄭國惟有禮與強可以庇民者是從而敢有異志者亦如之

殊槃玉敦○詳執牛耳條

丹書白馬○漢書黃河如帶泰山如礪國以永存爰及苗裔申以丹書之信重以白馬之盟○漢書高后立諸呂爲王王陵曰高皇帝刑白馬而盟非劉氏而王者天下共擊之今王呂氏非約也

皆獎王室○左傳晉侯獻楚俘于王王子虎盟諸侯于王庭要言曰皆獎王室無相害也有渝此盟明神殛之俾隊其師無克祚國及而玄孫無有老幼君子謂是盟也信○左傳諸侯伐鄭同盟于亳載書曰凡我同盟無蘊年無壅利無保姦無留慝救災患恤禍亂同好惡獎王室或閒茲命司愼司盟名山名川羣神羣祀先王先公七姓十二國之祖明神殛之俾失其民隊命亡氏踣其國家

降心相從○左傳晉人復衛侯甯武子與衛人盟于宛濮曰天禍衛國君臣不協今天誘其衷使皆降心以相從也不有居者誰守社稷不有行者誰扞牧圉不協之故用昭乞盟于爾大神自今日以往行者無保其力居者無懼其罪有渝此盟明神先君是糾是殛國人聞此盟而後不貳

恤病討貳○左傳晉原穀宋華椒衛孔達曹人同盟

于清丘曰恤病討貳于是卿不書不實其言也杜注云宋伐陳衛救之不討貳也楚伐宋宋不救不恤病也

恤菑救凶○左傳晉士燮會楚公子罷盟曰同恤菑危備救凶患若有害楚則晉伐之在晉楚亦如之交贄往來道路無壅

大無侵小○左傳大無侵小執邾悼公以其伐我故也

夷不亂華○詳前犯不善條

兵車之屬○齊語桓公朝諸侯于陽穀兵車之屬六乘車之會三注云屬會也

衣裳之會○〔公羊傳〕齊桓公衣裳之會十一兵車之會
六。
師徒不頓○〔左傳〕祈午謂趙文子曰子相晉國以為
盟主于今七年矣再合諸侯三合大夫服齊狄寧
東夏平秦亂城淳于師徒不頓國家不罷民無謗
讟諸侯無怨天無大災子之力也
頰言莫治○〔左傳〕定四年會于召陵衛子行敬子言
于靈公曰會同難嘖有頰言莫之治也其使祝佗
從公曰善乃使子魚從
豈敢背之○〔左傳〕楚子伐鄭子駟將及楚平子孔子

高曰與大國盟口血未乾而背之可乎駟曰吾盟
固云惟強是從今楚師至不我救則楚強矣盟誓
之言豈敢背之且要盟無質神弗臨也所臨惟信
信者言之瑞也善之主也是故臨之明神不蠲要
盟背之可也
吾無盟矣○〔左傳〕小邾射以句繹來奔曰使季路要
我吾無盟矣使子路子路辭季康子使冉有謂之
曰千乘之國不信其盟而信子之言子何辱焉
吳晉爭長○〔吳語〕吳王夫差起師北征闕為深溝
于商魯之間以會晉公午于黃池吳晉爭長未成

邊遽乃至以越亂告
晉楚爭盟○〔左傳〕臧宣叔令修賦繕完具守備曰齊
楚結好我與晉盟晉楚爭盟齊師必至雖晉人伐
齊楚必救之是齊楚同我也知難而有備乃可以
逞
吳起齧臂○〔史記〕吳起東遊出衛郭門與其母別齧
臂而盟曰起不為卿相不復入衛
祖逖擊楫○晉中興書中宗以祖逖為前鋒都督徑
非渡江中流擊楫誓曰祖逖不清中原而復濟者
如此江

聘禮
總○〔秋官〕大行人職凡諸侯之邦交歲相問也殷相
聘也世相朝也○又曰時聘以結諸侯之好○〔左
傳〕叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業○白虎
通聘者緣臣子欲知其君父無恙又當未土地所
生珍物以助祭是以皆行聘禮○又曰諸侯相聘
為相尊敬也朝聘天子無恙法度得無變更所以
憲禮正刑。一德以尊天子也
謁關○謁關關人問從者幾人注爲具供也
致館○禮以安之傳曰叔弓如晉致館

聚㯹〇周禮掌屋氏賓客至將徒聚㯹。析有相翔者誅之 注相翔謂四面翔觀視賓客衣物將盜之

展幣〇儀禮

致饔〇饔生肉也

發幣〇發幣于公卿

辭玉〇傳秦伯使西乞術來聘，襄仲辭玉曰君不忘舊好重之以大器寡君敢辭玉 注云已聘而還其圭璋輕其禮不欲與之為好也

還玉〇儀禮君使卿皮弁還玉于賓 注君子以玉比德焉以聘重禮。還之者德不可取于人相切厲之義皮弁者始以此服受之不敢不受也

館穀〇館人為賓三日具沐。五日具浴

饔牽〇儀禮饔牽積芻禾

百甕〇醯醢百甕

二牢〇饔客餼二牢米百筥

鹿鳴〇燕使臣也

皇華〇饗美使臣之詩

修王命〇左傳曹伯來朝禮也諸侯五年再相朝以修王命古之制也

正德刑〇周禮大行人注小聘曰問殷中也久無事又于殷朝者交相聘也父死子立曰世凡君即位

大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑德以尊天子也必擇有道之國而就修之

明貴賤〇禮聘義篇聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也 鄭注云此皆使者出聘之介數也

致尊讓〇禮聘義三讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓上也 案鄭注云此揖讓主謂賓也三讓而後傳命賓至廟門主請見時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命三讓而後入廟門讓主人廟受也

命政事〇周禮鄭玄注曰五服諸侯皆使卿以聘禮來覲天子天子以禮見之命以政禁之事

歸將事〇左傳晉韓宣子聘于周王使請事。對曰晉士起將歸時事于宰旅無他事矣王聞之曰韓氏其昌阜于晉乎辭不失舊

拜命致敬〇禮聘義君使士迎于境大夫郊勞。君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱。所以致敬也

用幣副忠〇幣美則沒注云用幣以副忠美之則主于幣失禮本意沒失也

執圭執璋〇禮聘義聘禮君親禮賓賓致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也謹案燕食

曰饔牲食曰饋圭以爲瑞也使臣執以聘君璋使
臣執以聘后夫人也
私面私覿○禮聘義君親禮賓賓私面私覿按私面私覿禮聘禮記云賓乃私以己禮物而見主國之卿大夫謂見主國之君
介紹傳命○禮介紹而傳命君子于其所尊弗敢質
敬之至也
衆介非面○儀禮聘禮篇衆介非面蹌焉鄭注云容貌舒揚
輕財重禮○禮聘義以圭璋聘重禮也已聘而還圭
璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重義
則民作讓矣按鄭注云所之還之者爲重禮也必謂之不可以己之有進復之也財謂

璧琮享幣也君之爲輕財者時可遂復重賄反幣是也
多貨傷德○儀禮聘禮篇多貨則傷于德案鄭注云
天地所化生謂玉也君子以玉比德焉朝聘之禮
以爲瑞節重禮也多之則是主于貨傷敗其爲德
下君一等○周禮春官典命凡諸侯之適子誓于天
子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子
男
下君二等○周禮秋官大行人凡大國之孤執皮帛
以繼小國之君出入三積不問一勞朝位當車前
不交擯廟中無相以酒禮之其他皆眡小國之君凡
諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士
皆如之
私覿非禮○大夫之私覿非禮也爲人臣者無外交
不敢二君也
子貢聘諸侯○史記子貢結駟連騎束帛玄纁以聘
享諸侯所至國君無不分庭與之抗禮
延陵聘諸國○左傳吳王使延陵季子聘于魯晉諸
國以觀諸侯

贄禮附

總○白虎通凡臣見君必有贄贄者質也致己質誠

也公侯以玉爲贄者取其燥不輕溼不重也犬夫
以鴈爲贄者取其飛成行止成列也士以野鷄爲
贄者取其不可誘之以食脇之以威畢死不可畜
也○儀禮士相見禮始見君執贄
致敬○穆天子傳天子賓于西王母乃執白圭玄璧
以見致敬也
告虔○傳哀姜至公使宗婦覿用幣御孫曰男贄大
者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩
以告虔也男女同贄是無別也御孫言宗婦覿用
幣也

五玉○〔尚書舜典〕五玉即五瑞也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

三帛○〔書〕三帛注諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黄

六瑞○〔周禮〕大宗伯職云以玉作六瑞以等邦國〔鄭注〕云等猶齊也　按六瑞瑱圭桓圭信圭躬圭穀璧蒲璧也

虞書五瑞無瑱圭

六贄○〔周禮〕大宗伯職云以禽作六贄以等諸臣〔鄭注〕云贄之言至也所執以自致也孤執皮帛〔鄭注〕云皮帛者束帛而表以皮爲之飾皮虎豹皮帛如今璧色繒也卿執羔羔小羊取其羣而不失其類大夫執鴈鴈取其候時而行士執雉庶人執鶩鶩取其不飛遷工商執雞雞取其守時而動也

○〔晉禮〕贄公辟中二千石二千石羔千石六百石鴈四百已下雉

貴寶○〔周禮〕大行人職云九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶爲贄〔鄭注〕云各以其所貴寶爲贄則蕃國之君無執玉瑞者所貴寶見經者若犬戎獻白狼白鹿是也

雉腒○〔儀禮〕士相見之禮贄冬用雉夏用腒左頭奉之〔鄭注〕云贄所執以至者君子見于所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其介交有時別有倫也雉必用死爲其不可生服也夏用腒備腐臭也

脯脩○〔曲禮〕婦人之贄椇榛脯脩棗栗

皮幣○〔史〕顏異曰今王侯朝賀以蒼璧直數千而皮幣反四十萬本末不相稱天子不悅

布維○下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之〔注〕上大夫即卿也面前也羔取羣而不黨或曰麛孤執也羔左執前足右執後足而已大夫相見雖異贄其儀如士

稱贄○主人曰某不敢爲儀固吾子稱贄敢辭迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出主人請見賓反見退主人送于門外再拜〔注〕辭贄爲太崇也迎于門外不敢受于堂人君賓然也請見者賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也

奠贄○〔儀禮〕士大夫則奠贄再拜稽首君答拜則庶人不答拜也

無褻○〔記〕無辭不相接無禮不相見欲民無褻也〔禮注〕執贄也

不趨○凡執贄者不趨容彌蹙〔注〕不趨主慎也執玉者則雅舒武舉前曳踵

天子鬯○〔曲禮〕凡贄天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之贄匹童子委贄而退〔鄭注〕云贄之言至也天子無客禮以鬯爲贄者所以用告神爲主也

天子圭○儀禮天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸

有珪有璋○朝聘有圭享有璋 注臣爲君使執璋

三采三就○周禮公執桓圭繅三采三就 注繅木爲中幹用韋衣而畫成之○一匝爲一就也長九寸

藉玉以藻○禮藻繂 律 繂 丙 韜 卜上声 韜 音同 注藻所以藉

王

飾羔以繢○飾羔鴈者以繢 注衣之以布而畫也

繅藉五采○周禮典瑞職云王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日

奠圭于繅○儀禮覲禮篇奠圭于繅上 鄭注云謂釋于地也繅雜采也

受贄于庭○再拜送贄受贄于庭

還贄于門○儀禮士見大夫終辭其贄于其入也一拜其辱賓退送再拜終其贄以不終答凡不答而受唯君于臣爾大夫于士不出迎入一拜正禮送再拜其賓也賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

堂上不受○儀禮士相見禮賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出 注不受贄于堂下人君禮然

野外無摯○曲禮野外軍中無摯以纓拾矢可也 鄭注云非爲禮之處用時物相禮而已纓馬繁纓也拾謂射韝

襄仲辭玉○見前聘類辭玉條

晉文絕幣○晉書文帝以聘有幣爲煩請絕其禮詔從之皇甫謐歎曰亡國大夫不可以圖存而華歷代之制

擯介附

相禮○周禮司儀掌九儀賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節 注相入贊禮

請期○儀禮擯者請期主人告曰質明行事 注質正也擯者有司佐禮者主人曰擯在客曰介也

儐擯○周禮大宗伯王命諸侯則儐擯進也

士介○士適四方爲介 注介大夫之介

承擯○禮聘義篇卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯 注擯出請事紹繼其位相承而出也

紹擯○見前

賜爵○周禮賜卿大夫士爵則擯 注擯之如命諸侯之儀

贊膳○擯士者膳其贄 注以入膳人也

假廟使祭○王將命假祖廟立依前南向擯者送當命之使祭

朝覲佐儐○大朝覲佐儐爲承擯

潛確居類書卷之七十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十一

軍禮一　大師

總○周禮春官大宗伯以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也

總○周禮春官大宗伯大師之禮用衆也○通典甲兵之用其來尚矣周因井田以定兵賦夏官司馬掌兵戎天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國一軍（井田之制地方一里為井井十為通通十為成成十為終終十為同同方百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵故四井為邑四邑為丘丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十四井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人步卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法一同百里提封萬井除山川沈斥城池邑居園囿術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘千是戎徒車數干戈素具矣）春蒐夏苗秋獮冬狩講武習藝無闕于時（詳蒐狩）以九伐之法正邦國此禁暴靖民之大略也洎周衰齊晉吳楚迭為霸國更相吞滅以至七雄班孟堅有言曰當是時也吳有孫武齊有孫臏魏有吳起秦有商鞅皆擒敵立勝垂著篇籍故齊愍以技擊強（兵家之技者習手足便器械積機關以立攻守之勝）魏惠以武卒奮（奮盛起也）秦昭以銳士勝（銳勇利也）若齊之技擊得一首則受賜金事小敵脆則偷可用也（偷謂苟且）事鉅敵堅則渙然離矣（渙人散也然散亂貌）是亡國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲（上身一髀褌一脛繳一凡三屬也）操十二石之弩負矢五十箇置戈其上冑帶劍贏三日之糧（冑兜鍪也冑帶劍者兜鍪帶劍也贏謂擔負之也）日中而趨百里（一日之中）中試則復其戶利其田宅（試之中科條者復除其賦稅也田宅謂便利之田宅也中竹仲反復方目反）如此其地雖廣其稅必寡其氣力數年而衰是危國之兵也秦人其生民也陿阸其使人也酷烈（陿阸地小也阸隘也酷烈酷厲重也阸音厄也）狃之以賞慶導之以刑罰（狃串習也）使其民所以要利于上者非鬬無繇也功賞相長五甲首而隸五家（能得著甲者五人首使得隸役五家是為相君長也）是最為有數故能四代勝于天下然皆干賞蹈利之兵未有安制矜節之理也（蹈履也）故雖地廣兵彊鰓鰓（鰓先祀反）常恐天下之一合而共軋（軋）己也（鰓鰓懼貌軋轢也）然則齊桓晉文之

兵可謂入其域而有節度矣(入王兵之域而未盡)猶未本仁義之大統也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以直秦之銳士(亦在當也)秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義老氏曰善師者不陳善陳者不戰善戰者不敗善敗者不亡若夫舜詢百僚咎繇作士命以蠻夷猾夏寇賊奸宄刑無所用所謂善師而不陳者也湯武征伐陳師誓衆而放擒桀紂所謂善陳不戰者也齊桓南服強楚使貢周室北伐山戎爲燕開路存亡繼絕功爲伯首所謂善戰不敗者也楚

昭王遭闔閭之禍國滅出亡父老送之王曰父老返矣何患無君父老曰有君如是其賢也相與從之或奔走赴秦號哭請救秦人爲之出兵昭王返國所謂善敗不亡者也若秦因四代之勝據河山之阻任用白起王翦豺狼之徒奮其牙爪禽獵六國以并天下窮武極詐士民不附卒隸之徒還爲仇敵(楊)起雲合果共軋之斯爲下矣管子曰夫爲兵之數存乎聚財論工(百工[illegible])制器(器[illegible])選士政教(軍中號令)服習(謂使習武藝)徧知天下(謂徧知其地形險易上將工相士卒勇怯)也明于機數此八者皆須無敵故兵未出境而無

敵者八悉備然後能正天下又曰凡人之所以守戰至死而不德其上者(或守或戰雖至死不敢恃之以德于上則有數存爲于其閒故至于此也)曰大者親戚墳墓之所在也(一變)田宅富厚足居也(二變)不然則州黨與宗族足懷樂也(三變)不然則上之教訓習俗慈愛之於民也厚無所往得之也(其之恩厚皆在于民無所他往故得民致死四變也)不然則山林澤谷之利足生也(五變)不然地形險阻易守而難攻也(六變)不然則刑罰嚴而可畏也賞明而足勸也(七變)不然則有深怨于敵人也(八變)不然則有厚功于上也([illegible]則謀多故亦自爲而備于君九變)今恃不信之人而求以利用不

守之民而欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之三闕漢文帝時匈奴屢入寇鼂錯上書論備邊之要其略曰丈五之溝漸(子廉反)車之水陵阜崎嶇石相接此步兵之地車騎五不當一平原廣漫衍相屬此車騎之地步兵十不當一險視相及川谷分限此弓弩之地刀楯三不當一草木蒙蘢枝葉蔚茂此矛鋋之地長戟二不當一窮崇險隘阻阨相視此刀楯之地弓弩二不當一(衛公李靖曰阨陝高險谷阻難騎用步卒平原曠衍草淺地堅則用車追奔逐北乘虛擊後或以百里則用騎故步爲腹心車爲羽翼騎爲耳目三者相待參合乃行)宋文帝元嘉中每歲爲後魏

侵擾令朝廷博議何承天陳備邊之要其大略一曰移遠就近徙民內地二曰浚復城隍以增阻防三曰纂偶車牛以飭戎械四曰計丁課役勿使有闕

六軍㊉周禮夏官司馬凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長注

九伐㊉周禮夏官大司馬以九伐之法以正邦國注

諸侯有違王命則出兵以征伐之所以正之也諸侯之害國如樹木之有根本是言伐云馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之

七校○漢刑法志高祖踵秦而置材官於郡國京師有南北軍之屯武帝內修七校不常置也

二牙㊉周禮有牙璋以起軍旅以治兵守 注二璋皆有鉏 [illegible]

節怒○禮軍旅鈇鉞先王所以飾怒也

死義㊉孝悌修軍旅衆以義死之而不可犯也

貞龜○周禮春官大卜凡國大遷大師則貞龜

宜社○爾雅起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜也○禮記天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡于所征之地

祓社○凡軍行祓社釁社也

受律○受律以出濯征 注濯大也

大習○左傳杜預注曰雖四時講武猶復三年而大習出曰治兵始治其事入曰振旅治兵禮畢整衆

而還振整也

教士○禮有發則命大司徒教士以軍甲 注發軍也

訓戎○訓戎教戰

物馬○周禮夏官校人凡軍事物馬而頒之

聚欜○軍士懸壺以序聚欜 注懸壺爲漏以次更守聚欜備守以兩木相擊

夜行

鼓鼜○凡軍旅夜鼓鼜 注鼜夜戒守鼓司馬法昏鼓四通爲大鼜

新牲○郊禮畢始揚威武斬牲以薦太常令謁者一人載以輚車馳送陵廟還宮遣使者東陵賜文武肆其習戰之儀斬牲之禮名曰貙劉

振鐸○振鐸號令也
巡陳○周禮夏官大司馬及戰巡陳眡事而賞罰
詻敵○周禮夏官環人詻敵國
聽聲○周禮春官太師執同律以聽軍聲而詔吉凶
察慝○周禮夏官環人察軍慝
有功○周禮夏官大司馬若師有功則左執律右秉
鉞以先凱樂獻于社○又夏官司勳職功曰多凡
有功者銘書于王之大常祭于大烝司勳詔之
不功○周禮夏官大司馬若師不功則厭而奉主車
王弔勞士庶子則相○又春官肆師凡師不功則
助牽主車（注主車恐爲敵所得也）
征厲道○大戴禮明主之征必道之所廢者也彼廢
道而不行然後誅其君改其政弔其民而不奪其
財也故曰明主之征也猶時雨也至則民悅矣
執有罪○禮記出征執有罪反釋奠于學以訊馘告
覆昏亂○左傳推有禮覆昏亂○尚書推有禮覆昏
暴
誅後至○周禮夏官大司馬及致建大常比軍眾誅
後至者
張六師○尚書康王之誥張皇六師無壞我高祖寡

命○又王乃大張六師明誓衆士
作三軍○左傳晉侯蒐于被廬作三軍
北面誓○月令季秋天子乃教田獵以習五戎班馬
政命僕夫七騶咸駕載旌旐授車以級整設于屏
外有司搢扑北面以誓之天子乃厲飾執弓挾矢
以獵（注誓衆以軍法也 厲飾謂戎服也）
南郊戲○後漢威和中詔內外軍戲兵于南郊之場
各曰鬭場
祭山川○周禮春官肆師類造上帝封于大神祭兵
于山川亦如之（注造猶即也爲兆以類禮即祭上帝也類禮依郊祀而爲之者封謂壇大神社及方嶽也山川蓋軍之所依止也）
立軍社○周禮春官小宗伯若大師則帥有司而立
軍社奉主車
服韋弁○周禮春官司服凡兵事韋弁服
鼓鼖鼓○周禮地官鼓人以鼖鼓鼓軍事
共犒牛○周禮地官牛人軍事共其犒牛
以律出○易師出以律否臧凶
以嚴終○兵事以嚴終
不可去○五材廢一不可誰能去兵兵所以威不軌
而昭文德聖人以興亂人以廢

毋捕民〇淮南子故聞敵國之君有加虐于民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋抇墳墓毋爇五穀毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令

不殺厲〇禮記古之侵伐者不斬祀不殺厲 注祀神位有屋樹也厲疫疾也

教振旅〇周禮夏官大司馬中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節

教茇舍〇周禮夏官大司馬中夏教茇舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名埜以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅

教治兵〇周禮夏官大司馬中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊埜載旐百官載旟各書其事與其號焉其他皆如振旅 旂旟旗名

教大閱〇周禮夏官大司馬中冬教大閱前期群吏戒衆庶修戰法 注羣吏鄉師以下 虞人萊所田之埜爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而至質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸 音鹿掩也 羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闋車三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初

簡車馬〇左傳桓六年秋大閱簡車馬也

撰車徒〇周禮大司馬職云仲夏及群吏撰車徒 鄭注曰撰讀曰算算車徒謂數擇之也

辨旗物〇周禮治兵注云凡旌旗有軍旅者畫異物無者帛而已書當爲畫事也號也皆畫以雲氣〇又司常掌國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌

讀書契〇周禮見上鄭玄注曰讀書契以簿書校録
軍實之凡要
遷廟主〇孝㕡決疑要注古者帝王征以齊車載遷
廟之主以行故尚書甘誓曰用命賞于祖不用命
戮于社
甲辛神〇春秋佐助期太尉主甲辛神名辯會曰庫
兵動鼓自鳴得諸侯衆也
將事四望〇周禮春官小宗伯若將軍有事則與祭
有司將事于四望
用牲于社〇周禮春官肆師凡師甸用牲于社宗則
學津叢書 卷三十五 讀書紀十一 二 大師
爲位
祠兵振旅〇公羊說曰師出曰祠兵入曰振旅祠者
祠五兵矛戟劍楯弓鼓及祠蚩尤之造兵者
建而不旆〇傳曰晉治甲兵車四十乘建而不旆壬
申旆之諸侯畏之 注將戰則旆不戰則不旆
征則有威〇國語號文公曰故征則有威守則有材
戴戢武功〇戢藏也
日討軍實〇傳楚自克庸以來無日不討軍實而申
儆之
一時講武〇三時務農一時講武 一時冬也

三年治兵〇三年而治兵以數軍實
五載大蒐〇舉牧五載大簡車徒三百國爲州州爲
牧
一人不戮〇子文治兵一人不戮
征戰侵伐〇王者之師有征無戰〇征者正也上伐
下之辭也〇尚書大傳戰者憚驚之也〇春秋說
題辭伐人者倘內行威有所斬壞伐之爲言敗也
〇周禮鄭注云諸侯有違王命則出兵以征伐之
所以正之也諸侯之有國如樹木之有根本是以
言伐〇左傳鄭人侵許凡師有鐘鼓曰伐無曰侵
學津叢書 卷三十五 讀書紀十一 三 大師
輕曰襲 注伐者聲其罪也侵者鐘鼓無聲也襲者掩其不備也 〇公羊傳公
侵宋曷爲或言侵或言伐觕者曰侵精者曰伐戰
不言伐圍不言戰入不言圍滅不言入書其重者
也 何休注曰觕麤也將兵至境以過侵責之服則引兵而去用意尚麤精猶精密也侵責之不服推兵入境伐擊之益深用意稍精密 〇別詳前九伐
攻戰進取〇謝承與步子山書云但日講攻戰進取
之方而易詩禮樂春秋更不開篋
進退疾徐〇周禮大司馬職以教坐作進退疾徐疏
數之節 鄭注曰習戰法也
挈壺令井〇周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以

令舍挈畚以令粮 鄭司農注云謂爲軍穿井井成挈壺懸其上令軍中士衆皆望見知此下有井壺所以爲飲故以壺表井

挈轡令舍〇鄭司農注云縣轡于所當舍止之處使軍望見知當舍止于此轡所以駕舍故以轡表舍

挈畚令糧〇鄭司農注云縣畚于所當稟假之處令軍望見當稟假于此下也畚所以盛粮之器故以畚表稟

車徒皆譟〇周禮大司馬職云及所擊鼓皆譟車徒皆譟鄭注云譟讙也

車徒皆行〇詳後

銜枚而進〇周禮大司馬職云車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進鄭注云枚如箸銜之有繣結項中軍法止語爲相疑惑也

鳴鐃且卻〇周禮大司馬職乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初鄭注云鐃所以止鼓軍退卒長鳴鐃和衆鼓人爲止之也

征有九因〇周書征有四戚五和四戚一內姓二外婚三友朋四同里五和一有天無惡二有人無惡三同好相固四同惡相助五遠宅不薄此九者征之因也

伐有七機〇周書伐有四時三興四時一春違其農二夏食其穀三秋取其刈四冬凍其葆三興一政以和時二伐亂以治三伐饑以飽此七者伐之機也

誅君牢民〇詳前征廢條

誅暴振苦〇呂氏春秋夫兵不可偃也古聖王有義兵而無偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民也

崇禮重祿〇三略夫用兵之要在崇禮而重祿崇禮則智士至重祿則義士輕死

顯良振孤〇淮南子敵國有虐民者興兵縻其國而弃其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之淅米而

儲之惟恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以致霸也

亂者取之〇周書賢者輔之亂者取之作者勸之怠者沮之恐者懼之欲者趣之武之用也

亡者侮之〇商書兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存邦乃其昌

不禽二毛〇左傳楚宋戰于泓宋人既成列楚人未既濟司馬曰彼衆我寡及其未既濟也請擊之不從既濟而未成列又以告不從既陳而後擊之宋師敗績國人皆咎公公曰仁君不重傷不禽二毛

古之爲軍也不以阻隘也寡人雖亡國之餘不鼓
不成列

不獲二毛○禮記古之侵伐者不獲二毛

羲和廢時○尚書序羲和湎淫廢時亂日胤侯往征
之作胤征

葛伯不祀○商書序湯征諸侯葛伯不祀湯始征之
作湯征

周公東征○詩周公東征四國是皇

宣王北伐○詩六月篇宣王北伐也鄭箋云六月言周室微而復興美宣王之北伐也

受命亡家○司馬穰苴曰受命之日則忘其家臨敵
則亡其身

奉辭伐罪○周書以爾有衆奉辭伐罪致天之罰

琰圭以除慝○周禮典瑞職琰圭以易行以除慝鄭司農注曰琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象故以易行除慝

牙璋以起軍○周禮玉人職牙璋中璋七寸射二寸
厚寸以起軍旅

孟秋簡傑俊○孟秋天子命將帥選士厲兵簡練傑
俊專任有功以征不義詰誅暴慢

季冬習射御○季冬命將帥講武習射御角力

救無辜伐有罪○周禮夏官大司馬及大師合軍以
行禁令以救無辜伐有罪

尚威武反尊卑○爾雅出曰治兵尚威武也入曰振
旅反尊卑也

受命于祖受成于學○禮記鄭注曰受命于祖告祖
也受成于學定兵謀也

叛而伐之服而舍之○左傳楚君討鄭怒其貳而哀
其卑叛而伐之服而舍之德刑成矣伐叛刑也柔
服德也德立刑成若之何敵之

軍容

元戎十乘○詩元戎十乘以先啓行毛萇曰元大也
夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元
戎先良也

革車千乘○左傳大蒐于紅革車千乘

武騎千隊○江表傳魏文帝欲伐吳望大江嘆曰吳
據江流且多猿猱雖武騎千隊無所用也

戎車萬騎○傳玄魏德頌戎車萬騎逸驃十群

屯騎千營○魏高貴鄉公四言詩赫赫東伐悠悠遠
征泛舟萬艘屯騎千營

長戟百萬○應瑒檄文長戟百萬胡騎千羣

旗幟蔽埜○後漢光武紀王尋王邑以百萬之衆將
昆陽城圍之數十重列營百數雲車十餘丈瞰臨
城中旗幟蔽埜埃塵連天鉦鼓之聲聞數百里

干戈若林○陳琳武庫賦百將羅峙千部列陳彌方
城掩平原干戈森其若林牙旗鬱以如綺

百兩彌塗○應瑒馳射賦百兩彌塗方軌連衡朱騎
風馳雕落層城

雷輜蔽路○班固封燕然山銘元戎輕武長轂四分
雷輜蔽路萬有三千餘乘勒以八陣涖以威神玄
甲耀日朱旗絳天

戎車齊軌○陳琳武庫賦南轅反旆爰振其旅胡馬
駢足戎車齊軌

雄戟耀鋩○左思吳都賦羽毛揚蕤雄戟耀鋩貝冑
象弭織文鳥章

矯矯扇旅○武庫賦序矯矯扇旅兢戟櫜弓

桓桓虎貔○尚書尚桓桓如虎如貔如熊如羆

央央旂旐○詩方叔涖止其車三千旂旐央央朱注央央鮮明也

攸攸旆旌○詩蕭蕭馬鳴悠悠旆旌毛傳曰言不讙譁也

駟介麃麃○詩清人在消駟介麃麃毛傳云麃麃武貌○又
清人在彭駟介旁旁毛傳曰介甲也朱注按駟馬皆被甲旁旁然強也

四牡騤騤○詩駕彼四牡四牡騤騤毛傳曰騤騤強貌○又
六月篇戎車既駕四牡業業毛傳曰業業壯也

八鸞瑲瑲○詩采芑篇約軝錯衡八鸞瑲瑲毛傳曰瑲瑲聲也孔疏曰車行動其鑣則八鸞之聲瑲瑲然也瑲音鎗軝音祇錯文也

出車彭彭○詩出車篇王命南仲往城于方出車彭
彭旂旐央央朱注彭彭衆盛貌毛傳曰彭彭駟馬貌

出車繹繹○詩出車繹繹毛傳曰繹繹善走也

兵勢

動天地○周語吳王會晉于黃池既陳去晉軍一里

昧明王乃秉枹親就鳴鐘鼓丁寧錞于振鐸勇怯
盡應三軍皆譁釦以振旅其聲動天地晉師大駭
不出

若鬼神○淮南子用兵之道先忤而後合前冥而後
鳴若鬼神之無跡若水之無創故所向非所之也
所見非所謀也

若振槁○左思吳都賦麾城若振槁搴旗若顧指

若決潰○史記蘇代遺燕侯書曰夫齊罷國也以又
下攻齊如以千鈞之弩決且潰之癰也

如流星○杜篤東都賦勇愷鷹揚軍如流星

如鄧林〇劉楨詩且發鄴城東暮次溟水旁三軍如
鄧林劒戟凜秋霜
氣如飄風〇淮南子將充勇而輕敵卒果敢而樂戰
三軍之衆百萬之師志厲靑雲氣如飄風聲如雷
霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢
氣如通雲〇楊德潤集聲如震雷氣如通雲
乘風附景〇蘇武荅李少卿書當子斂兵深入之時
朝發夕息數千萬里雖乘風附景未足擬其迅也
震天駭地〇孫子荊與孫皓書爾乃皇輿整駕六師
徐征羽校燭日旌旗流星游龍曜路歌吹盈耳士

卒奔邁其會如林烟塵俱起震天駭地渴賞之士
鋒鏑爭先
飈騰波流〇揚雄長楊賦聖武勃怒爰整其旅乃命
驃騎紛紜沸渭雲合電發飈騰波流機駭蜂軼疾
如奔星擊之如雷霆
雲行風動〇王統司空移檄頌雲行風動如霆如雷
山布星陳〇武庫賦整行案律決敵中原八部方置
山布星陳
塵飛響起〇應貞詩齊楚連縱韓趙參衡塵飛響起
將西攻秦

動振風雨〇齊都賦五家之兵動猶風雨戰若雷霆
奔軼驚風〇齊都賦精逸擊電奔軼驚風
鶻下鷹擊〇桓範簡騎論退則鶻下鷹擊
兔起鳧舉〇呂氏春秋凡兵欲急疾而不可久處知
其不可久處則知所兔起鳧舉死殞之地矣雖有
江河之險則陵之雖有太山之塞則陷之并氣專
精心無有虛日無有覩耳無有聞一諸武而已矣
攻如決河〇三略軍讖良將之統軍恕己而治人推
惠施恩士力日新戰如風發攻如決河故其衆可
望而不可當可下而不可勝以身先人故其兵爲

天下推
攻如雷擊〇唐子將者專命千里總帥六師攻如雷
擊戰如風行
勢如彍弩〇孫子兵法善戰者勢如彍弩捷如發機
勢如轉圓〇孫子兵法善戰之勢如轉圓石于千仞
之山也
風振秋蓬〇何法盛晉書執朽轡以禦逸馬乘勁風
以振秋蓬
斧伐朝菌〇說苑壓纔斧以伐朝菌也纔斧一作蕭斧
江河溉火〇黃石公記以義誅不義猶決江河以溉

熠火也

鴻爐燎毛○魏志陳琳曰將軍龍驤虎步高下在心以此行事無異鼓鴻爐以燎毛髮也

猛虎驅羊○武庫賦猶猛扇之驅羣羊衡風之飛枯葉

烈霜萎艸○陸賈典論若衡風之摧枯枝烈霜之萎衰艸

如山壓卵○蘇武集如太山壓卵也

似雪投湯○後漢書鄧禹曰以張將軍之衆當百萬之家鄧敵雪投湯也

五岳壓枯○諸葛子鼓洪爐以燎毛髮傾五岳以壓枯朽

千鈞壓卵○唐子猶震霆摧枯千鈞壓卵

雲撤席卷○左思魏都賦冠蔑方命吞滅咆哮雲撤叛渙席卷虔劉

魚爛雲除○後漢延篤與段紀明書得知窮兵極遠大捷而反雖齊桓之制服流沙霍驃軍之身到祈連蔑以加焉莫不魚爛雲除震懼頹矣

駭轟嘈噉○武庫賦駭轟嘈噉盪心瀾耳赤宅彭鼎○武庫賦元戎先馳甲騎踶躍雷師震激霜刃森利彌若飈炎閃如雲蔽赤宅同咤彭鼎

不可當禦

正正之旗○兵書要訣正正之旗者謂行軍也前後正治故不可要而擊之也堂堂之陣謂營陣也堂堂不冒亂也不可就而擊之也

堂堂之陣○詳上

論將

分閫○衛霍寄重旌分閫外之憂

志家○將軍志家

處右○白帖將軍處右

尚左○禮記軍尚左注左陽也陽主生將軍有決勝之策左將軍爲上貴不敗績也

推轂○漢書馮唐對文帝曰天下之將獨有廉頗李牧耳上曰嗟乎吾獨不得廉頗李牧爲將唐對曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之軍功爵賞皆決于外歸而奏之專委任而責成功也

設壇○漢書韓信亡蕭何追還言于漢王王欲以爲大將何曰王素慢無禮今拜大將如呼小兒此乃信所以去也王必欲拜之宜擇日齋戒設壇具禮乃可王許之諸將皆喜人人各自以爲得大將至

拜乃韓信也二軍皆驚

絕席○漢王常爲大將軍與諸將絕席

握權○握兵權

將將○韓信曰陛下不善將兵而善將將

握兵○握兵之要

保勝○趙充國全師保勝

彊御○中行穆子曰吾軍師彊御卒乘競勸

爪牙○書予王之爪牙

干城○詩赳赳武夫公侯干城

鷹揚○詩維師尚父時維鷹揚

虎賁○尚書注若虎賁獸言其勇也○周禮夏官虎賁
氏掌先後王而趨以卒伍

幕府○衛青以幕爲府

轅門○以車轅爲門

總軍職○三略總軍職者將也

提鼓枹○尉繚子提鼓揮枹接兵角力者此將軍也

有智謀○鄧禹曰舉漢勇鷙有智謀諸將鮮能及也

善變化○黃帝出軍訣爲將黃色長身善爲策謀赤
色小身善爲變化

出山西○漢書秦漢以來山東出相山西出將

應童謠○吳有童謠曰阿童阿童銜刀浮渡江不畏
岸上虎但畏水中龍羊祜求其名應者會王濬小
字阿童才又可用祜因表爲龍驤將軍修舟楫遂
平吳

命鸞冕○晉以鸞冕命王佾將中軍爲太傅

視鼓旗○師之耳目在我鼓旗注三軍視大將鼓旗以爲進退

通九變○孫子凡用兵之法將受令于君合軍聚衆
圮地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死地則
戰塗有所不繇軍有所不擊城有所不攻地有所
不爭君命有所不受故將通于九變之利者知用

兵矣

無二心○淮南子凡國有難君自宮召將詔之曰社
稷之命在將軍今國有難願子將而應之主親操
鉞授將軍辭而行乃爪鬋設明衣鑿凶門而出
乘將軍車載旌旗斧鉞臨敵攻戰而願必死無有
二心

同甘苦○六韜將冬不服裘夏不操扇天雨不張蓋
名曰禮將將不身服禮無以知士卒之寒暑出隘
塞犯泥塗將必下步名曰力將將不身服力無以
知士卒之勞苦士卒皆定次將乃就舍炊者皆飽

乃敢食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將

儲財賞〇軍讖軍無財士不來軍無賞士不往故良餌之下有懸魚重賞之下有勇夫

萬人敵〇史記項羽本紀項籍少時學書不成去學劒又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劒一人敵不足學學萬人敵

一劒任〇尉繚子吳起臨戰左右進劒起曰將專主旗鼓爾臨難決疑揮兵指刃此將事也一劒之任非將事也

矯矯虎臣〇詩矯矯虎臣在泮獻馘

赳赳武夫〇詩赳赳武夫公侯腹心

上天一星〇春秋元命苞上天一星爲郎將

國之行主〇蔣子萬機論知兵之將國之行主民之司命古者重之後世無遠焉

人之司命〇六韜將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不彊力則三軍失其職故將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵彊國昌不得賢將者兵弱國亡〇抱朴子大將足之司命社稷存亡于是乎在

將者死官〇尉繚子夫將者上不制于天下不制于地中不制于人兵凶器也爭逆德也將死官也故不得已而用之

將有死心〇說苑田單爲齊王將軍與師十萬將以攻翟往見魯仲連子仲連子曰將軍之攻翟必不能下矣田曰單以十里之城五里之郭復齊之國何爲攻狄不能下齊嬰兒謠之曰大冠如箕長劒拄頤攻翟不能下壘于梧丘于是田將軍恐駭往見仲連子曰先生何以知單之攻翟不能下也仲

連子曰夫將軍在即墨之時坐則織蕢立則杖鍤爲士卒倡曰宗廟亡矣魂魄喪矣歸何黨矣故將軍有死之心士卒無生之氣今將軍東有夜邑之封西有淄上之寶黃金橫帶馳騁乎淄澠之間是以樂生而惡死也田將軍明日結髮徑立矢石之所乃引枹而鼓之翟人遂下

受命于廟〇傳師師者受命于廟受脤于社

注意于將〇陸賈曰天下危注意于將

聽鼙思將〇禮記君子聽鼓鼙則思將帥之臣

臨軒授鉞〇摯虞新禮議漢魏故事遣將出征符節

郎授鉞于朝堂新禮遣將御臨軒尚書授節鉞古
兵書跪而推轂之義也
上于三公○後漢和帝以竇武爲大將軍位在三公
之上
式是百辟○大將軍入朝不趨劒履上殿讃奏不名
式是百辟
君親授鉞○淮南子國有難君卜吉日以授鼓旗將
入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將
軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭
授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之

士飲投醪○蔣子秦穆公伐晉及河將軍勞之醪唯
一杯蹇叔乃曰一盃可以投河而釀也穆公乃以
醪投河三軍皆取飲之
將有十過○六韜武王問太公曰論將之道奈何太
公曰將有五才十過武王曰敢問其目太公曰所
謂五才者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可
亂仁則愛人信則不欺忠則無心所謂十過者有
勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁
而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有
廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用
者有懦而喜任人者
將有五危○孫子兵法用兵之法無恃其不來恃吾
有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將
有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱
愛民可煩凡此五者將之過也用兵之災覆軍殺
將必以五危不可不察也
將有四誡○黃石公三畧將無慮則謀士去將無勇
則士卒恐將妄動則軍不重將遷怒則一軍懼○
軍讖慮也勇也將之所重動也怒也將之所用此
四者將之明誡也

將有五才○詳上十過
詳擇審授○吳質將論將者國之命不可不詳擇不
可不審授也
戰勝攻取○漢書高祖曰連百萬之軍戰必勝攻必
取吾不如韓信
蓄恩不倦○三略軍讖軍井未達將不言渴軍幕未
辦將不言倦軍竈未炊將不言饑與之安與之危
故其衆可合而不可離可用而不可疲以其恩素
蓄謀素合也故曰蓄恩不倦以一取萬
惠訓不倦○王隱晉書杜預身不跨馬射不穿札而

每任大事輒居將帥之列謀而鮮過惠訓不倦

以計爲主○抱朴子兵家以計爲主以力爲末

以勇爲本○魏志夏侯淵爲劉備所襲戰歿初淵雖

數戰勝太祖常誡曰爲將當有怯弱時不可但恃

勇也將當以勇爲本行之以智計但知任勇一匹

夫敵耳

思計如飢○孫子兵法秘要良將思計如饑所以戰

必勝攻必取也

思士如渴○三畧將者能思士如渴則策從焉夫將

拒諫則英雄散策不從則謀士叛善惡同則功臣

倦事已則下歸咎自伐則下少功信讒則衆離心

貪財則姦不禁內顧則士卒淫將有一則衆不服

有二則軍無式有三則下奔北有四則禍其國

勵猶璧玉○孫子兵法貴之而無驕委之而不專扶

之而無隱危之而不懼故良將之動也猶璧玉之

不可汚也

視如嬰兒○孫子兵法視卒如嬰兒故可與之赴深

谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而

不能使亂而不能治譬如驕子不可用也

知彼知己○孫子知彼知己百戰不殆不知彼而知

己一勝一負不知彼不知己每戰必敗

欲密欲一○三略將謀欲密士謀欲一攻敵欲疾將

謀密則姦心閉士衆一則軍心結攻敵疾則備不

及設軍有此三者則計不奪

其動如神○兵法風雨可郭者有象也寒暑不可塞

者無形也故良將愼密其動如神

制敵以智○蜀志夫兵以奇勝制敵以智也

轉敗爲勝○劉劭趙都賦其謀謨之士則思通神審

權略無形沈竄生慮轉敗爲勝者也

推理而行○淮南子將軍扶義而動推理而行擁節

而斷割因資而成功

將者國之命○三略軍讖夫將者國之命也將能制

勝則國家安定

將者國之輔○六韜兵者國之大事存亡之道命在

于將將者國之輔先王之所重也故置將不可不

察也

將者國之寶○淮南子將無天于上無地于下無敵

于前無主于後進不求名退不避罪唯民是保利

合于主國之寶也上將之道也

將者士之心○說苑將者士之心也士者將之肢體

也故心猶豫則肢體不用
士得盡其能○馮唐曰李牧居邊軍市之租皆自用
饗士賞賜決于外不從中覆士得盡其能
民懼不用命○楚昭王問於子穀曰左尹羕車與左
史老皆可用也子高曰帥賤民慢之懼之不用命
焉
滔滔如春曠曠如夏○淮南子將軍之心滔滔如春
曠曠如夏湫漻如秋慘慄如冬
猛將如雲謀臣如雨○李陵與蘇武書昔高皇帝以
三十萬衆困于平城當此之時猛將如雲謀臣如

雨然猶七日不食僅乃得免
蜀得其龍吳得其虎○世語諸葛亮兄瑾弟誕並有
令名各在一國人以爲蜀得其龍吳得其虎魏得
其狗
見人所不見知人所不知○淮南子夫將者必獨見
獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知
也見人所不見謂之明知人所不知謂之神明者
先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守
凜凜若履薄冰戰戰若登朽木○抱朴子夫大將者
凜凜若負盡而履薄冰戰戰如登朽木以臨萬仞

古名將
馬服○趙使趙奢攻韓壁不戰秦兵鼓譟屋瓦皆
振有軍候一人言急救立斬之後破秦軍賜號馬
服
龍驤○晉王濬爲龍驤將軍
戮僕○史田穰苴爲大將軍將斬莊賈景公使馳赦
穰苴問軍吏馳入軍何如曰當斬穰苴曰君使不
可殺乃戮僕車之右
殺妻○吳起爲魯將齊攻魯起妻齊女魯疑之起乃
殺妻明不與齊也○史記吳起之爲將與士卒最

下者同衣食臥不設席行不騎乘親贏糧與士卒
分勞○史記魏文侯問吳起何如人李克曰其用
兵司馬穰苴弗能過也于是魏文侯以爲將擊秦
拔五城○韓子吳起爲魏將而攻中山軍人有病
疽者吳起自吮其膿傷者母立而泣人曰將軍于
若子如是何爲泣乎對曰吳子吮其父之傷而殺
涇水之上今安知不殺是子乎
戮亂行○左傳晉侯之弟揚干亂行于曲梁魏絳戮
其僕
斬後期○史記齊景公召穰苴與語兵事大悅之以

為將軍穰苴曰願得君之寵臣國中所尊以臨軍
乃可于是景公使莊賈往穰苴與約會日中于軍
門穰苴先馳至軍立表下漏待賈暮時莊賈乃至
召軍正問曰軍法期而後者云何曰當斬遂斬莊
賈以狥三軍三軍之士皆震慄
淵廻虎步○庾闡揚都賦桓桓勇武堂堂碩佐運籌
則淵廻把麾則虎步臨機如公瑾遺愛如子布是
以朝宗江漢席落王祚
龍變虎發○傅玄讃楊阜云君構潜謀以龍變應事
機而虎發山西數郡獲安者君克敵之勳也

賞分戲下○漢書李廣歷七郡太守前後四十餘年
賞賜輒分其戲下飲食與士卒共之（戲音麾）
居不重席○左傳吳侵陳楚大夫皆懼子西曰二三
子恤不相睦無患吳矣昔闔閭食不二味居不重
席在軍熟食者分而後敢食其所嘗者卒乘與焉
吾先大夫子常易之所以敗也今聞夫差珍異是
聚觀樂是務視民如讐而用之日新夫先自敗也
已安能敗我
與衆共之○東觀漢記堅鐔獨孤絕南拒鄧奉北當
董訢一年間道路隔塞糧饋不至食蔬菜與士卒
共勞苦
與民同之○呂氏春秋越王苦會稽之耻欲深得其
民心以致必死于吳身不安枕席口不甘厚味目
不視靡曼耳不聽鐘鼓三年苦身勞力焦唇乾肺
內親羣臣下養百姓以求其心有甘脆不足分不
敢食有酒流之江與民同之○列女傳楚子反攻
秦軍絕糧使人請于王因問其母母問使者曰士
卒無恙乎使者曰士卒分菽粒而食之又問將軍
無恙乎將軍朝夕芻豢黍粱子反破秦軍而歸母
閉門不納使數之曰子不聞越王句踐之伐吳耶

客有獻醇酒一器者王使人注上流使士卒飲下
流味不加喙而卒戰自五也異日又有獻一囊糗
者王又使以賜軍士分而食之甘不踰嗌而戰自
十也今士卒分菽粒而食之子獨朝夕芻豢何也
荆蠻來威○詩采芑篇顯允方叔征伐玁狁荆蠻來
威（鄭箋云方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荆皆使來服于宣王之威美其功之多也）
鮮卑收迹○蔡邕度遼將軍始受黃鉞銘云鮮卑收
迹烽燧不舉視事三年馬不帶甲弓不援弢是用
鏤銘以昭公文武之勳焉
不聞天子○史記文帝六年匈奴大入邊乃以宗正

劉禮爲將軍軍灞上祝茲侯徐悍軍棘門以河內
守周亞夫爲將軍軍細柳帝自勞軍至灞上及棘
門軍直馳入將軍以下騎送迎已而之細柳軍士
吏被甲彀弓持滿先驅至不得入驅曰天子且至
軍門都尉曰軍中但聞將軍令不聞天子詔于是
上使詔將軍亞夫乃傳言開壁壁門士吏曰軍中
不得驅馳于是天子乃按轡徐行將軍亞夫將兵
揖曰介冑之士不拜請以軍禮見天子爲動改
容使人稱皇帝敬勞將軍成禮而去既出軍門文
帝曰此眞將軍矣嚮者灞上棘門軍兒戲耳其將
固可襲而虜也至亞夫可得而犯耶稱善久之

無驗老臣〇漢書西羌反時趙充國年七十餘上老
之使問誰可將者充國對曰無踰于臣者矣充國
至金城常以遠斥堠爲務行必爲戰備止必堅營
壘先計而後戰日饗軍士士皆欲爲用
翁示矍鑠〇東觀漢記武威將軍劉尚擊武陵五谿
蠻夷深入軍沒馬援因復請行時年六十二帝愍
其老未之許援自請曰臣尚能被甲上馬帝令試
之援據鞍顧眄以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁遂
遣援

兒設部伍〇魏志賈逵字梁道自爲兒戲弄常設部
伍祖父皆异之曰汝長大必爲將帥授兵法數萬
言
衣食資官〇蜀志鄧芝爲大將三十餘年賞罰明善
卹卒伍身之衣食資仰于官不爲苟素儉然終不
治私妻子不免饑寒
左右置科〇魏志曹仁字子孝少時不修行簡及長
爲將嚴整奉法常置科于左右案以從事
所向無前〇何晏韓白論白起爲秦將攻城畧地所
向無前欲窺滄海

難與爭鋒〇陳思王云白起爲人小頭而銳瞳子白
黑分明故可與持久難與爭鋒
轉戰萬里〇王濬表臣受命之日心與口誓授身死
地轉戰萬里
屠城三百〇東觀漢記耿弇少好學習父業見郡尉
試騎士建旗鼓肄馳射繇是好將帥之事凡所平
郡四十六屠城三百未嘗挫折
吳漢任職〇東觀漢記吳漢當出師朝受詔夕即引
道初無辦嚴之日故能常任職以功名終
鄧禹有紀〇東觀漢記赤眉入長安鄧禹乘勝獨克

而師行有紀皆望風相攜以迎降者日以千數衆
號百萬
王翦請宅○史記秦始皇問李信曰吾欲攻取荊于
將軍度用幾何人而足李信曰不過用二十萬人
始皇問王翦翦曰非六十萬人不可始皇遂使信
行王翦謝病歸老于頻陽信軍大敗始皇聞之自
馳如頻陽見謝王翦曰寡人以不用將軍之計李
信果辱秦軍今聞荊兵日進而西將軍雖病獨忍
棄寡人乎王翦將兵六十萬人始皇自送至
[illegible]王翦行請美田宅園池甚衆既至關使使請
善田者五輩或曰將軍之乞貸亦已甚矣王翦曰
不然夫秦王怚而不信人今空秦國甲士而專
委于我我不多請田宅爲子孫業以自堅顧令秦
王坐而疑我矣
吳漢分田○後漢書吳漢常出征妻子在後買田業
漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎
遂盡以分與昆弟外家
黃鬚驍騎○魏志任城王彰傳建安中烏丸反以彰
爲北中郎將行驍騎將軍彰身自搏戰射胡騎應
弦而倒前後相屬戰過半日彰鎧中數箭意氣益

厲乘勝逐北至乾桑二日一夜與虜相及擊大破
之時太祖在長安召彰詣行在所太祖喜持彰鬚
曰黃鬚兒竟大奇也
紫髯將軍○獻帝春秋張遼問吳降人向有紫髯將
軍長上短下便馬善射是誰降人答曰是孫會稽
遼及樂進相遇言不早知之急追自得舉軍歎恨
焉
不學兵法○漢書霍去病爲驃騎將軍爲人少言有
[illegible]氣上嘗欲教之孫吳兵法對曰顧方畧何如耳不
至學古兵法上爲治第令視之對曰匈奴未滅無
[illegible]
以家爲
至明軍簿○程不識與李廣同擊胡正部曲行伍營
陳刁斗自衛軍簿至明士多樂廣而惡不識
李廣無行陣○漢書李廣擊胡軍行無部曲行陣就
[illegible]頓舍不擊刁斗自衛幕府省文書然遠斥候未
嘗遇害
王平守法度○蜀志王平字子均長戎旅間手不能
書所識不過十字發作書論說史漢不失其指遵
守法度而不戲謔
耿恭少多大略○漢書耿恭少孤慷慨多大畧有將

帥之才

王雄長涉通變〇王武衷王雄長涉通變天性仁愛剛毅有略約人儉已撫養吏士能得人歡心當任爲大將軍

信陵虎視龍驤〇傅玄古今畫讃信陵魏雄虎視龍驤謀慮奮駭雷振北砥

亞夫嚴猛哮吼〇桓譚新論周亞夫嚴猛哮吼可爲國之大將

李牧大破匈奴〇趙良將李牧常居鴈門備匈奴匈奴每至輒入保不戰匈奴趙兵皆以牧爲怯趙王怒使他人代將數出戰不利復請牧牧如前竟大破匈奴

謝玄竟敗苻堅〇晉謝玄字幼度爲叔父安所器苻堅南犯朝廷舉文武良將安乃舉玄竟敗苻堅

廉頗勇鷙忍恥〇嚴尤三將論平原君曰廉頗之爲人也勇鷙而愛士知難而忍恥

耿秉勇壯簡易〇東觀漢記耿秉字伯初擊匈奴封美陽侯性勇壯而簡易于事軍行常自被甲在前休止不結營部然遠斥候明要誓有警軍陳立成士卒皆樂爲死

段熲仁愛士卒〇後漢書段熲字紀明行軍仁愛士卒疾病者親自瞻省手爲裹創在邊十餘年未嘗一日蓐寢與將士同苦故皆樂爲死

武侯乘輿指麾〇世語諸葛武侯與司馬宣王治軍渭濱剋日交戰宣王戎服蒞事使人視武侯獨乘素輿葛巾毛扇指麾三軍隨其進止宣王歎曰諸葛君可謂名士矣

百萬之衆不如一賢〇漢書唐林上書曰雖百萬之衆不如一賢故秦行千金以間廉頗漢散千金以間亞夫

尺素之功勝于雲梯〇抱朴子韓信傳檄而定千里是以尺素之功勝于雲梯之械也

方叔元老克壯其猷〇詩采芑篇毛傳曰元者大也五官之長出于諸侯曰天子之老也

文武吉甫萬邦爲憲〇詩六月篇毛傳曰吉甫有文有武憲法也按吉甫時爲大將爲萬國之所法則也

拔刃刺山飛泉涌出〇漢書貳師將軍李廣利破大宛還山乏水廣利乃拔刃刺山飛泉湧出

整冠拜井泉水飛出〇後漢書耿恭以疏勒城傍有

澗水可斷乃引兵據之匈奴來攻恭遂于城下擁
絕澗水恭于城中穿井十五丈不得水吏士渴乏
笮馬糞汁而飲之恭仰天嘆曰昔聞貳師將軍拔
佩刃刺山飛泉涌出今漢德神明豈有窮哉乃整
衣冠向井再拜爲吏士禱有頃水泉奔出乃令吏
士揚水以示虜虜以爲神明遂引去

敦詩說禮誠趙衰之知言○傳晉謀帥趙衰舉郤縠六

使任佐賢爲處父之善對○穀梁傳晉殺陽處父君
漏言也晉將與狄戰使狐夜姑將中軍趙盾佐之
處父曰否諸使仁者佐賢者今趙盾賢夜姑仁其
不可乎公籍夜姑夜姑遂殺處父

偏裨

佐中軍○職佐中軍

助大將○馮奉世字子明討羌頡請益兵上爲發六
萬人太常任千秋將以助焉奉世以得其衆不須
復煩將上讓之曰大將軍出必有偏將軍何煩爲

無斧鉞○後漢竇固出擊匈奴騎都尉秦彭爲副彭
在別屯輒以法斬人固奏曰彭專擅請誅之朝
議皆然郭躬字仲孫獨曰于法彭得斬帝曰當亡軍
于督彭無斧鉞何以得躬曰在部曲則不得彭專
專制別將且漢制祭戟則爲斧鉞帝乃從之

受節度○晉命王濬伐吳受王渾節度濬乘勝順流
遂不詣渾渾表濬違詔不受節度誣罪之有司遂
按濬檻車徵帝不許

張宗後拒○後漢鄧禹表張宗爲偏將軍赤眉大至
禹欲就堅城衆人憚爲後拒禹書諸將名于竹簡
亂著笥中各令探之宗不肯曰死生有命豈辭難
就逸厥指郎赤眉

秦彭別屯○見上

處左○偏將軍處左

尚右○禮卒尚右注右陰也陰主殺卒之行偏以右爲上示有死志

敢名將

憂得臣○晉敗楚于城濮晉侯猶有憂色曰得臣尚
在憂未艾也

喜劇孟○漢書周亞夫爲太尉得劇孟喜曰若一敵
國也

頗牧之名○廉頗李牧

飛羽之稱○蜀志張飛雄壯威猛亞關羽魏謀臣程
昱等咸稱飛羽萬人敵

所居國重○史記鮑叔牙云管夷吾所居國重

所向敵避○後周蔡祐素光明鎧所向無前敵人
咸曰此鐵猛獸也皆遽避之
彊秦不敢加兵○藺相如曰彊秦不敢加兵以吾兩
人也 兩人謂藺相如也
鮮卑不敢近塞○後漢鄧訓遷烏桓太守鮮卑不敢
南近塞
晉文側席而坐○何武書楚國帶甲百萬于國不以
爲難子玉將則晉文公側席而坐及亡君臣相賀
百萬不如一賢也
匈奴射偶莫中○郅都爲鴈門守匈奴不近鴈門匈

奴爲偶人似郅都令騎射莫能中之見憚如此
王敦不敢爲非○晉周訪有平河洛志善撫納士皆
爲死王敦有不臣之心終訪之世不敢爲非
羌人相謂無反○趙充國擊羌羌人相謂曰汝無反
天子遣趙將軍來矣

儒將

坐帷講論○後漢張奐爲匈奴中郎將烏桓叛燒軍
門奐坐帷中與弟子講論若無事衆稍安
隱几讀書○孔融爲北海相袁譚攻之流矢雨集融
隱几讀書言笑自若

閱禮敦詩○郤縠事詳將帥
雅歌投壺○祭遵爲將軍秦置五經博士大夫軍中
與諸生雅歌投壺選將用儒士也
手不釋卷○吳志魯肅爲將手不釋卷
身不跨馬○杜預字元凱身不跨馬射不穿札居將
帥之列
悉通孝經○漢書儒林傳序明帝正坐自講諸儒執
經問難于前又別立校舍自期門羽林之士悉令
通孝經章句
論說史漢○蜀王平事詳前王平守法度條

植初授書○後漢盧植字子幹初在東觀校書續漢
記後遷平北中郎將持節護烏桓連戰皆捷破賊
有功
蒙始就學○孫權謂呂蒙蔣欽曰有學問自開益蒙
曰軍中日苦多務不及讀書權曰孤豈欲卿治經
爲博士耶但令涉獵見往事耳蒙始就學雖舊儒
不及
驚賦餘韻○梁曹景宗伏破魏軍振旅凱入帝于華
林宴飲賦詩景宗已醉求賦詩韻已盡惟餘競病
二字景宗便操筆斯須成詩云去時兒女悲歸來

笳鼓競借問行路人何如霍去病帝覽之欣歎不
已朝賢驚嗟竟日

悅詩末章〇周文帝宴羣臣賦詩高琳詩末章云寄
言竇車騎爲謝霍將軍何以報天子沙漠靜妖氛
帝大悅

賈復敦儒術〇後漢賈復知帝欲偃干戈修文德乃
與高密侯鄧禹並剽甲兵敦儒術

張郃愛儒士〇魏志張郃武將而愛樂儒士嘗薦同
郡王湛言經明也

軍師

軍師〇命爲軍師

諸葛亮〇爲中郎將成都軍師

荀公達〇魏太祖聞荀攸名與語大悅曰公達非常
人吾得之計事以爲軍師也

辛毗〇魏與諸葛武侯猗軍利在急戰每令持重違
骨鯁臣辛毗仗節爲軍師以制之

田忌〇爲孫臏軍師居輜重車中

談兵

熊穴啓〇山海經熊山有穴焉熊之穴恒出神人夏
啓而冬閉是穴冬啓乃必有兵

鳧徯見〇山海經鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而
人面曰鳧徯其鳴自呼也見則有兵不次之山有
鳥焉狀如口而白首赤足名曰朱厭見則大兵

依水艸〇孫子若交于斥澤之中必依水草而背衆
樹此處斥澤之軍也

依山谷〇抱朴子軍之所以欲乘山依谷者視生處
高也

投散地〇王弼周易畧例投戈散地則六親不能相
保

驅市人〇呂氏春秋世有言曰驅市人而戰之可以
勝人之厚祿教卒老弱罷民可以勝人之精士練
材離散係系可以勝人之行陣整齊鋤耰白梃可
以勝人之長銚利兵此不通乎兵者之論〇慎子
市人可驅而戰之也

蚩尤作兵〇呂氏春秋蚩尤作兵蚩尤非作兵也利
其械矣未有蚩尤之時民固剝林木以戰爭鬭之
所自來者久矣不可禁止故古之賢王有義兵而
無偃兵

奎星作兵〇春秋元命苞奎十二星十六度注云武
庫之兵

以石為兵〇越絶書神農之時以石為兵
以銅為兵〇越絶書禹之時以銅為兵
割革為甲〇淮南子人無筋骨之強爪牙之利故割
革而為甲鑠鐵而為刃
先王之務〇尉繚子止如堵牆動如風雨車不結轍
士不旋踵此本戰之道也地所以養民也城所以
守地也戰所以守城也故務耕者民不饑務守者
民不危務戰者地不削三者先王之本務也不務
本者兵最急矣
司馬之職〇漢書兵家者蓋出古司馬之職王官之
武備也

國之大事〇周禮凡國之大事致民 鄭注云大事謂戎事也國有大事當徵召會聚百姓則小司徒召聚之也
神之大節〇左傳王使劉康公成肅公會晉侯伐秦
成子受脤于社不敬劉子曰國之大事在祀與戎
祀有執膰戎有受脤神之大節也今成子惰棄其
命矣其不反乎五月成肅公卒于瑕
不祥之器〇老子兵者不祥之器非君子之器不得
已而用之
仁義之兵〇孫卿子兩帝四王皆以仁義之兵行于
天下
五材並用〇左傳宋向戌請免死之邑公與之邑六
十以示子罕子罕曰天生五材民並用之廢一不
可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德
也聖人以興亂人以廢廢興存亡昏明之術皆兵
之繇也
五帝弗偃〇淮南子兵之所繇來者遠矣黃帝嘗與
炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰于涿鹿
之埜堯戰于丹水之浦舜戰有苗啟攻有扈自五
帝而弗能偃也又況衰世乎

齊之以武〇孫子令之以文齊之以武是謂必取
以順為武〇左傳晉侯之弟揚干亂行於曲梁魏絳
戮其僕公怒欲殺絳絳至授僕人書將伏劍士魴
張老止之公讀其書曰日君乏使使臣斯司馬臣
聞師衆以順為武軍事有死無犯為敬
天下凶器〇呂氏春秋凡兵天下之凶器也勇天下
之凶德也舉凶器行凶德猶不德已
天下良藥〇呂氏春秋夫兵之不可偃也譬若用藥
者然得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之為天
下良藥也亦大矣 注云義兵除天下之兇殘解百姓之倒懸而生育之故方之于

武不違敵○[左傳]晉陽處父侵蔡楚子上救之與晉
師夾泜水而軍陽子患之使謂子上曰吾聞之文
不犯順武不違敵子若欲戰則吾退舍子濟而陳
遲速惟命不然紓我老師費財無益也
兵不徒歸○尉繚子衆已聚不虛散兵已出不徒歸
校兇計○[孫子]兵者國之大事死生之地存亡之
道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情
受兇勸斷○[易]序卦訟必有衆起故受之以師師者
衆也
深溝高壘 [illegible]
因敵變化○[孫子]詳後
遷移倚伏○蔣子萬機論夫兵者變化之物而遷移
倚伏之事也藏奇法而得用故知兵者性能習者也
用兵者性能用者也
奇正迭用○傅玄古今畫贊孫武論兵實妙奇正迭
用變化無形
少長有禮○[左傳]晉師次于城濮晉侯登有莘之墟
以觀師曰少長有禮其可用也遂伐其木以益其
兵
如決積水○[淮南子]善用兵者勢如決積水于千仞
之隄若轉圓石于萬仞之谿天下見吾兵之必用
也則孰敢與吾戰者故百人之必死也賢于萬人
之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎
若響應聲○[范曄]集善行奇者因敵爲資故其法隨
敵之意如示其形如開其路潛設神策使若響之
應聲此爲江中之魚將銜鈎索必可禽也
臨敵制變○陳思王曰兵者不可預圖臨敵制變
不戰屈人○[孫子]百戰百勝非善之善者也不戰而
屈人之兵善之善者也
大勝之徵○[六韜]三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚
[illegible]
以清鼙鼓之聲宛以鳴此得神明之助則大勝之
徵也
大勝之符○[六韜]武王問太公曰欲勝引兵深入諸
侯之地三軍卒有緩急或利或害吾將以近通遠
從中應外以給三軍之用爲之奈何太公曰主與
將有陰符凡八等有大勝克敵之符長一尺
善陣不鬬○[周書]七制一曰征二曰攻三曰侵四曰
伐五曰陣六曰戰七曰鬬善征不侵善侵不伐善
伐不陣善陣不鬬善鬬不敗
善戰不死○[穀梁傳]善戰者不死 [illegible]

實攻虛則不失

攻難守易○〔戰國策〕平原君謂馮忌曰吾欲北伐上黨出兵攻燕對曰不可趙以亡敗之餘衆收破軍之敝守而秦罷于邯鄲之下趙守而不可拔然者攻難而守者易也今七敗之禍未復而欲以罷趙攻強燕故臣未見燕之可攻也

擊一得二○〔東觀漢記〕耿弇曰吾攻西安臨淄不能救也所謂擊一而得二也

民殘財蠹○〔左傳〕宋向戌欲弭諸侯之兵以爲名先以告趙孟韓宣子曰兵民之殘也財用之蠹小國之大災也將或弭之雖曰不可必將許之弗許楚必許之以召諸侯則我失爲盟主矣文子從之于是晉楚合諸侯之大夫盟于宋

民疲主驕○〔新序〕魏文侯問李克曰吳之所以亡者何也李克對曰數戰數勝文侯對曰數戰數勝國之福也其所以亡何也李克曰數戰則民疲數勝則主驕以驕主治疲民此其所以亡也是故好戰窮兵未有不亡者也

不居死土○〔太公兵法〕兵當居生土之上勿居死土之下所謂生土高而上生草有隄防若陷旱者死土也

當飲生水○〔太公兵法〕兵當飲生水無飲死水所謂生水常流者冬夏有水不涸也死水不流夏有冬竭也

如林如山○〔孫子〕大兵以詐立以利動以分合爲變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷震掠鄉分衆廓地分利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也

如風如雨○〔尉繚子〕曰一人之兵如狼如虎如風如雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚勝兵似水夫水至柔弱者也然所觸丘陵必爲之崩無異故也性專而觸誠也

以亂易整○〔左傳〕秦晉圍鄭鄭使燭之武見秦伯秦與鄭盟使杞子逢孫揚孫戍之乃還子犯請擊之公曰不可因人之力而敝之不仁失其所與不知以亂易整不武吾其還也亦去之

以長擊短○〔植範集〕古之用兵者以長擊短然吳舍舟從陸所謂棄長即短也

量敵而進○〔蜀志〕稱才用衆未可輕易量敵而進兵家所愼

相時而動○左傳鄭伯伐許許莊公奔衛齊侯以許與鄭鄭伯辭君子謂鄭莊公于是乎有禮禮經國家定社稷序民人制後嗣者也許無刑而伐之服而舍之度德而處之量力而行之相時而動無累後人可謂知禮矣

奪其所愛○孫子或問敵衆而將來待之若何曰先奪其所愛則聽矣注曰奪其所恃之利若先據利地則我所欲必得也

攻其無備○孫子詳後利誘亂取條

因其勞倦○淮南子兵有二勢因其勞倦乘其饑渴此之謂因勢

擊其衰怠○晉中興書劉曜進兵圍洛陽百餘日不克石勒謂徐光曰曜以疲卒十萬圍堅城今我以初鋭擊其衰怠其勢必舉十二月勒兵四出晝夜兼行六日行千里至洛陽與曜大戰遂執曜

莫見其形○新序君子善用兵也不見其形而攻已成楚人之用兵鼓聲則似雷號呼則動地塵氣充天流矢如雨扶傷舉死履腸涉血無罪之民其死者已量于澤矣而國之存亡主之死生猶未可知也其離仁義亦遠矣

必察敵情○三略軍識用兵之要必先察敵情視其倉庫度其糧食卜其彊弱察其天地伺其空隙也

五行無常勝○孫子兵法夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位日有短長月有生死

六神爲戰主○黃帝問玄女兵法曰戰鬬之法乘一破十百事不失需有六神乘之必克六神甲子旬在魁甲戌旬在勝光甲申旬在孤甲午旬在閣中甲辰旬在功曹甲寅旬在神后此六神爲戰主

較變通之道○漢晉春秋街亭之敗或勸諸葛亮更發兵者亮曰大軍在祁山箕谷皆多于賊而不能破賊爲賊所破者此病不在兵少也在一人耳今欲減兵省將明罰思過較變通之道于將來若不能然者雖兵多何益自今以後諸有忠利于國者但勤攻吾之闕則事可定賊可死功可蹻足而待矣

知盛衰之術○抱朴子淮南王所著兵書皆魁罡之陣風氣之占及軍中之變象徵祥觸物之候知敵盛衰候時而動之術去就無以知行止不可測使

進則百勝退則萬全

先爲不可勝○孫子昔善戰者先爲不可勝以待敵之可勝

先勝而後戰○孫子勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝

七姎不可處○太公兵法張軍處將必避七姎武王曰何爲七姎太公曰張軍勿居天社勿居地舍勿居氣虛勿居宿炊勿居吞害勿居蜚鋒勿居潮泉

五色不可攻○越記軍土有五色相連于天相和此有應兵不可攻攻之無後也

長勝短曲勝直○周書長勝短輕勝重曲勝直强勝弱飽勝饑肅勝怨先勝後武之經也

以詐立以利動○見前

多算勝少算不勝○孫子夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況于無算乎吾以此觀之勝負見矣

衆可望而不可當○三略軍讖將之所以爲威者號令也戰之所以全勝者軍政也士之所以輕戰者用命也故戰如風發攻如決河其衆可望而不可當可下而不可勝也

全伍爲上破伍次之○孫子注百人以下至五人爲伍又曰國軍卒伍不問小大全之則威德爲優破之則威德爲劣

全國爲上破國次之○孫子注凡用兵之法全國爲上破國次之 注曰興師深入長驅距其城郭絶其內外敵舉國來服爲上以兵擊破敗而得之爲次也

修政廟堂折衝千里○淮南子治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指揮而天下響應此用兵之上也

兵聞拙速未聞巧久○孫子兵聞拙速未聞巧久夫兵久而國利者未之有也

屈兵非戰拔城非攻○孫子兵法故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也必以全爭于天下故兵不頓而利而可全此謀攻之法也

好戰必亡忘戰必危○司馬兵法國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危○桓範集好戰者亡忘戰者危不好不忘天下之王

義合乃動見可乃取〇〔遯記〕天聖人行兵義合乃動
見可乃取
利而誘之亂而取之〇〔孫子〕兵者詭道也能而示之
不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利
而誘之亂而取之實而備之强而避之怒而撓之
卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不
意此兵家之勝不可先傳也
實如日月信如四時〇〔尉繚子〕賞如日月信如四時
令如斧鉞制如干將士卒不用命者未之聞也
九天之上九地之下〇〔太公兵法〕武王曰休息士衆

皆有處所太公曰休兵頓息如從九天之上向九
地之下通于天下藏于九埊獨往獨來有莫見者
也
求敵若求亡子擊敵若救溺人〇〔尉繚子〕
無邀正正之旗勿擊堂堂之陣〇〔孫子兵法〕無邀正
正之旗勿擊堂堂之陣此治變者也正正齊也堂
堂大也
兵隙
內相謗訕〇〔兵書〕言行不同豎私枉公外相違誤內
相謗訕有此不去是謂敗亂

各結朋黨〇〔諸葛兵要軍誡〕枝葉强大比居同勢各
結朋黨競進恰人有此不去是謂敗徵
輕而無禮〇〔左傳〕秦師襲鄭過周北門左右免胄而
下超乘者三百乘王孫滿尚幼觀之言于王曰秦
師輕而驕輕則寡謀驕則無禮無禮則脫寡謀見
陷入險而脫能無敗乎
貪而無親〇〔左傳〕戎輕而不整貪而無親勝不相讓
敗不相救獲必務進後有不斷則無救矣
百克無後〇〔左傳〕欒武子曰楚自克庸以來其君在
舞無日不討軍實而申儆之以勝之不可保紂之

百克而卒無後
六敗之道〇〔孫子〕故兵有走者有弛者有陷者有崩
者有亂者有北者凡此六者非天地之災將之過
也
用兵無已〇〔六韜〕晉頻厚氏用兵無已誅戮不休至
于涿鹿之埜諸侯叛之頻厚氏因以亡也
極武而亡〇〔新序〕秦窮兵極武而亡及項羽尚暴而
滅
潛確居類書卷之七十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十二 禮十二

軍禮二 大均 大田 大役 大封

大均

總○周禮春官大宗伯以軍禮同邦國二曰大均之禮恤衆也○地官大司徒以土均之法辨五物九等制天下之地征以作民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

任土○周禮地官載師掌任土之法以物地事授地職而待其政令註任土者任其力勢所註生育以制貢賦也物物色之以知其所宜之事而授農牧衡虞使職之○以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任畺地凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其

賦

任力○周禮地官閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰

則壤○禹貢咸則三壤成賦中邦

籍畿○周禮夏官大司馬乃以籍畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人

均土○周禮地官小司徒乃均土地以稽其人民而

周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人

大田 會蒐附 苗 延狩附 獮 封禪附 狩

總○周禮大司馬仲春教振旅遂以蒐田仲夏教茇舍遂以苗田茇舍止也軍有草止之法 仲秋教治兵遂以獮田仲冬教大閱遂以狩田○白虎通王者諸侯所以田狩者何也爲田除害上以供宗廟下以簡集士衆也故爾雅曰春獵爲蒐夏獵爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩郭璞注云蒐爲搜索取不任者苗爲苗稼除害獮爲順殺氣狩爲得獸取之無所擇此則爲田除害者○毛詩騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也○禮記天子諸侯無事則歲三田一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖三田者夏不田 無事而不田曰不敬不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏綏當爲緌有虞氏之旌旗也 大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵佐車驅逆之車○禮記獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麛不卵不殺胎不殀夭不覆巢○易庖犧氏之王天下也結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也

竦戎○揚雄長楊賦平不肆險安不忘危乃時以有年出兵整輿竦戎振師五柞習馬長楊簡力狡獸較武翦禽

講旅○王粲羽獵賦遵古道以遊豫兮昭勸助乎農圃用時隙之餘日兮陳苗狩而講旅

選徒○毛詩田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖○文選選徒萬騎

縣貆○詩胡瞻爾庭有縣貆兮鶉兮特兮

射麋○射麋麗龜

即鹿○易即鹿無虞以從禽也

從禽○從禽于外上無逸飛下無遺走

獻禽○傳以歲之非時獻禽之未至

饁獸○周禮若大田則帥有司饁獸于郊注饁饋也以饋四郊之神有司大司馬也 遂頒禽

頒禽○禮頒禽隆于長者而悌達乎蒐矣

獻獸○周禮獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻

麋鹿秋獻獸物時皆斂則守罟注備獸觸

致禽○周禮甸祝掌四時之田師甸致禽于虞中

分禽○史記任安為亭長邑人俱出獵任安常為分禽麋鹿部署老少皆喜曰任少卿分別平也

收禽○文選會衆收禽論功賜也

給鮮○傳獸人無乃不給于鮮

計鮮○七命虞人數獸林衡計鮮論最考功

公獸○周禮大司馬職大獸公之小禽私之獲者執左耳以計功

私豵○言私其豵

指蹤○漢高曰追殺獸者狗也指示蹤者人也

犄角○左傳捕鹿也

四時○周禮鄉師掌四時之田先期簡衆修卒伍也

三品○易田獲三品注乾豆賓客君庖

獵禁○禁俗掌部格西京五百里內宜禁捕獵犯者

王公以下錄奏痛決一頓

獵較○孟子魯人獵較孔子亦獵較注魯桓公獵獸而祭孔子不違衆也較爭多少也

御衆○周禮太宰職八曰田役以御其衆

斷爭○周禮鄉師斷其爭禽之訟

竭作○周禮小司徒役無過家一人其餘為羨惟田與追胥竭作

時畋○周禮謂四時田即蒐苗獮狩也別詳前獻獸條致禽條

張羅○文子先王之法也豺未祭獸罝網不通于埜鷹隼未擊羅網不張于谷

施弋○文選鷹隼未擊矰弋不施于蹊隧既順時取物然猶山不槎蘖妄殄期中進退屢獲

東津○魏文帝詩巾車出鄴宮較獵東橋津重置施罟網罕畢必飄如雲

南圍○張衡羽獵賦皇上感天恩之綏烈思太昊之觀象[illegible]以求[illegible]而廓[illegible]藪前荊棘而夷榛株于是鳳凰獻歷太僕駕具蚩尤先驅雨師清路山靈護陣萬神畢御羲和奉轡弭節西征翠蓋葳蕤鸞鳴雝雝山谷為之澹淡丘陵為之簸傾于是皇輿綢繆遷延容與抗天津于伊洛夐還集乎南圍駭獵者競逐長驅輕車飈厲羽騎電騖霧合雲集波流雨注馬蹂麋鹿輪轢雉兔弓不妄彎不虛舉鳥驚挂網獸與矢遇

黃渚○見江湖條

紫陌○[illegible]獵賦屏漳浦而擯[illegible]衍紫陌而並征樹

重圍于西征列駿騎乎東垌
三驅○(一)周易王用三驅失前禽也
一面○(二)帝王世紀湯出見羅者方祝湯問曰爾之祝
何也羅者曰從天下者從地出者從四方來者皆
入吾網湯聞曰嘻盡之矣非桀其孰能爲乃拾解
其三面留其一面
四校○上林賦孫叔奉轡衛公驂乘扈从橫行出乎
四校之中
二虞○(三)應瑒校獵賦乃命有司巡士周延二虞乘埜
三尾表禽兕旃大陸備獵黃涔
晉書列傳卷七十六隸晉十二 七一大明
九井○晉中興書桓石秀豁第二子也不以榮爵嬰
心唯以弋釣爲事游覽樂足一丘桓沖嘗與石秀
共獵登九井山獵徒甚盛觀者傾坐石秀未嘗屬
眄嘯咏而已
雙川○魏文帝較獵賦拔高門而方軌邁夷途而直
騖長鍛紀奄飛旗拂天部曲按列什伍相連峙如
叢林動若崩山超崇岸之曾崖厲障谿之雙川列
翠星陳戎車方轂風迴雲轉埃連飇屬雷響震天
地譟聲蕩山岳遂躪封豨籍麈鹿捎飛鳶接鷙鶚
聚者成丘陵散者塡溪谷流血赫其丹埜羽毛紛

其翳日考功較獲頒賜有序頒授甘炰飛酌清酤
割鮮埜享舉爵鳴鼓鑾輿促節騁轡廻翔望雀臺
而增舉涉函塗之花梁
獸人○(五)周禮獸人令禽注于虞中 注云令得禽者置之虞人旗中而後
獻給 腊
獸臣○虞箴曰獸臣司原
山虞○(六)
澤虞○(七)皆掌田獵之事
有禮○(八)禮畋獵有禮故戎事閑也
順時○班固東都賦若乃順時節而蒐狩簡車徒以
晉書禮志卷二十六樂志十二 人 大田
講武則必臨之以王制教之以風雅
冠弁服○(九)周禮春官司服凡甸冠弁服
祭表貉○(十)周禮春官肆師凡四時之大甸獵祭表貉
則爲位○又司几筵甸役則設熊席右來貉 注謂王甸
有司祭表貉所設席○又甸祝掌四時之田表貉之祝號
簡車賦○詳後
習軍旅○季春出火爲焚然後簡其車賦而歷其卒
伍而親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀
其習變也而流示之禽盟之利以觀其不犯命也
求服其志貪其不得

建大麾○周禮

下大綏○禮記詳總

載羣罔○

倚金鞍○張衡

乘鏤象○詳下

馭玉虬○司馬相如上林賦背秋涉冬天子校獵乘鏤象馭玉虬施蜺旌靡雲旗

乘雕輅○

駟飛黃○應瑒

從兩狼○詩並驅從兩狼兮

獲三狐○易田獲三狐 狐隱藏之物

告介麋○傳逐人告曰逢澤有介麋

捷毚兔○詩趯趯毚兔遇犬獲之

攻猛獸○周禮趯氏掌攻猛獸各以其物爲媒而掎之

奉辰牡○奉時辰牡 注辰時也言及時

獵漆澤○穆天子傳天子獵于漆澤得白狐玄貉以祭河宗

獵長洲○吳地記長洲在姑蘇南太湖北岸闔閭所遊獵處也吳先主使徐詳至魏魏太祖謂詳曰孤願越橫江之津與孫將軍遊姑蘇之上獵長洲之苑吾志足矣

獵長楊○漢書

歷上蘭○班固

前期出法○周禮地官鄉師凡四時之田前期出田法于州里簡其鼓鐸旗物兵器修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟

農隙講武○左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講武事也

不逐不獻○穀梁秋蒐于紅禮之大者也刈蘭以爲防置旃以爲轅門過防弗逐不從奔之道也面傷不獻不成禽不獻禽雖多天子取三十焉其餘與士衆

未蟄不火○文子先王之法也不焚林而狩昆蟲未蟄不以火田也

宗祧之事○傳楚子曰爲有宗祧之事于武陵言田獵爲宗祧

祭禽之禮○獵得禽獸以供祭祀

發彼小豝○毛詩吉日美宣王田也悉率左右以燕
天子。既張我弓。既挾我矢。發彼小豝。殪此大兕
殪此大兕○詳上
獲而植旌○周禮夏官田僕令獲者植旌
獻則比禽○周禮夏官田僕及獻比禽
御貫乃獲○左傳譬如田獵射御貫乃能獲禽若未
嘗登車射御則敗績壓覆是懼何暇思獲
射中則得○穀梁田而習射射中而曰不得禽則得
禽不中而曰得禽則不得貴仁義賤勇力
弓操弄矢○見後
[illegible]
草淺獸肥○典論歲之暮春句芒司節和風扇物弓
燥手柔草淺獸肥與族兄子丹獵于鄴西終日手
獲麞鹿九雉兔三十
獵得王佐○文王將獵而飛熊入夢占之曰所獲非
熊非羆非虎非貔所得霸王之佐○六韜文王卜
田于渭陽將大得非熊非羆天遺汝師以之佐昌
施及三王。大吉。王乃齋三日乘田車駕田馬于渭
之陽見呂尚坐茅以漁文王勞而問焉
獵得善言○新序梁君出獵見白雁羣下彀弩欲射
之道有行者梁君謂行者止行者不止白雁羣駭

梁君怒欲射行者其御公孫龍止之梁君怒曰龍
不與其君而顧他人對曰昔以白雁故欲射殺人
主君譬人無異于豺狼也梁君乃與龍上車歸呼
萬歲曰樂哉人獵皆得禽獸我獵得善言而歸
講一時之武○國語三時務農一時講武
蒐三畋之文○禮王者一歲三田詳總
宋公蒐燧○左傳宋公爲右盂○楚子田孟諸宋公爲右
盂鄭伯爲左盂令夙駕載燧宋公違命無畏抶其
僕以狗 注[illegible]陣名
夏官建旗○[illegible]易之主○險野人爲主易野車爲
[illegible]
主大司馬職云
蒐
總○周禮夏官大司馬仲春教振旅遂以蒐田有司
表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社
示禮○傳成有岐陽之蒐所以示諸侯禮也諸侯所
由用命也
示汰○商紂爲黎之蒐東陵之所以示諸侯汰也諸
侯所由棄命也
苗
總○周禮夏官大司馬仲夏教茇舍遂以苗田如蒐

之法

驅害〇〔禮〕孟夏驅害無害五穀無大畋獵

享礿〇〔周禮〕大司馬職云遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享礿（鄭注云礿宗廟之夏祭也冬夏田主于祭宗廟者陰陽始起象神之在內也）

獮

總〇〔周禮夏官〕大司馬仲秋教治兵遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀祊

秋田〇司馬相如子虛賦秋田于青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八九于其胸中曾不蔕芥

秋蒐〇〔穀梁〕秋蒐于紅以習戎事

誇胡〇揚雄子揚賦序明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅網罝罘捕熊羆豪豬以輸長楊射熊館

卜戒〇〔周禮春官〕肆師獮之日涖卜來歲之戒

因氣致殺〇〔張協七命〕白商素節月既授衣天凝地閉風厲霜飛將因氣而致殺臨金郊而講師

順時取禽〇〔蔡邕月令章句〕季秋之月天子乃教于田獵習五戎班馬政其出以順時取禽其禮將軍執晉鼓師率執提旅率執鼙以教坐作進退疾徐之節

狩

總〇〔周禮夏官〕大司馬仲冬教大閱遂以狩田以旌為左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小獸私之獲者取左耳及所弊

鼓皆駴車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

〇〔蔡邕月令章句〕獵捷也言以捷取之獵亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田也則爾雅為田除害之義此獵之异名也

習戎〇〔禮記〕季冬之月天子乃教田獵以習五戎（鄭玄注云田獵之禮教人以戰此則上供宗廟下以飾衆之義五戎戈殳戟弓矢）

禽荒

心狂〇老子曰馳騁田獵令人心發狂

志荒〇武公之志荒矣

好弋〇曹伯陽好弋

恒畋○恒于遊畋時謂淫風
射鴻○左傳衛獻公戒孫文子甯惠子食日旰不召
而射鴻于囿二子怒
矢魚○左傳魯侯矢魚于棠非禮也 注矢陳也陳魚之器
以身剪○禮凡有血氣之類不身剪 剪殺也
逮時殺○禮禽獸不以其時殺非孝也
獸人箴○晉侯好畋故魏絳陳獸人之箴取監于后
羿
盧令刺○詩盧令刺荒也齊襄公好畋獵從禽獸
而無厭國人刺之盧犬名

習于田獵○習于田獵謂之實閑于馳逐謂之好為
詩
淫于原獸○淫于原獸思其麀鹿並后羿
獲胎拾卵○文選獲胎拾卵蚳蝝盡取
剝鮮染輪○文選
安野好獸○晏子景公田十有八日不反晏子往見
而衣冠不正公望見晏子下車急曰夫子何遽得
無有故乎對曰國人皆謂君安野而好獸無乃不
可乎公曰寡人有吾子猶心之有四肢也有四肢
故心得佚晏子曰若心有四肢而得佚則可令四
肢無心乎公乃罷田而歸
畋洛十旬○書太康尸位以逸豫滅厥德乃盤遊無
度畋于有洛之表十旬不返有窮后羿因民弗忍
距于河五子咸怨述大禹之戒以作歌
燔民九十○漢長沙王建德獵縱火燔民九十家坐
弃市宣詔赦之削八縣
未復徧田○傳魏獻子合諸侯城周田于大陸而卒
范獻子去其柏槨以其未復君命而田也
婦人先殺○傳晉厲公曰使婦人先殺而飲酒而後
使大夫殺 注先婦人後殺侄

長楊觀獵○漢武命輸獸長楊宮觀獵
霸陵夜獵○故時將軍
舉籍河南○武帝令吾丘壽王舉籍河南𨻶封頃畝
欲除為上林東方朔諫乃止 舉籍謂舉數其籍也
暴露苑中○史記田叔為魯相魯王好獵相常從苑
中王輒休相就館舍相出常暴坐待王苑外王數
使人請相休終不休曰我王暴露苑中我獨何為
就舍魯王聞之不大出遊
減戴陵死○魏長水校尉戴陵諫上獵減死一等
毀鮑勛疏○魏志文帝將出獵鮑勛上疏諫帝手毀

其驍而覓行中道頓息問侍臣曰獵之爲樂何如
人音也侍中劉曄對曰獵勝于樂朗抗辭曰夫樂
上通神明下和人理隆治致化萬邦咸乂故移風
易俗莫善于樂況獵暴華蓋于原埜傷生育之至
性櫛風沐雨而不以時隙因奏曄佞諛不忠

草創之計○吳孫策好獵虞翻字仲翔諫策曰君
言是也然時有所思端坐悒悒有裨諶草創之計
是以行也

蓄獵之變○司馬相如諫獵書曰臣聞物有同類而
殊能者云云

冉藏罔遊○（書）罔淫于樂罔遊于田

文不敢盤○（書）周公作無逸曰文王不敢盤于遊田
嗣王其無淫于觀于逸于遊于田

樊氏之戒○楚莊王好畋故樊夫人爲之不食禽
獸之肉三年王爲之自戒也

虞人之箴○戒田獵也

苟或違于禮經
則何殊于暴物○（禮記）田不以禮曰暴天物

外荒之戒既暴于物○（書）外作禽荒○暴物見上
丙曼之禍必及于身

巡狩

總○（風俗通）巡者循也狩者牧也道德太平王者爲
天循行以牧人也恐遠近不同化幽隱有不得所
者故自躬親行之○（禮記）王者必制巡狩之禮何
尊天重民也所以五年一巡狩何五歲再閏天道
大備王者恩亦當竟也所以至四岳者盛德之山
四方之中能興雲致雨○（禮記）天子五年一巡狩
三月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川覲諸侯問
百年者就見之命太師陳詩以觀民風命市納賈
以觀民之好惡○（尚書）歲二月東巡狩至于岱宗
柴（燔柴以告天岱宗泰山也）望秩于山川肆覲東后協時月正
日同律度量衡脩五禮五玉（孔安國注曰五等諸侯執圭璧也）三
帛二生一死贄如五器卒乃復五月南巡狩至于
南岳如岱禮八月西巡狩至于西岳如初十有一
月（注朔北也）巡狩至于北岳如西禮歸格于藝祖用
特

展義○（左傳）天子非展義不巡狩（注云巡狩所以宜布德義）

示禮○成有岐陽之蒐穆有岐山之會皆示諸侯禮
也

賦政○崔駰北巡頌歷深享祈歆皆百神爰始賦政

授務于人

省方○易先王以省方觀民設教

觀風○禮記命太師陳詩以觀民風 鄭玄注陳詩爲採其一詩而觀之另詩總

考職○周禮職方氏掌天下之圖王巡狩則戒于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不敬戒

觀禮○張衡巡狩誥帝將狩于岱岳乙酉觀禮于魯而休齊焉

陳詩○鄭玄注毛詩譜武王伐紂定天下巡狩述職陳諸國之詩以觀民之風也

風行○周易風行地上觀先王以省方觀民

雨施○崔駰南巡頌惟休烝之鴻德允天覆而無遺壯雲行之博惠淑雨施於庶黎

天動○崔駰東巡頌三軍霆激羽騎火烈天動雷震隱隱轔轔

神行○崔駰北巡頌雍雍清廟諡爾無虞垂拱穆穆神行化馳

乘龍○展帝功乘六龍

膳牘○禮天子適諸侯諸侯膳以牘貫誠也

時巡○書又六年王乃時巡 注十二年一巡以時而定

歲習○左傳歲習其祥祥習則行 注五年五卜皆吉則行

習禮○左傳諸侯有王王有巡狩以大習之 注大習朝會之禮

肆儀○周禮春官小宗伯凡王之會同軍旅甸役之禱祠肆儀爲位

卜五年○傳先王卜征五年 注先王五年而卜吉凶也征巡狩也○尚書五載一巡狩羣后四朝

視四維○黃帝太一密推欲先知巡狩之年當視天一與天目在四維之歲法爲巡狩

祀四嶽○毛詩叙巡狩而祀四岳河海也於皇時周陟其高山 毛萇注云高山四岳也

柴三辰○後漢馮衍東巡頌允迪在昔紹烈陶唐顯天衷克握光若時則運璣衡敷六典經八成肆類乎上帝實柴乎三辰禋祀乎六宗祇燎乎羣神遂發號羣司申戒百工卜筮稱吉蓍龜襲從南征有時馮相告祥清夷道而後行曜四國而揚光展聖義于巡狩喜祈時而詠八荒指宗岳以爲期固岱神之所望散齋既畢越巽艮辰棫樸增積烈火燔燃煇光四揚焱音爓薄天蕭香肆升青烟習雲珪璋峩峩犧牲潔純鬱鬯宗彝明水玄樽空桑孤竹

咸池雲門六八匝變神祇並存

備天官○班固東巡頌粤若稽古在漢迪哲聿脩厥德憲帝丕烈翩（桃）六龍駕五輅齊百僚陶（一作綵）質素命南重以司歷厥中月之六辰備天官之列衛盛輿服而東巡

運法駕○班固南巡頌惟漢再受命系葉十一協景和則天經郊高宗光六幽通神明既禘祖于西都又將祫于南庭運天官之法駕建日月之旂旗（云）

設梐枑○周禮掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重（注梐枑行馬也）

共人門○周禮無宮則共人門

共車牛○周禮地官牛人凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器

審銓衡○越絕書禹巡狩大越見耆老納詩書審銓衡平斗斛

巡東作○崔駰北巡頌登中山天帝觀神農將省陽穀相天功巡東作

秩西成○崔駰西巡頌惟秋穀既登上將省斂平秩西成巡畿于西郊因斯萬物凝穗後俗昔既春遊今乃秋豫○書堯典平秩西成

撫萬邦○周書成王撫萬邦巡侯甸

視三老○舜巡狩皆歲視三老三公致任之老明其三德三德者至德孝德敏德也

脩五禮○詳總

問百年○詳總

宣聲教○後漢章帝巡幸詔惟巡狩之制以宣聲教考同遐邇解釋怨結

撫黎元○宋孝武巡幸賑恤詔夫尼踐曰見寔尊天命尚怨踰深畎俗未同其化遐邇幽隱不得其所故降省風俗躬撫黎元

同運通○詳宣聲教條

察風俗○宋孝武帝巡狩省風俗詔朕聿合五色奄一天下當沿時省方觀察風俗外詳考舊典以副側席之懷也

中四時出○白虎通巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰也以夏之中月同律度得其中也

十二歲巡○周禮夏官大行人王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧頫五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則十有二歲

王巡守設圖
省耕省斂○春省耕而補不足秋省斂而助不給
設幄設旌○周禮設車宮幄門爲帷宮則設旌門
觀河受圖○帝王世紀舜東巡狩登南山觀河渚受
圖書褒賜羣臣
浮江射蛟○漢書元封五年冬行南巡至于盛唐望
祠虞舜于九疑登天柱山自潯陽浮江親射蛟江
中獲之舳艫千里薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌
又登之罘 東萊有之罘山 浮大海山稱萬歲
建旗殊爵○摯虞新禮儀魏元氏巡狩故事新禮狩

方岳柴望告至設壝諸侯之覲者乃摯皆如儀而
不建旗臣虞謹案覲禮天子各建旗旗章所以殊
爵命視等威也詩稱君子至止言觀其旂宜定新
禮建旗如舊
山以堯名○三齊略記堯山在廣固城西七里堯巡
狩所登遂以爲名山頂立祠祠邊有柏枯而復生
不知幾代樹也
車此時下○蔡邕獨斷巡狩校獵還公卿以下陳雒
陽亭都前街上乘輿到公卿下拜天子下車公卿
親識顏色然後還宮 古語曰在車則下唯此時施

行
登單于臺○漢書元封元年行自雲陽北歷上郡西
河五原出長城登單于臺臨北河勒兵十八萬騎
旌旗十餘里威震匈奴
遊雲夢澤○漢高祖僞遊雲夢擒韓信
封禪
總○禮記昔先王因天事天因地事地因名山升中
于天 中成也祭天告以成功也 ○白虎通天以高爲尊地以厚
爲德故尊泰山之高以報天附梁父之厚以報地
也○又曰易姓而王必升封泰山報告成功之義

○又曰或曰封禪金泥銀繩或曰石泥金繩封之
以金印或曰封禪封之以金印言功成封禪以告
太平○春秋漢含孳天子所以昭察以从斗樞禁
令夫天下繼體守文宿思以合神保長久天子受
符以辛日立號○帝王世紀黃帝得寶鼎興封禪
有景雲之瑞故以雲紀官爲雲師○河圖眞記王
者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者七十二
人○桓譚新論言太山之有刻石凡千八百餘處
而可識知者七十有二○史記齊桓公欲封禪管
仲曰古封大山禪梁父七十二家夷吾所記十有

一焉無懷氏封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云
神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封
泰山禪亭亭帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云
云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山
禪云云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封
禪古之封禪鄗上之黍北里之禾所以爲盛江淮
之間一茅三脊所以爲藉東海致比目之魚西海
致比翼之鳥然後有不召而自至者十有五焉
陟高○詩於皇時周陟其高山
加厚○白虎通增泰山以報天附梁父以報地明天

之所命功成事就有益天地若高者加高厚者加
厚以成功相傳也
升封○白虎通詳總
降禪○謝靈運泰山吟行曰岱宗秀維岳崔崒刺雲
天登封㘭崇壇降禪藏肅然
事天○漢武帝紀封泰山應劭注曰封者壇廣十二
丈高二丈立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立
身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不爲郡
縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民蕃息天祿
永得上玄酒而俎生魚下禪梁父祀地主示增廣

也此古制成帝封廣一丈二尺有勝書秘語師古
曰封上于山而亦禪祭于地主也
禮地○史記封禪書漢武帝東巡海上遂至泰高上
念諸儒及方士言封禪人人殊不經難施行天子
至梁父禮祠地主
報德○東觀光武記中元元年羣臣復奏宜登封告
成爲民報德百王所同也
告平○五經通泰山五岳之長羣神之主故獨封泰
山告平于天報神功也
著紀○河圖會昌符漢太興之道在九代之王封于

泰山刻石著紀禪于梁甫退省考功
合符○漢書公孫弘曰黃帝封東岳泰山禪九山合
符然後不死
展采○司馬相如封禪書曰以雜縉紳先生之畧術
使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事猶兼正列
其義而祓飾厥文
探策○風俗通封太山禪梁父說岱宗上有金篋玉
策知人年壽脩短武帝探得十八因倒讀之曰八
十其後壽果如策
封檢○一詳泥金○一詳空檢加封○一詳皇帝親

封〇一詳發壇置牒〇一詳尚書藏牒
射牛〇史記封禪則不死黃帝是也乙卯命侍中儒
者皮弁薦紳射牛行封泰山如郊太一禮
縱雉〇史記李少君上言云縱遠方奇獸飛禽及白
雉以加祀皆至泰山其夜若有光晝有白雲起封
中
方岳〇韋曜毛詩問答時邁之詩巡狩告祭柴望也
鄭注曰天子巡狩邦國至方岳之下而封禪
圓壇〇司馬彪續漢書建武三十年二月羣臣上言
即位三十年宜封禪泰山山有趾石皆再累枚長

一丈厚一尺廣二尺皆在圓壇上
仙閭〇漢書上脩五年之禮而加禪祠石閭石閭者
在泰山下趾南方方士言仙人閭也
天門〇漢官儀泰山下直上七十里至天門如从月
中窺天窗矣
石蓋〇封禪儀注壇上至石檢感再累階方五尺厚
一尺置壇中刻檢上施十枚石檢東西各二檢南
北各二檢上有石蓋若今之櫳子撖子
金繩〇詳總〇一詳後黃帝親封條〇一詳後金繩
石泥條

檢玉〇孫嚴宋書袁淑爲吏部郎太祖元嘉二十六
年大舉北封淑侍坐从容曰盛王令典廢壞永久
今當鳴鑾中岳席捲趙魏檢玉岱宗此其時也臣
逢千載之會願上封禪書一篇使聲齊上古帝曰
盛德之事何足以當之
泥金〇漢書元封元年四月癸卯上還登封太山應
劭注云王者功成治定告成于天刻石紀號有金
策石函金泥玉篇之封〇白虎通或曰封禪金泥
銀繩詳金繩
三脊〇史記天子獨與侍中奉車子侯上泰山亦有

封其事皆禁明日下陰道丙辰禪泰山下趾東北
肅然山如祭后土禮天子皆親拜見衣上黃而盡
用樂焉江淮間茅三脊爲神藉
六穗〇司馬相如封禪書導一莖六穗于庖注曰導擇也一
莖六穗謂擇嘉禾之米于庖以供祭祀
西鶼〇謝莊八座大宰江夏王表請封禪奏江淮鄗
上之使結軌于璧門西鶼北采之譯相望于道路
泰雨〇史記秦始王既并天下即帝位徵齊魯儒士
博士七十人至泰山下議曰古者封禪爲蒲車惡
傷山之土石草木始皇上泰山立石頌始皇德明

其得封也封藏皆秘代不得而記也始皇上泰山
中坂遇風雨休于樹下因封其樹爲五大夫
漢雲〇一詳縱雉條一詳雲成宮闕
飛英蕤二〔司馬相如封禪書〕紫除于襁褓崇冠于二
后揆厥所元終都攸卒未有殊尤絕迹可存于今
然猶躡梁父登泰山建顯號施尊名將以爲六爲
七攄之無窮碑方出俾萬代得激清流揚微波飛
英蕤騰茂實應劭注曰微條謂成丁也二后文武也
騰茂實〇詳前
發德號〇張華議海內歸心符瑞之應備物之盛未

有若今之富者正宜禮中岳封泰山發德號明至
尊厚福慶爲黎民
揚仁風〇張華封禪儀肇自生人則有后辟載化之
數莫之能紀大德齊代揮揚仁風
齊黃軒〇〔文選〕登封降禪齊乎黃軒
勒漢武〇漢武勒而虛美
建武事〇〔漢官儀〕建武封禪事略云是朝上山騎行
往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中
觀留馬仰望天關如从谷底仰觀抗峯其爲高也
如視浮雲其峻也石壁窅窱如無道境遙望其人
或爲白石或如雲久之白者移過樹乃知是人也
殊不可上四布僵卧石上復勉强相將行到天關
自謂已至也問道中人言尚十餘里其道傍山脇
仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視溪谷碌
碌不可見丈尺直上七里賴其羊腸逶迤名曰環
道往往絙索可得而登也兩从者扶掖前人相牽
後人見前人履底前人見後人頂頂
太康奏〇〔宋書〕太康元年冬有司奏自古聖朝封禪
名山著于史籍今宜祖述先朝憲章古昔勒功岱
岳登封告成揚名萬代以顯祖宗請告太常具儀

禮上復詔曰所議前烈之盛事也方今未可以爾
便報絕之
禪高里〇〔漢書〕武帝紀大初元年冬十月行幸太山
十一月甲子朔日冬至祀上帝于明堂乙酉柏梁
臺災十二月禪高里服虔注曰高里山名在太山下
登介丘〇〔漢書〕司馬相如封禪書云蓋周躍魚隕杭
休之以燎微夫斯之爲符也以登介丘不亦恧乎
應劭注介大丘也言周以白魚爲瑞登泰山封禪不亦偷乎
接神仙〇〔史記〕封禪書天子既聞公孫卿及方士之
言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以

上接神仙人。遵蓬萊士高世比德　于九皇而頗采儒
術以文之
承靈瑞〇祭祀志光武封泰山。刻　石碑文曰是月辛
卯柴祭封泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以爲兆
民永茲土宇垂于後昆百僚從臣郡守師尹咸蒙
祉福永永無極
廣符瑞〇司馬相如封禪書天子沛然改容曰愉乎
朕其試哉乃遷思回慮總公卿之議詢封禪之事
詩大澤之博廣符瑞之富孟康曰詩所以詠功德
謂下四章之頌也

汗編錄〇典略建武三十年有司奏封禪詔曰災異
連仍日月薄蝕百姓怨歎而有事泰山汗七十二
代編錄以羊皮雜貂裘何强顏耶
德隆光被〇晉書武帝時有司奏晉德隆茂光被四
表吳令既平六合爲一宜勒封岳以彰聖德詔曰
此盛德之事所宜未議
功成道洽〇尚書中侯昔古聖王功成道洽符瑞出
乃封太山今比目之魚不至鳳皇不臻未可以封
鄭玄注云比目東方异氣所生名鰈
昭姓考功〇漢書倪寬對策云其封泰山禪梁父昭

姓考功此帝王之盛節
垂度示典〇孝經鉤命訣封乎泰山考績燔燎禪乎
梁父刻石紀號垂度示典功平致教
脩封瘞玉〇宋書江夏王義恭表云彤氣降霧于宫
樹珍露呈味于禁林宜其脩封泰山瘞玉岱趾
發壇置牒〇漢官儀封禪太山就武帝封處累其石
發壇置玉牒書封石此中復封石檢
尚書藏牒〇封禪儀注持禮凡三十人上發壇上十
石函　蓋尚書令北向跪藏玉牒畢持禮覆石
函尚書令封上十石檢

皇帝親封〇續漢書御駕升山日中後到山上即位
于壇南北面帝升壇尚書令奉玉牒簡皇帝以寸
三分璽親封之
必于岱宗〇風俗通封禪必于岱宗者岱者長也萬
物之始陰陽交代觸石而出膚寸而合不崇朝而
遍雨天下唯泰山乎
必于泰山〇白虎通封禪所以必于泰山何萬物所
交代之處也
岱宗爲長〇詩含神霧五岳視三公岱宗爲之長封
禪往焉

高帝配天〇漢官儀建武三十二年車駕東巡狩二月二十日祭日中到山禮畢羣臣稱萬歲有頃詔百官以次下明日問起居二十四日癸丑梁父九十里夕牲二十五日禪祭于梁陰以高帝配天以高后配地

登岱勒封〇與黄北崇

封岱勒成〇以紀太平之功

陽羨石室〇吳志孫晧天璽元年陽羨山有石室所在表為天瑞乃遣司空董朝周處等封禪國山明年改元大赦以協石文

奉高太壇〇太康地記奉高者以事東岳帝王禪代之處也故明堂在縣南四里漢武立大壇于東山以登天下亦增高

吉日刻玉〇續漢書祭祀志以建武三十二年為中元元年復博奉高嬴勿出元年租芻槀以吉日刻玉牒書函藏金匱璽印封

辛卯登封〇漢官儀建武三十二年二月二十二日辛卯登封泰山

帶人抗升〇封禪儀建武三十二年車駕東巡狩二月二十一日夕牲二十二日祭日高二丈所燔燎燔燎煙正北也禮畢百官各以次上國家御首輦人抗升山至中觀休須臾復上

太常治禮〇漢官儀建武三十二年登封太山尚書令奉玉牒檢皇帝親封畢太常治禮

先上刻石〇續漢書祭祀志建武三十二年正月詔梁松等復案索河洛讖文言九世封禪事者松等列奏乃許焉使泰山郡及魯趣石工宜取完青石無必五色刻方石中命容一牒二月上至奉高遣侍御史與蘭臺令史將工先上山刻石

先之觀壇〇封禪儀車駕東巡狩二月十五日始齋

某等七十人先之山虞觀祭山壇

玉牒金縷〇續漢書祭祀志檢用金縷五周以水銀和金以為泥玉璽一方寸二分一枚方五寸

金繩石泥〇封禪儀以金為繩以石為泥東方西方各三檢檢中石泥及壇上色赤白黑各依如其方色

奉符行事〇司馬相如封禪書夫修德以錫符奉符以行事不為進越故聖王弗替而修禮地祇謁款天神勒功中岳以彰至尊

特牲告祠〇續漢書祭祀志建武三十二年二月二

十二日辛卯晨燎祭天于太山下或曰泰山雖已从食于柴祭今親升告功宜有禮祭于是使謁者以一牲特于祠太山處告祠太山如親耕貙劉先祠先農先虞故事

空檢加封○續漢書上以用石功難又欲及二月封故詔梁松欲因故封石空檢更加封而已松上疏爭之以爲承天之敬尤宜章明奉圖書之瑞尤宜明著今因舊封竄寄玉牒故石下恐非重命之義

故事施用○續漢書建武三十二年上許梁松等奏

乃來元封時故事議封禪所施用有司奏當刻玉璽一枚方寸三分玉版方五寸

青氣上屬○漢官儀光武登封太山禮畢羣臣稱萬歲音動山谷有青氣上屬天遥望不見山巔人在氣中不知也

黃鵠來壇○詳祭祀總

氣當天關○漢官儀元封封禪書有白氣夜有赤光當天關下石門之時穆然可畏

雲成宮闕○漢官儀建武三十二年東巡狩正月二十八日發洛陽宮二月九日到魯十二日宿奉高十五日始齋十九日之山虞國家居亭百官布埜此日上山雲氣成宮闕百姓皆見

山呼萬歲○漢武時禪嵩山有呼萬歲之聲三乃以三百戶封爲祠戶云

降坐明堂○漢書武帝紀上還登封泰山降坐明堂注云初天子封泰山泰山東北趾古時有明堂處則此所坐者也明年秋乃作明堂

藏書方石○後漢書祭祀志武帝欲用元封時封禪故事有司奏當用方石再累置壇中用玉牒書藏方石又用石檢十枚刻于石傍又用石牌以刻書

何必泰山○袁宏正論嵩高六合之中何必泰山

誰敢欺天○後漢建武中羣臣言宜封禪詔曰百姓怨氣滿腹誰敢欺天

名山望來○漢司馬相如封禪書萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉

設壇望幸○司馬相如封禪書陛下德侔往初功無與二休烈浹洽符瑞衆變期應紹至不特創見意者泰山梁父設壇場望幸紀號以況榮上帝垂恩儲祉將以薦成陛下謙讓而弗發也孟康注曰意者言泰山梁父設壇場望聖帝往封禪紀號以表榮名也

大役

總○周禮大役之禮任衆也
鼓鼛鼓○周禮地官鼓人以鼛羔鼓鼓役事
登夫辨任○周禮地官鄉大夫以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書
屬植受要○周禮夏官大司馬大役與慮事屬其植受其要以待攷而賞誅
任民用材○周禮夏官掌固任其萬民用其材器
分財均食○周禮夏官掌固設其飾器分其財用均

其稍食
晝巡夜鼜○周禮夏官掌固晝三巡之夜亦如之夜三鼜以號戒

大封

總○周禮大封之禮合衆也
先告后土○周官大宗伯王大封則先告后土○又春官大祝建邦國先告后土用牲幣
周知天下○周禮夏官職方氏乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服凡邦國千里封公地方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下
土地制域○周禮地官大司徒凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封

疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一
制域封溝○周禮地官大司徒凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畮一易之地家二百畮再易之地家三百畮
地圖正訟○周禮地官小司徒凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟以圖正之
地無華離○周禮春官形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地

卷終

潛確居類書卷之七十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十三 禮十三

嘉禮一 冠禮 天子加元服 女笄 婚禮 同姓婚 辭婚 天子納后妃 冊妃嬪夫人 太子納妃 冊拜皇太子附 冊拜諸王侯附

冠禮

總〇〔禮記〕二十而弱冠冠義曰冠者禮之始嘉事之重也凡冠卜日筮賓于廟見于母母拜之見于兄弟兄弟拜之以其成人而與爲禮故冠而後服備服備而後容體正顏色齊辭令順 言服未備未可求以三始也按三始謂容體正云云

卜日〇禮論云王彪之以爲禮冠自卜日不必三元也又禮夏冠用葛屨冬冠用皮屨明無定時也

筮賓〇〔儀禮〕宗人告事畢主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜前期三日筮賓如求日之儀 鄭玄注云筮賓筮可使冠子者〇禮冠儀古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本

筮門〇〔儀禮〕士冠禮筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素韠 畢 即位于門東西面有司如主人即位于西方筮賓如求日之儀 鄭注云筮者問日吉凶于易也冠必筮日于廟門者重成人之禮也

冠阼〇詳三加〇〔白帖〕處阼階而展敬式備三加筮廟門以成儀終陳一甒 武

三加〇〔禮記〕始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠于阼以著代也醮于客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也 始加緇布次皮弁次爵弁冠益尊則志益大也〇醮詞曰旨酒既清嘉薦以時乃加元服兄弟具來孝友時格永乃保之再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆

〇〔白帖〕終一獻之儀以病吾子備三加之禮將責成人

一獻〇〔儀禮冠義〕冠者見于兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之入見姑姊如見母乃易服玄端爵弁奠贄見小君遂以贄見于鄉大夫鄉先生乃醴賓以一獻之禮主人酬賓束帛儷皮〔白帖〕采衣朱紒盛將冠之容束帛儷皮厚酬賓之禮

正體〇〔禮記〕冠者禮之始也凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在于正容體齊顏色順辭令

飾容〇後漢應亨贈四王冠詩曰永平四年外弟王

景系兄弟四人並冠故貽之詩曰濟濟四令弟妙
年踐二九令月惟吉月成服加元首人咸飾其容
鮮能離塵垢雖無兕觥爵杯醮傳旨酒
請醴○（儀禮）冠者立于西階東南面賓字之請醴賓 注云醴當爲禮
奠贄○（冠義）玄冠玄端奠摯于君遂以贄見鄉大夫
鄉先生 注云鄉中老人爲大夫而致仕者
弁旄○童子始冠成禮則弁之
章甫○孔子長居宋冠章甫之冠宋其祖也
美哉○（國語）趙文子冠見欒武子武子曰美哉成人

在始戒之也
突而○（詩）總角丱 慣 兮未幾見兮突而弁兮
嘉禮○（五經要義）冠嘉禮也冠首服也首服既加而
後人道備故君子重之以爲禮之始矣
旅占○（儀禮）筮人執策抽上韇 音讀 受命主人東面旅
占卒進告吉若不吉則筮遠日如初 注云旅衆也還與其屬共
占之
尊事○（冠義）古者重冠故行之于廟所以尊重事而
不敢擅重事所以自卑而尊先祖也
節金石○（左傳）襄公九年晉會諸侯伐鄭公送晉侯

晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙
隨之歲寡君以生晉侯曰十二年是謂一終一星
終也國君十五而生子冠而生子禮也君可以冠
矣大夫盍爲冠具武子曰君冠必以祼享之禮行
之以金石之樂節之以先君之祧處之今寡君在
行未可具也請及兄弟之國而假備焉
陳鼎俎○（東觀漢記）馬防子鉅爲常從小侯六年正
月齋宮中上欲冠鉅夜拜爲黃門郎御章臺下殿
陳鼎俎自臨冠之
敬戒儀○（儀禮）冠始加祝曰令月吉日始加元服弃

爾幼志從爾成德壽考惟祺介爾景福再加曰吉
月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年
永受胡福又三加曰以歲之正以月之令咸加爾
服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶
齊顏色○詳正體條
諸王冠○（晉書）曰漢魏遣使冠諸王非古典于是制
王十五而冠不復加使命
公侯冠○（記）公侯之有冠禮夏之末造也
字以相尊○（冠義）已冠而字之成人之道也鄭注云
字所以相尊也○（儀禮）字辭禮義既備令月吉日

昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之於假永受保之

成而不尊○庶子則冠于房外南面遂醮焉注房外謂尊東不于阼非代父也不醮于客位成而不尊也

內喪則廢○曾子問將冠者至而有齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢注內喪同門也

因喪服而冠○曾子問如將冠子未及期而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠

伯叔後饗○曾子問父沒而冠則已冠埽地而祭于禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者注云饗謂醴也

兄弟畢袗○袗同也與主人同服玄端朝服主人即冠者父兄也

揆以吉日○詳敬威儀條

發于弱年○詳總

醮于客位○詳三加條

筮于廟門○詳筮門條

天子加元服

總○通典周制文王年十二而冠文王十五生伯邑考左傳曰冠而生子禮也許愼五經異義曰春秋左氏傳曰歲星爲年紀十二而一周於天之道備故人君子十二可以冠自夏殷天子皆十二而冠

成王十五而冠譙周五經然否論云古文尚書說武王崩成王年十三推武王以庚辰歲崩周公以壬午年出居東癸未歲反禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁服金縢之書時十六是成王十五周公冠之而後出也許據左氏經與周公成王後管蔡作亂周公出居東是歲大風王與大夫盡弁開金縢之書成王年十四言弁明知已冠矣按禮傳天子之年近則十二遠則十五必冠矣

將冠筮日筮賓冠義曰古者冠[illegible]既言古者則不知于周行之于廟冠委貌

于阼三加彌尊大戴禮公冠篇曰公冠四加三同士後加玄冕天子亦四加後加袞

見祼享樂于廟周公冠成王命史雍頌曰近于人遠于佞近于義嗇于時惠于財親賢使能古者聖

王重冠所以爲國本也孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之又曰不莊以涖之則人不敬此人君早冠之義也王教之本不可以童子道治焉或云周禮雖有服冕之數而無天子冠文又儀禮有公侯冠禮者王肅鄭玄皆以爲夏末衰亂篡弑所繇生爲故作公侯冠禮則明天子冠禮之審又無大夫冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有周人五十而有賢才則試以大夫之事而猶行士禮故筮賓于阼以著代醮于客位三加彌尊皆士禮也今按大戴禮有公冠篇云公冠四加天子

亦四加又家語冠頌云王太子之冠擬諸侯之冠
天子之元子亦擬諸侯四加諸侯之子同于士據
此自天子至于諸侯非無冠禮但因秦焚書遂同
蕩滅其周制士冠禮頗備王者時採行焉○漢改
皇帝冠爲加元服惠帝加元服用正月甲子若丙
子爲吉昭帝冠辭曰陛下擒著先帝之光輝以承
皇天之嘉祐欽奉仲春之吉辰普尊大道之郊域
秉率萬福之不響始加昭明之元服推遠冲孺之
幼志蘊積文武之就德肅勤高祖之清廟六合之
內靡不蒙福承天無極○後漢制正月甲子若丙

子爲吉日可加元服儀從冠禮乘輿初加緇布進
賢次爵弁次武弁次通天冠訖皆于高廟如儀謁
見續漢書曰加元服乘輿皆于高祖廟謁見接世祖廟始冠緇布于宗廟從古制和帝冠
以正月甲子乘金根車駕六玄虯至廟成禮乃廻
軫反宮朝服以饗宴撞太簇之庭鐘咸獻壽焉順
帝以初月丙子加元服于高廟。時纂用曹褒新禮其儀不存順帝都
洛陽亦立高祖廟矣獻帝興平元年正月甲子加元服司徒
淳于嘉爲賓加賜玄纁駟馬賜貴人王公卿司隸
校尉城門五校侍中尚書給事黃門侍郎各一人
爲太子舍人○魏氏天子冠一加其說曰古之上加幘服必三加編

[illegible]所以[illegible]其志至于天子諸侯[illegible]數無又將以踐祚尊人尊極德成不復與士以加[illegible]勉爲義禮冠于廟自親不須在廟矣○東晉諸帝冠儀一加幘冕將冠金石
宿設百僚陪位又先于殿上鋪大牀御府令奉冕
幘簪導袞服以侍中常侍太尉加幘太保加冕
太尉讀祝文曰令月吉辰始加元服皇帝穆穆思
弘袞職欽若昊天六合是式率遵祖考永永無極
眉壽惟祺介茲景福加冕訖侍中繫玄紞脫帝絳
紗服加袞服冠事畢太祝奉璧跪奉觴上壽王公
以下三稱萬歲乃退孫毓[illegible][illegible]日魏氏天子一加二加嫌同諸侯故按王肅一記曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也其說諸侯始冠則是有次加之辭此二冠

皆卑服實有勢不一加必重加斬祭之服以崇編尊聖人制禮所以一將歷加衆服者今始成人卜擇令日而備加之所以重始也若冠日有不加者後必不擇吉而服非而始也又禮器有以少爲貴者冠不在焉定名羅尊除志之志嘉以服從卑始象德日新不可先服尊服轉而即卑今嫌十禮輸志之文因從緇弁一加之制考之卜從位非古典令三加者先冠皮弁次冠長冠後冠進賢冠以爲彌尊了意又每子顧答若禮問人了然玄冠形之成也爲君未必故人故君得雖定不可孩抱而服見弁擊處以爲天子即但之月即乃成若冕服已儀不安有加諸侯即自爲成宜不定諸侯成君不判蒸真而可以冠天了成君備有大前離求使不可于意爲安冠有加成帝用三元
吉日既加元服拜于太廟穆帝孝武將冠皆先以
幣告廟訖事又廟見亭將問修復未畢吉凶不相
干爲可加元服與不太常王彪之議禮雖有喪冠

當是應冠之年服制未終若須服終便失應冠之年故也禮所以冠無定時于春夏不可便用秋冬若今歲內修復未畢入新年卜仲春之日加元服不失年不失禮今便准喪冠闕饗樂而行事誠有倚傍然加袞冕火龍煥然以准喪儀情有不體若別有事必速加元服權諸輕重不須修復畢者便當准喪冠耳又議新年至尊當加元服今若依成帝故事用三元日者冠有金石之樂恐修山林未畢于樂便闕禮冠自卜日又云夏葛屨冬皮屨無定時不必三元也按晉故事及兩漢皆非三元當

任時事之宜耳又議近訪得成皇帝加元服儀注闕無拜廟事按禮冠皆于廟儀禮云既畢賓出主人送于廟門明必在廟近代以來不復在廟成皇帝既加元服拜太廟以告成蓋亦猶擬在廟之儀今既加元服亦應拜廟○後魏正光元年秋孝明帝年十一加元服訖拜太廟大赦改元○北齊制皇帝加元服以玉帛告圜丘方澤以幣告廟擇日臨軒中嚴群官位定皇帝著空頂介幘以出太尉盥訖升脫空頂幘以黑介幘奉加訖太尉進太保之右北面讀祝訖太保加冕侍中繫玄紞脫絳紗袍加袞服事畢太保上壽群官三稱萬歲皇帝入溫室備御座而不上壽後日文武群官朝服上禮酒十二鍾米十二囊牛十二頭又擇日親拜圜丘方澤謁廟○唐制如開元儀

皇太子冠

總○通典周制天子元子猶士也天下無生而貴者也（元子謂了也人無生而貴皆於下升也明人有賢行著德乃得貴之也）家語頌曰天子之元子之冠擬諸侯之冠四加大戴禮曰太子既冠成人免于保傅則有司過之史有徹膳之宰太子有過史必書之○漢宣帝五鳳元年皇太

子以正月冠賜丞相以下帛赦徒作杜陵諸王遣使行事○魏氏冠太子再加皇子王公嗣子乃三加（孫毓以為一加再加皆非也）冠諸王因遣使行事○晉惠帝之為太子將冠武帝臨軒使兼司徒高陽王珪加冠兼光祿大夫屯騎校尉華廙贊冠（武帝冠太子訖皆即廟見斯亦擬在廟之儀）太始六年南宮王承年十五依舊應冠有司奏議禮十五成童國君十五而生子以明可冠之義又漢魏遣使冠諸王非古典于是制儀王十五而冠遂革使命咸寧二年秋閏九月遣使冠汝南王宗惠帝以正月丙午冠太子訖乃廟見懷

帝亦以正月冠皇太子○宋冠皇太子及藩王以一加○齊武帝孫南郡王昭業冠從尚書令王儉議使太常持節一加冠大鴻臚爲贊醮酒之儀國官陪位拜賀如常其日內外二品清官以上詣公車門集賀并詣東宮南門通牋別日上禮宮臣亦詣門稱慶如上臺之儀既冠之後擬日謁廟儉議曰皇孫冠亦歷代無禮皆于無嫡孫然南郡王體自儲端實惟國重元服之典宜異於藩依于諸王則輕同于儲皇則亦據禮冠于人玄冠朝服注云主人冠者之父兄也亦其言父及兄則明祖在不爲主也又春秋之義不以父命辭王父命則皇太子無事用之宜使太常持節一加冠並攝立賓冠醮酒二辭不依藩國諸可祝辭曰皇帝使給事中太常武安侯蕭惠基加南郡王冠筵日成賓摯加元服弃爾幼志從厥成德親賢使能克崇景福醮酒辭曰旨酒既清嘉薦既盈兄弟具在淑慎儀刑永永眉壽於穆獻宋明帝冠太子用正月○梁武帝天監十三年正月冠太子于太極殿修前代之儀○後魏孝文帝冠皇太子恂于廟詔曰司馬彪漢志漢帝有四加冠一緇布二進賢三武弁四通天朕見家語冠頌篇四加冠公也家語孔子之言與正經何異諸儒忽司馬彪志致使天子之子而行士冠朕以爲有當諸儒皆以爲無當孔子所云斐然成

章其斯之謂矣○北齊制皇太子冠則太尉以制幣告七廟擇日臨軒有司供帳于崇正殿中嚴皇太子空頂幘公服出立東階之南西面使者入立西階之南東面受詔入室附櫛出南面使者進揖請冠席西面坐光祿卿盥訖詣太子前設櫛使者又盥奉進賢三梁冠至太子前東面祝既空頂幘加冠太子興入室更衣出又南面就席光祿卿盥櫛使者又盥祝既三梁冠再加遠遊冠太子又入室更衣設席中楹之西使者揖就席南面光祿卿洗爵酌醴使者詣席前北面祝太子拜受醴即席坐祭之啐之奠爵降階復本位西面三師三少及在位羣官拜事訖又擇日會宮臣又擇日謁廟○隋制皇太子將冠前一日帝齋于大興殿天子與賓贊及預從官齋于正寢其日質明有司告廟各設筵于阼階帝袞冕即御座揖太子進升筵西向坐贊冠者坐櫛設纚所賓盥訖初加緇布冠進設頍丘癸切纓賓揖太子適東序衣玄衣素裳以出贊者又坐櫛賓進加遠遊冠改服訖賓又受冕太子適東序改服以出賓揖太子南面立賓受醴進筵前北面立祝太子拜受觶賓復位東面答拜贊者

奉饌于筵前太子祭奠禮畢降筵進當御東面拜納言承詔詣太子戒訖太子拜贊者引太子降自西階賓少進字之贊者引太子進立于庭東面諸親拜訖贊者拜太子皆答拜與賓俱復位納言承詔降命令有司致禮賓又拜帝復降阼階下拜太子以下皆拜帝出更衣還宮太子從至閤因入見皇后而還○唐貞觀五年正月有司上書皇太子將冠禮宜用二月為吉請追官以備儀注太宗曰今東作方興恐妨農事令改用十月太子少保蕭瑀奏稱准陰陽家用二月為勝上曰陰陽拘忌朕

所不行若動靜必依陰陽不顧禮義欲求福祐其可得乎若所行皆遵正道自然當與吉會且吉凶在人豈假陰陽拘忌農時甚要不可暫失

女笄

總○周制女子許嫁笄而禮之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮祖廟未毀教于公宮三月祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者之廟以有緦麻之親就尊者之宮教之也教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家○公羊傳婦人許嫁笄而字之死則以成人之喪理之謂不為殤也許嫁者九年伯姬卒是也○雜記女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮言年二十亦為成人矣禮之酌以成人言婦人執其禮明非許嫁之笄賈公彥云許嫁笄當使主婦對如賓執其禮其儀如男子也又許嫁者用醴禮之不許嫁當用酒醮之敎其蚤得醮則髮首既笄之後去之猶女有若紒也髮音巨員切紒音吉詣切

婚禮

總○周禮大宗伯職以昏冠之禮親成男女親其恩成其性○釋名婚昏時成禮也姻女因媒也○爾雅女之夫曰壻壻父母為因婦父母為婚○禮記夫婚禮萬世之始也娶于異姓所以附遠厚別也又曰男子五十而室女三十而嫁謂中古也末世嫁娶男十六可娶女十四可嫁又禮男子三十壯有室○昏禮壻執雁而入再拜奠雁

降出御婦車授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖以入又曰婦人年十五許嫁笄而禮之○白虎通婚者謂昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫故曰姻○儀禮婚有六禮納采將為婚必先通其言乃後使人納采擇之禮用雁為贄取陰陽往來之義問名將歸卜其吉凶納吉卜于廟得吉兆復使往告婚姻之事于是定也納徵白虎通曰納徵用玄纁不用雁請期鄭玄注曰陽倡而陰和期日宜由夫家卜得吉日乃使人往辭之親迎其納采問名請期並用雁也○鄭氏婚禮謁文曰納采始相與之語采擇可否之時問名謂問女名將歸卜之也納吉謂歸卜吉往告之也納徵用束帛徵成也請期謂謂吉日將至親迎謂成禮

解六禮與初學記小異故並存

陰禮○周禮以陰禮教親則民不怨注陰禮謂男女之禮也婚姻以時則男女不怨曠

大綱○王吉字子陽以夫婦爲人倫之大綱夭壽之萌世俗嫁娶太早未知爲人父母之道而有子故人多夭

取女○周易咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

歸妹○易歸妹彖云愆期之志有待而行也

承宗○儀禮父醮子曰往迎爾相承我宗祀

好仇○詩君子好仇注仇匹也

嘉禮○冠婚之禮

合好○禮記昏義昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也

和成○記男女非有行媒不相知名鄭玄曰媒之言謀也謀合異類使和成也

附遠○詳總

厚別○禮娶妻爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別也

重責○本于婣婭以著代重責婦順焉

造端○禮造端乎夫婦

相求○詩草蟲篇喓喓艸蟲趯趯阜螽毛傳云喓喓聲也草蟲常羊也趯趯躍也阜螽蠜也卿大夫之妻待禮而行隨從君子鄭箋云艸蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼也趯音剔蠜音煩

不賀○禮郊特牲婚禮不賀人之序也鄭注云序猶代也莊按所以不賀者有相代之義也

思義○婚禮不用樂幽陰之義也欲令了婦深思其義

遠恥○公羊傳婚禮不稱主人遠恥也宋公使公孫成納幣稱宋公辭窮也

親成○周禮詳總

判合○周禮媒氏職曰掌萬民之判男女成名已上皆書年月日以名焉令男三十而娶女二十而嫁注曰判半也得偶爲合主合其半成夫婦也

贄雁○詳總

委禽○左傳鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之子晳使強委禽焉○又崔駰婚禮文曰委禽奠雁配以鹿皮

待禮○毛詩綢繆束薪三星在天毛萇傳曰三星參也在天始見東方男女待禮而成若薪芻待人事

而東也
備物○列女傳邵南申女者申人之女也既許嫁于豐夫家禮不備而欲迎之女曰夫家輕我遂不肯往夫家訟之于理致之于獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往
彰物○男贄大者玉帛小者禽鳥以彰物也
告虔○女贄不過榛栗棗脩以告虔也
匪斧○詩析薪如之何匪斧弗克娶妻如之何匪媒弗得
因針○線因針而入不因針而急女因媒而嫁不因媒而親

爾室○詩宜爾室家
我儀○詩實維我儀之
匪寇○易匪寇婚媾謂無寇難即往就婚也
有家○賀娶妻曰聞子有家使某羞禮
有室○禮三十壯有室
正室○鍾繇老而納正室
用魚○禮記昏義教成祭者牲用魚芼以蘋藻鄭注云魚蘋藻皆水物陰類也魚爲俎實蘋藻爲羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也
用雁○儀禮昏禮納采用雁故雁請問名納吉用雁

請期用雁
反馬○左氏既嫁三月而反馬
用羊○晉書羊者祥也然則婚者有羊漢末始也
繫纓○禮女子許嫁而纓注繫纓示有從人之端
授室○禮婦降自阼階授之室明婦代家也
結帨○皇甫謐女怨詩曰婚禮既定婚禮臨成施衿結帨三命丁寧
施鞶○穀梁傳女嫁父戒之曰謹愼從爾舅之言母戒之曰謹愼從爾姑之言諸母施鞶紳戒之曰謹愼從爾父母之言徐邈注云鞶佩囊也紳帶也諸母爲施佩帶又戒之也

結縭○毛詩東山篇親結其縭九十其儀傳曰縭婦人之褘也香纓也女將嫁母結縭而戒之者也○崔駰婚禮結言曰乾坤其德恒久不已爰定天綱夫婦乃始乃降英媛有淑其儀姬姜是侔比則姚嬀載納蘋蘩申結鞶縭
施衿○詳結帨
百兩○毛詩之子于歸百兩御之御音迓
三周○詳總
御輪○詳總
立軺○劉歆等新定婚禮親迎立軺軿馬注云軺立乘小車也駢馬駕也

奠菜〇儀禮婦入三月乃奠菜以筐祭用櫛祝曰某
氏來歸敢奠菜于皇舅姑婦拜扱地 扱地猶男子稽首也
采蘋〇毛詩采蘋篇于以采蘋南澗之濱于以采藻
于彼行潦 鄭箋云蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自潔清故取以爲祇
新婚〇詩燕爾新婚
舊姻〇詩不思舊姻
潘楊〇潘岳作楊仲王誄曰潘楊之睦有自來矣
劉范〇劉氏范氏世爲婚姻
鄭王〇漢鄭崇本高密大族世與王家相嫁娶
王滿〇齊沈約彈王源嫁女與滿璋男璋彈文曰璋

之下錢五萬源以所聘餘直納妾王滿連姻實駭
物聽潘楊之睦有异于此
宋子〇毛詩豈其食魚必河之魴豈其娶妻必齊之
姜豈其食魚必河之鯉豈其娶妻必宋之子 鄭玄注云何必大國之女然後可妻取其貞順而已
齊姜〇詳上宋子
近日〇禮吉事卜先近日
及時〇男女得以及時
誣祖〇傳鄭公子忽如陳逆婦先配而後祖陳鍼子
曰是不爲夫婦誣其祖矣

拜時〇劉恢與范汪論婚事曰禮非拜時拜時出于
末世耳將以世族多虞吉事宜速故以好歲便時
新年便可婚也
禮物〇按後漢禮物以玄纁羊雁清酒白酒粳米稷
米蒲葦卷柏嘉禾長命縷膠漆五色絲合歡鈴九
子墨金錢祿得香艸鳳皇舍利獸鴛鴦受福獸魚
鹿烏九子婦陽燧鑽皆物之所象者玄象天纁法
地羊者祥也群而不黨雁則隨陽清酒降福白酒
歡之繇粳米養食稷米粢盛蒲衆多性柔葦柔而
久卷柏屈卷附生嘉禾須祿長命縷縫衣延壽膠

能合异類漆內外光好五色絲章采屈伸不窮合
歡鈴音聲和諧九子墨長生子孫金錢和明不止
祿得香艸爲吉祥鳳皇雌雄伉合舍利獸廉而謙
鴛鴦飛止須匹鳴則相和受福獸體恭心慈魚處
淵無射鹿者祿也烏知反哺孝于父母九子婦有
四德陽燧成明安身又有丹爲五色之榮青爲色
首東方始
戒命〇儀禮父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命
母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母及
門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾

父母之言夙夜無愆視諸衿鞶宗子無父母命之親
皆沒巳躬命之
男先女〇男子親迎男先于女剛柔之義
女從人〇女子從人曰婦
辭父母〇丁儀婦賦曰惟女子之有行信昇代之彝
倫辭父母而言歸奉君子之清塵
遠兄弟〇毛詩泉水篇女子有行遠父母兄弟鄭玄云
婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧也
執巾櫛〇左傳晉太子圉爲質于秦將逃歸謂嬴氏
曰與子歸乎對曰子晉太子而辱于秦子之欲歸
晉翟顏青 卷三十七 十三
不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也從
子而歸棄君命也不敢從亦不敢言杜預注曰嬴氏秦所妻子
圉懷嬴也婢子婦人之卑稱
備埽灑〇禮記納女于天子曰備百姓于國君曰備
酒漿于大夫曰備埽灑納女猶致女也婿不親迎則女之家遣人致之此其
辭也姓之言生也
奉清塵〇曹植出婦賦云妾十五而束帶辭父母而
適人以才薄而質陋奉君子之清塵
委薄軀〇曹植愍志賦云亥椒宗之陋女蒙日月之
餘暉委薄軀于貴戚奉公子之裳衣

欲繁息〇漢惠詔女子十五以上至三十不嫁五算
欲人繁息何踐令閨中女子十七不嫁罪父母
恐遲暮〇離騷恐美人之遲暮及年歲之未安
夢冰人〇晉索紞字叔徹有孝廉令狐策夢立冰上
與冰下人語紞曰冰上爲陽冰下爲陰陰陽事也
士如歸妻迨冰未泮婚姻事也君在冰上與冰下
人語爲陽語陰媒介事也君當爲人作媒冰泮而
成婚策太守田豹因策爲子求張氏女仲春成婚
候玄鳥〇禮仲春之月玄鳥至祀高禖注云玄鳥燕
也燕以求巢室有嫁娶之象媒氏爲候也
子翟顏青 卷三十七
執俎豆〇韓延壽爲頴川定嫁娶喪祭儀品令文學
校官諸生皮弁執俎豆爲吏民行嫁娶禮
娶巫家〇漢黃霸字次公爲陽夏游徼與善相者共
載見一婦人相者曰此婦人合富貴不然相書不
可用也霸推問乃鄉里巫家女遂娶之後位至丞
相
娶高國〇傳敬無存曰此役也不死反必娶于高國高國貴族也
求繫援〇革叔娶于范氏曰將以求繫援也他日董
祁愬于范獻子獻子執而梏之于庭槐叔向曰求

繫既繫矣求援既援矣而欲得之無所謂也
其慶會○晉王彪之曰賀娶妻者是因酒食而有慶
語愚謂無直相賀之禮而有禮說其慶會之義
省俸賑○任延爲九眞太守駱越俗無嫁娶禮延令
男年二十至五十女年十五至三十相匹配貧無
聘財者令長吏已下省俸祿賑婚姻
歛錢助○阮修字宣子居貧年三十未有室王敦等
歛錢爲助皆名士也至有求入錢不得者
卜生義死○毛詩娶妻如之何必告父母傳云必告
父母廟鄭箋云娶妻之禮議于生者卜于死者此
之謂告

投心委命○傳玄樂府雜歌曰男當進曰女適人投
心委命誰受身
燕婉之求○詩燕婉之求籧篨不鮮
秦晉之匹○左傳秦晉匹也何以卑我
男女以正○毛詩男女以正婚姻以時
父子以親○禮記婚義婚禮所以成男女之別而立
夫婦之義也男女有別而後夫婦有義夫婦有義
而後父子有親父子有親而後君臣正故曰婚者
禮之本也

三十而室○韓子云齊桓公微服以遊見人有年老
而自養者公問其故對曰臣有子五人家貧無以
娶之使傭未反公歸以告管仲管仲曰畜積有腐
棄之財而民饑餓宮中有怨女而民無妻公曰善
乃出宮中婦女而嫁之因下令曰丈夫三十而室
女子十五而嫁
皆以秋冬○聖證論曰嫁娶古人皆以秋冬毛詩曰
東門之楊其葉牂牂 毛氏傳曰男女失時不逮秋冬也
必用昏昕○儀禮婚禮凡行事必用昏昕 鄭注云用昕使者用昏婿也 昏婿也謂按使行之禮必用昕時親迎乃用昏昕者陽明也

仲春成婚○周禮媒氏職曰仲春之月會合男女 鄭玄注云仲春陰陽交以成婚禮順天時也
霜降送女○董仲舒論曰聖人以男女陰陽其道同
類天道向秋冬而陰氣結向春夏而陰氣去故曰
霜降而送女冰泮而止殺
禮有四備○穀梁傳公如齊納幣納幣大夫之事也
禮有納采有問名有納徵有告期四者備而後娶
禮也公之親納幣非禮也故譏之
幣參五行○周禮媒氏職云凡嫁子娶妻入幣純帛
無過五兩鄭注云納幣用緇婦人陰也凡于娶禮

必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十月相成也

鹿皮爲禮○古史考嫁娶以鹿皮爲禮

皮帛可制○儀禮婚禮皮帛必可制鄭注云皮帛儷皮束帛也

執贄相見○儀禮婚禮執贄以相見敬章別也鄭玄注云言不敢相褻也贄所執之鴈也

執笄以見○禮昏義婦執笄棗栗腶脩以見謹按婦見舅姑之禮笄竹器盛棗栗者也

共牢而食○禮昏義共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之謹按共牢是同牢體合巹是取一匏斷而爲兩杯以酳酒酳飲酒也

合巹而酳○見上

四爵合巹○禮昏義四爵合巹鄭玄云巹破匏也四爵兩巹凡六爲夫婦各三酳一升曰爵

三王陶匏○郊特牲三王作牢用陶匏鄭注云太古無共牢之禮三王之世作之而用太古之器重夫婦之義也

無媒不交○禮男女無媒不交

因媒而嫁○詳前因針條

諸娣如雲○大雅諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門毛傳云祁祁徐靚也如雲言衆多也諸侯一娶九女二國媵之諸娣衆妾也顧之曲顧道義也鄭箋云媵者必姪娣從之獨言娣者舉其貴者爛爛然鮮明且衆多之貌

其從如水○詩敝笱篇齊子歸止其從如水傳云如水喻衆也

皇駁其馬○詩之子于歸皇駁其馬傳云黃白曰皇騂白曰駁鄭箋謂始嫁時車服之盛也

饋以特豚○禮婚義舅姑入室婦以特豚饋明婦順也鄭注云以饋明婦順者供養之禮主孝順也

遂人樂媒○周禮地官遂人職以樂婚擾甿鄭注田甿勸婚也

長吏配嫁○晉書武帝制女年十七父母不嫁使長吏配嫁

懸蘿附松○丁儀寡婦賦云如懸蘿之附松

慶雲光覆○潘岳寡婦賦云伊女子之有行兮爰奉嬪于齊族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥

荒政多婚○周禮荒政十二曰多婚注云荒年不備禮婚娶婚姻也若者國有凶荒則殺禮而多婚會男女之無家者所以蕃育人民

苛政禁賀○宣詔郡國二千石或擅爲苛政禁人嫁娶不得具酒食相賀錄是廢鄉里之禮令民無所樂非所以導民也其勿行苛政也

送女于讙○穀梁傳齊侯送姜氏于讙禮送女父不

下堂母不出祭門諸母兄弟不出闕門送女踰竟非禮也

娶于塗山○書娶于塗山辛壬癸甲

王姬肅雝○詩序曰何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁于諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德

王后嫁女○漢書張放取皇后弟平恩侯許嘉女上為放設供帳賜甲第充爽輿服號為天子取婦皇后嫁女

在塗稱婦○公羊傳女在國稱女在塗稱婦入國稱夫人

晉雁魏書 卷七十七 魏六帖十二 壬 婚禮

歸而未絕○左傳齊侯與蔡姬乘舟于囿蕩公公變色禁之不可公怒歸之未之絕也蔡人嫁之齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰伐楚

負以得妻○左傳楚昭王敗鍾建負季芊以從將嫁季芊季芊曰所以為女子遠丈夫也鍾建負我矣以妻鍾建

三日不舉樂○禮記嫁女之家三夜不息燭思相離也娶婦之家三日不舉樂思嗣親也三日而廟見稱來婦也擇日而祭于禰成婦之義也

三夜不息燭○見上

溫如蒲葦固以膠漆○崔駰婚禮文

一與之齊終身不改○禮郊特牲 鄭注云齊或為醮

同姓婚

辨姓○男女辨姓禮之大同

去姓○禮曰以禮防人魯春秋猶去夫人之姓曰吳其葬曰孟子卒同姓故也

不蕃○傳曰男女同姓其生不蕃

無義○無別無義禽獸之道

不避宗○盧蒲癸娶慶舍女同宗也人謂之曰男女辨姓子不避宗何也曰宗不余避余焉避之詩賦斷章予何所求焉惡避宗 注曰苟有求于慶氏不復避宗譬如賦詩斷章之義

齊君魏書 卷六十二 魏六帖十二 壬 同姓婚

不書姓○傳昭公娶于吳故不書姓

周道不通○禮吳魯而婚姻百世不通周道然也

晉侯實納○晉侯實納有四姬焉皆同姓

儒不達禮○司空陳萊云王基當世大儒而不達禮為子納司空王沈女以姓同源異

君不知禮○陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮司敗曰君娶于吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰

不知禮

異源而娶○王莽娶王咸女以為源異不同而娶之

不知則卜○禮娶妻不娶同姓故買妾不知其姓則卜之

內官不及同姓○子產曰僑聞之內官不及同姓其生不殖美先盡矣則相生疾君子是以惡之

出嗣而婚本族○魏志陳矯本劉氏子出嗣舅氏而婚本族徐宣每非之太祖惜其材乃下令曰喪亂前事一切勿論

辭婚

非偶○左傳鄭公子忽有功于齊齊侯請妻之忽辭人問其故忽曰人各有偶齊大非吾偶也今奔齊之急而受室以歸是以師婚也

亂倫○王導請婚于陸玩玩曰不為亂倫之始詳人倫

悔婚○王裒字偉元與管彥為女約男女為婚彥後葬父于洛陽裒遂別嫁其女謂彥弟馥曰昔嫁妹妹皆遠吉凶斷絕今賢兄葬父洛陽則京邑之人豈吾結好之意馥曰嫂是齊人也當還齊裒曰豈有葬父洛陽而隨妻還齊。如此大就復何婚之有

諫婚○晉劉寔妻卒華氏將以女妻寔弟智諫曰華家貧類必污門戶寔辭不得已竟婚而生子夏寔後坐夏受賂免官頊之為大司農又以夏犯罪免官

陳結婚○桓階字伯緒劉表欲妻之姪女階自陳結婚處拒不受

辭與弟○傅嘏無存之父將室之辭以與其弟曰此役也不死反必娶于高國（注言欲立功娶卿相之女高國見娶高國）

不疑固辭○漢雋不疑字曼倩為京兆尹大將軍欲

以女妻之固辭久之以病免

公明不娶○典略中官常侍唐衡欲以女妻汝南傅公明公明不娶。轉以女妻荀彧。荀彧父緄慕衡勢誡彧妻之。為論者所譏。裴松之云。時閹豎用事四海屏氣尤懼唐衡威權莫二。順則六親以安逆則大禍立至斯以存易亡之蹊。管蔣謝媚于王氏無損清尚之操緄之此婚庸何傷乎

王謙不許○後漢王謙為何進長史以謙公明之胄欲與為婚見其二子使擇焉謙不許以疾免

張範不受○魏志張範字公儀袁隗欲以女妻範範

辭不受

辱孫權使○孫權遣使爲子索關羽女羽罵辱其使不許婚權大怒

嘉不疑傳○楊駿欲以女妻鄭默曰吾讀雋不疑傳常嘉之

不結高門○魏志賈詡嫁娶不結高門天下論智計者歸之

不肯易妻○宋弘事詳公主

天子納妃后

總○通典遂皇氏始有夫婦之道（人皇是）伏羲氏制嫁

淵鑑類函　卷一七一　禮儀部十三　三二　納后

娶以儷皮爲禮五帝馭時娶妻必告父母夏氏親迎于庭殷迎于堂周制限男女之歲定婚姻之時（繁氏云令男三十而娶女二十而嫁婚姻之時節仲春之月）親迎于戶（何休曰後代漸文而迎于戶示其親）六禮之儀始備天子聘女納徵加穀珪（鄭玄云納徵加以束帛賈公彥曰士以上皆用玄纁束帛天子加以穀珪也）靈王求婚于齊遣道（稱制也）拜后（左傳王求婚于齊大夫晏桓子對曰夫婦所生若而人姑姊妹則稱先守某公之遺女若而人此則天子之命自得下達臣下之婚禮自上通故遣使稱制拜后）魯桓公八年祭公來逆王后于紀（祭公諸侯爲天子三公者也天子使諸侯故祭公來受命而迎也天子無外故稱王后矣杜氏左氏說王者至尊無敵無親迎之禮諸侯有親迎有故則使上卿迎之也祭公逆之于后未至京師稱后如天子不行而禮成也）

（公子翬如齊逆女春秋不譏知諸侯爲有故得使卿逆）公羊說天子至庶人皆親迎左氏說王者至尊無敵體之義不親迎鄭玄駁之曰文王親迎于渭則天子親迎也天子雖尊其加于后夫婦也夫婦無判合同一體所謂無敵豈施于此哉禮記哀公問曰冕而親迎不亦重乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重焉此言繼先聖之後以爲天地之主非天子則誰乎吳鄭以天子當親迎也杜元凱以爲天子不親迎按春秋祭公迎王后于紀傳曰禮也劉夏逆王后譏卿不行皆不

淵鑑類函　卷一七一　禮儀部十三　三三　納后

譏王不親行明是天子不當親迎也文王之迎太姒身爲公子迎在殷代未可據此以爲天子之禮孔子之對哀公自論魯國之法魯以周公之後得郊祀上帝故以先聖天地爲言耳非說天子之禮

○漢惠帝納后納采雁璧乘馬束帛聘黃金二萬斤馬十二匹（呂氏爲惠帝娶魯元公主女故特優其禮）平帝立王莽納女爲后以國權遣宗正劉宏尚書令平晏納采太師孔光大司徒馬宮等四十九人賜皮弁素積（皮弁爲祠官素積十五升布爲衣積素爲裳也）以禮雜卜筮太牢告宗廟封后父有畢尊而不從有司奏故事聘皇后黃

金二萬斤爲錢一萬萬莽深辭讓受四千萬而以其二千三百萬予十一媵家有詔復益二千三百萬合爲三千萬莽復以其千萬分予九族貧者遣甄豐奉璽綬拜帝母衛姬爲中山孝王后四年春遣大司徒宮等奉乘輿法駕迎皇后于安漢公第授皇后璽紱顔師古曰紱所以繫璽登車稱警蹕便時服虔曰便時之便上林延壽門入未央宮前殿群臣就位行禮大赦天下益封安漢公地滿百里賜迎皇后及行禮者三公以下至騶宰執事皆增秩賜金帛各有差皇后立三月以禮見高廟尊父號曰宰衡位在諸侯王上

王莽篡位發兆劉伯升及聖公立爲帝莽恐欲外示安進所復天下淑女杜陵史氏女爲皇后聘黃金二萬斤車馬奴婢雜帛珍寶以鉅萬計莽親迎于前殿兩階間成同牢禮于西堂備和嬪美御和人三人位視公嬪人九視卿美人二十七視大夫御人八十一視元士凡百二十人皆佩印韍執弓韣月令仲春后親視高禖乃飾嬪御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前求男女之祥莽故於之禖方長

後漢桓帝立明年有司奏太后曰春秋迎皇后于紀在塗則稱后今大將軍冀女弟膺紹聖善結婚之際有命既集桓帝爲蠡吾侯梁太后徵欲與后爲婚未及嘉禮會質帝崩因以立帝梁后即冀女弟宜備禮進徵幣請下三公太常按禮儀奏可以是悉依孝惠皇帝納后故事聘黃金二萬斤納采鴈璧乘馬束帛一如舊典周禮王者以穀圭聘此云璧

形制與王同以乘馬四匹也纏記以帛一束五兩兩五尋然則每端二丈靈帝冊宋貴人爲皇后天子御章德殿軒百官陪位太尉襲使持節奉璽綬皇后北面帝南面太尉立階下東向宗正大長秋西向宗正讀冊文曰惟建寧四年七月乙未制詔皇后之尊與帝同體供奉天地祇承宗廟母臨天下故有莘興殷姜任母周二代之興蓋有內德長秋宮闕中宮曠位宋貴人秉淑媛之懿體河山之儀威容昭曜德冠後庭群寮所咨人曰宜哉卜之蓍龜卦得坤乾有司奏議宜稱紱組以母兆人今使太尉襲使持節奉璽綬宗正祖爲副立貴人爲皇后后其往踐爾位敬宗禮典肅慎中饋無替朕命永終天祿冊文畢皇后拜稱臣妾位太尉授璽綬中常侍長秋太僕高鄉侯覽長跪受璽綬奏于殿前女使授婕妤婕妤長跪受以授昭儀昭儀受長跪以帶皇后皇后伏起拜稱臣妾

畢黃門鼓吹三通鳴鼓畢群臣以次出后即位大赦天下皇后秋比國王即位威儀亦赦玉璽也續漢志乘輿黃赤綬四采黃赤縹紺純黃質長二丈九尺九寸五百首后乘輿同○魏制天子冊后以皮馬庭實加穀珪于正始四年立后甄氏其儀不存○晉武帝咸寧二年臨軒遣太尉賈充策立皇后楊氏因大赦賜王公以下各有差百僚上禮后傳太康八年有司奏大婚納徵用玄纁束帛加穀珪馬二駟羊鴈酒米如故尚書朱整議按魏禮故事天子以皮馬爲庭實加之以穀珪○東晉成帝咸康二年臨軒遣

使持節兼太保領軍諸葛恢兼太尉護軍孔愉六
禮備物拜皇后杜氏即日入宮帝御太極殿羣臣
畢賀賀非禮也王者婚禮禮無其制春秋祭公逆王后于紀穀梁左氏說與公羊又不同而
漢魏遺事闕略者衆武惠納后江左又無儀注故成帝將納杜后太常華恒始與博士參定其儀
據杜元凱左氏傳說主婚是供其婚禮之幣而已又周靈王求后于齊齊先儒以爲在明詩稱尊爲王者
婚禮故成帝臨軒遣使稱制拜后然其儀注又不具存康帝建元元年納后
褚氏而儀注陛者不設旄頭殿中御史奏今迎皇
后依昔成恭皇后入宮御物而儀注至尊袞冕升
殿旄頭不設昔迎恭皇后惟作青龍旂其餘皆即
御物今臨軒遣使而五牛旂旄頭畢罕並出即用
舊制今闕詔曰今所以正法服升太極者以敬其
始故備禮也今何闕所重而撤法物耶又恭后神
主入廟先帝詔后禮宜有降不宜建五牛旗既不
設五旗則旄頭畢罕易具也又詔舊制既難具于
今而備法服儀飾旄舉兼副維器停之穆帝永和
十年藍符問六禮板文舊稱皇帝今太后臨朝當
何稱博士曹耽云公羊傳婚禮不稱主人母命諸
父爲主何休云紀裂繻來逆女不稱使也無母諸父兄乃自命使耳太常王彪之云
三傳異義不可全據今皇后臨朝稱制文告所達
國之大典皆仰稟成命非無外事也豈婚聘獨不

通乎六禮板文應稱皇太后詔彪之又曰天子依不設同姓之國爲
上者以受體于皇極也有婚姻之稱謂命于迎
后之制去禮成而後入雖臨御之尊亦臣妾也
天王之后寧可先之恭同然後入臨六宮乎是
以祭公來迎王后于紀使我爲媒不云爲主行
又問今后還政不復臨朝當何稱彪之云當稱皇
帝詔升平元年將納皇后何氏彪之正禮始更大引經傳
及諸故事深非公羊婚禮不稱主人之義曰王者之于四海無不臣妾
雖復父兄之親師友之賢皆純臣也大宗三綱之
始定乾坤之儀安有天父之尊而稱臣下之命以
納伉儷安有臣下之卑而稱天父之名以行大禮
遠尋古禮于義不通按咸寧二年納悼皇后時弘
訓太后臨天下而無命戚屬之臣爲武皇父兄主
婚之文考咸寧故事不稱父兄師友則咸康華恒
于所上合于舊也謂今納后儀制一依咸寧故事
從之華恒定六禮云宜依舊及大晉已行之制此恒猶謙前事故王彪之言從咸康殆此其准
以婁嘉之家日不樂聲而咸康舉臣賀爲失禮故但依咸康上禮不復賀其告廟六
禮板文等皆彪之所定其納一十猶納云六禮版長尺二寸以應十二月博四
寸以象四時厚八分以象八風皆與后家各設卿者之納采用鴈一頭白羊
一口酒十二斛米十二斛文曰皇帝咨前太尉參軍都鄉侯何準渾元資始
肇經人倫爰及夫婦以奉宗廟天地社稷謀于公
卿咸以爲宜率由舊典今使持節尚書僕射領太
常彪之兼宗正散騎侍郎綜以禮納采后家答曰
皇帝嘉命訪婚陋族備數采擇臣之先臣散騎侍

起皇帝後拜先起升自西階詣同牢座與皇后俱座各三飲訖又各酳卯二爵一卺景奏禮畢后興南向立皇帝御太極殿王公以下拜表謝又明日以榛栗棗脩見皇太后于昭陽殿擇日羣官上禮又擇日謁廟皇帝使太尉先以太牢告而後遍見羣廟○唐皇帝納后卜日告天地臨軒命大尉爲使宗正卿爲副並如開元禮

聘以萬金○[漢舊儀]皇帝聘皇后以金萬斤

徵用皮馬○晉所司奏婚禮納徵大婚用玄纁束帛加圭馬二駟王侯玄纁束帛加璧乘馬大夫玄纁束帛加羊古以皮馬爲庭實天子加穀圭諸侯加大璋納采告期迎各帛五匹及納徵馬四匹皆夫家自備惟璋官爲具

君歲法天○[淮南子]禮三十而娶文王十五而生武王非法也歲星十二歲而周天天道一備故國君十二歲而冠冠而娶十五而生子重國嗣不從古制也

女數法地○[白虎通]天子諸侯一娶九女者何重國廣繼嗣也法地有九州承天之施無所不生一娶九女亦足承君之施九而無子百亦無益也

冊妃嬪夫人

總○[通典]周制天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御女以聽天下之內治天子六寢而六宮在後六宮在前所以承副施內外之政也夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人[illegible]外而六宮內政取其相應[illegible]三小者爲次妃帝堯因焉至舜不告而娶不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所歌湘夫人舜妃也夏后氏增以三三爲九合十二人春秋說云天子娶十二即夏制也以虞夏及周制差之則殷人又增以三九二十七合三十九人周人上法帝嚳正妃又三二九二十七八十一人以增之合百二十人其位后也夫人也嬪也世婦也女御也五者相參以定尊卑也公羊說天子諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從公羊說天子諸侯一娶三國九女[illegible]是以承天之施要三國者廣異類也恐一國有脈相似俱無子也姪娣者兄弟子也娣妹也不待年于父母之國古者女嫁則姪娣從謂之媵○後漢獻帝建安十八年曹操進三女憲節華爲夫人聘以束帛玄纁五萬匹小者待年于國留待年于國長二十年並拜貴人○晉武帝太始十年將聘三夫人九嬪有司奏禮皇后聘以穀珪無妾媵禮贄之制詔曰拜授可依魏氏故事子是臨軒使持節兼太常拜三夫人兼御史中丞拜九嬪

太子納妃 [illegible]

總○通典漢制皇太子納妃奉常迎[illegible]○晉太康中有司奏太子婚納徵用

玄纁束帛加璧羊馬三駟○東晉太子婚納徵禮用玉璧一獸皮二（王彪之上言曰或者獸取威猛有斑彩符王象德而有潤璋亦王之美者豹皮彩蔚以譬君子王肅納徵辭云玄纁束帛儷皮鴈羊）○宋文帝元嘉十五年四月皇太子納妃六禮文與納后不異百官上禮其月壬戌于太極殿西堂叙宴二官隊主副司徒侍郎以上諸二千石在都邑者並在會又詔令小會可停伎樂（時有臨川曹太妃之喪）明帝太始五年有司奏按晉江左以來太子婚納徵用璧一獸皮二未詳所準今法章徵儀方將大備宜憲範經籍今皇太子婚納徵禮合用璋豹皮及熊羆皮與不下禮官詳議依經史記更正若應用者為各用一為用兩博士裴昭明按周禮納徵玄纁束帛儷皮（鄭玄曰束帛以致命兩皮庭實皮鹿皮）晉納妃以獸皮二獸豹雖文禮所不用羆吉祥婚典不及珪璋美為用各異今儲皇聘納宜準經誥兼太常丞孫詵議以為聘幣之典損益惟義今儲后崇聘禮光訓遠皮玉之美宜盡輝備禮東帛儷皮則珪璋數同璧熊羆文豹各應用二博士虞和議按儀禮直云玄纁束帛儷皮禮記郊特牲云虎豹皮與玉璧非虛作也虎豹皮居然用兩璋宜仍舊各一參議詵和二議不

異今加珪璋各一豹熊羆皮各二除議為允詔可○齊武帝永明年中以婚禮奢費勑諸王納妃上御及六宮依禮上棗栗腶脩加以香澤花粉其餘衣物皆停唯公主降嫁則上遺舅姑○北齊皇太子納妃禮皇帝遣使納采有司備禮物會畢使者受詔而行主人迎于大門外禮畢會于廳事其次問名納吉並如納采納徵則使司徒及尚書令為使備禮物而行請期則以太常宗正卿為使如納采親迎則太尉為使三日妃朝皇帝于昭陽殿又朝皇后于宣光殿擇日羣臣上禮他日妃還又他日皇太子拜閤皇太子及王聘禮納采問名納吉請期親迎皆用羔羊一口鴈一隻酒黍稷米麪各一斛納徵用玄三匹纁二匹束帛十匹大璋一虎皮二錦綵六十匹絹二百匹羔羊一口羊四口犢二頭酒米稷稻米麪各十斛從車百乘○隋皇太子納妃禮皇帝臨軒使者受詔而行主人俟于廟門使者執鴈主人迎拜于大門之東使者入升自西階立于楹間南面納采訖仍行問名儀事畢主人請致禮于從者禮有幣馬其次擇日納吉又擇日以玉帛乘馬納徵又擇日告期又擇日命有

司以特牲告廟冊妃皇太子將親迎皇帝臨軒醮
而誡曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬對曰謹奉
詔旣命羽儀而行主人几筵于門外西面拜皇太
子荅拜主人揖皇太子先入主人先立于阼階西
面皇太子升進當房戶前北面跪奠雁俛伏興拜
降出妃父進西面戒之母于西階上施衿結帨及
門內施鞶申之出門妃升輅乘以几婣加幜皇太
子乃馭輪三周馭者代之皇太子出大門乘路羽
儀還宮鶵鳴妃與以朝與笄 施 于皇帝皇帝撫之
與笄于皇后皇后撫之席于戶牖間妃立于席西

祭奠而出○唐皇太子納妃禮臨軒命使行納采
問名納吉納徵請期告廟臨軒醮戒親迎同牢朝
見並如開元禮

冊拜皇太子

總○通典後漢制拜皇太子儀百官會立定謁者引
皇太子當御座殿下北面司空當太子西北東面
立讀策書畢中常侍持太子璽綬太子冊拜三稽
首謁者贊曰皇太子臣某甲謁者乃稱制曰可三
公升階上殿賀壽萬歲因大赦天下禮畢○東晉
孝武帝泰元十二年尊符問皇太子旣拜朝臣奉
賀應上禮不國子博士車胤云百辟卿士咸與盛
禮展敬拜伏不須復上禮唯方伯牧守柔親大禮
自非酒牢貢羞無以表其乃誠故宜有上禮亦如
元正大慶方伯莫不上禮朝臣止奉璧而已太學
博士庾凱之議按武帝咸寧中諸王新拜有司近
臣諸王公主上禮今皇太子國之儲副旣已崇建
普天同慶謂應上禮奉賀按漢魏故事皇太子稱
臣新禮以太子旣以子爲名而又稱臣臣子兼稱
於義不通除太子稱臣之制摯虞以爲孝經資於
事父以事君義兼臣子太不嫌稱臣宜定新禮皇

太子稱臣如舊詔從之尚書符又問王公以下見皇太子儀及所制衣服車輿羣議朝臣宜朱衣構幘拜皷太子荅拜按經傳不見其文故太傅羊祜嫌處太子稱叩頭此則拜之證又太寧三年詔議其與尚書下禮謂宜稱財漢魏舊閤朝事拜其朱衣冠是惟施天朝宜備幘而已○
北齊冊皇太子皇帝臨軒司徒爲使司空副之太
子服遠遊冠入至位使者入奉冊讀訖皇太子跪
受冊于使者以授中庶子又受璽綬于尚書以授
庶子稽首以出就幕使者持節至東宮宮臣內外
官定列皇太子階東西面若幼則太師抱之主衣
二人奉空頂幘服從以受冊明日拜表章于東宮
發庭中庶子中舍人乘軺車奏章詣闕堂謝擇日

齊于崇正殿服袞冕乘安車詣廟擇日群臣上禮又擇日會明日三品以上廢賀○唐臨軒冊命皇太子如開元禮

冊拜諸王侯 附

總○通典後漢制拜諸王侯三公之儀百官會位定謁者引光祿勳前（丁孚漢儀云太常往蓋下東向讀文以此異也）謁者引當拜者前當座伏殿下光祿勳前一拜舉手曰制詔其以某為某（按丁孚漢儀載安帝策頁勳文維元初六年三月甲子制詔以大鴻臚勳為司徒曰朕承天序維稽古建爾于位為漢輔往率舊職敬敷五教流乎寬允布朕躬宜力回長保人皇家於戲衆庶之鈞序執朕序時勇天之可不慎歟勤其戴之此其國也）讀策書畢拜者稱臣再拜尚書郎以璽印綬付侍御史前面立受璽印綬當受策者再拜頓首三贊謁者曰某王臣某新封某公某初除謝中謁者報謹謝贊者立曰皇帝為公興重坐受策者拜謝起就位禮畢○晉武帝咸寧三年始平濮陽諸王再拜有司奏依故事聽京城近臣諸王公卿應朝賀者復上禮博士張放議臨軒遣使應作樂放按太始中皇太子冠太子進而樂作位定樂止王者諸侯雖殊尊卑至于禮秩或有同者冠之與拜俱為嘉禮是以准昔儀注謂宜作樂今符云至尊受太子拜時無鐘磬之樂又按太始三年有司奏皇太子明備休命光啓嘉祚宜依漢魏故事太常王師等言拜三公應有樂宿設懸于殿庭令門下云非祭享則無樂按冠禮有樂公侯大臣御座為起在輿為下傳曰國卿君之貳也是以命使之日御親臨軒百僚陪位此即敬事之意也古者天子饗下國之使命將帥遣使臣皆有樂故詩序曰皇皇者華君遣使臣也又曰歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸皆作樂而歌之今命大使拜輔相比于下國之臣輕重殊矣輕誠有之重亦宜然博士孝古以事義相准故謂臨軒遣使宜有金石之樂詔曰三公再司皇帝有與之禮何以不設樂又正位南面何以不服冕尚書傾和言臨軒拜三公不應有樂和云禮無其文按衞宏撰漢儀拜丞相亦無樂古之燕享有樂者以暢賓主之歡耳今拜三公事畢于庭階禮成于拜立歡宴未交無事于樂又按六冕之服王子祭祀唯婚特用之他事未見服冕者故拜公不應服冕○北齊策諸王以臨軒日上水一刻吏部令史乘馬賫召板詣王第王乘高車鹵簿至東掖門止乘軺車既入至席尚書讀策以授

主又授章綬事畢出輅車入鹵簿乘高車詣闕闕
伏闕表謝報訖拜廟還第即拜鴻臚卿持節吏部
尚書授策侍御史授節使者受而出乘輅持節詣
王第入就西階東面王入立于東階西面侻者讀
策博士讀板王俛伏三稽首還本位謁如上儀在
州鎮則使者受節策乘車至州如王第諸王三公
儀同尚書令五等開國太妃公主恭拜冊軸一枚
長二尺以白練衣之用竹簡十二枚六枚與軸等
六枚長尺二寸文出集書書皆篆字哀冊贈冊亦
同諸王五等開國及鄉男共拜以其封國所在取
[illegible]
社壇方面土包以白茅內於箱中函方五寸以青
塗飾封後之以為社○隋制臨朝冊命三師諸王
三公並陳車輅餘則不百司定列內史令讀冊訖
受冊者拜受出又引次受冊者如上儀若冊開國
郊社令奉茅土立于仗南西面每授冊訖授茅土
焉

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十四　禮十四

嘉禮二　饗燕　鄉飲　養老　太學　州郡學　釋奠附　宴賚　慶賀

饗燕

總○周官以饗燕之禮親四方之賓客。言四方之賓客來聘王爲設饗燕之禮○毛詩鹿鳴燕羣臣嘉賓也棠棣燕兄弟也湛露天子燕諸侯也伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成之也親親以睦友賢不弃故舊不遺則民德歸厚

矣○禮燕義諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉公卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也○摯虞決疑注宴之與會威儀不同也會隨五時朝服庭設金石旄頭之儀賜尾以列陛燕則服常服設絲竹之樂宿衛列仗會于太極殿小會于東堂○韓詩不脫屨而即席謂之禮跣而上坐謂之燕能飲者飲不能飲者已謂之醧閉門不出謂之湎

昭德○仲尼曰夫享所以昭德也

序賢○周禮合宴以賢序賓

布惠○阮瑀詩陽春和氣動賢主以崇仁布惠綏人物降愛常所親上堂相娛樂中外奉時珍五味風雨集杯酌若浮雲

發德○禮記賓酎而工升歌發德也注曰以詩之義明賓主之禮

示禮○燕饗所以示諸侯禮也

合歡○酒所以合歡

好用○周禮九曰好用之式謂燕好所賜用之物也

嘉樂○齊侯將享魯侯孔子曰犧象不出門嘉樂不埜合君苟無禮雖美不食

禮容○饗禮有容色

禮食○晉侯以魏絳爲能以刑佐民反役與之禮食使佐新軍注大臣旅會今欲特爲設其禮食也

嘉宴○王濟從事華林園詩修晉酒醴大庖妙饌物以時序情以化宣終溫且克有肅初筵嘉賓在茲干祿永年

樂飲○傅玄宴會詩日之既逝情亦既渥賓委餘歡主容不足樂飲今夕溫其如玉

象武○左傳王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以

堪之 古注舞設飲稱示也象其文也龍虎形似象盾武也

飽德〇大雅既醉以酒既飽以德 毛傳云既飽者盡其禮終其事〇鄭箋云禮謂旅酬之屬事謂惠施先後及歸俎之類

胥樂〇魯頌振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮 毛傳云此振振然飛鷺鷺自下者以興絜白之士咽咽鼓節也

燕喜〇小雅吉甫燕喜既多受祉 毛傳云祉福也鄭箋云吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也

洪恩〇晉荀勗從武帝幸華林園詩習習春陽帝出乎震天施地生以應仲春思文聖皇順時秉仁欽若靈則飲御嘉賓洪恩普暢慶及衆臣

渥惠〇韋秀身曜武堂詩沐浴洪流飲服清芳將結纖根永晞朝陽恭承渥惠厭無怠荒

折俎〇宋人享趙文子司馬置折俎禮也 注合卿當宴之禮故曰禮也

加籩〇楚子入享于鄭九獻庭實旅百加籩六品 注楚子爲鄭所享用上公之禮九獻而禮畢庭中所陳品物凡百也

芳饌〇潘尼詩聖朝命方岳爪牙同比隣皇儲延篤愛設饌送遠賓誰應今日癸日惟聊廟匠置酒宜猷庭擊鼓靈詔濱羽觴飛鄙滌芳饌羅奇珍

旨醴〇劉楨詩答我從元后整駕至南鄉過彼豐沛都與君共翱翔衆賓咸會坐明燈熺炎光清歌製妙聲萬舞在中堂金罍含甘醴羽觴行無方

金罍〇詳前

玉觴〇魏文帝詩清夜延貴客明燭發高光豐膳漫星陳旨酒盈玉觴

華樽〇傅玄詩鸞鳥睎鳳皇望舒繼白日千秋邁嘉會來升君子堂華樽享清酤珍肴日盈溢

羽爵〇魏文帝詩良辰啟初節高構極歡娛通天拂景雲俯臨四達衢羽爵浮象樽珍膳盈豆區

作詩〇周詩天之所壞不可支也昔武克殷作詩以爲飫

不荅賦〇宋華定來聘公享之爲賦蓼蕭不知又不荅賦昭子曰必亡宴語之不懷寵光之不宣

明君臣〇禮射義篇古者諸侯之射也必先行燕禮所以明君臣之義也 謹按燕禮有體解折節承之于殺示慈惠者也

設賓主〇燕義諸侯燕飲設賓主飲酒之禮也 鄭注云設賓主者飲酒致歡也

仁賓客〇禮孔子閒居篇射鄉之禮所以仁鄉黨也食享之禮所以仁賓客也 鄭注云仁猶存也凡存此者所以全善之道也射鄉食饗存生之善者也

明貴賤〇燕義席小卿次上卿大夫次小卿庶子以次就位于下所以明貴賤也〇毛詩諸侯宴禮俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

觀威儀〇左傳衛侯饗苦成叔甯惠子相苦成叔傲甯子曰苦成叔家其亡乎古之爲饗食也以觀威儀省禍福今成叔傲取禍之道也

具百物〇周禮掌客王合諸侯而饗則具十二牢具百物

用祭器〇孔子曰敬則用祭器 注祭器籩豆鉶之屬有好事于賓客則用之

籩豆餞〇毛詩我遣之子籩豆有餞

樽俎陳〇張華詩聽朝有暇延命羣臣冠蓋雲集樽俎星陳

加宴好〇介葛盧來朝禮之加宴好

昉歡敬〇傳虢公晉侯朝王王饗醴命之侑注先行饗禮次行燕飲也侑助也燕則命幣物所以助歡敬也

賦湛露〇左傳詳後天子當陽

歌大風〇漢書高祖十二年擊黥布還過沛留置酒悉召故父老諸母樂飲道舊故爲笑樂上留張欲飲三日召沛中兒百二人上擊筑歌大風

燕羣后〇王齊從事華林詩鬱鬱華林奕奕疏圃燕彼羣后秩秩有序

會羣臣〇晉起居注大康元年五月吳平御臨軒大會羣臣子殿前

饗貳宮〇帝王世紀堯見舜于貳宮設饗禮迭爲賓主

饗大陵〇歸藏啓筮夏后饗神于大陵

會上池〇竹書紀年后發即位諸夷賓于王門再保墉會于上池諸夷入舞

飲潔水〇穆天子傳天子飲于潔汜合切水之上宮人膳鹿獻之天子美之 郭璞注潔水今濟陰釋

觴雷首〇穆天子傳犬戎觴天子于雷首之阿乃獻食馬四匹天子使孔牙受之

飲溫山〇穆天子傳丁未天子飲于溫山

飲滲水〇己酉飲于滲水之上乃發憲令詔六師之人

饗楚丘〇左傳宋公饗晉侯于楚丘請以桑林荀罃辭荀偃士匄曰諸侯宋魯于是觀禮魯有禘樂賓祭用之宋以桑林饗君不亦可乎 杜預注桑林殷天子樂名

饗新臺○左傳楚會王饗之新臺好以大屈 注大屈弓名

辭上享○管仲辭上卿之宴享受下卿之禮而還

徹加豆○季孫宿如晉晉侯享之有加籩武子曰得貺不過三獻今豆有加下臣不堪無乃戾也固請徹加豆然後卒事晉人以爲知禮

天子當陽○左傳魯文公即位衛甯武子聘魯魯侯與之燕爲賦湛露及彤弓不辭又不荅賦使行人私焉對曰臣以肄業及之也昔諸侯朝正于王王燕樂之于是賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸

侯敵王所愾而獻其功于是乎王賜之彤弓及矢以覺報宴今令陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以自取戾人服之

公尸燕飲○大雅爾酒既清爾肴既馨公尸燕飲福祿來成 傳云馨香之遠聞也箋云爾謂汝成王也言成王之酒馨香以成公尸燕飲而樂之

宰夫爲主○禮記燕義諸侯燕禮之義使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也 注宰夫亢禮者敵體也君臣有尊卑之義不敢亢禮者也

大夫爲賓○禮記燕義不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也 鄭注云疑自下至上之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近

君子宴樂○易需卦象雲上于天需君子以飲食宴樂 注案王弼注云童蒙已發盛德光亨飲食宴樂其在茲乎

天子飲射○禮月令孟夏之月天子飲酎用禮樂 鄭注云酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與群臣以禮樂飲之于朝正尊卑也

異姓爲賓○記燕毛序燕則異姓爲賓 注同姓無相賓之道

君子維宴○詩君子維宴

食享之禮○食享之禮非致味也 注言務行禮

幣帛之式○周禮太宰以九式均節財用六曰幣帛之式 謂用財之節度也幣帛所以贈勞賓客也

幣帛將意○鹿鳴序既飲食之又實幣帛以將其厚

意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

筐篚奉行○小雅我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將醻酒以後則有幣帛承筐篚而奉行也

束帛儷皮○主人酬賓束帛儷皮

飫賜嘉膳○傳將賞爲之嘉膳嘉膳則飫賜也

殽維魚鼈○毛詩其肴維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲 箋云炰鼈以火熟之也鮮魚中膾者也筍竹萌也蒲深蒲也

豢尚腶脩○禮郊特牲諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚腶脩而已矣 鄭注大饗諸侯來朝者也腶音鍛脩擣肉爲脯腶脩加薑桂鍛治也不享味也

既有肥羜〇〔小雅伐木篇〕既有肥羜以速諸父 毛傳云羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅速召也上有酒有羜召族人而燕飲也

曰殺羔羊〇〔小雅七月篇〕九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊 毛萇云饗者鄉人以狗大夫加以羔羊兩尊曰朋鄭箋云十月民事男女俱畢無饑寒之憂國君閑於政事而饗羣臣

清酒百壺〇〔小雅韓奕篇〕韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺 鄭箋云祖將去而犯軷也既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉祖於國外畢乃出宿示行不留於是也顯父周公卿也餞送之故有酒

陳饋八簋〇〔小雅〕于粲灑埽陳饋八簋 毛傳云粲鮮明貌圓曰簋天子八簋鄭箋云粲然已灑埽矣陳其黍稷矣謂之爲食禮

儐爾籩豆〇〔小雅棠棣篇〕儐爾籩豆飲酒之飫 毛傳云儐陳飫私也不脫屨升堂謂之飫此謂君與同姓之親則非常之事若議大疑于堂則有飫飲

稱彼兕觥〇〔毛詩豳風〕躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆 毛傳云公堂學校也觥所以誓衆也疆竟也

酌彼兕觥〇〔毛詩〕我姑酌彼兕觥維以不永傷 傳云兕觥角爵也傷思也鄭箋云此章爲意不盡申殷勤也觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅酬必有醉而失禮者罰之亦所以爲樂

上公九獻〇〔周禮秋官行人職〕上公之禮饗九獻侯伯之禮饗七獻子男之禮饗五獻 鄭注云饗設盛禮以飲賓也

侍臣三爵〇臣侍君宴過三爵非禮也

酒清不飲〇〔禮聘義〕聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成非强有力者弗能行也故强有力者將以行禮也酒清人渴而不能飲肉乾人饑而不敢食日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節

爵盈不飲〇〔左傳〕薳啓彊曰聖王務行禮不求恥人朝聘有珪享覜有璋小有述職大有巡功設几而不倚爵盈而不飲宴有好貨飱有陪鼎入有郊勞出有贈賄禮之至也 謹案此爲諸侯來朝爲設燕饗之禮也

或獻或酢〇〔毛詩〕或獻或酢洗爵奠斝 毛傳云斝爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵鄭箋云進于客曰獻客答之曰酢主人不洗爵酌客客受而奠之不舉也用殷爵者尊兄弟也

既醉既飽〇〔毛詩楚茨篇〕既醉既飽大小稽首神嗜飲食使君壽考 鄭箋云小大猶長幼也同姓之臣宴已醉飽皆再拜稽首曰神乃歆嗜君之飲食使君壽且考此其慶辭

獻之酢之〇〔毛詩有兔斯首篇〕有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之 毛傳云毛曰炰加火曰燔獻奉也炕火曰炙酢報也鄭箋云飲酒之禮既奏酒于賓乃薦羞每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主爲酌名報者賓既卒爵洗而酌主人也凡治兔之首宜鮮者

毛炮之燔者炙之乾者燔之濯按此詩刺幽王不能用禮以接賓客諸侯不如古之賢人有賢者之行執葉見首與賓客爲禮也

鼓我舞我〇毛詩坎坎鼓我蹲蹲舞我有酒湑我無酒酤我 毛傳云湑茜之也酤一宿酒也鄭箋云酤買也此族人陳王之恩也王有酒則泲莤之王無酒酤買之要欲厚于族人舊音綺

簫管備舉〇周頌既備乃奏簫管備舉 鄭箋云既備者懸也乃奏謂樂作也

絲竹駢羅〇潘岳閒居賦席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水𠛬赬鯉或宴于林或禊于汜昆弟班白兒童稚齒稱萬壽以獻觴或一懼而一喜

壽觴舉慈顔和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他

鼓瑟鼓簧〇毛詩既見君子並坐鼓瑟既見君子並坐鼓簧 鄭箋云言君臣閒暇燕飲相與和樂

侑幣酬幣〇聘禮君子不親食使大夫朝服致之以侑幣 注云侑不親食謂有疾病及他故必致之者不廢其禮又云致饗以酬幣亦如之是親饗有侑幣不親食則以侑幣致之然則不親饗以酬幣致之酬幣饗有酬幣矣故知飲之而有酬幣明矣幣也

置酒張樂〇司馬相如上林賦置酒昊天之臺張樂膠葛之宇

飛觴舉白〇左思吳都賦里讌巷飲飛觴舉白

不醉無歸〇詩湛露篇厭厭夜飲不醉無歸 傳云厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也

式宴且喜〇詩湛露篇雖無好友式宴且喜

式燕以衎〇小雅君子有酒嘉賓式燕以衎又云嘉賓式燕以樂 毛傳云衎樂也箋云君子斥時在位者也式用也用酒與賢者燕飲而樂也

和樂且湛〇詩小雅兄弟既翕和樂且湛 毛傳云翕合也

樂且有儀〇詩樂且有儀

成而加敬〇齊國莊子來聘自郊勞至于贈侑禮成

而加之以敏

民之質矣〇小雅天保篇民之質矣日用飲食 毛傳云質成也鄭箋云成平也民事平以禮飲食相燕樂而已

燕笑語兮〇小雅燕笑語兮是以有譽處兮 鄭箋云天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所稱揚德美也

言言油油〇禮玉藻君子之飲酒也受一爵而酒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退 鄭注酒如肅敬貌言言和敬貌油油說敬貌

反反抑抑〇小雅賓之初筵云其未醉止威儀反反其未醉止威儀抑抑 傳云反反言重慎也抑抑慎密也

肅穆之容〇皇清歡洽肅穆之容
嘉好之事〇左傳嘉好之事
于爲嘉客〇詩所謂伊人于焉嘉客
莫不令儀〇詩莫不令儀
周王在鎬〇魚藻篇王在在鎬豈樂飲酒 箋云天下平安萬物得其性武王何所爲乎亦樂也 于鎬京樂八音之樂與群臣飲酒而已
漢祖歸沛〇史記高祖本紀高祖歸過沛樂飲十餘日乃去沛中空縣皆之邑西獻高祖復留止帳飲三日
趙孟爲客〇宋人兼享楚之大夫趙孟爲客 注客一坐所尊

晉侯命侑〇晉侯獻楚俘于王王享醴命晉侯侑 注侑助也 以幣帛助晉侯歡也
地室而懸〇左傳楚子享郤至爲地室而懸焉郤至將登金奏作于下驚而走出
新井而柴〇管子桓公與管仲飲酒掘新井而柴焉十日齋戒召仲毛公執爵夫人執尊觴三行管仲趨出 注柴以蓋新井示其潔敬也
奉酒爲壽〇史記王太后在民間時生一女韓王孫乘閒而言武帝乃自往迎女亡匿牀下帝門太姊何藏之深也與俱來見太后奉酒爲壽賜錢千萬

千金爲壽〇漢書時王夫人幸于上甯乘說衛青曰今王夫人幸而宗族未富貴願將軍奉所賜千金爲王夫人親壽青以五百金爲壽上聞問青以實對上乃拜甯乘爲東海郡都尉
夏啓鈞臺〇左傳椒舉言于楚子曰臣聞諸侯無歸禮以爲歸今君始得諸侯其愼禮矣霸之濟否在此會也夏啓有鈞臺之享商湯有景亳之命周武有盟津之誓成有岐陽之蒐康有酆宮之朝穆有塗山之會齊桓有召陵之師晉文有踐土之盟君其何用

漢武建章〇漢武帝天漢四年夏五月道幸建章宮

大置酒

未央置酒〇漢書昭帝紀元鳳二年夏四月上自建章宮徙未央宮大置酒賜郎從官帛及宗室子錢人二十萬吏民獻羊酒者賜帛人一匹
甘泉饗客〇漢書武帝天漢元年春正月行幸甘泉之宮饗外國來之賓客
設樂譙郡〇魏書文帝爲魏王南征次譙大饗六軍及父老設樂技百戲
藉草新亭〇世說過江諸人每至暇日輙相要出新

亭藉草飲宴周侯中坐而嘆曰風景不殊舉目有
山河之異皆相視流淚唯丞相愀然作色曰當共
戮力王室克復神州何至作楚囚對泣耶
鮮之自來〇沈約宋書鄭鮮之爲人通率在高祖坐
言無所隱時人甚憚焉尤爲高祖所狎上嘗于內
殿宴飲朝貴畢集唯不召鮮之坐定謂羣臣曰鄭
鮮之必當自來俄而外云尚書郎鄭鮮之詣門求
啓事高祖大笑引入
伏滔何在〇世說孝武在西堂會伏滔預坐還下車
呼其兒語之曰百人高會臨坐未得他語先問伏

滔何在在此不此故未易得爲人作父如此何如
置酒大壇〇東觀漢記建武三年幸舂陵祠園廟大
壇置酒與父老故人相樂十九年幸汝南頓丘令
舍大置酒賜吏民復南頓田租一年
曲燕城隅〇魏曹植贈丁廙詩嘉賓塡城闕豐膳出
中廚吾與二三子曲燕此城隅秦筝發西氣趙瑟
揚東謳肴來不虛歸觴至反無餘
將以講事〇國語夫王公諸侯之有飫將以講事成
章建大德昭大物立成禮烝而已注飫成禮不坐
不能相儀〇公如楚孟僖子相不能相儀注及楚不能答郊勞

萇弘不沒〇宴以合好歲飫不倦時燕不淫萇弘其
不沒乎
孫子必亡〇衛孫林父來聘公登亦登孟獻子曰諸
侯之會寡君未嘗後衛君今吾子不後寡君未知
所過孫子無辭亦無悛容穆子曰孫子必亡臣而
先君過而不悛亡之本也
賓入奏肆夏〇郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以
敬也鄭注云賓朝聘者易和說也
客出奏祴夏〇周禮鐘師奏九夏注云夏大也樂之
大歌者有九杜云祴讀爲陔客醉而出奏陔夏也

肆夏享元侯〇左傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏
之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三
拜韓獻子使行人子員問之曰子以君命辱于敝
邑先君之禮藉之以樂曰肆夏天子所以享元侯
也使臣不敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢
及鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡所以勞
使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮于
周臣聞之訪問于善爲咨咨親爲詢咨禮爲度咨
事爲諏咨難爲謀臣獲五善敢不重拜注上元侯牧伯也
四牡勞使臣〇見上

人少退介進北面受爵復位主人介右北面序送爵介少退（主人拜介右降尊就卑也）主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜（不嚌啐下賓也酒者賓主共之）介授主人爵于兩楹之間（就尊南授之也介不自酌下賓）介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜卒爵興介右答拜主人復阼階揖降介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜（三拜一拜者亦徧不備禮也不拜賤也）主人揖升坐取爵于西楹下實爵獻衆賓衆賓之長升拜受者三人（長其老者也言三人則衆賓多矣）

主人拜送（于衆賓右）坐祭立飲授主人爵降復位（賤者禮簡也）衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲（禮簡也）每一人獻則薦諸其席主人以爵降奠于篚（不復用也）揖讓升即席設席于堂廉東上（為工布席也側邊曰廉）樂正先升立于西階東（樂正長也）工入升自西階北面坐工歌鹿鳴四牡皇皇者華（三者皆小雅）笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍（笙吹者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華華黍小雅今亡）乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀（間代也謂一歌一吹也六者小雅）乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋（合樂謂歌樂與衆聲俱作也周南召南國風也王后國君夫人房中之樂歌也）工告于樂正曰正歌備樂正告于賓司正洗觶升自西階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共（拱也）少立（階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也）坐取觶不祭遂飲坐奠觶于其所退立于觶南（洗觶奠之示潔敬也立于其南以察衆也）賓北面坐取俎之西觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東（初起旅酬也）主人受觶賓拜送于主人之西（旅酬同階禮殺）主人西階上酬介介立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅曰某子受酬受酬

者降席（旅序也于是介酬衆賓衆賓又以次相酬也）司正退立于序端東面受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮（辯衆賓以下異也）司正降復位（解南位）使二人舉觶于賓介司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓遂徹俎乃羞（羞進也所進者狗胾醢也今設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也）賓出奏陔（陔夏也陔之言戒也終日宴飲酒罷以陔為節明無失禮也）主人送于門外再拜（門東西面不荅拜禮有終也賓介）說曰按周禮司徒職云以三物教萬民而賓興之（一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數也）鄭玄曰諸侯之鄉大夫正月吉日受法于司徒退而頒于鄉吏及三年大比

而興其賢者以賓禮禮之獻于王庭曰鄉飲酒鄉黨飲酒之禮其義有四此則賓賢能鄉飲酒也又云五十者立侍六十者坐六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老正齒位此乃黨正飲酒亦謂之鄉飲酒又按州長春秋習射于序先鄉飲酒之禮亦謂之鄉飲酒又有鄉大夫飲國中之賢者酒亦用鄉飲酒之禮故王制云習射尚功習鄉尚齒並鄉射黨正飲酒之法鄉飲酒義曰主人拜迎賓于庠門之外三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔敬也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠于鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之既矣斯君子

之所以免于人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊于房戶之間賓主共之共鐏者人臣卑不專大惠故不別設鐏鐏有玄酒貴其質也教人不忘本也本古也古者無酒用水而已牲用狗烹于東方祖陽氣之發于東方也祖法也狗所以養賓陽氣主養萬物狗主擇人可以自專也羞出自東房主人共之也恭盛敬洗當東榮主人之所以自潔而以事賓也水在洗東祖天地之左海也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日成魄也四面之坐象四時也陰陽助天地養成萬物三賓象三光縣之于天也○又曰介僎以象日月日出于東月所在也月生于西介所在也三光三大辰也天之政教出于大辰也天地嚴凝之氣始于西南而盛于西北天地溫厚之氣始于東北而盛于東南主人尊賓故坐賓于西北而介坐于西南以輔賓賓者接人以義者也故坐于西北言賓來以義主人之德也主人者接人以仁德厚者也故坐于東南而坐僎于東北以輔主人也飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂朝夕朝暮謂事也不廢之者既朝乃飲先夕而罷其正也終遂猶充備也鄉飲酒之義君子所以相接尊讓潔敬之道行焉貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長無遺安樂而不亂此五者足以正身安

國矣○後漢永平二年郡縣行鄉飲酒于學宮祀先聖先師周公孔子牲以犬○晉武帝太始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲酒之禮詔曰禮儀之廢久矣乃令復講肄舊典賜太常絹百匹丞博士及學生牛酒咸寧三年及惠帝元康九年復行其禮○唐貞觀六年詔錄鄉飲酒禮一卷頒行天下每年令州縣長官親率長幼依禮行之庶乎人知敬讓

月賜○儀禮鄉飲酒禮主人戒賓賓拜辱主人速賓

明日賓服鄉服拜賜

奏行○後漢伏湛造次必修文德奏行鄉飲酒[illegible]
尊賢尚齒○禮鄉飲酒孔子曰吾觀於鄉而知王道
之易易也注鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚
齒也
少長以齒○禮鄉飲酒賓酬主人主人酬介介酬衆
賓少長以齒終于沃洗者焉知其能弟長而無遺
矣 鄭注云沃洗者謂僕隸也
祭肺啐酒○禮鄉飲酒嚌肺嘗禮也啐酒成禮也 鄭注[illegible]
[illegible]
間歌合樂○禮鄉飲酒工人入升歌三終主人獻之
笙入三終[illegible] ■癸七十八[illegible]
間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃
立司正焉知其和樂而不流也
賓樂爵行○禮鄉飲酒無算爵無算樂 鄭注云算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也
或閒或合盡歡而止也
禮廢序失○禮經解篇鄉飲酒之禮廢則長幼之序
失而爭鬬之獄繁矣
十月斯饗○詩十月滌場朋酒斯饗
三命不齒○不齒在父母之列
明長幼之序○鄉飲酒之禮所以明長幼之序也
別貴賤之義○立賓以象天立主以象地主人拜賓

貴賤之義別矣獻酬辭讓之節繁坐祭立飲不酢
而降隆殺之義辨矣

養老

總○禮王制篇凡養老之禮有虞氏以燕禮夏后氏
以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之 鄭注云兼用之備陰陽也凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬
五十養于鄉六十養于
國七十養于學 鄭注云學大學也在郊此殷制明矣 達于諸侯 天子諸侯
養老一也○又有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠
夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國
老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養
庶老于虞庠 ■癸七十八[illegible]
庶老于虞庠虞庠在國之西
祝饐○祝饐在前祝鯁在後
乞言○詩養老乞言以成其福祿
致孝○禮養老所以致孝
教悌○武王食三老五更于太學天子袒而割牲執
醬而饋執爵而酳所以教諸侯悌也
序顛毛○周語班序顛毛以爲紀綱 注顛毛髮也
詢黃髮○尚書詢茲黃髮則罔所愆
共杖函○伊耆氏共王之齒杖大祭共其杖函 注函杖也

授秩酒〇凡有秩酒以書契授之注秩常也凡十有秩

饋七十〇公子鮑宋飢年七十者無不饋貽

設五更〇詳後設羣老之席條

月告存〇禮記八十月告存鄭注云每月致膳

日有秩〇禮記九十日有秩鄭注云秩常也日有常膳

不俟朝〇王制篇七十不俟朝鄭注云大夫士之老者揖君則退

問就室〇王制篇九十者天子欲有問焉則就其室

以珍從鄭注云珍養之

介眉壽〇毛詩十月穫稻爲此春酒以介眉壽鄭箋云介助也穫稻而釀酒以助其養老之具

潛確類書 卷三八 藝精十四 三五 鄉飲

介景福〇毛詩黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福毛傳云台背大老也引長翼敬祺吉也鄭箋云台之言鮐也大老則背有鮐文介助也養老人而得吉所以助大福也

適饌省醴〇養老之珍具注謂省視之

肆筵授几〇養老禮肆筵設席授几有緝御注緝御者侍御者相續立也

父事兄事〇白虎通天子父事三老兄事五更

五豆六豆〇八十者五豆九十者六豆

深衣燕衣〇王制篇有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老鄭注云凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則兼用之玄衣素裳也

治國上老〇孝經治其國者上老故雖天子必有尊也

合樂養老〇記曰大合樂必遂養老注大合樂春秋釋奠也

燕毛序齒〇燕毛所以序齒也

貴德尚齒〇禮祭義篇虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒鄭注云貴謂燕賜有加于諸臣也尚謂有事尊之于其黨也

秋授几杖〇月令仲秋養衰老授几杖行糜粥飲食

潛確類書 卷三八 藝精十四 三六 鄉飲

秋食耆老〇春享孤子而秋食耆老

老有加惠〇傳老有加惠

未有遺年〇禮三王四代未有遺年

先見百年〇禮祭義篇天子巡狩諸侯待于境天子先見百年者鄭注云問其國君以百年所在而往見之

存賓白頭〇尚書中候

五帝養體〇禮凡養老五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史注憲法也法其德行也惇史惇厚之史

三王乞言〇三王亦憲既養老而後乞言微其禮皆有惇史注書其善言

三王引年○[禮]凡三王養老皆引年注謂較年也

商王播弃○[書]惟商王受播棄黎老言紂老者不禮敬也

歸乎西伯○夷齊曰吾聞西伯善養老盍歸乎來

養于辟雍○[漢禮樂志]顯宗祀光武于明堂養老更于辟雍

杖賜孔光○漢賜孔光靈壽杖

乞言伏恭○漢建初二年冬肅宗行享禮以伏恭爲三老乞言

羅鳥助生氣○[周禮]羅氏職云中春羅春鳥獻鳩以

養國老行羽鄭注云春鳥蟄而始出者若今南郡黃雀之屬是時鷹化爲鳩鳩與春鳥變舊爲新宜以助養老生氣行爲羽

飾鳩賜玉杖○[續漢書禮儀志]仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不咽

設學老之席○[禮記]釋奠于先老遂設三老五更群老之席位焉鄭注三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者群老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介群老如衆賓

養賢臣之老○[周禮]大宰職云以八柄詔王馭群臣五曰生以馭其福鄭注云生猶養也賢臣之老者王有以養之

升桓榮爲五更○後漢永平二年三雍成拜桓榮爲五更每大射養老畢輙引榮爲弟子禮升堂執經

命王祥爲三老○晉書天子幸太學命王祥爲三老面南几杖以師道自居天子北面乞言祥陳明王聖帝君臣政化之要以訓之

辟雍附學校庠序行禮之地故附于禮之末

總○說文辟雍天子饗飲處也○[禮記]天子辟雍諸

侯頖宮注辟雍圓如璧環以水內如覆盆外如偃盤也頖宮半無水東天子東屋諸侯宗廟殷天子學諸侯世室○[白虎通]天子立辟雍行禮樂宣德化辟者象璧圓法天雍壅也雍之以水象教化流行○又辟積也積天下之道德雍天下之殘賊○[五經通義]天子立辟雍者何所以行禮樂宣教化導天下之人使爲士君子。養三老事五更與諸侯行禮之處也○[桓譚新論]王者作圓池如璧形實水其中以圜雍之名曰辟雍言其上承天地以班教令流轉王道周而復始○[五經通義]諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰頖宮頖言半也

選皆造焉。王子王之庶子也羣后公及諸侯樂正崇四術立四教樂正樂官之長掌國子之教幼者教之于小學長者教之于大學尚書傳曰年十五始入小學十八始入大學春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽也詩樂皆聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也師氏掌以媺美詔王馬融曰媺道也告王以善道師者教人以事而諭諸德也以三德教國子一曰至德以為道本馬融曰德行內外之稱在心為德施之為行至德者中德也鄭玄曰至德中和之德覆燾持載含容者也二曰敏德以為行本敏德仁義順時者也三曰孝德以知逆惡馬融曰孝德使知逆惡之不可為也鄭玄曰孝德尊祖愛親守其所以生也教三行一曰孝行以親父母善事父母之行盡其愛敬二曰友行以尊賢良馬融曰敬以朋友之行使擇善友三曰順行以事師長馬融曰師從所不如也長老者凡國之貴遊子弟學焉三公之子弟游無官司者也凡學必時春夏學干戈秋冬學羽籥干盾也戈句孑戟也干戈萬舞象武也用干動作之時學之羽籥籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟皆于東序。春誦夏絃太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠周立三代之學學書于有虞氏之學典謨之教所興也學舞于夏后氏之學文武中也學禮樂于殷之學功成治定與己同也誦謂歌樂也絃謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事昔也太學之禮雖詔于天子無北面所以尊師也尊師重道不使處臣位武王作召師尚父而問焉師尚父曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入

負扆而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言大學之教也時教必有正業業必先王經典古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂古者仕焉而已者歸教于閭里朝夕坐于門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬于鄉遂在遠郊之外比年入學中年考校中間也間歲則考學者之德行三歲大比乃考焉一年視離經辨志三年視敬業樂群五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也王制修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防民淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡司徒地官卿掌邦教者命鄉簡不帥教者以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學亦謂使者禮以化之也不變王又親臨視卑非賢者之子孫也此習禮皆于大學也不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮中年考教而又不變轉徙其居觀其見新人有所化也不變移之郊郊鄉界之外也稍出遠之不變移之遂遂郊外也大夫亦使習禮也不變屏之遠方終身不齒遠方九州之外也秦始皇焚書坑儒人學從此缺矣漢高帝未遑庠序之事至孝文時頗登用言少用文學之士也及孝景不任儒諸

博士具官待問未有進者（具官謂備員而已）武帝立後延儒者百數（自漢興言易有菑川田生言書有濟南伏生言詩于魯則申培公于齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高堂生言春秋于齊則胡毋生于趙則董仲舒而公孫弘爲丞相封侯天下翕然向風矣）制曰蓋聞導人以禮風之以樂今禮壞樂崩朕甚愍焉故詳延天下方聞之士咸登諸朝（詳悉也方道也有道及博聞之士也）其令禮官勸學講議洽聞舉遺興禮以爲天下先（興禮謂經典之道遺者求而興之）太常議曰聞三代之道鄉里有敎勸學興禮崇化厲賢以風四方太平之原也因舊博士置弟子五十人太常擇年十八以上儀狀端正補博士弟子。昭帝舉賢良文學增博士弟子員滿百人至成帝時劉向請興辟雍設庠序帝下公卿議會向病卒成帝末增弟子員三千人歲餘如故及王莽爲宰衡欲耀衆庶遂興辟雍增元士之子得受業如弟子甲乙之科◎後漢質帝本初元年詔大將軍以下至六百石悉遣子弟就學每春秋饗射于鄉射月一會有勸勉進用之端于是游學者增至三萬餘生衍本初後二十四年高生皓首見拔者少桓帝建和初詔諸學生課試補官元年二年詔曰諸生汝南胡憲陳留蔡幸奭或六十以下常以月朔會辟雍市自安

貧童子潁川王通經拜太子舍人因試憲等補郎舍人後皆限六十以上七十以下年有增減不應得試（易凡天地之數五十有五此所以成變化今五十在試科是應天地之數也）永壽二年復課試諸生補郎舍人獻帝建安中侍中鮑衡奏按王制立太學小學自王太子以下皆敎以詩書而升之司馬謂之賢者任之以官故能致刑措之盛立太平之化也今學博士並設表章而無所敎授兵戎未戢人並在公而學者少可聽公卿二千石六百石子弟在家及將校子弟見爲郎舍人者可聽詣博士受業其高才秀達學通一藝太常爲作品式從之（晉虞摯決疑云漢初置博士而無弟子後置弟子五十人與博士居其習辯禮儀以經滿五人漢末至數千人）◎魏文帝黃初五年立太學于洛陽時慕學者始詣太學爲門人滿二歲試通一經者稱弟子。不通一經罷遣弟子滿二歲通二經者補文學掌故滿三歲試通三經者擢高第爲太子舍人。舍人滿二歲試通四經者擢其高第爲郎中。郎中滿二歲能通五經者擢高第隨才敘用每試不通者各隨後輩復試試通如前補用◎晉武帝初太學生三千人太始八年有司奏太學生七千餘人才任四品聽留詔曰已試經者留

之大臣弟子堪受教者令入學其餘遣還郡國咸寧二年起國子學（周禮國子貴游子弟學于師者也）惠帝元康三年以人多猥雜欲辨其涇渭于是制立學官品第五以上得入國學○東晉元帝時太常賀循上言尚書被符經置博士一人又多故歷紀儒道荒廢學者能兼明經義者少且春秋三傳俱出聖人而義歸不同自前代通儒未有能通得失兼而學之者也況今學義甚頹不可令一人總之今宜周禮儀禮二經置博士二人春秋三傳置三人其餘則經置一人合八人太常車胤上言案三漢舊

事博士之職唯舉明經之士遷轉各以本資初無定班魏及中朝多以侍中常侍儒學最優者領之職雖不同漢氏盡于儒士之用其揆一也今博士八人愚謂宜依魏氏故事擇朝一人經學最優者不繫位之高下常以領之每舉太常共研厥中其餘七人自依常銓選大興初欲修立學校唯周易王氏尚書鄭氏古文孔氏毛詩周官禮記論語孝經鄭氏春秋左傳杜氏服氏各置博士一人其儀禮公羊穀梁及鄭易皆省不置博士（太常荀崧以上疏曰昔武皇帝崇儒術以賈馬鄭杜服孔王何之徒章句傳注衆家之學置博士十九人二十州之中師徒相傳學士如林又選張華劉寔居大常之官以重其教伏聞節之制皆三分置二博士猶用十有一人今五經合九人准古計今猶未中其九人之外且宜增置周易有鄭氏注其書根源誠可深惜儀禮所謂曲禮也鄭玄于禮特明皆有證據昔周之衰孔子作春秋左丘明子夏造膝親受孔子沒丘明撰其所聞為之傳微辭妙旨無不精究公羊高親受子夏立于漢朝多可採用穀梁赤師徒相傳諸所發明或是左氏公羊不載亦足有所訂正臣以為宜各置一人以傳其學遇王敦難不行）孝武帝大元初于中堂立行太學于時無復國子生置大學生六十人國子生權銓大臣子孫六十人事訖罷（其國子生見祭酒博士單衣角巾執經一卷以代手板）自穆帝至孝武並以中堂為太學太元九年尚書謝石請興復國學以訓胄子班下州郡普修鄉校帝納其言明

年選公卿二千石子弟生增造廟房屋百五十五間而品課無章君子恥其列國子祭酒殷茂上言臣聞舊制國子生皆取冠族華胄比列皇儲而中混雜蘭艾遂令人情恥之詔雖褒納竟不施行○宋武帝詔有司立學未就而崩文帝元嘉二十年立國學二十七年廢明帝太始中初置總明觀祭酒一人有玄儒文史四科科置學士十人○齊高帝建和四年詔立國學置學生百五十人取王公以下子孫年十五以上二十以下家去都二千里為限帝崩乃以國諱廢學武帝永明三年詔立學

乃省總明觀召公卿以下子弟置生二百二十人其年秋中悉集東昏侯永元初詔依永明舊事廢學時有司奏國學太學兩存焉領國子助教曹思文上表言古之建國君人者必教學爲先將以節其邪情化人成俗今制書既下而廢學先聞將恐觀國之光有以闕也若以國諱爲嫌昔漢武立學元始者餘年中宋嘗發廢其間豈無國諱矣永明以德太子故廢斯非古典尋國之有學本以興化致理故記云天子出征受命於祖受成於學今之國學即古之大學天子入國學以行禮也太子入國學以齒讓也太學之與國學斯是晉代殊其士庶異其貴賤耳然貴賤士庶皆須教國學太學宜兩存之也時立學大尉王儉倚依晉代國子生限長爲中號經代于板也〇後魏道武帝初定中原始于平城立太學置五經博士生員千餘人天興二年春增國子太

學生員三千太武始元三年別起太學于城東後徵盧玄高允等令州郡各舉才學于是人多砥礪儒術轉興獻文帝天安初立鄉學郡置博士二人助教四人學生百人次郡立博士二人助教四人學生八十人中郡博士一人助教二人學生六十人下郡立博士一人助教一人學生四十人郡縣學始于此矣孝文太和中改中書爲國子又開皇子之學及遷都洛邑立國子太學四門小學〇隋文帝開皇中立國子寺不隷太常自前代皆隷太常也〇唐貞觀五年太宗數幸國學遂增築學舍

一千二百間國初太學四門亦增生員其書算各置博士凡三千二百六十員其屯營飛騎亦給博士授以經業亡何高麗百濟新羅高昌吐蕃諸國酋長亦遣子弟請入國學之內八千餘人國學之盛近古未有置弘文館于上臺生徒三十人置崇文館于東宮生徒二十人皆以皇緦麻以上親皇太后皇后大功以上親散官一品中書門下平章事六尚書功臣身食實封者京官職事正三品供奉官三品子孫京官職事從三品中書黃門侍郎子孫爲之並尚書省補西京國子監領六學一曰國子學生徒三百人分習五經一經六十人以文武官三品以上及國公子孫從二品以上之曾孫爲之二曰太學生徒五百人一經百人以五品以上及郡縣公子孫及從三品之曾孫爲之

三曰四門學生徒千三百人分經之制與大學同其五百人以六品七品及庶伯子男之子爲之其八百人凡庶人之俊造者爲之四曰律學生徒五十人取年十八以上二十五以下以八品九品子孫及庶人之習法令者爲之五曰書學生徒三十人以習文字者爲之六曰算學生徒三十人以習計數者爲之凡二千二百一十人州縣生徒有差凡諸學皆有博士助教授其經藝每歲仲冬郡縣館監課試其成者長吏會屬僚設鄉飲之禮開元七年十月皇太子詣國學行齒胄禮又敕諸州鄉貢見訖令就國子監謁先師學官爲之開講所司設食弘文崇文館學

生及監內學生亦許聽焉天寶詔明經進士習爾
雅九載國子監置廣文館知進士業博士助教各
一人十二載七月舉人不得充鄉貢皆補學生四
門後上停之
右學○殷制爲右學
東膠○周制爲東膠
學宮○漢立太學之宮
上府○鮑彪奏曰臣聞師曰太學明堂辟雍者禮樂
之府詩書之林也
教養○周禮保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之

六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五
曰六書六曰九數鄭注云養國子以道者以師氏之德行審諭之而後教之以藝
也○又曰以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬
大夏大濩大武
論說○禮記大司成論說在東序鄭注云論說課其義之深淺才能優
劣
教冑子○書舜命夔曰汝典樂以教冑子冑子國子也
糾學士○東膠所以糾收學士
養儁德○魏文侯孝經傳太學中學也庠言養也所
以養儁德也

示敬道○學記曰太學始教皮弁祭菜示敬道也
博士掌教○劉馥上疏言宜高選博士取行爲人表
經任人師者掌教國子
師氏詔王○詳總
教學爲先○古者建國教學爲先
入學以齒○皆以長幼爲序不以尊卑爲差
承師問道○大戴禮帝入東學尙親而貴仁入西學
尙賢而貴德入南學尙齒而貴信入北學尙貴而
尊爵入太學承師而問道
化民成俗○禮君子如欲化民成俗其必由學乎玉

不琢不成器人不學不知道
光武初起○東觀漢記光武五年初起太學諸生吏
子弟及民以義助作上自齊歸幸太學賜博士弟
子
裴頠奏立○晉諸公贊曰惠帝時裴頠爲國子祭酒
奏立國子太學起講堂築門闕刻石寫經
州郡學
總○物理論學者植也○五經通義三王教化之宮
總名爲學○禮記古之教者家有塾黨有庠術有
序國有學○漢書三代之道鄉里有教夏曰校殷

曰庠周曰序〇三輔黃圖禮小學在公宮之南太
學在東就陽位也去城七里東爲常滿倉倉之北
爲槐市列槐樹數百行爲隧無牆屋諸生朔望會
且市各持其郡所出貨物及經傳書記笙樂器相
與買賣雍容揖讓論議槐下

米廩〇禮明堂位米廩有虞氏之庠也序夏后氏之
序也瞽宗殷學也頖宮周學也鄭注云庠序亦學也庠之言詳也以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝令藏粢盛之委焉序次序王事也

師門〇應璩答韓大懲書曰昔公孫弘皓首入學顏
郭下十始步師門

泗上〇文子孔子修道魯衛之間教化洙泗之上

稷下〇虞喜志林齊有稷山館其下以周遊學士因
以爲名〇齊都賦濟濟稷下

啓微〇杜預七規曰營辟雍以崇明制庠序以啓微

詠術〇傅毅七激曰學士雲集以詠聖術

聯師儒〇周禮大司徒職云以本俗六安萬民一曰
媺宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五
曰聯朋友六曰同衣服

訓大學〇虞溥誥文學諸生曰夫學者不患才不及
而患志不立故曰希驥之馬亦驥之乘希顏之徒
亦顏之倫也又曰刻而舍之朽木不知刻而不舍
金石可虧斯非其效乎

游鄉校〇左傳鄭人游于鄉校以論執政然明謂子
產毀鄉校如何子產曰何爲夫人朝夕退而游焉
以議執政之善否其所惡者吾則改之是吾師也
若之何毀之也

升孔堂〇世說石崇與王敦入學戲見顏原像而歎
曰若與同升孔堂夫人何必有間王曰不知餘人
云何子貢去卿差近石正色云士當令身名俱泰
何至以甕牖語人劉孝標注云顏原顏回原憲也原憲甕爲戶牖

通一經〇魏明帝詔曰世之質文隨教而變兵亂以
來經學廢絕後生進趣不繇典謨豈訓導未洽將
進用者不以德顯乎其郎吏學通一經才任牧民
博士課試擢其高第者亟用之其浮華不務道本
者皆罷退

飾百行〇孔臧與子書學者所以飾百行也

博求儒術〇魏志劉表爲荆州牧起立學校博求儒
術

多聚生徒〇晉中興書范甯字武子爲餘杭令在郡
興学校養生徒潔已修禮志行之士莫不宗之期

年之後風化大行自中興已來崇學敦教未有如
甯者也在縣六年遷臨淮太守宋補豫章甯在郡
大設庠序遣人往交州採磬石以供樂用改革舊
制不拘常憲遠近至者千餘人資給衆費一出私
祿并取郡四姓子弟皆充學生課讀五經又起學
臺功用彌廣

簡奇擢秀○傳燮云簡奇擢秀宗賢講習

見節踐義○尚書大傳穫鉏已藏歲事欲畢餘子皆
學十歲始入小學見小節踐小義十八始入大學
見大節踐大義

皆雇類聚 ■卷三十八 藝業十四 學 州郡學

安學親師○禮學記安其學而親其師樂其友而信
其道是以雖離師輔而不反說命曰敬遜務時敏
厥修乃來其此之謂乎

鼓篋遜業○禮學記入學鼓篋遜其業也 鄭注云鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也遜猶恭順也

博喻爲師○禮記君子知至學之難易而知其美惡
然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能
爲長能爲長然後能爲君也故師也者所以學爲
君也是故擇師不可不慎也

詩書之學○王粲儒吏論古者八歲入小學學六甲

五星詩書之事

教化之處○後漢魯平字叔陵爲相趙王欲移居學
舍平諫不聽遂上言詔下詰平平奏曰禮諸侯薨
于路寢未有逃避之典學校爲教化之處不可詔
從平言

天子立學○天子立四學周立四郊之養

漢明行禮○續漢書明帝永平二年上始帥郡國縣
道行鄉飲酒禮于學校

太子書社○三輔舊事漢太子在長安門東書社門
五經博士員弟子萬餘人

皆雇類聚 ■卷三十八 藝業十四 學 州郡學

文翁講堂○漢文翁爲蜀郡太守命諸郡縣起學宮
設官使弟子受業遂變鄙俗之風天下並令立學
○任豫益州記文翁學堂在大城南經火災蜀郡
太守高朕修復圖畫聖賢古人像及禮器瑞物

太子命教○白帖天子命之教然後爲學小學在公
宮南之左

博士考課○學令曰諸博士助教計當年以考等級

釋奠 附始立學之祭也

總○通典周制凡始立學必釋奠于先聖先師及行
事必以幣 謂天子命之教始立學宮者也先聖若周公孔子 凡釋奠者必

無譏師道旣光紹侍一資敬無虧亞二制可○北齊將講于天子講畢以一大牢釋奠孔宣父配以顏回列軒懸樂六佾舞皇太子每通一經及新立學必釋奠禮先聖先師每歲春秋二仲常行其禮每月朔祭酒領博士以下及國子諸學生以上太學四門博士升堂助教以下太學諸生階下拜孔聖揖顏回日出行事其郡學則于坊內立孔顏廟博士以下亦每月朝朱濟齋曰不拜顏子者案學堂爲有聖賢之像既爲禮書敬奉尼父以爲師而不謁顏子拜揖之議因以賢者君道也師者賢者道也若乃推尊而下拜者使則稷契而我稀爲臣矣兄以王聖倍賢而君臣之義著拜孔揖顏而師資之分同矣○隋制國

子寺每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師年別一行鄉飲酒禮州縣學則以春秋仲月釋奠亦每年于學一行鄉飲酒也○唐武德二年于國子學立周公孔子廟各一所四時致祭貞觀二十一年制左丘明以下二十二人同享初以儒官自爲祭主直云博士姓名昭告于先聖又州縣釋奠亦博士爲主許敬宗奏曰秦漢釋奠無文魏氏則太常行事自晉宋以降時有親行而學官爲主全無典實在于臣下理不合專令請國學釋奠令國子祭酒爲初獻詞稱皇帝謹遣仍令司業爲亞獻博士爲終獻其州學刺史爲初獻上佐爲亞獻博士爲終獻縣學令爲初獻丞爲亞獻主簿及尉通爲終獻循附禮令以爲永制七年二月高祖幸國子學親臨釋奠引道士沙門與博士雜相駁難久之貞觀十四年二月太宗幸國子學親釋奠永隆二年二月皇太子親行釋奠之禮開耀元年二月皇太子將親釋奠于國學有司草儀注令從臣皆乘馬著衣冠

尊師○潘尼釋奠詩敦書誦業研幾通理尊師重道釋奠崇祀德成教倫䟽云不祀○摯虞釋奠頌如彼泉流不盈不運講業既終尊師釋奠升觴折俎

上下惟讌邕邕其來肅肅其見

尚齒○何承天釋奠頌乃昔孔顏夢周希虞自天誕美異代同符經脩講治研幾識理道貫崇業降尊尚齒○袁曜釋奠詩南序貴齒東學尚親卑躬下問降禮師臣䎽範濟濟方領恂恂

遵道○潘尼釋奠頌留精儒術敦悅古訓遵道讓齒降心下問鏘以金聲光以玉潤如川之流如乾之運

崇儒○宋顏延之侍皇太子釋奠詩國尚師位家崇儒門

肄業〇袁曜釋奠詩肄業既終舍奠爰始韶音遂奏
笙鏞間起爰及夏愔愔粹容齊齊得者并懟陳信焉
祉
悅學〇何承天釋奠詩黃中宣朗微音播越祗事琳
早修禮明發明發伊何悅學崇儒願言西雍延想
沂洙
探幽〇潘尼釋奠頌乃延台保乃命學臣探幽窮賾
溫故知新
論奧〇溫嶠釋奠頌敷論義奧綜析毫芒賦納以言
麗辭孔彰管籥備舉和樂載揚
瞽宗類書 〔八〕冬二十八釋奠十四 四九 釋奠
講藝〇宋顏延之釋奠詩與道翻飛講藝立言
習舞〇〔禮記〕天子乃獻羔開冰先薦寢廟上丁命樂
正習舞釋菜天子乃率公卿諸侯大夫親往視之
注云樂正樂官之長也命舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜于先師
啟庠〇王僧達釋奠詩將恭道幄禮備樂脩啟庠選
俊博學深求異人鱗萃淑美雲浮師尊訓洽嵩敬
載柔
陳牲〇李諧釋奠詩沛澤南飢峒山北而帝曰師氏
陳牲委奠神具醉止薄言嘉宴
舞萬〇〔夏小正〕二月丁亥萬用日丁亥者吉日也萬

者干戚舞也學者大學也謂今時大舍采也 注丁亦也
為置牲帛之奠于文宣王廟
祭菜〇〔禮記〕釋奠即舍 釋菜舍奠即祭菜然則國子
入學以蘋藻止誠祀其師以示敬道也 鄭玄注云菜謂芹藻之屬
肅肅〇王胡之釋奠表伏承仰遵古典以今月吉日
釋奠先聖率土臣民順風載悅臣宿嬰重患不獲
陪列與觀肅肅穆穆之容仰望雲漢伏枕欣慨
濟濟◎晉傅咸皇太子釋奠頌丞濟皇儲既啟且聰
神而明之夫豈發蒙諒以勸德靡事不恭乃修嘉
瞽宗類書 〔八〕冬二十八釋奠十四 三十 釋奠
薦于國之雍敬享先師以畸聖功舉登皇儲希心
闕里企茲良辰卜近于中光光與服穆穆容止祗
奉聖靈躬承明祀濟濟儒生侁侁胄子清酒于觴
匪宴斯喜欣道之弘自今以始 侁行貌始大也
待致諸子〇晉博士戴邈議曰周禮大胥之職掌國
子之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合
聲
唯擊仲尼〇晉范堅書問馮懷曰漢代以來釋奠先
師唯擊仲尼不及公旦何也馮答曰若如來之談
亦當寫章堯舜文武豈唯周公乎

兩楹之奠〇[儒禮]祀事兩楹之奠

三獻之儀〇

賑膳

總〇[周禮春官]大宗伯以脤膰之禮親兄弟之國〇[左傳]祀有執膰戎有受脤（注云膰宗廟以脤賜諸侯者也）又云定十四年天王使石尚歸脤（脤社之肉盛以蜃器以賜同姓之共福）

慶賀

總〇[周禮春官]大宗伯以賀慶之禮親異姓之國〇[通典]漢高帝十月定秦遂爲歲首七年長樂宮成制諸侯羣臣朝賀儀先平明謁者治禮引以次入殿門庭中陳車騎步卒衛宮設兵張旗幟傳云趨殿下郎中夾陛數百人功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西方東向文官丞相以下陳東方西向大行設九賓臚句傳（上傳語告下爲臚下告上爲句）於是皇帝輦出房百官執職傳警引諸侯王以下至吏六百石以次奉賀禮畢復置法酒（文穎曰作酒令法也）諸侍坐殿上皆伏抑首（抑屈首也）以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去羣臣莫不震恐肅敬至武帝雖用夏正每月朔朝至于十月朔猶常享會其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受賀及贄公侯璧二千石羔千石六百石鴈四百石以下百官賀正月（正朝大會諸侯執玉璧薦以鹿皮公卿以下所執如古禮古者衣皮故用皮帛爲幣玉以象德璧取其圓）二千石以上上殿稱萬歲（贊曰皇帝爲興三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起此之謂也）舉觴御食前司空奉羹大司農奉飯奏食舉樂百官受賜宴饗大作樂（白虎通曰有衰不朝吉凶不相干不食孝子恩也太府太官食后之恩由當殿失容並廢朝）〇後漢歲首正月爲大朝賀其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受朝賀及贄（獻帝起居注曰建安八年始令耕籍）百官二千石以上上殿稱萬歲舉觴御食前司空奉羹大司農奉飯奏食舉樂百官受賜宴饗大作樂

（蔡質漢儀正月朝天子幸德陽殿臨軒公卿百官各臣陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計吏皆陛覲庭燎宗室諸劉親會萬人以上立西面位既定上壽計吏中庭北面立太官賜酒食西入東出御史四人執法殿下虎賁羽林弧弓撮矢陛戟左右戎頭偪前向後左右中郎將位東南羽林虎賁將位東北五官將位中央悉坐就賜作九賓徹樂謁者引公卿以次拜殿前舍利從西方來戲於庭極畢入殿前作樂畫屋朱梁玉階金柱刻鏤）〇魏文帝受禪後修洛陽宮室權都許昌宮殿狹小元日于城內立氈殿青帷以爲門設樂享食後還洛陽依漢舊事其藩王不得朝覲明帝時有朝者皆特恩不得爲常〇晉武帝咸寧中定儀先正月一日守宮各宿設王公卿校便坐于端門外大樂鼓吹又宿設

則廂樂于殿前夜漏未盡十刻羣臣集庭燎起上
賀謁報又賀皇后從雲龍中華門入謁詣東閤下
便坐漏未盡七刻羣司乘輿車百官及受贄郎下
至計吏皆入詣階部立其次其階衛者如臨軒儀
漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各奏羣臣就位定
漏盡侍中奏外辦皇帝出鐘鼓作百官皆拜伏太
常導皇帝升御座鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請
朝賀掌禮郎贊藩王奉璧拜賀謁者引上殿皇帝
興王再拜坐復再拜跪置璧御前復再拜成禮下
殿復故位又贊太尉公特進匈奴南單于金紫將

軍中二千石二千石六百石奉贄皮帛羔鴈拜賀
引上殿如藩王儀成禮復故位大行令以贄授贊
郎以璧帛付謁者羔鴈雉付太常太樂令跪奏雅
樂樂黃令乃出車皇帝罷入百官皆坐晝漏六刻
謁者引王公二千石上殿千石六百石停本位謁
者引王詣罇酌酒跪授侍中謁者奏藩王臣某等
奉觴再拜上千萬歲壽百官伏稱萬歲四廂樂作
百官再拜已飲又再拜還本位侍中中書令尚書
各于殿上上壽酒登歌樂升太官令又行御酒乃
行百官酒太樂令跪奏登歌三終太官令請具御

飯到階羣臣皆起持節跪進御座羣臣就席太樂
令跪奏食舉樂乃行百官飯食畢太樂令跪請進
儛以次作鼓吹又請跪以次進伎乃召諸郡計吏
前受敕戒于階下宴樂畢謁者一人跪奏請罷退
鐘鼓作羣臣北面再拜出（未盡七刻謂之晨賀晝漏上三刻更出百官奉壽酒謂之晝會別置女樂三十人于黃帳外奏房中之歌其王公以下入朝者四方各為二番三歲而周周則更始如有故不朝之歲各遣郡奏儀）○東晉江左多虞不復晨
賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平明始開殿門晝
漏上水五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在
三恪下王公上正朝元會設白獸罇于殿庭若有

能獻直言者則發此罇飲酒（注罇蓋形似白虎因以名焉）○宋
因晉制無所改易唯朝至十刻乃受朝賀宋皇太
子在三恪上○齊因之○梁元會之禮未明庭燎
設文物充庭臺門闢禁衛皆嚴有司各從其事太
階東置白獸罇羣臣及諸蕃客並集各從其班而
拜侍中奏中嚴王公卿尹各執珪璧入拜侍中乃
奏外辦皇帝服袞冕乘輿以出侍中扶左常侍扶
右黃門侍郎一人執曲柄翠蓋從至階降輿納舄
升御座前施奉珪藉王公以下至阼階脫舄劍升
殿席南奉贄珪璧禮畢下殿納舄佩劍詣本位主

客即從珪璧于南廂帝輿入徙御座于西壁下東向設皇太子王公以下位叉奏中嚴皇帝服通天冠升御座王公上壽禮畢食食畢樂伎奏太官進御酒主書付黄甘走二品以上尚書騶騎引計吏郡國各一人皆跪受詔侍中讀五條詔計吏更應諾訖令陳便宜者聽詣白獸樽以次還座宴樂罷皇帝乘輿以入皇太子朝則遠遊冠乘金輅鹵簿以行與會則劒履升座會訖先興天監六年詔元日朝畢御坐南面以西方為上皇太子以下在北壁坐者悉西邊東向尚書令以下在南方坐者悉

東邊西向皆元日御座東向酒壺在東壁下御座既南向乃詔壺于南欄下又詔元日受五等贄珪璧並量所付周禮冢宰大朝覲贊玉幣尚書古之冢宰尚書主客曹郎既冢宰隸職令元日五等奠玉既竟請以主客郎受帝從之又尚書儀射沈約議正會儀注御出乘輿至太極殿前納舄升階尋路寢之設本是人君居處不容自敬宮室按漢氏則以小車升殿謂自今元正及大公事御宜乘小輿至太極階仍乘板輿升殿○陳制先元會十日百官並習儀注令僕以下悉公服監之設

庭燎街闕城上殿前皆嚴兵百官各設部伍而朝宮人皆于東堂隔綺疏而觀宮門既無籍外人但絳衣者亦得入觀是日上事人發白獸樽自餘亦依梁禮云○北齊元正大饗百官一品以下流外九品以上與會一品以下正三品以上開國公侯伯散品公侯及特命之官刺史並升殿從三品以下從九品以上及奉正使人比流外官者在階下勳品以下端門外侍中宣詔慰勞郡國使詔牘長一尺二寸廣一尺雌黃塗飾上宣詔書會日侍中慰勞郡國使問刺史太守安否及穀稼豐儉善惡人闕長吏若又班五條詔書于州郡國使人寫以詔牘一版長二尺五寸廣一尺三寸黃紙書正會宣示使人歸

以告刺史一曰政在正身愛人去殘賊擇良吏正決獄平徭賦二曰人生在勤勤則不匱其勸率田桑無或煩擾三曰六極之人務加寬養必使生有以自救沒有以自給四曰長吏浮華奉客以求小名逐末捨本政之所疾宜謹察之五曰人事意氣干亂奉公內外溷淆紀綱不設所冝糺劾侍中黃門宣詔勞諸郡上訖罷○隋制正朝及冬至文物充庭皇帝出西房即御座皇太子鹵簿至明陽門外入賀復詣皇后御殿拜賀訖還宮皇太子朝訖羣官客使入就位再拜上公一人詣西階解劍升賀降階帶劍復位而拜有司奏諸州表羣官在位者又拜而出皇帝入東房有司奏行事訖乃出西房坐定羣官入就位上壽訖上下俱拜皇帝舉酒上下舞蹈

三稱萬歲皇太子與會則設坐于御東南西向羣臣上壽畢大位解劍以升會訖先與○唐開元八年十一月中書門下奏曰伏以冬至一陽始生萬物潛動所以自古聖帝明王皆此日朝萬國觀雲物禮之大者莫逾是時其日亦祀圜丘皆令攝官行事質明既畢日出視朝國家以來更無改易緣修新格將畢其日祀圜丘遂改用小冬日受朝若親拜南郊受朝須改既令攝祭理不可移伏請改正從之因敕自今以後冬至日受朝永爲恒式至天寶二載十一月五日甲子冬至勅伏以昊天上

帝義在尊嚴恭惟祀典每用冬至既于是日有事圜丘更受朝賀實深兢惕自今以後冬至空取以次日受觀永爲恒式至六載十二月勅諸道使差賀正表但送省司又不同進于禮全乖自今應賀正使元日隨京官例序立便見通事舍人奏知其表直送四方館元日仗下後一時同進永泰二年十一月詔冬至有司祭南郊便于會元殿受朝賀建中二年十一月勅以冬至日受朝賀

百官陪位○漢官儀正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿大夫百官各陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見郡屬計吏皆陪觀宗室諸劉雜會皆冠兩梁冠阜單衣既定上壽計吏中庭北向坐大官上食賜羣臣酒食作九賓撤樂

郭淮稽留○魏志黃初元年郭淮奉使賀文帝踐祚而道路疾故計遠近爲稽留及羣臣懽會帝責曰昔禹會諸侯于塗山防風後至便行大戮今溥天同慶而最留遲何也對曰臣聞五帝先教導民以德夏后氏衰始用刑辟今臣遭虞舜之世是以自知免于防風之戮也帝悅

潛確居類書卷之七十八

潛確居類書卷之七十九

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十五 聲樂

聲樂

豫爲樂象○易雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考○王融曲水詩序出豫爲象鈞天之樂張焉

仙樂○漢武內傳王母設膳于武帝殿命王子登彈八音之璈董雙成吹雲龢之笙石公子擊昆庭之鐘許飛瓊鼓震靈之簧阮凌華拊五雲之石范成君擊洞陰之磬段安香奏九天之鈞上元夫人自彈雲林之璈乃歌步玄之曲曰淥景清飇起雲蓋映朱葩蘭房闢琳闕碧室啟瓊紗○武夷山古記秦始皇二年八月十五日武夷君覲子騫會鄉人于幔亭命張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少童擺鼗鼓高子春持短鼓鮑公希吹横笛何鳳兒拊節板束幄奏賓雲左仙之曲次命董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香戛圉腹（[illegible]也）黃次姑噪悲慄歌鸞鳴洞簫宋小娥運居巢（笙也）羅妙容揮鈍鐵（銅鼓也）西曜奏賓雲右仙之曲行酒進食乃令彭令昭唱人間可哀之曲

鈞天廣樂○楚辭注云秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫以策（策簡也）遂大昌○穆天子傳天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池（廣樂天帝樂也）

扶來九淵○孝經緯伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀少昊樂曰九淵

雲門大卷○周禮郊祀用六代之樂雲門大咸大磬大夏大濩大武（注雲門黃帝樂門言其出謂其德如雲之出也咸池堯樂言其德無所不施也大磬舜樂言其德能紹堯之道也大夏禹樂言其德能大中國也大濩湯樂言天下得其所大武武王樂言其德能成武功也磬韶同）

咸英韶濩○隋書曰黃帝作咸池（咸皆也池言其包容浸潤也）顓頊作六英（言能爲六合之英華也）帝嚳作五莖（莖根也言其立五行根本）堯作大章（言仁義大行法度章明也）舜作大韶（韶紹也言紹堯而治下也）禹作大夏（言禹治水其功能大中國也）湯作大濩（濩救也言湯救天下獲其所也）武王作大武（言以武功定天下也）○樂苑云文王樂名巨業武王樂名象武周公作勺○莊子黃帝張咸池之樂于洞庭之野奏之以人徵之以天行之以禮建之以太清天機不張而五官皆備

黃鍾大呂○列子黃鍾大呂不可從煩奏之舞何則
其音疎也
采齊肆夏○禮樂志叔孫通制宗廟之樂皇帝入廟
門奏永至之樂以爲行步之節猶古采齊肆夏也
○禮曰行以肆夏趨以采齊行于大寢之中則奏肆夏之章以爲節趨于朝廷之上則歌采齊之詩以爲節
南風調露○任彥昇啟寧足以繼想南風克諧調露
○樂動聲儀四時之節動靜各有分職不得相越
謂調露之樂也宋均曰謂和致甘露也
伶倫造律○呂氏春秋黃帝命伶倫作律伶倫自大

大夏之西大夏西戎國崑崙之陰取竹于嶰谷谿谷生其
竅厚薄之均者斷爲兩節間長六寸九分而吹之
以爲黃鍾之管制十二筩以聽鳳皇之鳴雄鳴爲六
雌鳴六以爲律呂竅孔也取竹孔與肉厚薄均者截以爲管也
六律六呂○漢書律歷志五聲之本生于黃鍾之律
律十有二陽六爲律陰六爲呂律以統氣類物一
曰黃鍾二曰太簇三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則
六曰亡射呂以旅陽宣氣一曰林鍾二曰南呂三
曰應鍾四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂有三統之
義焉職在太常太常掌之○荊璞集律以統氣類

物呂以旅陽宣氣律者氣候之管也以銅爲之其
月氣至則其律爲之應焉應謂吹葭灰也然必隔八相生
而又始于黃鍾之九寸而黃鍾復加于十一月者
蓋物以三成聲以五立以三參五而八數成矣人
以八尺而爲尋物以八竅而卵生故十有二之音
皆隔八而生焉
葭灰候氣○漢書律歷志以十二律候氣候氣之法
爲室三重戶閉塗釁周密布緹縵室中以木爲案
每律各一案內卑外高從其方位加律其上以葭
莩灰實其端案歷而候之其月氣至則灰飛而管

通也其爲氣所動者其灰散其爲物所動者其灰
聚殿中用玉律十二唯二至乃候靈臺用竹律六
十○古今樂錄隋文帝取律呂實葭灰以候氣問
于牛弘對曰灰飛半出爲和氣全出爲猛氣不出
爲衰氣
吹律生溫○劉向別錄燕有谷地美而寒不生五穀
鄒衍吹律而溫氣至今名黍谷○左思魏都賦曰
寒谷豐黍吹律以煖之
闇解神解○世說晉荀勗善解音聲時論謂之闇解
遂調律呂以正雅樂阮咸妙賞時謂神解每至正

會作樂而心謂不調暢意忌之從有田父耕于野得周時玉尺便是天下正尺荀試以校已所治鐘鼓金石絲竹皆覺短一黍于是伏阮神識晉紀云後漢至魏尺長于古四寸有餘杜夔據之是以失韻荀勖乃依周禮積粟以起度量以度古器符于本銘遂以為式

五聲○大司樂曰凡樂皆文之以五聲播之以八音五聲和八音諧而樂乃成○〔漢書〕五聲者宮商角徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土以君臣民事物言則宮為君商為臣角為民徵為事羽為物○〔白虎通〕角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣將止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也○〔隋書〕何妥曰宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其人怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂則國亡無日矣

八音○〔書〕帝曰夔命汝典樂聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和○〔五經通義〕八音者金石絲竹匏土革木也釋智匠樂錄云金為鐘鎛鐃石為磬絲為琴瑟箜篌箏筑琵琶竹為篪笛簫管匏為笙竽土為塤革為鼓木為柷敔也○〔白虎通〕塤坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也柷乾音也

五樂○〔郊祀志〕修五禮五樂顏師古曰五樂謂春則琴瑟夏則笙竽季夏則鼓秋則鐘冬則磬

七始○〔書〕予欲聞六律五聲八音女諧以出納五言○〔律歷志〕言以律呂和五聲施之八音合之成樂也七者天地四時人之始也

九奏○〔初學記〕凡樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋

宮懸○〔周禮〕小胥正縣樂之位王宮懸四面皆懸如宮之有牆也諸侯軒懸即曲縣去其南面以避王也其形如軒大夫判懸又去其北面以示其德半于君也士特懸又去其西面以示特立之意也○〔漢樂歌〕云高張四懸神來燕享謂宮懸也○軒轅三面其形曲故春秋傳曰請曲懸繁纓以朝

鐘

金奏○〔周禮〕鐘師掌金奏謂擊鐘以為奏樂之節○〔周禮〕鼓人掌四金之音聲以節聲樂以鼓錞和鼓

以金錫節鼓以金鐸通鼓○古今樂錄凡金爲樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鎛曰錞（淳）曰鐲（濁）曰鐃曰鐸鎛如鐘而大錞錞于也圓如碓頭上大下小所謂金錞和鼓也鐲鉦也形如小鐘軍行用以節鼓鐃如鈴無舌有柄執而鳴之以止鼓鐸大鈴也振之以通鼓以木爲舌曰木鐸以金爲舌曰金鐸○釋名鐘空也內空受氣多故聲大也

鳧氏爲鐘○周禮考工記鳧氏爲鐘（鳧入水不溺以名鐘工取其虛浮之義）兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬（鐘柄也）甬上謂之衡鐘懸謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧按世本倕作鐘

秋分之音○五經通義鐘者秋分之音萬物至秋而成至冬而藏堅成不滅絕莫如金故金爲鐘相繼不絕也○白虎通鐘之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘之爲器用金聲也鐘者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相追故謂之鐘

鏗以立橫○禮記鐘聲鏗鏗以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣

雕鐘○拾遺記西王母奏環天之和樂列以重霄之寶器器則岑華鏤管沸澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚（沸澤出精銅可爲鐘鐸浮瀛即瀛州也上有青石可爲磬磬輕若鴻毛故曰羽磬）

長庸○吳囊橘柚云鐘一名長庸一名衆谷

五鐘○管子黃帝作五聲以政五鐘一曰青鐘大音二曰赤鐘重心三曰黃鐘灑光四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常五聲既調然後立五行以正天時○尚書大傳古者天子左右五鐘將出則撞黃鐘之鐘左五鐘皆應之入則撞蕤賓之鐘右五鐘皆應之

鏞鐘○詩賁鼓維鏞鏞大鐘也亦曰頌鐘（鐘與笙相應者曰笙鐘與歌相應者曰頌鐘）○爾雅大鐘曰鏞中者曰剽小者曰棧

編鐘○三禮圖凡鐘十六枚同爲一簨（同筍）虡爲編鐘（小鐘也以次編而懸之）特懸者謂之鎛○周顯宗時王朴所製編鐘皆側垂胡瑗非之後改正其紐而聲反不和劉幾叟謂人曰此與周景王無射鐘無異上將有眩惑之疾後果然

歌鐘○左傳鄭伯賂晉侯歌鐘二肆（歌鐘即編鐘也肆列也懸鐘十

六爲一肆二肆三十二枚凡樂鍾磬之半爲堵全爲肆

華鐘○東都賦曰發鯨魚鏗華鐘 薛綜注海島有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上以所撞之者爲鯨魚之狀鐘有篆刻之文故曰華鐘

浮金鐘○拾遺記顓頊有浮金之鐘以羽毛拂之則
聲振百里

碧玉鐘○洞冥記漢武起騰光臺臺上撞碧玉鐘

九乳○樂叶圖徵曰黃鐘生一一生萬物故君子鑄
金爲鐘鐘有九乳 宋均曰九乳法九州也

九耳○山海經豐山有鐘九耳是知霜鳴 注云霜降則鳴金氣感應也

大不出鈞○國語景王將鑄無射而爲之大林單穆
公曰先王之制鐘也大不出鈞重不過石律度量
衡于是乎生 無射鐘名

厚石薄播○周禮鐘厚則石 聲不發 薄則播 聲散 侈則柞
侈弇鐘口形大則聲迫窄 弇則鬱 形小則聲鬱而不散 大而短則其聲疾
而短聞小而長則其聲舒而遠聞

不窕不摦○左傳伶州鳩曰鐘音之器也小者不窕
大者不摦則和于物物和則嘉成 窕細不滿也摦大不入也 ○
唐岑文本鐘銘邦都作貢虞倕聘神六齊不忒四
時合度大小允窕摦之中清濁得舒疾之和
紀三平六○王粲鐘銘造茲衡器有命自皇三以紀
之六以平之厥量孔嘉厥齊孔時音聲和協人德
同熈聽之無射用以啓期○周景王鑄無射問律
于伶州鳩對曰律所以立均出度也紀之以三平
之以六成于十二

意變聲變○尹文子鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而
擊之則悲喜而擊之則樂其意變其聲亦變意誠
感之達于金石而況于人乎

聲嚮悲激○異苑西河有鐘在水中晦朔輒鳴聲嚮

悲激羈客聞而悽愴

九龍十龍○淮南子闔閭伐楚破九龍之鐘○賈子
云子胥入郢毀十龍之鐘

龍文虎章○戴延之西征記洛陽太極殿前左右各
三銅鐘鐘博山頭鈕作獅子身鏤龍文虎章

郊雉喈雊○淮南子景公鑄大鐘撞之于庭下郊雉
皆雊許慎注云鐘聲如雷震雉皆應也

鐘大懸小○晏子春秋齊景公爲大鐘將懸之仲尼
來朝曰鐘將毀撞之果毀公召而問之仲尼曰鐘
大懸小氣不得上薄是以曰將毀

鐘聲不調○〔呂紀〕晉平公鑄爲大鐘使工聽之皆以爲調矣師曠曰不調請更鑄之平公曰工皆爲調矣師曠曰後世有知音者將知鐘之不調也臣竊爲君恥之至于師涓而果知鐘之不調也

靈鐘東應○〔方朔傳〕漢武帝時未央宮殿前鍾無故自鳴三日三夜詔問東方朔朔曰臣聞銅者山之子山者銅之母以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘丈○魏帝殿前大鐘不扣自鳴人皆異之以問茂先茂先曰此蜀郡銅山崩故鐘鳴應之耳尋蜀郡上其事如茂先言○殷浩曰銅山西崩靈鐘東應

錞于

錞于○〔北史〕孝武西遷雅樂多缺有錞于者近代絕此器或有自蜀得之皆莫之識解斯徵曰此錞于也遂依干寶周禮注以芒筒捋之其聲極振衆咸歎服

金錞○〔周禮〕以金錞和鼓其形象鐘頂大腹揜口以伏獸爲鼻內懸子鈴銅舌作樂振而鳴之與鼓相和

鐸

金鐸○〔周禮〕鼓人以金鐸振鼓兩司馬執鐸三鼓摝鐸振鐸鐸者振之警衆以爲節金鐸以金爲舌所以振武事也木鐸以木爲舌所以振文事也

車鐸○太常缺黃鐘鑄不能成李嗣真居崇業里疑土中有之弗得其所道逢一車鐸聲其聽嗣真曰此宮聲也市以歸振于空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和

牛鐸○晉荀勗與賈充共定律初勗于路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者世服其明

浮屠鐸○後周長孫紹遠爲太常黃鐘未調偶聞浮屠上鐸鳴因取配奏始諧

驪山鐸○〔幕府燕閒錄〕漢時海上漁人得一鐘如鐸狀擧之聲如霹靂山川皆動漁者亦沉于海識者曰此始皇驪山鐸也

磬

立秋之樂○〔五經要義〕磬立秋之樂○〔釋名〕磬罄也其聲罄罄然堅緻也

夷則之氣○〔白虎通〕磬者夷則之氣也象萬物之成也其氣磬故曰磬有貴賤焉有親疏焉有長幼焉

然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也○世本無句作磬臣堯○鄭司農曰股磬之上大者鼓其下之小者其大小長短雖殊而其厚均也○黃鍾之磬皆厚二寸

磬以立辯○禮記石聲磬磬以立辨辯以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣樂以合爲主而石聲獨立辨者以其難和也

擊石拊石○漢書夔曰於予擊石拊石百獸率舞重擊曰擊輕擊曰拊石磬也有大磬有編磬有離磬有大小故擊有輕重八音獨言石者蓋石音屬角最難諧和石聲既和則八音無不和矣

頌磬○周禮眡瞭職掌樂擊頌磬笙磬磬在東方曰笙磬在西方曰

頌磬笙生也頌作庸庸功也一云應笙之磬謂之笙磬應歌之磬謂之頌磬

編磬○三禮圖云股廣三寸長尺三寸半十六枚同一簴謂之編磬

浮磬○禹貢徐州厥貢泗濱浮磬泗水名出魯國汴縣桃墟西北陪尾山濱水旁也浮磬石露水濱若浮于水可以爲磬○江賦鳴石列于陽渚浮磬肆于陰濱鳴石以玉色光潤之闊七八里性皆向陽

玉磬○郊特牲言擊于玉磬○明堂位四代樂器而揩拊玉磬先王因文球以爲磬以爲堂上首樂之器

鳴球○書戛擊鳴球上磬也

沉明磬○拾遺記顓頊有沉明之磬石浮于水上如萍藻之輕取以爲磬不加琢磨

浮金磬○洞冥記武帝招仙閣上懸浮金輕玉之磬浮金者色如金自浮于水上輕玉者其質貞明而輕

懸黎磬○洞冥記帝起騰光臺以望四遠于臺上撞碧玉之鍾擊懸黎之磬吹霜條之篪唱來雲依日之曲懸黎玉石名

綠玉磬○楊妃外傳太眞善擊磬上令採藍田綠玉琢成磬備極精巧

輕若鴻毛○瀛洲青石可爲磬磬長一丈而輕若鴻毛

磬如半月○光政寺有磬如半月膩玉若滴扣之聲聞百里移于都內其聲寂然歸本寺聲如初

懸以求言○淮南子禹懸鐘鼓磬鐸鞀以待四方之士爲號曰教寡人以道者擊鼓教以義者擊鐘教以事者振鐸語以憂者擊磬有獄訟者搖鞀

擊以清耳○澄懷錄江南李建勳嘗蓄一玉磬尺餘以沉香節按柄扣之聲極清越客有談猥俗之語者則急起擊石數聲曰聊以清耳一竹軒榜曰四友以琴爲嶧陽友磬爲泗濱友南華經爲心友湘

竹楊爲夢友

舞鳥應節○帝王世紀帝嚳擊磬鳳皇舒翼而舞○東漢王阜爲重泉令鸞鳥集于學宮阜擊磬鳥飛應節而舞

悲心應石○呂子曰鍾子期夜聞擊磬者而悲使人召而問之曰子何擊磬之悲也答曰臣之父不幸而殺人不得生臣之母得生而爲公家爲酒臣之身得生而爲公家擊磬臣不覩臣之母三年矣是故悲也子期歎曰悲夫心非臂也臂非椎非石也悲存乎心而木石應之

方響

方響○通典梁有銅磬則今方響也方響以鐵爲之以代磬○唐書禮樂志方響體以應石審此則是出于編磬之制而梁始爲之者也○琵琶錄樂工廉郊池上彈蕤賓調忽聞荷間有物跳躍乃方響一片有知者識是蕤賓鐵也拊撥精妙致律呂相應物數相感耳

白玉方響○杜陽編宮人沈阿翹本吳元濟女進白玉方響云是元濟所與光明瑩潔非玉響玉鐵也以犀槌敲之則聲

琴

庖犧作琴○馬融長笛賦序庖犧作琴神農造瑟女媧制笙簧辛爲塤倕之和鐘叔之離磬窮妙極巧然後成器

削桐爲琴○桓譚新論神農氏繼庖犧而王始削桐爲琴繩絲爲絃以通神明之德以合天地之和○稽康琴賦乃斵孫枝制爲雅琴絃以園客之絲徽以鍾山之玉絃絲蜀中爲上餘中洛下爲次山東江淮爲下此山水土使然也絃取冰者以素質有天然之妙若朱絃則微色所滯稍濁而失其本質也

龍唇鳳足○琴賦琴有龍唇鳳足

龍池鳳池○琴操云伏羲作琴龍池八寸通八風鳳

池四寸合四時長三尺六寸六分象三百六十五日有奇廣六寸象六合前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行也文王武王各加一絃是爲七絃以應七始之數第一絃爲宮次爲商次爲角次爲徵次爲羽次爲少宮次爲少商或謂五絃作于舜七絃作于周文武宋始制二絃又制十二絃以象十二律太宗加爲九絃琴書曰琴五分其身三爲上二爲下參天兩地之義也中起八寸象八風腰廣四寸象四時徽十有三象十二律餘一以象閏其形象鳳而朱鳥南方之禽樂之主

也
修身理性○琴操曰伏犧作琴以修身理性反其天
真也
閑邪納正○白虎通琴者禁也所以禁止淫邪正人
心也○嵇康琴贊閑邪納正宜和養素
導德宣情○戴逵琴贊至人託玩導德宣情微音虛
遠感物悟靈
體清心遠○嵇康琴賦衆器之中琴德最長又曰愔
愔琴德不可測兮體清心遠邈難極兮良質美手
遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希誰能珍

兮能盡雅琴惟至人兮
氣和響逸○嵇康琴賦氣和故響逸張急故聲清間
遼故音庳絃長故徽鳴性潔靜以端理含至德之
和平誠可以感盪人志而發洩幽情矣間遼謂絃間遼遠也
絃長謂徽漏而絃長也徽謂指臨絃行至徽乃取聲也○蔡邕曰凡絃之緩急
爲清濁絃緊則清緩則濁
高張急徽○揚雄解難曰絃者高張急徽追趨逐嗜
則坐者不斯而附試爲之施咸池揄六莖發簫韶
詠九成則莫有和也○物理論琴欲高張瑟欲下
聲○張協七命曰器畢樂奏促調高張音朗號鐘

韻清遶梁追逸響于八風采奇律于歸昌鳳鳴曰歸昌
○顏延年詩高張生絕絃聲急縣調起
促柱危絃○七命曰撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流
柱蓄也促急也危高也○古詩音響一何悲絃急知柱促
張急調下○說苑應侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應
侯曰今之琴一何悲也賈子曰夫張急調下故使
人悲耳張急者良材也調下者官卑也取夫良材而卑之官安能無悲乎
解慍阜財○家語帝舜彈五絃之琴歌南風之詩曰
南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可
以阜吾民之財兮史記子貢曰南風之詩者生長之音

高山流水○呂氏春秋伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯
牙方鼓琴志在高山子期曰善哉巍巍乎若泰山
俄而志在流水子期曰善哉湯湯乎若江河子期
死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無足爲
鼓者○嵇康琴賦狀若崇山又象流波浩兮湯湯
鬱兮峩峩○宋苑泰詩序曰昔鍾子破琴于伯牙
匠石輟斤于郢人蓋悲妙賞之不存慨神質于當
年耳
霖雨崩山○列子伯牙游于泰山之陰卒逢暴雨止
于巖下心悲乃援琴而鼓之初爲霖雨之操更造

崩山之音每曲奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃舍琴而嘆曰善哉子之聽夫志想象猶吾心也吾于何逃聲哉

抑絃氣應○列子鄭師文學琴于師襄三年試之當春而扣商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫氣徐廻草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾霜雪交下川池暴沍及冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降醴泉涌師襄乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠之清角鄒衍之吹律亡以加之彼將挾琴執管而從子之後耳此言聲音之道可以通造化也當春為秋聲而秋氣應當秋為春聲而春氣應當夏為冬聲而冬氣應當冬為夏聲而夏氣應商絃屬秋角絃屬春羽絃屬冬徵絃屬夏宮為中聲故和氣應琴有五絃一絃主一聲此曰叩某絃者非調其一而廢其四蓋某曲以商為主某曲以角為主也○晉成公綏嘯賦發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降春角則谷風鳴條

駟馬仰秣○晉成公綏琴賦伯牙彈而駟馬仰秣子野揮而玄鶴翔鳴清角發而陽氣亢白雪奏而風雨零仰秣仰頭吹吐謂馬笑也白雪太一五十絃琴瑟樂名也○孫卿子曰瓠巴鼓瑟游魚出聽伯牙鼓琴六馬仰秣瓠巴楚人言音樂之

妙足以感物如此

玄鶴集舞○韓非子衛靈公之晉平公觴之靈公令師涓鼓琴師曠曰此清商也不如清徵師曠援琴而鼓之一奏之有玄鶴二八從南方來再奏而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商平公曰音莫悲于清徵乎師曠曰不如清角一奏之有玄雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆隳廊瓦坐者散走晉國大旱赤地三年○王充曰師曠奏白雪之歌雷霆下擊鼓清角之音風雨暴至

鳥舞魚躍○列子瓠巴鼓琴一奏而空中鳥舞再奏而淵中魚躍

能移人情○樂府解題云伯牙學琴于成連三年不成成連曰吾師方子春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰子居習之吾將迎師刺船而去旬時不返伯牙延望無人但聞海水洞涌崩拆之聲山林窅冥羣鳥悲號愴然嘆曰先生將移我情矣乃援琴而歌水仙之操曲終成連回刺船迎之而還伯牙遂為天下妙矣

能令人悲○桓子新論雍門周以琴見孟嘗君孟嘗

君曰先生鼓琴亦能令文悲乎（文孟嘗名）曰臣所爲足下悲者千秋萬歲之後高臺既已傾曲池既已漸墳墓生荆棘狐兎穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴曰夫以孟嘗君尊貴乃若是乎于是孟嘗君喟然太息涕承睫而未下雍門周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角孟嘗君涕泣增哀歔欷而就之曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之人也

樂有殺心○華嶠漢書初蔡中郎在陳留鄰人有以酒召者比往而酒已酣客有彈琴于屏中郎至門

潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人自起追之中郎具以告客曰我向鼓琴見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛螳螂爲之一前一却吾心聳然唯恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形于聲者乎中郎笑曰此足以當之矣

聲有貪志○韓詩外傳孔子鼓琴曾子子貢側門而聽曲終曾子曰嗟乎夫子琴聲殆有貪狠之志邪僻之行何其不仁子貢以告子曰參其習知音矣向者鼓琴有鼠出游狸見于屋循梁微行造焉而避厭身曲脊求而不得丘以琴淫其聲參以爲貪狠邪僻不亦宜乎

能辨絶絃○蔡琰別傳琰字文姬中郎之女聰惠秀異年六歳父夜鼓琴絃絶琰曰第二絃父故斷一絃問之曰第四絃父曰偶得之耳琰曰昔季札觀風知四國興衰師曠吹律識南風不競繇此言之何足不知

嵇心阮體○南齊書柳惲字文暢世隆之子也初宋世有嵇元榮羊蓋並善琴云得戴安道法惲從之學特盡其妙竟陵王子良雅賞狎之竟陵嘗置酒後園有謝太傅鳴琴在側援以授惲惲彈爲雅弄

竟陵曰卿巧越嵇心妙臻阮體良質美手信在今辰豈止當世稱奇足可追蹤古烈

激浪奔雷○世說趙師字那利善鼓琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清婉若長江廣流綿綿徐逝國士之風蜀聲躁急若激浪奔雷亦一時俊快

秦聲楚聲○辨音集李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿二妓大服

翔鴻鳴鳳○嵇康琴賦嚶若離鵾鳴清池翼若游鴻翔曾崖（崖音宜琴有鵾雞鳴鳳之曲）微風餘音靡靡猗猗遠而

聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風嗟妓妙以弘麗何變態之無窮

離鸞別鶴○琴歷蔡琰善琴能爲離鸞別鶴之操○南齊書褚淵字彥回嘗宴袁粲宅時初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏別鵠之曲宮商既調風神諧暢謝莊撫節而歎曰以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已○淵明詩上絃驚別鶴下絃操孤鸞

雙鳳離鸞○琴歷琴曲有蔡氏五弄遊春淥水坐愁秋思幽居並宮調也雙鳳離鸞歸風送遠幽蘭白雪長清短清長側短側流清平調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃歎風入松烏夜啼楚明光石上流泉

東武太山○嵇康琴賦廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞遊絃更唱迭奏聲若自然下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴康書吾聽廣陵之請散傳矣其賦云琴融譚思子止息嵇賦樂府有東武太山梁父吟漢琴中樂有飛龍歌詩五曲一曰鹿鳴右解和歌者爲鵾雞曲昭君在胡作怨曠之歌楚妃歎石崇作也別鶴即牧子一作千里故曰千里○潘岳賦曰引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊王喟其長吟楚妃歎而增悲

南荊西秦○嵇叔夜琴賦進南荊發西秦紹陵陽度巴人皆琴曲名

十二操○琴操曰古琴曲有十二操一曰將歸操孔子作之趙聞殺鳴犢而作二曰猗蘭操孔子作傷不逢時也三曰龜山操孔子作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作四曰越裳操周公作五曰拘幽操文王拘羑里作六曰岐山操周太王作七曰履霜操尹伯奇至孝後母譖之清晨履霜後琴作操八曰雉朝飛操牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作九曰別鶴操商陵牧子娶妻五年無子父兄欲爲改娶妻聞之中夜悲嘯牧子感之而作十曰殘形操曾子夢一狸不見其首而作十一曰水仙操伯牙作十二曰懷陵操伯牙作○蔡邕琴賦仲尼將歸鹿鳴三章梁父悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺歎雞鳴高桑○風俗通凡琴和樂作者其曲曰暢言其道暢美也憂愁作者其曲曰操言不失其操也

九引○一曰烈女引楚樊姬作二曰伯妃引魯伯妃作三曰貞女引魯漆室女作四曰思歸引衛女作五曰霹靂引楚商梁遊九皋澤遇風雷而作六曰走馬引樗里牧恭爲父報仇避于山林有天馬夜降其室鼓之爲天馬聲七曰箜篌引樗里子高作即公無渡河曲八曰琴引秦時屠門高作九曰楚引楚龍丘子高作

龍吟十弄○鄭祖述能鼓琴自造龍吟十弄云宮夢人彈琴寤而寫得當時以爲妙絕

清谿五弄○後漢書蔡邕雅好琴道嘉平初入清谿訪鬼谷先生故居山有五曲曲有靈跡邕毋一曲製一弄三年曲成出呈馬融王允皆歎異之山之東曲常有仙人遊故作遊春弄南曲有澗冬夏常淥故作淥水弄中曲即鬼谷所居深邃岑寂故作幽居弄北曲高巖猿鳥所集感故作坐愁弄西曲灌木吟秋故作秋思弄

歸耕操○琴操曰歸耕者曾子所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備于是援琴鼓之曰歔欷歸耕來兮安所耕歷山盤兮○思玄賦嘉曾氏之歸耕兮慕歷山之嶽崟

廣陵散○晉書嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而

彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯曰君試以琴見與乃彈廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字後康臨刑東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗請學廣陵散吾靳固不與廣陵散於今絕矣○謝靈運詩悽悽明月吹惻惻廣陵散明月吹笳曲名廣陵散琴曲也

楚明光○異苑王彥伯嘗過吳維舟中渚登亭望月倚琴歌泫露之詩俄有一女郎披帷而進乃撫琴揮絃調韻哀雅彥伯問何曲曰古所謂楚明光也惟嵇叔夜能為此聲自茲以來傳者數人而已彥伯請受女曰此非艷俗所宜惟巖棲谷隱可以自娛耳鼓琴且歌歌畢止于東楊遲明辭去

幽澗泉○樂府幽澗泉者山水二十四曲之一○李白古樂府曰拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張清心緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情于妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

三峽流泉○李詩袖拂白雲開素琴彈為三峽流泉音三峽流泉琴操名也

萬籟蕭蕭○洛中董氏畜雷琴一張中題云山虛水

深萬籟蕭蕭古無人蹤惟石嶕嶢其聲也其外淥下隱有朱書云洛水多清泚嵩高有白雲聖朝容隱逸時得詠南薰此詩藏宋之問集中

三聲類聚○金徽變化篇段由夫携琴就松風澗響之間曰三者皆有自然之聲正合類聚

柳公雙鏁○宋書南齊柳士隆善彈琴時稱柳公雙鏁風韻清遠為士品第一

蟹行鶯鳴○彈琴輪指曰蟹行側轉指曰鶯鳴若全用甲則聲乾而多悲思全用肉則聲濁而不勻

琴箋○談苑翟遵度深于琴嘗著琴箋以天地自然

有十三聲徽非月數也范仲淹嘗問琴理于崔遵度對
曰清麗而靜和潤而遠琴盡是矣
琴道○桓譚善鼓琴著琴道一篇未成肅宗使班固
續成之○東觀記云琴道未畢但有發首一章而
已消生作琴心三篇
雲和○周禮大司樂孤竹之管雲和之琴瑟冬日至
于地上圜丘奏之孫竹之管空桑之琴瑟夏日至
于澤中方丘奏之陰竹之管龍門之琴瑟于宗廟
奏之鄭玄注孤竹竹特生者孫竹竹根之末生者陰竹在山北者雲和空桑龍門皆地名產良
材。一云孤竹國名出竹○樂書自古善琴者八十餘家一十

八操究之雅聲不過伏羲夫子舜夫子靈關雲和五
等而已○李詩遙知玉窗裏纖手弄雲和
廣都○古琴錄素女播廣都之琴溫風冬飄素雪夏
零鸞鳥自歌鳳鳥自舞靈壽自花
電母○古琴錄帝俊有琴曰電母每夏月電光一照
則絃自鳴
國阿○古琴錄太戊時伊陟作琴名曰國阿
清角○陳暘樂書琴論黃帝之清角齊桓之號鐘楚
莊之繞梁相如之綠綺以至玉牀響泉韻磬徐勉琴
清英揚雄庾信琴怡神謝莊琴龍唇荀季和琴之類名號之別

也
渥璵○高祖初入咸陽宮周行府庫見有琴長六尺
按十三絃二十六徽用七寶飾之銘曰渥璵之樂
號鐘○淮南子鼓琴者期于鳴廉修營而不期于濫
脇號鐘一曰修況蕭脇
鸞風○古琴錄周宣王有琴曰鸞風背銘云鸞有鼎
伏冠在是武王之遺器也宣王每朝姜后輒以此
銘援琴奏宣王于是益兢兢不忘
焦尾○後漢書蔡邕在吳吳人燒桐以爨邕聞其火
烈聲曰良木也因請裁為琴果有美音其尾猶焦

因名曰焦尾琴○賈島詩顧頫腸肺事盡入焦梧
桐
松雪○採蘭雜志雷威作琴不必皆桐遇大風雪中
獨往峨眉酣飲著簑笠入深松中聽其聲連延悠
颺者伐之以為琴妙過于桐世稱首公琴有最愛
重者以松雪名之唐雷霄雷威雷珏雷文雷迅郭亮並蜀人沈鐐張鉞並江南人斲琴名手也
宣和○古琴錄秦惠文有琴二一曰宣和一曰閑邪故
夏侯湛琴賦云聊閑邪于五絃兮異宜和于萬里
懷古○張受益收懷古琴斷文如絲髮而赤色見縊

耕錄
太古○古琴錄祝牧入山樵採得異木因斲成琴名
曰太古與妻偕隱嘗作歌教之曰天下有道我瓶
子似天下無道我負子戴優哉游哉聊以卒歲
響泉○響泉即蔡邕所傳關成至寶雷威斲見輟耕
錄
落霞○陸曾望幽居賦著名聚雪琴號落霞
霞餘○歸于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手
植桐所斲琴背旌陽印劍之迹宛然蓋人間至寶
也

忘味○李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云
嶧陽孫枝厎成雅器一聽秋堂三月忘味故號忘
味云爲當代第一
洗凡○吳忠懿王得天台寺中對瀑布泉屋柱斲二
琴一號洗凡一號清絕爲曠代之寶後錢氏獻之
文宗藏于御府見輟耕錄
綠綺○傅玄琴賦序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也
○李白琴贊嶧陽孤桐石聳天骨根老水泉葉苦
霜月斲爲綠綺徽聲粲發秋風入松萬古奇絕○
張載詩佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

萬壑松○郭伯山收唐琴萬壑松白玉軫足唐人斲
宣和御府物○李白詩蜀僧抱綠綺西下峨眉峰
爲我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘響入霜
鐘
百衲琴○劉禹錫嘉話李汧公勉雅好琴取桐孫之
精者雜綴爲之謂之百衲琴用蝸殼爲徽其間三
面尤絕異通謂之響泉韻磬異絲爲絃一上十年
不斷
紫瓊琴○李詩遺我綠玉盃兼之紫瓊琴
鳳凰琴○西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰以金玉隱

起爲龍螭鸞鳳古烈女之象○虞世南爲歌行香
銷翠羽帳絃斷鳳凰琴
風中琴○謝玄暉詩已有池上酌復此風中琴置琴于風中令自鳴也
一絃琴○孫登鼓一絃琴五音俱備後人效之名曰
孫仙
無絃琴○陶淵明不解琴畜素琴一張絃徽不具曰
但識琴中趣何勞絃上聲
月琴○琴譜月琴晉師曠作中爲月形圖寫山水
振琴○東谿贊上人言嘗與其徒月夜登閣眺江貫

道鼓琴貫道信手忘言曲盡其妙于焚椅琴而弗
彈坐客莫不自失超然得意于絲桐之表隆茂宗
因畫爲據琴圖

破琴○晉書戴逵善鼓琴武陵王晞使人召之逵對
使者破琴曰戴安道不能爲王門伶人

琴臺○司馬相如蜀郡成都人好鼓琴有琴臺在浣
溪正路金花寺北魏伐蜀于此下營掘塹得大甕
二十餘口蓋以響琴也

斷紋○古琴以斷紋爲証不歷數百年不斷有梅花
斷其紋如梅花此爲最古有牛毛斷其紋如髮千

百條者有蛇腹斷其紋橫截琴面相去或一寸或
半寸許有龍紋斷其紋圓大有龜紋冰裂紋

瑟

總○白虎通瑟者嗇也閑也所以懲忿窒慾正人之
德也○世本瑟潔也使人精潔于心淳一于行○
又云庖羲瑟五十絃黄帝損庖羲之瑟爲二十五
絃長七尺二寸○通曆伏羲又作二十五絃之瑟
以制婚姻之禮○呂氏春秋朱襄氏之世天下多
風陽氣不積果實不成故王建作爲五絃之瑟以
來陰氣瞽瞍作十五之絃舜益以八絃爲二十三
絃○三禮圖雅瑟二十三絃其常用者十九絃其
餘四絃謂之蕃嬴也頌瑟二十五絃盡用也○前
郊祀志漢武帝歌兒作二十五絃及箜篌瑟

疏越○樂記清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有
遺音者矣（注此雅頌之樂至和不在聲也尚書傳曰越瑟底孔也疏達之也朱絃練而朱之也蓋絲不練則勁而聲清練則熟而聲濁孔小則聲急大則聲遲故越疏以遲其聲然後不失于太急練絲以濁其聲然後不失于太清）

和柔○曹植箜篌引云秦箏何慷慨齊瑟和且柔

鼓歌○典略云百里奚相秦其妻傭浣入秦至奚第
自言能鼓瑟遂鼓瑟而歌扊扅

倚歌○漢書袁帝行幸霸陵夫人鼓瑟上自倚瑟而
歌

取歌○論語孺悲事

舍作○論語曾點事

聲應○文子二十五絃各以其聲應言瑟不鳴而絃
有聲

絲哀○禮記絲聲哀哀以立廉

不徹○禮記士無故不徹琴瑟

奚爲○論語由之瑟

灑步○爾雅大瑟謂之灑徒鼓瑟謂之步

文鵲〇致虛閣雜俎瑟曰文鵲笙曰采鳳鼓曰送花
鐘曰華鯨磬曰洗東皆仙樂也
雅瑟〇三禮圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二
十三絃
頌瑟〇頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃二
云即箏也
素瑟〇李詩閒夜坐明月幽人彈素瑟
錦瑟〇李商隱詠瑟詩錦瑟無端五十絃一絃一柱
思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海
明月珠有淚藍田日暖玉生煙此情可待成追憶

祇是當時已惘然〇杜詩當時佳人鍾瑟傍
梓瑟〇楚辭鈞鐘搖簴揳梓瑟 注揳擊也梓瑟也
寶瑟〇漢書金日磾傳莽何羅及走趨臥內欲入行
觸寶瑟僵日磾得抱何羅因傳莽何羅反上驚起
左右拔刃欲格之上恐并中日磾止勿格日磾捽
胡投何羅殿下得禽縛之 音昨云捽頭也捽其頭而投殿下也〇山
谷詩寶瑟琲歸鴻
柔瑟〇李詩含情弄柔瑟彈作陌上桑
緪瑟〇楚詞緪瑟兮交鼓悤靈保兮賢姱 緪急張弦也交鼓對擊鼓也靈保巫也
緪音亘

短瑟〇坡詩短瑟絃柱促
鳴瑟〇歐詩我醉子鳴瑟
趙瑟〇史藺相如傳趙惠文王與秦王會澠池秦王
曰切聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟相如前曰趙
秦王善為秦聲請奏盆缻秦王不懌為一擊缻〇
楊惲傳婦趙女也雅善鼓瑟〇本傳萬石君石奮
其父趙人姊能鼓瑟高祖召其姊為夫人〇韓詩
外傳趙王使人於楚鼓瑟遺之曰無失吾言使者
伏而不起曰大王鼓瑟未嘗若今日之悲也王曰
然鼓瑟者固方調也使者曰調則可記其柱王曰

不可天有燥溼絃有緩急柱有推移不可記也使
者曰楚之去趙千有餘里亦有吉凶之變凶則弔
之吉則賀之猶柱之有推移不可記也〇李詩趙
瑟初停鳳皇柱〇趙女鼓瑟而鳳舞〇梁沈約趙
瑟曲邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴裴
徊白雲起鬱披香離復合曲未終
庖犧作〇世紀伏羲作瑟三十六絃蓋瑟屬陰故用
十六之數〇白帖軒后遺音湘靈鼓瑟
晏龍為〇山海經云帝俊生晏龍晏龍是始為琴瑟
正人德〇白虎通詳總

定羣生○呂氏春秋朱襄氏立手時多風羣陰閼遏諸陽不成萬物解散而果蓏艸木不遂遲春而黃落盛夏而痁疾乃令士達作五絃之瑟以來陰氣以定羣生

格祖考○虞書搏拊琴瑟以詠祖考來格

思忠義○禮君子聽琴瑟則思忠義之臣

柱推移○韓詩外傳詳趙瑟條

音清濁○蔡邕月令瑟前其柱則清却其柱則濁

以櫃爲○愼子公輸子巧用材也不能以櫃爲瑟

膠柱調○揚子以往聖之法詔將嘗猶膠柱而調瑟

稱清商○楚辭少原之野赤松子王喬皆在旁二子擁瑟而調均之余因稱乎清商也

歌無射○汲冢周書曰晉平公使叔譽于周見太子晉與言五稱而五窮師曠請使往與言王子請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射

要荒俗○交州記要荒之地俗好鼓瑟

北鄙音○說苑子路鼓瑟有北鄙之音

素女鼓○史記封禪書漢公孫卿爲武帝言太帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃淮南子曰素女黃帝時方術之女也

湘靈鼓○南部新書錢起寓宿驛舍外有人詠曰曲終人不見江上數峯青起識之及殿試湘靈鼓瑟落句久不屬遂以此聯足之乃中選○杜詩鼓瑟至今悲帝子湘妃堯之女故曰帝子

白虎鼓○張衡西京賦總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪

遊魚聽○孫卿子云瓠巴鼓瑟遊魚出聽○荀子瓠巴鼓瑟而流魚出聽

雲和瑟○周禮大司樂職鄭注云雲和地名也

空桑瑟○同上鄭注云空桑山名

龍門瑟○鄭注龍門山名

黃鍾瑟○易通卦驗冬至日人主從八能之士鼓黃鍾之瑟

悲樂立變○尸子夫瑟二十五絃其僕人鼓之則爲笑賢者以其義鼓之欲樂則樂欲悲則悲雖有桀紂之爲君爲之立變

貴賤易位○韓子齊宣王問曰儒者鼓瑟乎對曰瑟者以小絃爲大聲以大絃爲小聲是細大易序貴賤易位儒者以爲害義故不能

鬼神上下○韓文齊王好竽有求仕於齊者操瑟而

往立于門者三年不得入叱曰吾琴鼓之能使鬼神上下吾鼓瑟合軒轅氏之律呂客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何 鬼神上下節尚禮云天神皆降地祇皆出人鬼可得而禮箏之說

雲鶴徘徊○趙瑟曲詳前趙瑟條

箏

箏○釋名箏施弦高箏箏然也○風俗通箏秦聲也按禮樂記箏五弦筑身今并涼二州箏形如瑟不知誰所改易也○阮瑀曰箏長六尺以應律數弦有十二象十二時柱高三寸象三才 大箏因長轤因領瑟

秦聲○李斯諫逐客書云夫擊甕叩缶彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳者真秦之聲也○楊惲書云家本秦也能爲秦聲○魏文帝詩秦箏發新聲長笛吐清氣

東苑○道箭箏一名東苑

西音○魏文帝詩云齊瑟發東舞秦箏奏西音

緊爪○彈箏者以鹿角爲爪彈之謂之緊爪

銀甲○李義山詩十二學彈箏銀甲未曾卸 銀甲亦彈箏所用之物即緊爪流也

仁智之器○傳玄箏賦序箏者上圓象天下平象地中空准六合絃柱十二擬十二月設之則四象全鼓之則五音發世以爲蒙恬所造今觀其體合法度節究哀樂乃仁智之器豈亡國之臣所能關思運巧哉

天隆地平○顧愷之箏賦其器也則端正修直天隆地平華文素質爛蔚波成君子嘉其斌麗知音偉其含清醞虛中以揚德正律度而儀形良工加妙輕縟璘彬玄漆緘響慶雲被身

剖狀兩儀○晉賈彬箏賦剖狀同形兩象著也設絃十二太簇數也列柱參差招搖布也介位允諧六

龍御也

列柱成陣○陶融妻陳氏箏賦后夔創制子野考成列柱成陣既和且平總八風而熙泰羌貫微而洞靈○張子野詠箏雁柱十三絃一一春鶯語 箏柱斜列差如雁飛○王珪宮詞寶柱一一行秋雁橫○貫休詩刻成箏柱雁相參

絲木成賚○魏阮瑀箏賦惟天下之奇妙極五音之幽微苞群聲以作主冠衆樂而爲師稟清和於律呂籠絲木以成資身長六尺應律數也設能清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易大興小附重

發輕隨折而復扶循覆逆閤浮沈抑揚升降綺靡
殊聲妙巧不識其爲曲高和寡妙伎難工伯牙能
琴矜弦爲騰繳繹紛純厯配其蹤
瑱柱金絲○梁元帝詩瑱柱動金絲秦聲發趙曲流
徵合春陽美手擅如玉
鈿蟬金雁○唐溫庭筠詩鈿蟬金雁皆零落一曲伊
州淚萬行鈿蟬箏飾金雁箏柱又有絲雲垂赤箏柱
緊絃促柱○陳顧野王箏賦調宮商于促柱轉妙音
于緊絃既留心于別鶴亦含情於採蓮○後漢侯
瑾箏賦急絃促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁縟

散清濁而流轉若將斷而復續紛曠蕩以繁奏邈
遺世而越俗
推故引新○傅玄箏賦隱沈陽升柔屈剛與玄黃之
分推故引新迭爲賓主四時之陳
慷慨哀切○侯瑾箏賦協順合于律呂音叶同于宮
商朱絃微而慷慨哀氣切而懷傷○魏文帝詩秦
箏何慷慨齊瑟和且柔慷慨謂激揚也
卓礫盤紆○阮瑀箏賦不疾不徐遲速合度君子之
行也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也
試麗合清○顧野王之箏賦試麗合清輕緩繁彬說者謂極形容之妙
歌秋風○世說謝仁祖爲豫州主簿在桓溫閤下桓
聞其善彈箏使呼之謝即理絃撫箏因歌秋風意
氣殊遒桓大以此知之
雍門調○十六國春秋索丞善鼓箏悲歌使喜者墮
淚改調易謳能使感者起舞當時號曰雍門調
歌怨詩○晉書王國寶讒謝太傅謝安于孝武太傅患
之一日帝召桓子野桓伊飲桓請以箏歌便撫箏而
歌曹子建怨詩曰爲君既不易爲臣良獨難忠信
事不顯乃有見疑患聲節慷慨俯仰可觀太傅泣

下沾襟乃越席就之將其鬚曰使君于此處不凡
帝有愧色
郗素善彈○傅子曰郗素善彈箏雖伯牙妙手吳姬
奇聲何以加之

箜篌

坎坎應節○風俗通箜篌一名坎侯按武帝祀太山
太乙后土令樂人侯暉依琴作坎侯言其坎坎應
節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中○通典
其形似瑟而小用撥彈之非今器也又有云豎箜
篌胡樂也漢靈帝好之體曲而長二十三絃豎抱

于懐兩手齊奏之俗謂之劈正今物也〇劉義慶
箜篌賦曰侯輦化而始造爵幸奇而後珍名啓端
於雅引器荷重於吳君箏齊歌以無聲似瑟箏而
非羣

哀曼之聲〇晉鈕滔母孫氏箜篌賦曰樂操則寒條
反榮哀曼則晨華朝滅曼與慢通亦曲名如石州
慢聲聲慢之類

靡靡之樂〇釋名箜篌師涓所作靡靡之樂也本出
桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓爲晉平
公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之
淫樂也

淵鑑類函 卷一百八十九 樂部十五 [illegible] 箜篌

筑

狀如琴〇樂書筑 竹 狀如琴而大頭十三絃其項細
其肩圓鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調
應律〇海錄碎事筑抱于懐中用兩手齊奏俗謂
之擘箜篌

擊筑而歌〇史記高祖還沛自擊筑而歌〇史記荊
軻入秦太子及賓客送至易水之上高漸離擊筑
荊軻和而歌爲變徵之聲士皆垂涕泣〇西征賦
筑聲厲而高奮徂潛鉛以脫臏 論衡漸離以鉛置筑中擊秦王中臏

秦王病
劉屁

琵琶

四腹〇武夷山古記武夷君魏子騫會鄉人于幔亭
命呂荷香憂國腹國腹琵琶也

懐風〇女紅志孔貴妃琵琶名懐風

馬上所作〇傅玄琵琶賦序曰世本不載作者故老
云漢送烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕使知音
者裁箏筑箜篌之聲作馬上之樂以方語目之故
云琵琶取易傳於外國也〇釋名琵琶本出于胡
中馬上所鼓也推手前曰琵引手却曰琶象其鼓
時因以爲名唐書以爲近代樂家所作 琵琶一名胡琴〇一名

淵鑑類函 卷一百八十九 樂部十五 琵琶

鼙婆〇杜摯云琵琶興于秦末苦長城役百姓絃鞉
鼓之〇初學記古之善彈者有朱生阮咸孫放孔
偉

中虛外實〇傅玄琵琶賦中虛外實天地象也盤圓
柄直陰陽叙也四絃法四時也〇成公綏琵琶賦
盤圓含靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列
位歲數成也回窓華表日月星也 傅玄曰體貞柄直柱有十二

龜腹鳳頸〇薛收琵琶賦爾其狀也龜腹鳳頸能撼
龍旋蟻曲屈直破鄉成圓虛心內受勁質外宣榜

礴象地穹崇法天。候八風而運轉，感四氣而鳴絃。金華徘徊而月照，玉柱的歷而星懸。○成公綏賦云，柄如翠虬之仰首，盤似靈龜之背觜

黃金撥○王建宮詞，黃金捍撥紫檀槽，絃索初張調更高（金捍撥在琵琶面上當絃，或以金塗為飾，所以捍護其撥也）

紫檀槽○王仁裕詩，紅妝齊抱紫檀槽○張祜詩，金屑檀槽玉腕明，子絃輕撚為多情（琵琶槽以金屑飾之）○李賀詩，龍頭瀉酒邀酒星，金槽琵琶夜棖棖

龍香撥○楊妃外傳，開元中，有中官白秀貞自蜀回，得琵琶以獻，其槽以邏逤（平聲）檀為之，溫潤如玉，光

明可鑒，有金縷紅紋，蹙成雙鳳，以龍香板為撥，絃乃拘彌國所貢綠冰蠶絲也。貴妃每抱琵琶奏之，音韻悽清，飄出雲外，諸王郡主洎（音計）虢國以下，爭師妃為琵琶弟子○東坡詩，數絃已品龍香撥，半面猶遮鳳尾槽

五色絲○盧綸詩，玉鼻琵琶五色絲，夜彈胡曲舞胡兒

緩調平絃○孫該琵琶賦曰，緩調平絃，原本反始，溫雅沖泰，弘暢通理

急節促擿○成公綏琵琶賦曰，改調高彈，急節促擿

飛龍引舞道女鵾雞

形躁志越○嵇康聲無哀樂論曰，平和之人，聽箏笛琵琶，則形躁而志越，聞琴瑟之音，則聽靜而心閑（琵琶箏笛間促聲高，故使人形躁而志越）

舒誕沈浮○傅玄琵琶賦，哀聲內結，沈氣外激，舒誕沈浮，徘徊曲折

抑揚斷續○虞世南琵琶賦，音則抑揚嘈嘈，聯綿斷續，紆餘雙鶴之吟，清壯三秦之曲。又曰，橫却月于天漢，寫迴風於洛浦。悲紫塞之昭君，泣烏孫之公主。季倫觀金谷之宴，仲容暢竹林之聚（石季倫金谷序曰，昔

公主嫁烏孫，作琵琶以慰其道路之思，其送明君亦必爾也。阮仲容善彈琵琶）

再搊摧藏○孫彥琵琶賦，抑揚按捻，再搊摧藏（[illegible]）形容之妙

嘈嘈切切○白樂天琵琶行，大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語，嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤，閒關鶯語花底滑，幽咽泉聲水下灘

大忽雷○樂府雜錄，文宗朝內庫琵琶號大忽雷、小忽雷

遠殿雷○珍珠船云，爲道之子能彈琵琶，以皮爲絃，世宗令彈，深善之，因號琵琶爲遠殿雷

鬱輪袍○[廣林記]唐王維微時爲岐王所知善琵琶將應舉告王爲地王曰子舊詩可錄數篇乃作一琵琶曲王乃引維至一貴戚家自彈貴戚問何曲名曰鬱輪袍大愛之因出其詩曰此非伶人乃能文之士遂爲貴緣是年爲舉首○東坡詩新曲翻從玉連鎖舊聲終愛鬱輪袍

大道曲○[語林]謝鎮西著紫羅襦據胡床在大市佛閣門樓上彈琵琶作大道曲

蕤賓調○[琵琶錄]樂工廉郊師曹綱琵琶常持樂器臨池彈蕤賓調忽聞芰荷間有聲跳躍出岸乃方

響一片識者知其蕤賓鐵也指撥精妙致律呂相應物類相感耳

天高地厚○牛弘修房中樂常以琵琶作天高地厚二曲

有天際想○[世說]桓大司馬曰謝仁祖企脚北窗下彈琵琶故自有天際真人想

羽調六么○康崑崙善琵琶彈一曲新翻羽調六么有一女郎曰我亦彈此曲妙絕入神崑崙欲師之女郎乃僧善本俗姓段崑崙曰段師神人也師遣崑崙不近樂器十年忘其本態然後可教後果盡師之藝

宮聲不返○[世說]煬帝幸江都樂人王令言子于戶外彈胡琵琶作翻調安公子曲令言卧室中聞之驚起急呼其子曰此曲興自早晚曰頃來有之令言歔欷流涕曰汝慎無從行帝必不返此曲宮聲往而不返宮者君也帝果于江都遇害

阮咸

阮咸○武后時有人破古冢得銅器似琵琶身正圓人莫能辨元行沖曰此阮咸所作器也命匠人以木爲之樂家遂謂之阮咸以其形似月聲似琴亦名月琴杜佑以晉竹林之賢阮咸所彈與此

同令人但呼曰阮

摘阮○山谷聽摘阮詩寒蟲催織月籠秋獨雁叫羣天拍水楚國羈臣放十年漢宮佳人嫁千里

笛

滌穢○[風俗通]笛武帝時丘仲所作也笛滌也所以蕩滌邪穢納之雅正也長尺四寸六孔（按周禮笙師掌教篴子春讀篴爲笛然篴乃笛之古字謂始于丘仲時也）○[初學記]古之善吹笛者有馬融游楚宋禕于野列和及奴顔

遠歸○遠歸仙笛名見志奇

雲夢之竹○[初學記]笛之所出有雲夢之竹衡山之

幹〇樂書剪雲夢之竹為法龍吟之異韻

衡陽之幹〇楚宋玉笛賦余嘗觀于衡山之陽見奇篠異幹

龍鬚鳳膺〇東坡詠笛楚山脩竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳膺微漲玉肌勻繞（慈溪云笛製取良幹者存一節節間留纖枝剪而去之節以下若齊處則微漲而全體皆有白澤）

外澤中乾〇開元時樂工許雲封善笛自云學于外祖李牟。韋應物示以古笛云天寶中得于李供奉。雲封熟視曰此非外祖所吹公問何以驗之云取竹之法以今年七月望前生者明年七月望前伐

過期則音實不及期則音浮浮者外澤中乾受氣不全則其竹夭此笛其夭者也遇至音必破令試吹之一疊未盡笛忽中裂〇李詩不見椎前吹一曲令人重憶許雲封

龍吟〇馬融長笛賦曰笛生乎大漢而學者不識竹丘仲言其所繇出而不知其弘妙融性好音律能鼓琴吹笛因為辭曰近世雙笛從羌起（出西）羌人截竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似剡其上孔（吹處）通洞之裁以當簻（馬策）便易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢（京房字君明武帝時人易京笛本四孔房加一孔子下為商聲）〇禹錫詩高聲五音隨指發水中龍應行雲絕曾將黃鶴樓上吹一聲占盡秋江月〇劉孝先詩誰能製長笛當為吐龍吟〇李詩笛奏龍吟水簫鳴鳳下空

鳳鳴〇史記黃帝使伶倫伐竹於昆谿而作笛吹之作鳳鳴〇隋何妥正古樂詩解谷調孤管裔山學鳳鳴浮雲來舞曲白雪作歌名

嫠婦哀泣〇蔡邕笛賦何此聲之悲痛愴然淚以隱惻類離鵾之孤鳴起嫠婦之哀泣

壯士抑揚〇李尤笛銘新削長幹三孔修其流雜浩蕩壯士抑揚

通靈感物〇馬融長笛賦彷徨縱肆老莊之槩也溫直擾毅孔孟之方也激朗清厲隨光之介也（卞隨務光）牢刺拂戾諸賁之氣也（專諸孟賁）是故可以通靈感物寫神喻意溉盥汙濊澡雪垢滓

寫情暢志〇伏滔長笛賦遠可以通靈達微近可以寫情暢神達足以協德宜猷窮足以怡志保身兼四德而稱雋故名流而器珍

山石可裂〇國史補李舟嘗得村舍煙竹截為笛堅

如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一嘗月夜泛舟吹笛俄有客呼船共載既至請笛吹之其音清壯山石可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤擗而此笛應指粉碎客散不知所之疑客乃蛟龍也○又曰李牟秋夜吹笛於瓜洲初發調羣動皆息及數奏微風飄然而至俄頃舟人賈客有怨嗟悲泣之聲

魚龍跳噴○傳異記賈客呂筠卿常夜泊舟君山側命酒吹笛忽一老父挐舟而來袖出笛三管其一大如合拱次如常次如細笔管呂請老父一吹曰大者諸天之樂不可吹次對洞府諸仙合樂而吹小者是老身與朋儕可樂者試為子吹之不知可終一曲否吹三聲波濤沆瀁魚龍跳噴四聲五聲君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老父遂止

據床三弄○世說王子猷泊舟清谿聞桓子野善笛而不識遇桓於岸上過客有識之者云此是桓野王知伊便令人通聞聞君善笛試為我一奏桓素聞王名即便迴下車據胡床作三調弄畢便去客主不交一言

臨風數弄○世說喻明仲名陟妙於長笛持節數郡每行按部至山水佳處馬上臨風輒快作數弄嘗有馬上吹笛時

山陽思舊○晉向秀思舊賦序曰余少與嵇康呂安居于河內之山陽後各以事見法逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰凄然鄰人有吹笛者發聲嘹亮追想曩昔遊宴之妙感音而嘆故作賦云○陳賀徹詩胡關氛霧侵羌笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟柳折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞虜不憚武溪深古今注武溪深馬援南征所作

昭華管○隋志伶倫含少乃擬此竹之工與舜昭華方刻傳玉之美相傳稱黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以為黃鍾之宮曰含少次制十二管以聽鳳鳴以別十二律○西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫有玉笛長二尺三寸六孔吹之則見車馬山林隱嶙相次吹息則復不見銘曰昭華之管

龍調管○宋之問詩雅曲龍調管芳鐏蟻泛萍

紫玉笛○李詩胡床紫玉笛却坐清霄叫○明皇有紫玉笛吹數聲有雙鶴下于庭徘徊而去

鐵笛○方輿記武夷山有聳秀亭宋胡寅劉衡同建

衡善吹鐵笛有穿雲裂石之聲賓贈以詩云更短横鐵笛吹與衆仙聽後亭廢朱晦翁一日與客尋其故址俄有笛聲起自林表因復作亭名曰鐵笛

玉笛○貴妃別傳明皇與兄弟同處妃子竊寧王玉笛吹之張祜詩云小窗靜院無人見閑把寧王玉笛吹因此忤旨○李詩胡人吹玉笛越女彈霜絲

縹玉笛○幽怪錄武遊鄢者言昔見漢武帝乘蔚金概泛積翠池自吹縹玉笛

柯亭笛○晉伏滔長笛賦序余同僚桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕所製也初邕避難江南宿于

柯亭之館館以竹爲椽邕仰盼之曰良竹也取以爲笛音聲獨絶故歷代傳之而不幸折于孫綽妓之手惜哉

猿臂笛○酉陽雜俎昔晉時有人以猿臂骨爲笛吹之其聲清圓絶勝竹笛

紫雲廻○開元傳信記明皇夢遊月宮諸仙子奏上清之樂流亮清越殆非人間所聞覺以玉笛寫之名紫雲廻

上清吟○陸龜蒙瀟湘洞詩何人乘月弄瓏作上清吟

阿嚲廻○李詩羌笛横吹阿嚲廻向月樓中歌落梅 阿嚲廻笛曲名

折楊柳○樂府雜錄笛者羌樂古曲有折楊柳落梅花○李白春夜洛陽聞笛詩誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳何人不起故園情○又塞上曲五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看

落梅花○笛譜有落梅花之曲唐人詩云梅傳嶺外梅花曲誤斷江南桃葉腸 桃葉白樂大妾名 ○李詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花㊇又曰笛奏梅花

曲刀開明月環○孫濟師落梅詞一聲羌笛吹嗚咽玉溪半夜梅翻雪○杜牧詩梅花落處響穿雲

横吹○古今注横吹胡樂也張博望入西域傳其法于西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因之更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將晉魏以來二十八解不存所用者惟黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之楊望行人十曲

籥

以和衆聲○風俗通籥樂器竹管三孔以和衆聲也○爾雅大籥謂之産中者謂之仲小者謂之箹○

釋名籥躍也氣躍出也
伊耆之樂○禮記土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也

簫

編竹○五經通義簫編竹爲之長尺有五寸○通義
簫伏羲作簫十六管或云女媧氏作○爾雅大簫
曰管小簫曰筊○博雅大者二十四管無底小者
十六管有底○釋名簫肅也其聲肅肅而清也
鳴籟○子虛賦吹鳴籟張揖曰籟簫也○呂覽客有
以吹籟見越王者上下宮商和而越王不喜也或
爲之野者而王反悅之

石弦○三餘帖簫一名石弦一名紫佩
夏至之樂○易通卦驗夏至之樂以簫鄭玄注云簫亦管也形似
鳳翼屬火者也火數七夏時又火用事
中呂之氣○白虎通簫者中呂之氣也
參差之音○禮記仲秋之月命樂師均管簫參差之
音○樂書舜作十管簫長尺有二寸其形參差以
象鳳翼所以應十日之數○魏文詩客從南楚來
爲我吹參差
九鳳簫○空洞靈章眞人彈雲璈吹九鳳之簫神州
之笙其音逸響流澈千尋

九靈簫○海錄九靈簫仙人吹以自娛聲聞四十里
鳳鸞簫○眞仙通鑑上帝授茅君以鳳鸞之簫金鐘
玉磬可以和神虛館樂眞舞靈
雅簫○三禮圖雅簫長尺四寸二十四彄頌簫長尺
二寸十六彄口平聲
洞簫○三禮圖無底謂之洞簫言其上下通洞也凡
二十四管洞通也言其管相通○漢書元帝多材藝吹洞簫
自度曲被聲歌
玉簫○京州記咸寧中盜發張駿冢得赤玉簫紫玉
笛○安祿山獻白玉簫管○李詩鳳女吹玉簫吟弄

天上春
紫簫○古詞紫簫聲斷倚樓人
如怨如慕○東坡赤壁賦云客有吹洞簫者倚歌而
和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴舞幽壑之
潛蛟泣孤舟之嫠婦
武聲仁聲○王褒洞簫賦澎濞慷慨一何壯士優柔
溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輘輷佚豫以
沸憒其仁聲則若凱風紛披容與而施惠故貪饕
者聽之而廉隅狼戾者聞之而不懟
吹簫引鳳○列仙傳簫史者秦穆公時人善吹簫能

致孔雀白鶴穆公以女妻之乃教弄玉吹簫作鳳
鳴荀子曰鳳凰秋秋其聲若簫有鳳凰來止其屋公爲作鳳臺
居之一旦夫妻同鳳凰飛去故秦人作鳳女祠于
雍宮世有簫聲云○李益詩聞秦帝女傳得鳳凰
聲是日逢仙子當時別有情人吹綵簫去天借綠
雲迎曲在人不返空餘弄玉名○杜詩遂有馮夷
來擊鼓始知秦女善吹簫○庾信詩琴曲隨流水
簫聲逐鳳凰

吹簫乞食○史記伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市

管

十二月音○風俗通管漆竹長一尺六孔十二月之
音象物貫地而牙故謂之管○廣雅管象篪長尺
圍寸有六孔無底爾雅管大者曰簥中者曰篞小者曰篎

管以正律○樂法圖聖人承天樂用管吹管者以知
律管音調則律曆正

白玉管○風俗通舜之時西王母獻白玉琯漢章帝
時零陵文學奚景于舜祠下得笙白玉琯
則知以玉爲琯後乃易之以竹耳夫以玉作音故
神人和鳳凰儀也

孤竹管○周禮大司樂圜丘孤竹管方丘孫竹管宗
廟陰竹管

太平管○李賀詩誰截太平管列點排空星直貫開
元風天上驅雲行

岑華鏤管○拾遺記岑華鏤管眺澤雕鐘

篪

嵩如酸棗○世本蘇成公造篪吹孔有嵩如酸棗蘇成公周平王時諸侯○五經要義篪樂器以竹爲之長尺四
寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔有底橫
吹之

聲從孔出○釋名篪啼也聲從孔出如嬰兒啼聲

老嫗吹篪○洛陽伽藍記後魏河間王琛有婢朝雲
善吹篪能爲團扇歌隴上聲琛爲秦州刺史諸羌
外叛屢討之不下琛令朝雲假爲貧嫗吹篪而乞
諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何爲棄鄉井在山
谷爲寇也即相率而降秦民語曰快馬健兒不如
老嫗吹篪

空中應節○齊書世祖于南康郡作樂有絲無管空
中聞有篪聲調節相應

笙

居巢○武夷山古記武夷君魏子騫會鄉人于幔亭

命宋小娥運居巢居巢笙也

正月之音○說文笙正月之音物生故謂之笙十三簧象鳳之身○蓋其簧十二以應十二律其一以象閏○爾雅笙大者十九簧謂之巢小者十三簧謂之和○世本隨作笙女媧作簧○釋名笙生也象物貫地而生也

太簇之氣○白虎通匏之言施也笙芽也在十二月萬物始施而芽笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉天地樂之故謂之笙

笙

黃鐘之始○五經析疑夫笙法天地始生導達陰陽之氣故有長短黃鍾之始象法鳳皇

曲沃之匏○潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉（河汾二水名曲沃地名匏瓠也可以爲笙底釋名以匏爲之故曰匏其中空以受簧也）○郭璞云列管匏中施簧管端名之曰笙

衆清之林○潘岳賦惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林（簧以熟銅爲之有輕有重所以辨羣聲之清濁衆清謂簧聲應鍾林之言多也）

吹笙鼓簧○穆天子傳天子觴王母于瑤池王母吟曰吹笙鼓簧中心翱翔（詩經注云簧笙竽管中金葉也蓋笙竽皆以竹管植于匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也）○三禮圖笙有雅簧十三上六下七

簧暖笙清○樂府有簧暖笙清之語蓋簧暖則字正而聲清越故必用火炙之

儀鳳振形○潘岳笙賦審洪纖而短長則生簳裁熟簧管備羅而表列音要眇而含清各守一以司應統大匏以爲笙（大匏謂匏中也）基黃鍾以舉韻望儀鳳而擢形寫皇翼以插羽摹鸞音而厲聲（列管以象鳳翼）○隋希道詠箏詩長短插鳳翼洪纖摹鸞音能令楚妃

歎復使荊王吟切切孤竹管來應雲和琴

孔雀應舞○輟耕錄興隆笙植衆管于柔韋按其管則簧鳴簨首爲二孔雀笙鳴機動則孔雀應聲而舞

雛鴻鳴子○潘岳笙賦懷咬辛酸嚶嚶關關若雛鴻之鳴（作命）子也含啁嘈諜雍雍喈喈若羣雛之從母也

鳳鳴○列仙傳王子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接以上嵩山○李白鳳笙詩仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣飡金液復道

朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無窮已
欲作離聲發絳脣更嘹別調流纖指○王彧與謝
孺子宴銅臺孺子吹笙彧起舞既而嘆曰今日使
人飄飄然有伊洛間意
獸舞○書笙鏞以間鳥獸蹌蹌○白帖王子晉吹以
鳳鳴虞帝奏以獸舞
叢宵笙○續仙傳謝玄卿遇神仙吹叢宵之笙遂以
其笙與焉
紫鸞笙○李詩兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不
見回風送天聲

鸞笙○李長吉步虛詞鳳凰三十六碧天高太清元
君夫人蹋雲語冷風颯颯吹鸞笙
玉笙○陳後主詞小樓吹徹玉笙寒○秦少游詞指
冷玉笙寒吹徹小梅春透 小梅花曲名有
巢笙○子儀詩巢笙傳曲沃操鼓發漁陽
銀笙○徐昌國詞旋炙銀笙雙鳳語○山谷詩傳粉
未歸啼玉筯吹笙無伴滿銀簧

竽

五聲之長○韓非子竽者五聲之長故竽先則鐘瑟
皆隨竽唱則諸樂皆和○傳雅竽象笙三十六管

漢武帝時丘仲所作也
知法度○樂叶圖吹竽有以知法度竽音調則度數
得見
和音樂○桓子新論音家成少伯工吹竽和音樂也
齊王好竽○韓愈答陳商書齊王好竽有求仕于齊
者操瑟而往立王之門三年不得入客曰王好竽
而子鼓瑟瑟雖工如王之不好何
南郭濫竽○韓子齊宣王好竽必三百人齊吹南郭
先生不善竽而濫於三百之中以食祿宣王薨湣
王立欲一一吹之先生乃逃

壎 一作塤

燒土爲壎○風俗通壎燒土爲之圍五寸長二寸半
凡六孔大如鵝卵世本謂周平王時諸侯暴辛公
所作也○釋名塤喧也聲濁喧喧然也○說文壎
樂器謂聲濁而喧喧然今雅樂部用之○白虎通
塤在十一月壎之爲言勳陽氣于黃泉之下勳蒸
而萌
銳上平底○爾雅大塤謂之嘂 注銳上平底形象
錘大者如鵝子聲合黃鍾大呂小者如雞子聲合
大簇夾鍾皆六孔與篪聲相諧故曰塤篪相應

缶

立秋之音○缶土音立秋之音也古者盆謂之缶缶之爲器中虛而善容外員而善應中聲之所自出

鼓以節歌○風俗通缶者瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節歌

鼓缶而歌○李斯逐客書曰擊甕叩缶而歌呼烏烏者眞秦之聲也○淮南子夫窮鄉之社叩甕鼓缶相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃始知夫甕缶之足羞也

鼓

春分之音○風俗通鼓者郭也春分之音以助萬物發生萬物皆鼓甲而出故謂之鼓易曰鼓之以雷霆則其所象也○周禮鞞入凡日鼓必以啓蟄之日象雷之發聲也○事類賦曰應春分而著義當啓蟄以施功○釋名鼓郭也張皮以冒之其中空也

羣音之長○五經要義鼓所以檢樂爲羣音之長○周禮鼓大而短則聲疾而短聞鼓小而長則聲施而遠聞

其樂象君○禮書鼓其聲象雷其大象天其樂象君故凡鼓瑟鼓琴鼓鐘鼓簫鼓缶皆謂之鼓以五音非鼓不節也

讙以立動○樂記鼓鼙之音讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

建鼓○通禮義纂建鼓大鼓也少昊作之爲衆鼓之節夏加四足謂之節鼓○正樂曰節鼓如博局中開圓孔適容其鼓擊之以節樂者也

懸鼓 周禮夏后足鼓殷人楹鼓周人懸鼓 縣而擊之謂樹其 鼓加四足 日殷楹鼓

應鼓○禮記廟堂之下懸鼓在西應鼓在東○周禮

懸鼓周鼓也其小者曰朄先擊小鼓爲大鼓導引故曰朄一名鞞鼓 朄鼓即應鼓也或曰堂上擊柎之特堂下擊應鼓以應之

鞉鼓○詩鞉鼓淵淵○樂錄鞉與鼗同如鼓而小有柄兩耳持其柄而搖之則旁耳還自擊而鳴樂成鼓也○釋名鞉導也所以導樂作也

六鼓○周禮鼓人掌六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役以靁鼓鼓神祀 靁鼓八面鼓也 以靈鼓鼓社祀 靈鼓六面鼓也以祭地祇 以路鼓鼓鬼享 路鼓四面鼓也以享宗廟 以鼖鼓鼓軍事 鼖大鼓也長八尺以軍中爲人故也 以鼛鼓鼓役事 鼛緩也鼛長八尺以役事勞民故節之欲其緩也 以晉鼓鼓金奏 晉進也晉鼓長

六尺六寸。金作而後奏鼓欲其進也

玉鼓〇春秋孔演圖有人叩金鐘擊玉鼓駕六龍

銅鼓〇後漢書馬援得駱越銅鼓乃鑄爲馬式〇志林建武二十四年南康郡男子獻銅鼓有銘

土鼓〇周禮春官掌土鼓豳籥仲春擊土鼓吹豳詩以迎暑氣仲秋迎寒亦如之祈年吹豳雅擊土鼓以樂田畯祭蜡吹豳頌擊土鼓以息老物杜子春曰土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也蓋樂之始始于土鼓而周家王業之興本于豳故作之〇禮明堂位土鼓蕢桴伊耆氏之樂也

石鼓〇異苑晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓扣之無聲。問張華。華曰。可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴。如其言果聲聞數十里〇圖經鄴城西有石鼓鳴則兵起。齊將之滅鼓皆先鳴聲聞數百里

靈鼓〇吳質答曹植書云。秦箏發徽。二人迭奏。埙籥擊于華幄靈鼓動于座右

夔鼓〇黃帝內傳帝伐蚩尤玄女爲帝製夔牛鼓八十面。一震五百里連震三千里

鼉鼓〇詩鼉鼓逢逢矇瞍奏功〇李斯上書曰。建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓以鼉皮冒鼓。亦象鼉之鳴

鷺鼓〇古今樂錄吳王夫差移鼓於建康之宮南門。有雙鷺從鼓中飛出上入雲中或云鷺鼓精也

腰鼓〇腰鼓大者瓦。小者木廣首纖腹兩頭擊之聲相應和

提鼓〇提鼓馬上鼓也有曲柄周禮大司馬曰師帥執提鼓

鼙鼓〇漢書元帝好音樂置鼙鼓殿下天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節也隤。下也擿。投也李奇曰嚴鼓莊嚴之鼓節也晉灼曰。疾擊之鼓也

羯鼓〇南卓羯鼓錄明皇洞曉音律尤愛羯鼓玉笛。云八音之領袖春雨初晴景物明媚帝曰。對此豈可不與他判斷乎。乃命羯鼓臨軒縱擊。自製一曲名春光好。回頭柳杏皆發。上笑謂侍臣曰。此一事不喚我作天公乎。又製秋風高至秋高迥徹奏之遠風徐來。庭葉交墜羯鼓正如漆桶兩頭俱擊。以戎羯爲之。故曰羯。亦謂之兩杖鼓〇世記明皇不好琴嘗聽一弄未畢。叱琴者出謂內侍曰速令花奴將羯鼓來。爲我解穢花奴汝陽王璡寧王長子也。嘗打曲上自摘紅槿花置王砑光絹帽上極滑久而方安曲終花不落。賜名花奴

旃檀鼓〇酉陽雜俎于闐城東南大河中白馬浮出負一旃檀鼓及書一函發書言大鼓懸城南寇至鼓當自鳴。後寇至果鳴

密須鼓〇武王克商分唐叔以密須之鼓注密須國名今陝西平涼府靈臺縣
答臘鼓〇海錄碎事答臘鼓制廣如羯鼓而短以指揩之其聲甚震俗謂之揩鼓齊樓鼓正圓而首尾可擊之處平可數寸都曇鼓似腰鼓而小
漁陽摻撾〇世說禰衡被魏武謫爲鼓吏正月半試鼓衡揚枹音孚爲漁陽摻參平撾曲名淵淵有金石聲四坐爲改容撾擊鼓杖摻擊鼓法
回颿撾〇世說王大將軍王敦嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能俄而一捉小異王以扇柄撞几曰

济翟頴手　卷七十九　樂部十五　鼓

可恨時王應侍側曰此回颿帆同撾使視之云船人入夾口
蘗蘗鼓〇雍洛靈異小錄馬周上言令金吾每街隅懸鼓夜擊以止行李被竊盜時人遂呼爲蘗蘗鼓有道人裴修戲爲詞曰遮莫蘗蘗鼓須傾滿滿杯金吾若相問報道玉山頹

拊

拊〇拊狀如革囊實以糠擊之以節樂拊之爲器韋表糠裏狀則類鼓聲則和柔倡而不和其設則堂上虞書所謂搏拊其用則先歌周禮謂登歌令奏擊拊〇樺名搏拊也以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也

柷敔敔亦作圉

節樂之器〇周官小師掌教播鼗柷敔〇尚書曰下管鼗鼓合止柷敔注云柷之始作也擊柷以宣之及其將終也則櫟敔以止之蓋節樂之器也〇鄭玄曰柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中擊之以舉樂敔狀類伏虎背上有七十二齟齬碎竹以擊其首而逆戛之以止樂
始終之聲〇白虎通柷敔者始終之聲萬物之所生

济翟頴手　卷七十九　樂部十五　柷敔

也陰陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也
象天以制〇樂記圖乾主立冬陰陽終始故聖人象天以制柷使死者不恨生者不怨宋均曰柷圍從中發聲人情怨恨亦從中起

胡笳

長離〇長離鼎簇也胡樂
出於戎俗〇魏杜摯笳賦序云昔伯陽避亂入戎有懷土風遂建斯樂其出於戎狄之俗有大部夏
音〇李陵書胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成羣邊聲

四起笳者胡人卷蘆葉吹之其聲甚悲哀即蘆葉也又名悲栗
哀聲悲思○晉孫楚笳賦銜長葭以泛吹噭啾啾之
哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征○杜詩胡笳
樓上發哀怨不堪聽○岑參詩胡笳一曲斷人腸
坐客相看淚如雨
浮響外盈○笳賦潛氣內逝浮響外盈
文姬撥曲○蔡琰別傳琰字文姬先適河東衛仲道
夫亡興平中喪亂爲胡騎所獲沒于南匈奴左賢
王十二年春月登胡殿感笳之音作胡笳十八拍
曰胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶後曹操以

金帛贖之嫁於董祀十八拍詞多不載
晉陽解圍○晉書劉琨字越石在晉陽嘗爲胡騎所
圍數重城中窘迫無計劉始夕乘月登樓清嘯胡
賊聞之皆悽然長歎中夜吹奏胡笳賊皆流涕人
有懷土之切向曉又吹賊并起圍奔走或云是劉
道眞

角

長鳴○七導曰長鳴三門武士星布角一名長鳴十二聲爲一疊鼓止長鳴軍中警衆之具畫角曉夜所爲軍容也一云角長五尺形如竹筒本細末大或以竹木或以皮無定製○陸雲南征云長角哀鳴而命旅

清角○黃帝內傳玄女請帝制角二十四以警衆是
角肇於黃帝也○古角以木爲之今以銅即古角
之變體也其本細其末鉅本常納于腹中用即出
之爲軍中之樂俗名拔羅迴號令之限度也○谷
儉角賦曰夫角以類推之蓋黃帝會羣臣於太山
作清角之音似雨鳳之雙鳴若二龍之齊吟如丹
蛇之翹首似雄雉之帶矢又黃帝吹角作龍吟以禦蚩尤
畫角○杜詩城闕秋生畫角哀○秦太虛詞月落參
橫畫角哀暗香消盡梅花老角聲中有大小梅花曲○秦少
游詞無端畫角嚴城動驚破一番新夢窗外月華

霜重聽徹梅花弄
金角○西戎有吹金角者形如牛角

鼓吹

鼓吹○古今注短簫鐃歌軍樂也黃帝岐伯所作以
建武揚德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱
樂歌也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣短
簫鐃歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯也○孫
毓東宮鼓吹議云皇太子初給鼓吹有詔問講學
出入爲當作鼓吹以問鍾毓作議曰鼓吹者蓋古
之軍聲振旅獻捷之樂也施於時事不當後因以

爲制用之斯會用之道路所以顯德明功振武和衆使後世無忘其章率而合宜者也

拍板

代抃○海錄碎事拍板長闊如手重十餘枚以韋連之擊以代抃○按拍板無譜黃幡綽造譜紙上畫兩耳曰但有耳即無失節奏也

樂句○牛僧孺携所業謁韓愈其首篇說樂韓見題即掩卷問曰且以拍板爲什麼僧孺曰樂句公大稱賞（人拍板何句拍之八音奏動皆趣拍收方得和叶上合聲曲調之中且有大繁緩急奏樂者隨而統之故曰樂句）

檀板○詩餘云歌停檀板舞停鸞

簨簴

簨簴○周禮梓人爲筍簴天下大獸五脂者膏者贏者羽者鱗者（注筍簴雕畫于懸上以明備物也）○說文簨簴縣鐘磬之器飾猛獸之象于其上大聲有力者以爲鐘簴清聲無力者以爲磬簴○釋名橫曰筍簨峻也在上高峻也植曰簴簴舉也在旁舉簨也

崇牙○詩設業設簴崇牙樹羽（上業筍上大板刻之捷業如鋸齒業上縣鐘磬處飾以崇牙其狀樹樹然五采之羽于崇牙之上以爲飾也）

龍簴○淮南子闔閭伐楚破九龍之鐘簴

銅簴○三輔舊事秦始歛天下銅鐵背者咸陽鑄作銅簴魏明帝徙詣雒陽

猛簴○張衡西京賦云洪鐘萬鈞猛簴趪趪○傅玄朝會歌云猛簴化其高驤樹羽曄以紛華

潛確居類書卷之七十九

潛確居類書卷之八十

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十六 歌舞 歌 舞 謳 嘯 圍碁 雜戲

歌舞

詠言盡意○傅毅賦宋玉曰歌以詠言舞以盡意

清歌妙舞○魏文帝與繁欽書言今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於宋臈（絳樹宋臈皆名倡）○邊讓賦清歌傳于林谷妙舞麗於陽阿（陽阿古名倡）○晉書魏晉之世有孫氏善歌舊曲宋識善擊節唱和陳左善清歌劉和善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶能發新聲此六人者越古今而無儷

名歌奇舞○張華詩北里獻奇舞大陵奏名歌新聲殊激楚妙伎絕陽阿

悲歌雅舞○陸機詩悲歌吐清響雅舞播幽蘭丹脣含九秋妍迹陵七盤（九秋曲名七盤舞名）

狂歌醉舞○白樂天詩嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶

歌容舞態○漢書哀有哭踊之節樂有歌舞之容○邊讓賦云舞無常態鼓無定節尋聲響應修短靡跡

歌扇舞衣○唐李義山詩鏤月為歌扇裁雲作舞衣劉希夷詩池月憐歌扇山雲愛舞衣杜工部詩江清歌扇底野曠舞衣前儲光羲詩竹吹留歌扇蓮香入舞衣張正見詩舞衫飄冶袖歌扇掩團紗

歌

八闋之歌○呂氏春秋葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闋一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰建帝功七曰依地德八曰總萬物之極是為廣樂

日方之音○呂覽夏后孔甲田于東陽萯山大風晦盲孔甲迷入民室主人方乳或曰后來之子必吉

或曰不勝也必有殃孔甲曰以為予子誰敢殃之已長成人幕動拆橑斧斫斬其足孔甲曰嗚呼命矣乃作破斧之歌實始為東音禹巡省南土塗山氏女令其媵候禹山陽女作歌曰候人兮猗實始為南音周公召公取風焉以為二南周昭王征荊辛餘靡為右還涉漢梁敗王及蔡公抎于漢中辛餘靡振王北濟又反振蔡公周公乃侯之西翟殷整甲徙宅西河猶思故處實始為西音有娀氏有二佚女為之九成之臺飲食以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女搏之覆以玉筐少選發視燕遺二卵北飛

一終曰燕燕往飛實始爲北音

吳歈越吟○左思吳都賦登東歌操南音胤陽阿詠韎任荊豔楚舞吳歈越吟翕習容裔靡靡愔愔○纂要齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔淫歌曰哇

歌謠○爾雅聲比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之咢（謂無絲竹之拊而歌之）○初學記古之善歌者有咸黑秦青薛談韓娥王豹綿駒瓠梁齊人虞公漢有李延年魏有宋容華晉有陳方齊有朱顧仙梁有吳安泰韓法秀

遏雲○列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲譚乃謝求反終身不敢言歸○李詩翠娥嬋娟初月輝美人更唱舞羅衣清風吹歌入空去歌曲自繞行雲飛

繞梁○秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕左右以其人弗去也過逆旅人逆旅人辱之娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之娥還復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞弗能自禁故雍門之人至今善歌哭效娥之遺聲○李詩酣舞紛

綺席清歌繞飛梁○陸機詩哀音繞棟宇遺響入雲漢

拂塵○劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清亮拂動梁塵○陸士衡詩一唱萬夫歎再唱梁塵飛○費昶揚州賦越吟則玄鶴降儀楚奏則梁塵爲飛○謝偃聽歌賦聲欲抽而含態氣未理而騰芳乍綿連以爛熳時頓挫而抑揚掩餘妾於雕扇散輕塵於畫梁

傳谷○盛弘之荊州記臨賀馮乘縣有老姥善歌餘音傳谷數日

白露朝日○初學記古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雪江南陽春淮南駕辯綠水（並見襄陽耆舊傳及梁元帝纂要）○呂氏春秋湯命伊尹作大濩歌晨露

陽春白雪○宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人（郢曲）國中屬而和者數千人其爲陽和薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國人屬而和者不過數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡（按張華博物志云白雪是天命使素女鼓五絃琴曲名以其調高人和遂寡自宋玉以來迄今千祀未有能歌白雪者）○鮑照詠蜀琴抽白雪郢曲發陽春

○李詩郢人唱白雪越女歌采蓮○淮南子師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至○陳琳牋云聽白雪之音觀淥水之節然後東野巴人蚩鄙益甚（白雪淥水皆是曲之上曲 東野巴人皆楚之下曲）

陽阿採菱○淮南子奏雅樂者始于陽阿採菱○楚辭陳鐘按鼓造新歌涉江採菱發陽阿二八齊容起鄭舞宮庭震驚發激楚（涉江採菱陽阿激楚皆楚歌曲名抑高亂所謂楚歌舞也或云陽阿古名倡也）○淮南子歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局非歌者拙也聽者異也（延路陽局俗鄙曲也）○曹植七啓云才人妙伎遺世越俗揚北

里之流聲紹陽阿之妙曲（陽阿古艷曲 有北里靡靡）

激楚流風○傅毅舞賦激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙（激楚結風皆舞曲名激衝激也 結風回風也楚地風氣既漂疾其聲復迅哀切）○枚乘七發曰發激楚之結風揚鄭衛之皓樂○張協七命曰奏淥水吐白雪激楚廻流風結穴發爲之擲摽（驚心也）孀老爲之嗚咽

離鴻去鴈○拾遺記師涓造新曲以代古樂春有離鴻去鴈應蘋之歌夏有明晨焦泉流金之調秋有商風落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沉雲之操以北四時之聲奏于衛靈公公情湎心惑忘于政事

朝謌北鄙○淮南子師涓爲平公鼓朝謌北鄙之音師曠曰此亡國之樂也大息而撫之所以防淫辟之風也（衛靈公之晉宿濮水之上夜分聞有鼓新聲者召師涓援琴而寫之以示晉平公師曠曰此師延之所作與紂爲靡靡之樂武王伐紂師延東走至于濮水而自投聞此聲者必于濮上也）

北狄胡馬○魏繁欽與太子牋曰都尉薛訪車子年始十四能喉囀引聲與笳同音潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散詠北狄之遐征奏胡馬之長思悽入肝脾哀感頑豔（北狄胡馬皆古歌曲）

折楊皇荂○莊子大聲不入於里耳折楊皇荂則嗑

然而笑（折楊皇荂里巷之曲名大聲古樂也）

出塞入塞○西京雜記高帝戚夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄

歸風送遠○飛燕外傳成帝太液池中起瀛洲榭高四十尺后於榭上歌歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌命侍郎馮無方吹笙以倚后歌

淥水幺鳳○洛陽伽藍記後魏高陽王美人徐月華善彈箜篌爲明妃出塞之歌哀聲入雲聽者成市後與衛將軍原士康爲側室徐謂士康云王有二

姬一名修容一名豔姿非娥有皓齒潔貌傾城修
容能爲淥水歌豔姿善玄鳳舞並愛傾後宮能冠
諸姬。士康聞此遂常令徐鼓淥水玄鳳之曲焉○
淮南子足蹀陽阿之舞手會淥水之趣
霓裳羽衣○霓裳羽衣玄宗登三鄉驛女几山所作
也劉禹錫有詩曰開元天子萬事足惟惜當時光
景促三鄉驛上望仙山歸作霓裳羽衣曲仙心從
此在瑤池三清八景相追隨天上忽乘白雲去世
間空有秋風詞
水調歌頭○明皇雜錄明皇好水調歌頭胡羯犯京

上欲遷幸猶登花萼樓置酒四顧悽愴使其中
歌水調畢因倚觀樓下有工歌而善水調者乎有
少年自言工歌亦善水調。遂歌山川滿目淚沾
衣富貴榮華得幾時不見只今汾水上惟有年年
秋雁飛上聞潸然曰誰爲此詞左右曰宰相李嶠
上曰眞才子也水調曲頗廣謂之歌頭豈非首章
之一解乎○東坡詞云誰家水調唱歌頭
三調○誰歌曲有平調清調側調皆周房中之遺聲
也漢代謂之三調○謝惠連詩六引緩淸唱三調
佇繁音

六幺○詩餘云六幺催拍盞頻傳 六幺曲名
大風歌○漢高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父
老子弟相佐酒酒酣上擊筑歌曰大風起兮雲飛
揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒
童百二十人習而歌之
易水歌○燕太子丹使荊軻刺秦王祖送於易水之
上高漸離擊筑荊軻歌宋意和之曰風蕭蕭兮易
水寒壯士一去兮不復還
河激歌○烈女傳趙簡子南擊楚津吏醉不能渡怒
欲殺之津吏女娟持楫而前曰願以微軀易父之

死遂與渡中流奏河激之歌曰升彼河兮西觀淸
水揚波兮杳冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心
驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維蛟龍助兮
主將歸呼來擢兮行勿疑○顏延年詩江南進荊
豔河激獻趙謳 荊豔楚舞也
采采菱歌○張協七命曰淵客唱淮南之曲榜人奏
采菱之歌歌曰乘危舟兮爲水嬉臨芳洲兮採紫
芝樂以忘戚游以卒時
白紵歌○古詞云白紵白質如輕雲色如銀製以爲
袍餘作巾袍以光軀巾拂塵 沈約云紵本吳地所出疑是吳人之歌舞

也
按淸商調七曲有子夜歌者卽白紵也在吳歌
爲白紵在雅歌爲子夜子夜歌者有女子曰子夜
造此聲○鮑照白紵辭歌曰朱絲動素袖舉洛陽
少童邯鄲女古稱淥水今白紵催絃急管爲君舞
窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜夜長酒多樂
未央
桃葉歌○桃葉歌者王子敬妾名桃葉緣於篤愛所
以作歌曰桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事
獨使我殷勤桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所
苦我自迎汝

碧玉歌○碧玉歌者晉汝南王妾名碧玉寵愛故作
此歌曰碧玉破瓜時相爲情顚倒感郎不羞難廻
身就郎抱
團扇歌○團扇歌者晉王珉與嫂婢謝芳姿情好甚
篤婢素善歌而珉好持白團扇故作歌曰七寶畫
團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘青青
林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便
廻風曲○洞冥記武帝宮人麗娟善歌體弱不勝衣
常唱廻風曲庭葉翻落如秋帝嘗以衣帶繫其袂
閉重幕之中恐其隨風而去也

點絳脣○江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點
絳脣 後世詞名本此
紫雲回○開元傳信記玄宗曰吾昨夜夢遊月宮諸仙
女奏以上淸之樂寥亮淸越悽楚動人吾以玉笛
尋之盡得其妙曲名紫雲回遂載于樂章
荔枝香○明皇雜錄楊妃誕辰上令小部音樂奏新
聲會南海進荔枝到名荔枝香 小部者梨園法部所置凡三十人皆十五歲以下
雨霖鈴○明皇雜錄上幸蜀初入斜谷霖雨彌旬于
棧道中聞鈴聲與雨相應上悼念貴妃因採其聲

爲雨霖鈴以寄思焉
謫仙怨○劇談錄明皇幸蜀妃子旣死一日登高望
秦川謂高力士曰吾聽張九齡言不至於此遣使
祭之吹笛爲曲號曰謫仙怨
河滿子○武宗孟才人善歌每于御前歌河滿子一
曲聲調悽切聞者莫不涕零後宮車宴駕才人自
縊張祜有詩云偶因淸唱詠新頻奏入宮中二十
春却爲一聲河滿子下泉須弔孟才人
行路難○晉書袁山松善音樂北人舊有行路難曲
辭頗質松好之乃文其章句婉其節奏每因酒酣

縱歌之聽者莫不流涕初羊曇善唱樂桓伊能挽
歌及山崧以行路難辭之遂爲三絶
菩薩蠻○杜陽編唐大中初女蠻國貢獻其人皆危
髻金冠纓絡被體故謂之菩薩蠻遂製以爲曲
烏夜啼○宋臨川王義慶爲江州刺史爲文帝所徵
家人大懼妓妾夜聞烏啼聲思而成曲其辭曰籠
窻窻不開烏夜啼夜夜望郎來
山鷓鴣○李白云雪夜對酒客有唱鷓鴣者因作詩
曰客有桂陽至能吟山鷓鴣
踏莎行○韓翃詩踏莎行草過春谿（詞名踏莎行本此）

莫愁樂○莫愁樂者出于石城有女子名莫愁善歌
謡云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送
莫愁來
玉女行觴○汎龍舟煬帝幸江都所作又令太樂令
造新聲有萬歲樂藏鉤樂七夕樂相逢樂舞席同
心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬬雞子鬬百
草還舊都樂掩抑摧藏哀音斷絶
玉樹後庭花○南史陳後主遊宴使諸妃嬪及
女學士與狎客共賦詩太樂令采其尤輕豔者被
以新聲有玉樹後庭花臨春樂兩臂垂等曲其畧
曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔
貴嬪之容色○杜牧泊秦淮詩商女不知亡國恨
隔江猶唱後庭花
哀轉歷歷○李新聲鄴郡人李嶽女也太和中張谷
納之長太新麗豐足文能傳故鄴聲以率課人權
沮有時涼曉哀轉歷歷見趙家之遺壁老樹雖鶯
雛弔往之懷不能多也雅爲谷所愛自曰新聲
一曲千金○宮伎永新善歌帝曰此人一曲千金
一聲兩曲○志奇云絳樹一聲能歌兩曲二人細聽
各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其

何術
與笳同音○都尉薛訪車子年十四能轉喉引聲與
笳同音大不抗越細不幽散（[illegible]）
度曲○漢書元帝自度曲被歌聲分別節度窮極窈
眇（應劭曰自隱度作新曲因持新曲以爲歌詩聲也荀悅曰度曲謂歌終更授其次謂之度曲）
○西京賦曰度曲未終雲起雪飛
顧曲○吳志周瑜妙於音律雖三爵之後少有闕誤
瑜必與目瞭視故時人語曰曲有誤周郎顧○江
總詩絃心豔卓女曲誤動周郎○王勃詠妓詩不
應令曲誤持此試周郎

倚歌〇戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而歌 師古云倚瑟即今之以歌合曲也

歌珠〇唐薛尚書詩歌喉一串珠〇盧綸詩更吐歌珠宴庾樓

梨園樂〇唐禮樂志初所有法曲其聲清新而近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三百人敎於梨園謂之梨園弟子居宜春北院時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿山自范陽入覲亦獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是樂器不類人間

舞

象功〇魏王朗曰夫樂所以表君之德舞所以象君之功

宣鬱〇帝王統錄陰康氏之時水瀆不疏陰凝而易閼人既鬱于內脈理滯著而多腫思所以利其關節者乃制爲之舞敎人引舞以宣道之是謂大舞〇蔡邕曰人之動而有節者莫如舞舞所以動陽氣而導物也

文舞武舞〇五經通義王者之樂有先後者各尚其德也以文得之先文樂持羽旄而舞以武得之先武樂持朱干玉戚而舞所以增威武也 羽雉羽旄牛尾干楯也所以自蔽戚斧也所以待敵羽取其德干取其仁可尚尚德行仁以漸斬也

承雲舞〇後魏志顓頊作承雲之舞

帗舞羽舞〇周官樂師掌敎六舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞 注帗舞者所析五采繒而持之羽舞者析白羽爲之皇舞五采羽以象鳳凰旄舞者氂牛之尾以象其職之事干舞者楯也人舞者手舞使人效四夷來王之舞祭社稷以帗宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以干星辰以人

鞞舞鐸舞〇晉有鞞舞歌五篇鐸舞歌一篇幡舞一篇鼓舞伎六曲並陳於元會

八佾六佾〇月令章句樂舞之數天子八佾諸侯六佾大夫四佾士二佾佾列也每佾八人有俯仰張翕之容行綴長短之制 八佾者文武六十四人武舞六十四人文舞則執羽籥武舞則執干戚又曰弓矢執籥執翟武舞則執干戚又曰弓矢曰鸞曰鼗鞞樂之器有拊有應有牘有雅有金鐃金鐲金錞單頭鐸鐸之類

武德文始〇漢書高祖廟奏武德文始五行之舞孝文作四時之舞孝景作昭德之舞孝武作雲翹育命之舞

七德九功〇唐樂志唐之自製樂凡三大舞一曰七德二曰九功舞三曰上元舞

縈塵集羽〇拾遺記燕昭王時廣延國獻舞女二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚行無跡影積年

不飢王飲以瑞珉之膏脂以丹泉之粟其舞曲一
曰縈塵言體輕與塵相亂也一曰集羽言宛轉
若羽毛之從風也末曲曰旋懷言支體縈曼若入
懷袖也
玄鶴白鳧○初學記古之舞曲有回鸞七盤玄鶴白
鳧羨水杯拌又有洒舞拂舞
大垂手○古樂府有大垂手小垂手曲言其舞而垂
手也吳均曲云垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣
風引輕帶任情搖又云舞女出西秦躡影舞陽春
且復小垂手廣袖拂紅塵

修袖繚繞○張衡南都賦修袖繚繞而滿庭羅襪躡
蹀而容與翩緜緜其若絕眩將墜而復舉
羅衣從風○傅毅舞賦羅衣從風長袖交橫絡繹飛
散颯沓合并綽約閑靡機迅體輕
體若遊龍○傅武仲賦體若遊龍袖如素蜺遂讓章
華賦縱輕軀以迅起如孤鵠之失群振華袂以逶
迤若遊龍之登雲
袖若迴鸞○袁宏舞賦舞迴鸞以紆袖覩佳人之王
儀曳羅裙以徘徊為燕翼之逶迤
飄如迴雪○劉楷舞賦手如迴雪身如轉波縱修袖

以終曲若奔星之赴河○文選云若流風之迴雪
彩鸞之對鏡
降若頹雲○傅玄舞賦修袖連娟長裙紛紛赴若翔
龍降若頹雲
進如驚鶴○成公綏琵琶賦飛龍列舞趙女駢羅進
如驚鶴轉似迴波
翩若驚鴻○葉冠卿詞有翩若驚鴻體態莊為行雨
標格莊朱唇綴玳妖嬈似聽流鶯亂花隔慢舞縈
迴嬌鬟低嚲腰肢纖細困無力忍分散彩雲歸後
何處更尋覓教坊記舞者非之容或象驚鴻或如飛燕

飛鸞輕鳳○寶慶二年浙東貢舞女二人飛鸞輕鳳
冬不纊衣夏不汗體上琢玉芙蓉為歌舞飾歌聲
若鸞鳳舞態飄逸非世所有上恐風日所侵藏之
金屋寶帳宮中日寶帳香重重一雙玉芙蓉
掌中舞○南齊羊侃性豪奢自造採蓮棹歌兩曲
甚有新致有彈箏人陸太喜著鹿角爪長七寸舞
人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中舞又
有孫荊玉能反腰帖地銜得席上玉簪一時無對
唐人楊柳枝詞云認得羊家淨琬腰○漢書趙飛
燕體輕能為掌上舞如流風迴雪

逆中舞○李后主宮嬪窅娘善舞作金蓮高六尺皆品色瑞蓮令窅娘舞蓮中迴旋有凌風態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月常新以其足如新月也

七盤舞○通典盤舞漢曲至晉加之以杯謂之世寧舞也張衡舞賦云歷七盤而縱躡王粲七釋云七盤陳于廣庭鮑照云七盤起長袖皆以七盤爲舞也

桑林舞○莊子庖丁解牛奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會（桑林殷天子樂名經首咸池樂章名）

柘枝舞○盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲而袍蹙金而

潛確類書　卷八十　藝習部十三　七　舞

厲欲毛澤民詩錦靴玉帶舞迴雪舞妓著靴宋時猶有此制○冠萊公好柘枝舞會客必舞柘枝盡日時謂柘枝顛

胡旋舞○舞有骨鹿舞胡旋舞俱於小圓毬子上縱橫騰踏兩足不離毬上

代面舞○北齊蘭陵王身體白皙而美風姿乃著假面以對敵數立奇功齊人作舞以效之號代面舞

巴渝舞○華陽國志閬中有渝水賨（音宗南夷賦名）民多居水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陳銳氣喜舞高帝善之曰此武王伐紂之歌也乃令樂人習之今所謂巴渝舞也

鴝鵒舞○晉書王導補謝尚爲椽導有勝會謂之曰聞君能爲鴝鵒舞一坐傾想尚便著衣幘而舞令坐上擊節爲應俯仰有節傍若無人○李詩謝尚自能鴝鵒舞相如免脫鷫鸘裘

八風舞○唐祝欽明中業與六經（音科名）等科中宗宴群臣欽明自言能八風舞據地搖頭晥目帝大笑盧藏用嘆曰是舉五經掃地矣

戴竿舞○明皇時有教坊伎王大娘善戴竿舞頭戴長竿施木山狀如瀛洲方丈令小兒持絳節立其

潛確類書　卷八十一　藝習部十六　八　舞

上而舞中音節時劉晏以神童召見立進一絕曰樓前百戲盡爭新只有長竿妙入神誰謂綺羅者有力猶自嫌輕更著人

雜戲

曼衍○漢書武帝作巴俞都盧海中碭極曼衍魚龍角觝之戲（海中碭極樂名曼衍獸名偶舞而小假作獸以戲也）張衡西京賦曰含利颬颬化爲仙車巨獸百尋是爲曼衍神山崔嵬欻從背見（含利獸名性吐金故曰含利颬颬開口貌言初爲獸後化爲仙人車）

魚龍○漢官職典正旦天子臨德陽殿受朝賀作九賓樂舍利從西方來戲于殿前激水化成比目魚

跳躍潄水作霧翳日。畢又化成黃龍八丈。出水遊戲。炫燿日光。又踏蹋曲身藏形于斗中

角觝〇漢武故事。內庭常設角觝戲。角者角其材力以相觝觸兩兩相當以為戲樂也今相撲也

緣竿〇李奇曰。都盧國名。其人體輕善緣高竿。傅玄賦。乃有才童妙妓。都盧迅足。緣修竿而上下。形既變而景屬。忽垂手而倒絕。若將墜而復續

傀儡〇世傳傀儡起于漢高祖平城之圍。用陳平計刻木為美人。立之城上。以詐冒頓閼氏。後人因此為傀儡。按前漢高紀七年注應劭曰。平使畫工圖

美人遺閼氏。而無刻木事。今按列子記周穆王時巧人有偃師為木人。能歌舞。王與盛姬觀之。舞既木人瞬目以手招王之侍妾。王怒欲殺偃師。偃師懼。壇之皆革木膠漆之所為也。此疑傀儡之始矣[illegible]

訝鼓〇遁齋閑覽。王子醇初平熙河。教軍士為訝鼓戲。子醇與西人對陣。命軍士百餘人為訝鼓隊。出軍前。虜見驚愕。遂擊破之今人為雜劇而跳躍也

擊壤〇逸士傳。堯時有壤父五十人擊壤于康衢〇藝苑。擊壤古戲也。又曰壤以木為之。前廣後銳。長四尺三寸。闊三寸。其形如履。將戲先側一壤于三四十步外。以手中壤擊之。中者為吉

乞寒〇乞寒。外蕃之樂。裸露形體。澆潑衢路。鼓舞跳躍而乞食。張悅上言曰。乞寒潑胡。未聞典故。裸體跳足。盛德何觀。揮手投泥。失容斯甚。於是遂罷其

戲

高絙〇通典。梁有高絙伎。蓋今之戲繩者也。舞輪伎蓋今之戲車輪者也。透三峽伎。蓋今之透飛梯者也。擲倒伎。倒行而舞也。戲繩以兩大繩繫兩柱相去數丈兩倡女各從一頭上對舞行于繩上相逢比肩而不傾即所謂繩者也西京賦所謂走索上而相逢者也

筋斗〇教坊記。上於天津橋設帳殿。酺三日。教坊一小兒筋斗絕倫。乃衣以繒綵。梳洗。雜於內妓中。少頃。緣長竿倒立。尋復去手不用手抱竿上以足掛竿而倒懸也久之垂手翻身而下。樂人皆捨所執。宛轉于地。大呼萬歲。中使宜旨云。此妓尤難近方敎成。蓋欲以矜異而其實小兒也漢律三人以上無故群飲者罰金賜酺乃得聚會飲唐宋無酺禁亦賜酺者蓋以作伎樂令高賜酺也〇西京賦云。建戲車。樹修旃也侲童逞材。上下翩翻。突倒投而跟絓。譬隕絕而復聯突然倒投身如將墜是跟反絓橦上

猱雜〇子夏對魏文侯云。今夫新樂進俯退俯。姦聲

以濫溺而不止倡優侏儒獶雜子女不知父子樂
終不可以語不可以道古此新樂之發也注進俯退觀言不齊也獶雜子舞者如獼猴戲注亂之甚也
鶯戲〇列子曰宋有蘭子以妓干元君以雙枝長倍
其身屬其脛並趨持七劍迭而躍之賜金帛後復以
鶯戲干元君將拘而戮之此伎雖同而時異也
猨騎〇石虎鄴中記走馬或在馬脇或在馬頭或在
馬尾走如故名爲猨騎
戲車〇張衡西京賦見筋斗條
額上緣橦〇鄴中記額上緣橦左回右轉又以橦著
清稗類書 卷八十 藝術部十六 三五 雜戲
口齒上亦如之
木上安橦〇鄴中記立木橦長二丈橦頭安木兩伎
兒各坐木一頭或鳥飛或倒挂又作猴獼之形
畫地成川〇魏晉記江左有夏育扛鼎巨鰲行龜抃
舞背負靈岳桂樹白雪畫地成川之戲
潄水集雨〇晉夏統字仲御會稽人至洛上巳賈充
請作鄉閭樂曹娥死國人作河女章伍胥戰作小
海唱以足扣船引聲喉囀含水潄天雷雨響集衆
懼止之
跳丸躍劍〇劉孝七舉云桑侏超舞奮袖低卬跳丸
躍劒騰虛躡空〇西都賦手戲絕倒凌虛寄身跳
丸投摇飛劒舞輪跳丸羅劍舞轉鐵之類
扛鼎衝狹〇西京賦烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯
胸突銛鋒注扛舉橫關對舉也衝狹卷簟席以矛插其中伎兒以身投從中過也燕濯以盤水置前坐其後踊水復却坐如燕之浴也胸突銛謂插刀在地跳躍其上以胸向刀鋒也
〇魏晉記江左猶有高絙紫鹿跂行鱉食夏育扛鼎巨
象行乳神龜抃舞背負靈岳桂樹白雪畫地成川
之伎
植瓜種棗〇孔煒七引云摩興雲霧畫成河洛植瓜
種棗立起尋尺
清稗類書 卷八十 藝術部十六 三三 雜戲
呑刀吐火〇西京賦奇幻儵忽易貌分形呑刀吐火
雲霧杳冥畫地成川流渭通涇謂幻人能發其貌分開其形
四夷樂
兜禁昧離〇周禮春官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲
歌〇五經要義王者舞四夷之樂明德澤廣被四
表也〇白虎通南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北
夷之樂曰昧東夷之樂曰離東夷之樂持矛舞助
時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持
戟舞助時殺也北夷之樂持干舞助時藏也〇禮
記昧東夷之樂任南蠻之樂〇鄭玄云東方曰昧

南方曰任西方曰朱離北方曰禁

狄鞮倡○司馬相如上林賦俳優侏儒狄鞮之倡郭璞注曰狄鞮西方之樂名也

扶婁伎○王子年拾遺記成王之時南垂之南有扶婁國或于掌中備百獸之樂婉轉屈曲於指間人形或長數分神怪欻吸忽樂府傳此技末代猶學焉

穆八荒○左思魏都賦鞮鞻所掌之音韎昧任禁之曲以娛四夷之君以穆八荒之俗

旄人掌○周禮旄人掌舞夷樂注夷樂四夷之樂散樂野人為樂之善者

韎師掌○周禮韎師掌教韎樂祭祀則率其屬而舞之大饗亦如之注韎以東夷之舞

一天下○周禮鄭注王者必作四夷之樂一天下也

奏於君會○史記魯定公會齊景公於夾谷孔子攝相事齊有司趨進曰請奏四夷樂於是旌旄羽祓矛戟劍撥鼓譟而至孔子趨進歷階而登舉袂大言曰吾兩君為好會夷狄之樂何為請有司卻之齊侯乃麾而去

作於帝庭○後漢陳禪字紀山為諫議大夫西南國獻樂及幻人能吐火自支解易牛馬頭大會作之於庭禪離席舉手曰帝王之庭不宜作夷樂尚書陳忠劾禪詔不收

射

逢蒙作射○世本逢蒙作射

射禮○正義凡天子諸侯及卿大夫禮射有三一為大射是將祭擇士之射二為賓射諸侯來朝天子入而與之射或諸侯相朝而與之射三為燕射謂息燕之射士無大射而有賓射燕射庶人無賓射燕射特有主皮之射而已鄭注鄉射云主皮者無侯張獸皮而射之主于

獲也

射道○吳越春秋陳音曰夫射之道身若戴板頭若激卵左足蹉右足橫左手若附枝右手若抱兒舉弩望敵翕心咽煙與氣俱發得其和平神定思閑去止分離右手發機左手不知一身異教豈況雄雌此正射持弩之道也

釋志○射義射之為言釋也各繹己志也故心平體正持弓矢審固則射中矣

立德○禮記立德者莫如射故聖王務焉

共侯設鵠○周官司裘王大射則共虎侯注王所自射侯道九十弓侯

中丈八尺熊侯諸侯所射侯道七十弓侯中丈四尺豹侯卿大夫以下所射侯道五十弓侯中一丈鄉射記所謂弓二寸以為侯也用虎熊豹之皮以示服猛設其鵠諸侯則共熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫則共麋侯君臣共射用麋皮示討迷惑皆設其鵠此大射之侯也有事於郊廟以射擇與祭者謂之大射蓋事莫大于郊廟射以觀德故于射擇之中多者得與祭也所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯也鵠鵠鳥小難中故以中之爲儁亦取鵠之言較較者直也考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸也梓人所謂張皮侯而棲鵠則春以功是也皮侯以皮所飾之侯春讀爲蠢蠢作也射人以射法王射之禮治射儀肄習之也王射三侯虎熊豹五正正所射也

正之言正也射者內志正則能中焉諸侯射二侯熊作三正卿大夫射一侯麋二正士射豻岸侯二正五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中二尺此賓射之侯也梓人所謂張五采之侯以五采畫正之侯則遠國屬是也鄉射記天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士皮侯畫以鹿豕白赤質謂采其地其地不采者白布也此燕射謂勞使臣與羣臣飲酒而射也之侯也梓人所謂張獸侯以息燕是也大射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側而中又制皮以爲鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫五色朱白蒼黃玄以爲正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象鵠此三射之別也侯制見而為之上廣下狹蓋取象于人之張臂

騶虞貍首〇周禮射人云王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞騶虞者歌騶虞之詩以爲節也九節五正三獲謂執旌而告中者三人也三容謂設之以蔽獲者也節即射度也凡九爲數諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正〇射義天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂

會時也采蘋者樂循法度也采蘩者樂不失職也正義云此節明天子以下射禮樂章之異〇庾信馬射賦發三驅而畫鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌九節弓如明月對堋馬似浮雲向埒厲失羣而行斷猿求林而路絕

見鵠見鶴〇莊子以十鈞射者見天而不見雲以七鈞射者見鵠而不見鶴以五鈞射者見鶴而不見雀

貫手着棼〇吳志太史慈猿臂善射箭不虛發嘗從孫策討麻保賊賊緣上樓上行罵以手持樓棼慈

引弓射之矢貫手著笏閒外爲人莫不稱善其妙
如此
觀者如堵○禮記孔子射于矍相之圃蓋觀者如堵
牆 矍相地名一丈爲板五板爲堵
射穿七札○左傳晉與楚戰養由基蹲甲而射之穿
七札焉
百步穿楊○史記楚有養由基善射去柳葉百步而
射之百發百中人皆曰善有一人曰可教射矣夫
百步穿楊葉而不善息少焉氣衰力倦弓撥矢鉤
一發不中前發盡息

矯矢猨啼○淮南子楚王有白猨王自射之則搏矢
而熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發而猨擁
柱號矣有先中中者也 注先中者未中必中之微精相動也 ○郭璞
贊曰白猨肆巧由基撫弓應眄而號神有先中數
如循環其妙無窮
引弓鴈落○戰國策更羸與魏王處廡下有鴈從東
方來更羸以虛弓發而下之王曰射至此乎羸曰
此孽也其飛徐其鳴悲飛徐者故瘡痛也悲鳴者失
羣也故創未息而驚心未忘聞弦音而高飛故下
隕○文選妙擬更羸

獸伏烏下○列子甘蠅古之善射者彀弓而獸伏烏
下弟子名飛衛學射於甘蠅而巧過於師
沒金飲羽○韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以爲
伏虎彎弓射之沒金飲羽下視知其石也因復射
之矢摧無跡渠子見其誠心而金石爲之開況於
人乎 李廣李虎事同 ○班固通幽賦精通靈而感物兮神
動氣而入微養流睇而猿號兮李虎發而石開
射鵰○李廣傳匈奴大入上郡天子使中貴人從廣
擊之中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人
還射傷中貴人殺其騎且盡廣曰是必射鵰者也

○北齊書斛律光嘗從文襄校獵雲表見一大鳥
射之正中其頸形如車輪旋轉而下乃鵰也邢子
高嘆曰此射鵰手也當時號落鵰都督
貫蝨○列子紀昌學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬
而後可言射矣紀昌歸偃臥其妻之機下以目承
牽挺二年之後雖錐末倒眥而不瞬也以告飛衛
飛衛曰未也亟學視而後可視小如大視微如著
昌以氂懸蝨於牖南面而望之旬日之間浸大也
三年之後如車輪焉以覩餘物皆丘山也乃以燕
角之弧朔蓬之簳射之貫蝨之心而懸不絕

附膚落毛○蔡書賈堅善射弓三石餘烈祖令射牛于百步之外堅射發一矢拂脊再矢摩腹皆附膚落毛上下如一。悟曰能中之乎曰所貴者以不中爲奇中之何難。一發而殪觀者咸服其妙

麗龜達腋○斛律金有二子曰明月豐樂世宗每令出田還按所獲光獲少必麗龜達腋（麗著也龜背之隆高者）羡獲多非要害之處光恆蒙賞羡或被捶人問之曰明月必背上著箭豐樂隨處即下手數雖多去兄遠矣○子虛賦弓不虛發中必決眦洞胸達腋絕乎心繫

附支握卵○韓詩外傳齊景公使人爲弓三年乃成射不穿三札公怒將殺工其妻見公曰妾聞射之道手若附支掌若握卵右手發之左手不知公以其儀而射之穿七札

君謨齧鏃○朝野僉載隋末有昝君謨善射閉目而射志其目則中目志其口則中口有王靈智者學射于君謨以爲曲盡其妙欲射殺君謨獨擅其美君謨時無弓矢執一短刀矢來輒截之末後一矢君謨張口承之遂齧其鏃而笑曰汝學射三年未教汝齧鏃法

中必疊雙○列子蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲之際用心專動手均也○西都賦機不虛掎弦不再控矢不單殺中必疊雙○張華詩養繇矯矢獸號於林蒲且縈繳神感飛禽末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深

一發破的○世說王凱有牛名八百里駮常瑩其蹄角王濟與對射賭之凱矜恃其能令濟先射一發破的因據胡床叱左右令探心來一割便去○庾信詩驚心一鴈落連骨兩猨騰直知王濟巧誰見魏舒能（舒善射）

應弦而倒○李廣傳廣爲人猨臂善射見敵非十步之內度不中不發發則應弦而倒

射雀中目○帝王世紀帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目抑首而愧終身不忘○鮑照詩石梁有餘勁驚雀無全目（宋景公使工人爲弓九年乃成公登虎圈援弓東面而射之矢踰西霜之山集于彭城之東其餘力逸勁猶飲羽于石梁）

射注眸子○列子逢蒙之弟子曰鴻超怒其妻而怖之射其目矢來注眸子而眶不睫矢墜地而塵不揚

御

五馭○周禮六藝四曰五馭謂鳴和鸞逐水曲過通
表舞交衢逐禽左

六轡○詩六轡沃若○又六轡如濡

鑾控○詩叔良御忌抑磬控忌 騁馬曰磬 止馬曰控

馳驅○詩載馳載驅

執技○禮執技以事上射御也

執御○論語

效駕○見下

授綏○禮記君將車駕則僕執策展鈴效駕執策分轡驅之以五步而立君出就車則僕授綏 注僕御也展軨觀車之具效駕白已駕也驅五步而立者調習也授綏教君也

訓騶○晉程鄭爲乘馬御羣騶屬馬使訓羣騶知禮

御驥○楚辭當代豈無騏驥誠莫之能善御見執轡者非其人遂足跳而遠去

馬正○書御非其馬之正汝不恭命

驂追○州綽右驂追還本門中

馭六馬○書凜乎若朽索之馭六馬

舞兩驂○執轡如組兩驂若舞

驅五步○詳前授綏條

授轡策○孔帖楊貴妃每從游乘馬則力士授轡策

教秋駕○莊子尹儒學秋駕明日往朝師望而謂之曰今日將教子以秋駕儒再拜曰臣今夕固夢受之 注秋駕法駕也

驂帝乘○霍光爲宣帝驂乘上若背負芒刺張安世驂乘上乃安霍光之禍起于驂乘

爲帝御○孔帖齊映授御史中丞從幸梁道險澀嘗爲帝御脅馬駭躍帝恐傷映詔捨轡固不去曰馬脅蹶不過傷臣捨之或犯清蹕雖死不償帝嘉歎

無轍迹○老子善行無轍迹

合馬志○文子治人之道如造父之御內得其心外合馬志也

謀馬謀人○輈人進則與馬謀退則與人謀 注云相應也終歲御而衣袵不敝此輈之利也

餘轍餘地○列子造父師泰豆豆曰汝先觀我趨 趨行也 乃立木爲塗僅可容足計步而置之趨走往還無跌失三日盡其巧豆歎曰得于足推于御也齊輯于銜轡之際緩急乎脣吻之和正度乎胸臆之中執節乎掌握之間內得于心外合馬志與輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地夾險視之

一也
左右不捷○終日馳騁左右不捷 音捷謂倦也
人馬相得○王褒論曰庸人御駑馬傷吻敝策而不
進及駕嚙膝驂乘旦王良執轡韓哀附輿馳騁忽
如景靡過都越國蹶若歷塊追奔電逐遺風萬里
一息人馬相得
安其教訓○傳古之大事必乘其產安其教訓而服
習其道唯所納之無不如志
乾我馳驅○孟子
不盡馬情○史記以書御者不盡馬之情

不窮馬力○家語顏回曰造父無逸馬東方畢之御
馬力盡矣而猶求馬不已馬窮必逸也
車馬之容○周禮六儀六曰車馬之容 注容謂翼翼然
銜轡之制○法言夫騏驥古之良馬然而前有銜轡
之制後有鞭箠之威加之以御然後能一日以至
千里
馬不契需○行数千里馬不契需 注契需猶傷倦也
摩不出軌○率旁塵不出軌 [illegible]
升轡援桴○張侯御郤子郤子病張侯乃左并轡右
援桴而鼓

登車思獲○傳田獵射御貫則能獲禽若未能登車
射御則敗績厭覆是懼何暇思獲
霜雪無跡○淮南子太丙之御經霜雪而無迹
衣袵不敝○謂轡之利御者不勞也詳人謀馬謀條
造父善御○造父堯時御者
賁父遂死○魯莊公與宋人戰縣賁父御卜國爲右
馬驚敗績縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無
勇也遂死之
御失其馳○穀梁車軌塵馬候蹄御者不失其馳
驂絓而止○傳

爲太上御○孔帖李輔國令帝屬疾輔國即詐言皇
帝請太上皇按行宮中至虔武門射生官五百遮
道太上皇驚幾墮馬問何爲者輔國以甲騎數十
馳奏曰陛下以興慶宮湫隘今迎乘輿還宮中力
士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事叱使下
馬輔國失轡罵力士曰翁不解事斬一從者力士
呼曰太上皇問將士各好在否將士納刀呼萬歲
皆再拜力士復曰輔國可御太上皇馬輔國靴而
走與力士對執轡還西內
爲懷義御○孔帖二張薛懷義方烝蠱三思[illegible]屈節爲懷義御馬

圖書

丹書綠圖○淮南子。洛出丹書，河出綠圖。黃帝游于洛，見鯉魚長三丈，青身無鱗，赤文成字，故曰丹書。黃帝夢見兩龍挺白圖，即帝以授于河之都。天老曰：天其授帝圖乎。黃帝乃齋河洛之間，至于翠媯大盧，魚折溜而至，泛白圖，蘭采朱文，以授黃帝，舒文之，故曰綠圖。○河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符，河龍圖發，洛龜書感。

金泥玉檢○論語讖曰：堯與舜等遊首山，觀河有五老浮河。一老曰：河圖將來告帝期。二老曰：河圖將來告帝謀。三老曰：河圖將來告帝書。四老曰：河圖將來告帝圖。五老曰：河圖將來告帝符，龍銜玉苞，

金泥玉檢封盛書。五老化為流星，上入昴。五老五星之精。天下之秘于斯大闕書以金泥玉檢注卷之表發曰檢又曰標

金簡玉書○吳越春秋：禹傷父功不成，乃案黃帝中經，見聖人所記曰：在于九山東南，曰天柱，號宛委。其巖之巔，承以文玉，覆以盤石，其書金簡，青玉為字，編以白銀，皆瑑其文。禹乃東巡，登衡山，血白馬而祭之。夢赤繡衣男子，自稱玄夷蒼水使者，謂禹曰：欲得我山書者，齋于黃帝之宮。禹乃退齋三日，登宛委，發石，得金簡玉字之書，言治水之要，周行天下。伯益記之，為山海經。

玉尺寶書○孝經援神契：孔子作春秋、孝經成，使七十子向北辰磬折，使曾子抱河洛事北向。孔子簪縹筆，衣絳單衣，向北辰而拜，告備於天曰：孝經四卷，春秋河洛凡八十一卷，謹以備。天乃洪鬱起白霧摩地，赤虹自上下，化為黃玉，長三尺，上有刻文。孔子跪受而讀之曰：寶文出，劉季握，卯金刀，在軫北，字禾子，天下服。

天官寶書○道學傳曰：夏禹撰真靈之玄要，天官之寶書，書以南和之繒，封以金英之函，檢以玄都之印。寶書，眞經也。○吳王伐石，治室得紫文金簡書，問仲

尼。詭云：赤雀銜來。仲尼曰：此靈寶方，長生之法，禹所服，封之石函中，今赤雀銜之，殆天授也。

端門血書○春秋說題辭曰：得麟之月，孔子謂子夏曰：天當有血書，傳端門。子夏往候之，逢一郎，言門有血書，往寫之，云：趨作法，孔聖沒，周姬亡，彗東出，秦政起，胡破術，書記散，孔不絕。血書飛為赤鳥，化為帛書，署曰演孔圖，中有作圖制法之狀。

先王策府○穆天子傳：天子西登崑崙之丘，至羣玉之山，披圖視典，先王之所謂策府。注：策府，言往古帝王以為藏書冊之府，所謂藏之于名山者也。

酉陽逸典○荆州記小酉山石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留之故梁湘東王云訪酉陽之逸典（小酉山大酉山黄帝藏書之處也）

墳典丘索○孔安國尚書序曰伏羲神農黄帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚有左史倚相能讀三墳五典八索九丘即此也孔子讚道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐

虞以下迄于周凡百篇（釋名曰八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也九丘丘區也區別九州土氣教化所宜者也）○劉孝標書云周流墳素詳觀圖牒采賁璧于湘紈閱微言于殘竹

六經○古者以易書詩禮樂春秋爲六經至秦焚書樂經亡于是有五經五經之内分周禮儀禮禮記而爲七經七經之外益以孝經論語爲九經以春秋分三傳爲[illegible]合孝經論語爲[illegible]于是有六經焉以六經加六緯于是有十二經焉以詩易書三禮春秋三傳加孝經論語爾雅謂之十三

經焉（[illegible]子夏[illegible]）莊子詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分○博物志聖人制作曰經賢者著述曰傳曰記曰訓曰詁因章句曰注

道義淵海○抱朴子五經爲道義之淵海子書爲增深之川流仰而比之則景星之佐三辰也俯而方之則林海之依嵩嶽也

文章淵府○傅子曰詩之雅頌書之典謨文質足以相副玩之若近尋之若遠浩浩乎文章之淵府也

易○自伏羲畫八卦而易之道著夏有連山其卦首

艮商有歸藏其卦首坤周易首乾文王爲彖辭周公爲爻辭孔子爲十翼而易之道始備商瞿子木受學于孔子而秦火以卜筮不廢唯失說卦三篇後河内女子得之漢初言易者分而爲三其一則始于田何之十二篇以授丁寬再傳而得魯之孟喜齊之梁丘賀此則始自子夏傳之孔子其源流遠有端緒者也二則始于焦延壽而梁郡京房受之三則始于費直而鄭玄王弼等皆傳之自是費氏興而田何遂息至唐孔穎達作正義獨取王弼之學李鼎祚之集解則取鄭而捨王陸德明之釋

文。則宗京而尚數，及宋程子之傳朱子之本義出而後理與象兩明焉。他若衛元嵩之元包、關子明之易傳，其諸僭妄而畔易者乎〇班固謂周易人更三聖，代歷三古

書〇孔子刪書，斷自唐虞以下迄于周，凡百篇。以其尚古之書，故曰尚書。傷周道之既東而深有望于魯，故錄伯禽之費誓焉。嘆王風之不競而懼其入于秦，故錄穆公之秦誓焉。奈遭秦火，百篇亡缺，幸而得濟南伏生之口授二十九篇，謂之古文。伏生名勝而傳之者，歐陽大小夏侯也。其後孔安國得孔壁

所傳科斗文字，定為五十八篇，謂之尚書古文。而奏立之者，齊建武中姚興也。當時為之傳注者，在漢則有伏生、劉向之輩，在隋唐則有費彪、劉焯之徒。至宋之注，朱子所取者四家，然王安石傷于鑿，蘇軾傷于畧，呂祖謙傷于巧，林之奇傷于煩。乃以屬九峰蔡氏，而書傳有所歸矣。漢文帝欲立尚書學，以伏勝年九十餘老不能行，乃詔太常掌故晁錯就其家傳受之

詩〇孔子刪詩，上取商，下取魯，凡三百一十一篇。憫平王之教化不行，則以雅為風；尊周公之有大勳勞，則以風為頌。治國先齊家，以二南居三百篇之首。亂極則思治，以豳風居十三國之終。至秦滅學，亡六篇，今存者三百五篇。初孔子以詩授卜商，商為之序。至漢而說詩者分為四家：魯詩始于申培，而盛于韋賢；齊詩始于轅固，而盛于匡衡；韓詩起于韓嬰，而盛于王吉；毛詩起于毛萇，而盛于鄭玄。嗣後疏之者何胤輩，而惟劉焯兄弟為殊絕。宋歐陽氏、蘇氏諸家皆有訓釋，至朱傳出而其說始定焉〇初學記：荀卿授漢人魯國毛亨，作詁訓傳，以授趙國毛萇。時人謂亨為大毛公，萇為小毛公，以二公所傳，故名曰毛詩〇卜商詩序曰：詩有六義，

一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。[illegible]事曰風，布義曰賦，取類曰比，感物曰興，政事曰雅，成功曰頌。風雅頌為三經，賦比興為三緯。風者，如物因風之動以有聲，而其聲又足以動物也。雅者，正也，正樂之歌也。未有大小之殊，而先儒說又有正變之別。頌者，美盛德之形容，以其成功告于神明者也。賦者，直陳其事，如葛覃卷耳之類。比者，以彼狀此，如螽斯綠衣之類。興者，託物興詞，如關雎兎罝之類〇翼奉傳：詩有五際。應劭曰：君臣父子兄弟夫婦朋友也。孟康曰：詩內傳曰：卯酉午戌亥也。陰陽始際會之歲，於此則有變改之政也

春秋〇春秋者，魯史記之名也。昔孔子因魯史以修春秋，始于魯隱公之元年者，蓋以是年為平王東遷之始，政教不行于天下也。至于獲麟而絕筆者

悲世道之終不復行也成以九月義有五始（元者氣之始春者時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始）至于三傳之作黨同伐異左氏（左丘明）艷而富其失也誣張蒼賈誼皆治之而晉杜預則爲之集解焉公羊（公羊高）辨而裁其失也俗胡毋生董仲舒皆習之而何休則爲之注也穀梁（穀梁赤）清而婉其失也短申公瑕丘皆傳之而晉范甯又爲之集解焉近程氏（程伊川）胡氏（胡文定）之傳作而聖人作經之意于斯可見矣○鄭玄傳作成何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾玄乃發墨守鍼膏肓起廢疾休見而歎曰康成乃入吾室操吾戈以伐吾乎（墨守言義理深遠不可推如墨翟之守城不可攻也）

三禮○按三禮正義云周禮儀禮並周公所作周禮遭秦滅學藏于山巖屋壁以故不亡漢武帝時有李氏獲之以上河間獻王獨闕冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之立於學官儀禮周衰當戰國之世其書並亡至漢高堂生所傳十七篇惟士禮存焉禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此例至漢宣帝世東海后蒼善說禮于曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳于梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記爲八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮爲四十六篇爲小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也

六緯○李尋傳五經六緯（師古曰六緯者五經之緯及樂緯也）

九章○律歷志箕子言大法九章（師古曰大法九章即洪範九疇也）

竹書○東晳傳晉太康二年汲縣人盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車皆簡編科斗文字雜寫經史晳爲著作隨宜分析皆有考證是曰汲冢書

漆書○後漢書杜林於西州得漆書古文尚書一卷常愛之衛宏徐巡皆受林學出古文示宏等曰林流離兵亂常恐此經將絕何意二子復能傳之是斯道竟不墜也繇是古文遂傳於世

壁經○孔安國尚書序云秦始皇滅先代典籍焚書坑儒學士逃難解散我先人用藏其書于屋壁漢室隆興開設學校旁求儒雅以闡大猷（魯恭王壞孔子故宅欲以爲宮聞壁中琴瑟絲竹聲科古文尚書悉以還孔子武帝乃詔孔安國定其書）

石經○宋敏求洛陽記漢靈帝詔諸儒正定五經刊

石○熹平四年蔡邕與太史令單颺等奏定六經刊於碑謂之石經後儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及筆寫者車乘日千餘兩塡塞街衢其碑爲古文篆隸三體立太學門外

墨板○國史志漢以來六經多刻之石如蔡邕石經稽康石經邯鄲淳三字石經裴頠刻石寫經是也其人間流傳惟有寫本唐末益州始有墨板多術數字學小書而已蜀毋昭裔請刻板印九經蜀主從之自是始用木板摹刻六經景德中又摹印司馬班范諸史與六經皆傳世之寫本漸少

郄史○梁有僧南渡賫一葫蘆有漢書班固眞本宣城太守蕭琛得之謂之郄史

七略○劉歆總羣書而奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有數術略有方技略諸子凡有一百八十九家故曰百家

四部○唐經籍志唐平隋之後經籍漸備書有四部一曰甲爲經二曰乙爲史三曰丙爲子四曰丁爲集故分爲四庫皆以益州麻紙寫其本有正有副軸帶帙籤以異色別之經庫書綠牙軸朱帶白牙籤史庫書青牙軸縹帶綠牙籤子庫書雕紫檀軸紫帶碧牙籤集庫書綠牙軸朱帶白牙籤兩京各一本共一十二萬五千九百六十卷○景龍文館記唐設四庫以藏書每部一人知寫書出納名目以備檢討馬懷素知經部沈佺期知史部武平一知子部薛稷知集部通謂之四部書

歷代書目○劉向校勘以來子歆爲七略大凡萬三千二百六十九卷王莽焚燒之後王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半荀勗分經史子集爲四部大凡九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在者三千一十四卷宋謝靈運四部目凡

四千五百八十二卷王儉造目錄萬五千七十四卷齊王亮造書目萬八千一十卷梁任昉文德殿所藏二萬三千一百六卷元帝克平侯景收文德殿歸江陵凡十萬卷周師焚之宋武所收四千卷後周書目八千增至萬卷周武平齊倍至五千卷唐滅隋魏鄭公盡收圖書載以船經砥柱沒十之七八凡八萬六千九百六十六卷見在三萬六千七百八十八卷開元中四部目錄凡五萬一千八百五十二卷藏書之盛莫過乎此

神經怪牒○後漢傳曰神經怪牒玉策金繩關扃於

明靈之府封縢於瑤瑀之上 言陰陽推步之書
幽經秘籙〇東觀經籍多於蓬瀛中神山仙府幽經
秘籙故稱蓬觀即秘書省
青簡丹經〇陳江總作陶貞白集序至如紫臺青簡
綠帙丹經玉板秘文瑤瑀怪牒靡不貫彼精微殫
其旨趣
金版玉笈〇金版玉殘武書也
蘭臺秘書〇〔職林〕漢氏圖籍所在有石渠石室延閣
廣內貯之於外府又有御史中丞居殿中掌蘭臺
秘書及麒麟天祿二閣藏之于內禁
潛確類書　卷八十　藝習部十六　圖書
石室藏書〇司馬遷爲太史紬石室金匱之書 紬謂綴集之也以金爲匱以石爲室重緘封之保慎之義
廣開獻書〇〔劉歆七畧〕武帝廣開獻書之路百年之
間書積如丘山故外有太常太史博士之藏內有
延閣廣內秘室之府
詔求遺書〇〔漢書〕成帝時以書頗散亡使謁者陳農
求遺書於天下〇任昉曰陳農之所未究河獻之
所未輸
河間寫書〇漢河間獻王德從民得善書必爲好寫
與之留其眞本加金帛賜以招之繇是四方不遠
千里或有先祖舊書多奉以奏獻王者故得書多
與漢朝等〇梁庾肩吾覩湘東王書詩陳王擅書
府河間富典墳五車方累筴七閣自連雲
衡陽寫經〇〔宋書〕衡陽王鈞手自細書五經置巾箱
中以備遺忘賀玠曰殿下家富墳素何復須此答
曰巾箱中有五經於檢閱旣易且一更手寫則永
不忘巾箱五經自此起
詔賜秘書〇班固叙傳曰班斿博學有俊才以選受
詔進讀羣書上器其能賜以秘書之副時書不布
東平思王以叔父求太史公諸子書大將軍爲白
不許
潛確類書　卷八十　藝習部十六　圖書
家有賜書〇〔叙傳〕班彪家有賜書好古之士自遠方
至父黨楊子雲以下莫不造門
西堂藏書〇柳氏序訓云 柳仲郢 余家升平里西堂藏
書經史子集皆有三本一本紙墨籤束華麗者鎮
庫一本次者長將隨行披覽又一本次者後生子
弟爲業
君山藏書〇孝成帝號弄衆書善楊子雲出入遊獵
子雲乘從又以桓君山藏多書待詔門下時人語
曰玩楊子雲之篇樂於居千乘之官挾桓君山之

書富於積猶頓之財〔桓譚字君山〕
家有善本○〔東都事畧〕宋次道家書皆校讐三五遍世之藏書以次道家為善本住在春明坊昭陵時士大夫喜讀書多僦居其側以便于借覩故也當時春明宅子僦直比他處常高一倍
擁書萬卷○〔世說〕李謐字永和杜門却掃絕迹下帷棄產營書手自刪削每歎曰丈夫擁書萬卷何假南面百城
載書三十乘○〔張華傳〕華字茂先雅愛書籍身死之後家無餘財惟有文史溢于几篋嘗徙居載書三

十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華本以取正焉天下奇秘世所希有者悉在華所繇是博物洽聞世無與比
聚書萬餘卷○任昉博學於書無所不覩家雖貧聚書至萬餘卷率多異本卒後武帝使學士賀縱共沈約勘其書目官無者就其家取之
疊窓○〔唐餘錄〕倪若水藏書甚多列架不足疊窓安置不見天日子弟直日看書借書者先投束脩羊
充棟○陸文通書處則充棟宇出則汗牛馬
書窟○孟景翌字輔明嗜學行輒載書隨所坐之處不過容膝西而卷軸盈滿人謂之書窟
書倉○〔西京雜記〕曹曾積書萬餘卷及世亂曾慮先文或湮沒乃積石為倉以藏書世名曹氏書倉○段成式云書倉已耗罷守不堅
墨莊○宋劉幾死其妻聚書千餘卷指示諸子曰汝父曾謂此為墨莊今貽汝輩學殖之具〔莊藏聚之義〕
五車○莊子惠施多方其書五車
萬軸○〔韓詩〕鄴侯家多書架插三萬軸一一懸牙籤新若手未觸〔唐李泌封鄴侯〕
戒借人書○杜暹家藏書皆自題跋尾以戒子孫曰

請俸買來手自校子孫讀之知聖教鬻及借人為不孝
書當寶惜○〔梁谿漫志〕溫公讀書堂文史萬餘卷公晨夕所閱雖累數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣晴明日即設几案于當日所側群書其上以曝其腦所以年月雖深終不損動至啓卷必先視几案淨潔藉以茵褥然後端坐看之或欲行看即承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗沾漬亦恐觸動其腦每至看竟

一版即側右手大指面襯其沿而覆以次指面撚
而挾過故得不至揉熟其紙每見汝輩以指爪撮
起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊敬其書豈以吾
儒反不如乎汝當念之
牙籤錦覆○西京雜記秘閣圖書表以牙籤覆以錦
帕○荊公詩徐鳴蒼玉佩盡披碧牙籤
縹囊緗帙○文選序詞人才子則名溢於縹囊飛文
染翰則卷盈乎緗帙縹青白色緗淺黃色帙書衣古人書卷外必有帙藏之如今裝帙之類
金題玉躞○米海岳書史云隋唐藏書皆金題玉躞

錦贉繡褫音池金題押頭也玉躞軸心也贉卷首帖
綾又謂之玉池褾外加竹界而打楔屑其覆首曰
褾褫法帖譜系曰大觀帖用皁鸞鵲錦褾褫是也
竹素○風俗通劉向爲孝成皇帝典校書籍二十餘
年皆先書竹改易刊定可繕寫者以上素○張景
陽詩游思竹素園寄情翰墨林
鉛槧、見揚子雲答劉歆書詳弱翰條下鉛粉筆也槧不凡也謂
牘[illegible]長三尺○劉之遴書云鉛槧既罷殺青已就
殺青、劉向別錄孫子書已殺青簡編以縹絲繩殺
青者直治竹作簡書之耳新竹有汗善朽蠹凡作

簡者先於火上炙乾之陳楚間謂之汗簡汗者去
其汗也○後漢吳祐欲殺青簡以寫經書
庫露○皮日休詩襄陽作髹音休器中有庫露真○玲
瓏堂虛故曰庫露今諺呼書格曰庫露格是也
魯魚亥豕○抱朴子書三寫以魚爲魯以帝爲虎○
家語子夏見讀史志者曰晉師伐秦三豕渡河子
夏曰非也己亥耳問之晉史果然於是衛人以子
夏爲聖○張鷟云亥之與豕涇渭莫分○七畧云
古文或誤以典爲與以陶爲陰此類甚多
稗官語○漢藝文志小說家者蓋出于稗官街談巷

巷語道聽塗說者之所造也王者欲知閭閻風俗
故以稗官使稱說之稗米爲稗謂細碎之言也
兎園册○劉岳傳五代宰相馮道世本田家狀貌質
野朝士多笑其陋入朝任贊劉岳在後道數反顧
贊問岳道顧何爲曰遺下兎園册爾兎園册鄉校
里儒教田夫牧子之所誦故岳舉以誚馮也漢梁孝王
有園名兎園孝王卒太后哀思之景帝以其苑令民耕種乃置官守籍其租稅以供祭祀其簿籍皆偶語之字故稱係所書曰兎園册

潛確居類書卷之八十終

潛確居類書卷之八十一　史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部七　書法　詩歌　文章　書翰

書法

飛龍造書〇古三墳云。伏羲始畫八卦。命臣飛龍氏造六書

倉頡作書〇張懷瓘書斷古文者黃帝史倉頡所造也頡首有四目通于神明仰觀奎星圜曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文〇孝經援神契本主文章倉頡做象是也說文倉頡之初作書蓋依類象形謂之文其後形聲相益謂之字文者物象之本。字者孳乳而生。著于竹帛謂之書書者如也。如其事也〇春秋元命苞倉頡創字天爲雨粟鬼爲夜哭龍乃潛藏有書契則詐僞萌生。詐僞萌生則去本趨末。去本趨末大知其將餓。故雨粟鬼恐爲文所劾故哭〇按倉帝史皇氏名頡。姓侯岡龍顏侈哆四目靈光。但記乃言黃帝史官倉[illegible]結作文字[illegible]也

科斗書〇吾衍曰。古文謂之科斗書乃字之祖。畫文象蝦蟆子形。上古無筆墨。以竹梃點漆書竹上。竹梗漆膩畫不能行故頭粗尾細似其形耳

龍書穗書〇韋續字源庖犧氏獲景龍之瑞作龍書。神農因上黨嘉禾八穗作穗書。黃帝因卿雲見作雲書。堯因靈龜負圖作龜書。夏后作鐘鼎書。皆隨所見而製者也

鳳書鳥書〇古今篆隸朱宣氏有鳳鳥之瑞作鳳書。周文王因赤雁銜書。武王因丹鳥入室作鳥書。又因白魚之慶作魚書

八體〇說文自秦壞古文吏用八體。一曰大篆。二曰小篆大篆小篆[illegible]籀刪所用三曰刻符施于符傳也李斯所作四曰蟲書爲蟲鳥之形施于幡信也[illegible]五曰摹印施于印璽也六曰署書題門所用也[illegible]七曰殳書記于兵器也[illegible]八曰隸書。以行公府也程邈作漢氏行之至王莽居攝使甄豐改定古文

復有六書。一曰古文孔氏壁中書也。二曰奇字即古文而異者也。三曰篆書秦篆書也。四曰佐書即隸書也。五曰繆篆所以摹印也。六曰鳥書所以書旛信也〇唐藝文志有古文奇字三卷。劉棻嘗從揚雄作奇字

大篆〇書斷大篆者周宣王太史籀所作也。始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮漢書藝文志史籀十五篇是也世因謂之籀書以史官製之用以教授謂之史書凡九千字今石鼓之遺文是也

小篆○〔書斷〕秦丞相李斯曰自上古作大篆頗行于世但爲古遠人多不詳今刪畧繁者取其合體參爲小篆是曰秦篆始皇以和氏之璧琢以爲璽令斯書其文今泰山嶧山及秦望等碑並其遺跡頁傳國之偉寶百代之法式斯小篆入神大篆入妙

懸鍼倒薤○〔陳繹曾書法本象〕大篆之變爲懸鍼爲薤葉爲柳葉爲剪股爲鵲頭爲模印紅文○〔王愔文字志〕懸鍼書者字必垂畫細末纖直如懸鍼故謂之懸鍼倒薤書者垂支濃直若薤葉也八體書亦圖此法或云出後漢扶風曹喜蕭子良以爲仙人務光所作

玉筯金錯○〔書法本象〕小篆之變爲玉筯爲金錯爲繆篆爲模印紅文○〔文字志〕金錯書八體書法不圖其形或云以銘金石故謂之金錯

鶴頭蚊脚○〔周越法書苑〕鶴頭蚊脚二書皆漢詔版所用各象形也

虎爪偃波○〔摯虞決疑要注〕尚書臺徵召用虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐○〔文字志〕虎爪書王僧虔作

屈玉垂金○〔法書苑〕賓泉小篆贊丞相斯法神慮精深釵頭屈玉鼎足垂金〔註見雕版〕

凌雲垂露○蔡邕篆書體曰頽若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼緼揚波振激龍躍鳥震延頸脅翼體似凌雲○〔文字志〕垂露書如懸鍼而不遒勁婀娜若濃露之垂故謂之垂露篆隷云垂露書漢中郎曹喜所作也以書章奏謂點綴輕露垂條也

隷書○〔書斷〕隷書者秦下邽人程邈所作也邈字元岑始爲縣吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而得隷書三千字奏之始皇善之用爲御史以奏事繁多篆字難成乃用隷字以爲隷人佐書務趨便捷故曰隷書○成公綏隷書體曰或輕拂徐振緩案急挑挽橫引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少○庾肩吾曰隷書今之正書也張懷瓘六體大論亦云隷書程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂楷字爲隷歐公集古錄誤以八分爲隷書也

秦隷○〔陸子淵書輯〕自程邈以降謂之秦隷賈魴三倉蔡邕石經諸作謂之漢隷鍾王變體謂之今隷合秦漢謂之古隷庾元威造爲散隷謂以散筆作隷書也○〔法書本象〕隷有古隸圓方四體秦隷多

古漢隸多圓去篆近也盛唐成方後漢漸區變八
分矣法貴藏鋒穩重訣與楷書同肥用蹲法瘦用
提法〇書體括凡隸書人謂宜區殊不知妙不在
區挑拔硬如折刀頭法曰方勁古拙斬釘截鐵備
矣〇漢和帝時賈魴用隸字寫三倉隸法繇是廣
傳
戈法過真〇法書苑唐太宗學虞監隸每難于戈法
一日作戩字召世南補寫其戈以示魏鄭公公曰
仰窺聖作內戩字戈法逼真帝賞其鑒
八分〇法書本象漢明光朋上谷太守王次仲作八
分書隸從小篆同鋒故進八分從大篆出鋒則加
疾矣犬篆圓而從出八分方則橫出趯之至也法
險峻遒健餘同楷訣以其筆鋒橫出故體須區也
〇書苑蔡文姬言割程隸字八分取二分割李篆
字二分取八分故名八分吾衍則以為存隸八分
就篆二分
一字徑丈〇書斷漢靈帝時師宜官八分爲敬大則
一字徑丈小則方寸千言甚自矜重或時空至酒
家先書其壁觀者雲集酒因大售至飲足則鏟滅
之袁昂云宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

體法百變〇羊欣筆法蔡邕工書篆隸絕世尤得八
分之精微體法百變窮靈盡妙又叫造飛白妙有
絕倫女琰亦工書邕嘗居一室不寐恍然一客厥
狀甚異授以九勢言訖而沒蔡自書五經于太學
觀者如市
隼尾波〇鍾繇善八分有隼尾波太山銘有此體
楷書〇法書本象動合楷法謂之楷書說筆合法筋
骨血肉合法平直圓方合法偏旁分布合法變化
合法方可謂之楷書鍾繇王羲之爲之祖承廣世
南歐陽詢顏真卿七家乃合楷法其餘不過真書
耳黃庭經樂毅論謂之小楷蓋筆畫欲小而皆中
楷法也真書真謂之正書唐人所謂經生字是也求諸楷書則未但要字字結束不暇筆筆合法耳
〇姜夔續書譜真字以平正爲善此世俗之論
唐人之失也古今真書之妙無出鍾元常其次則
王逸少今觀二家之書皆瀟灑縱橫何拘平正良
繇唐人以書判取士而士大夫字畫類有科舉習
氣顏魯公作干祿字書是其證也唐人下筆應規
入矩無復晉魏飄逸之氣
行書〇書斷劉伯昇小變楷法謂之行書兼真謂之
真行帶草謂之草行〇書斷潁川劉德升字君嗣

極靈之也以行書狀名既以草創亦甚妍美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇並師其法世謂鍾繇善行狎書是也胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美○法書本象大要真書如立行書如行草書如走故行書尤貴偏傍緊密間白寬舒神閑思暢則圓活自然稍加拘束則傷矣所以右軍修禊帖冠絕千古以其工夫精熟適意自然也

章草○王愔云漢元帝時黃門令史游作急就章解散隸體謂之草章○法書本象章者奏也謂可入章奏也評者謂皇象如奇峯怪石骨力有餘索靖如金華窣業精研莫比蕭子雲如晴雲點空輕圓自得此三家者章草之聖品也○章草古隸之變也行草今隸之變也芝旭草文行草之變也

危峰阻日○書斷崔瑗字子玉善章草書師于杜度媚趣過之點畫精微神變無礙利金百鍊美玉天姿可謂冰寒于水也袁昂評其書如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草聖○書法苑章帝時齊相杜度妙于章草崔瑗崔寔父子並皆稱工羅暉趙襲（作[illegible]）亦法此藝故張芝自敘云上比崔杜不足下方羅趙有餘

煥若神明○書斷庾翼與右軍書云吾昔有伯英章草十紙過江亡失常歎妙迹永絕忽見足下答家兄（亮庾）書煥若神明頓還舊觀

草書○蔡邕云秦時諸侯爭長羽檄相傳以篆隸不能救急遂作赴急之書蓋今之草書也○書苑草書者後漢徵士張芝所造也衛瓘復采芝法兼于行書謂之藁草羲之獻之書謂之今草梢結微眇者謂之小草復有所謂游絲之草蔡君謨以散筆作草書謂之散草亦曰飛草

草聖○書斷張芝字伯英善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡黑每書云匆匆不暇草書韋仲將謂之草聖芝之弟昶漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作○高宗翰墨志昔人論草書謂伯英以一筆書之行斷則再連續蟠屈拏攫飛動自然筋骨心手相應所以率情運用畧無留礙故與者云應指宣事如矢發機霆不暇激電不及飛皆造極而[illegible]倒始之意也後世或云忙不及草者豈草之本旨哉正須翰動若馳落紙雲煙方佳耳袁昂亦謂伯英書如漢武愛道憑虛欲仙○孫過庭書譜羲之云吾書比之鍾張

錄當抗行或謂過之張艸猶當鴈行然張精熟池
水盡墨假令寡人躭之若此未必謝之此乃推張
邁鍾之意也
銀鉤蠆尾〇〔法書苑〕索靖艸書絕代名門銀鉤蠆尾
〇晉書衞瓘字伯玉武帝時拜尚書令索靖字幼
安爲尚書郎俱善草書時號一臺二妙天下爲希
論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉袁昂云索靖書
如飄風忽舉鷙鳥乍飛〇抱朴子吳之善書者則
有皇象劉纂岑伯然朱季平中州則有鍾元常胡
元明張芝索靖並用古體俱足周事飄乎若起鴻
之乘勁風騰鱗之躡驚雲

艸聖三昧〇〔國史補〕長沙僧懷素善艸書自言得艸
聖三昧棄筆堆積埋山下號筆冢懷素姓錢〇〔李詩〕少
年上人號懷素艸書天下稱獨步墨池飛出北溟
魚筆鋒殺盡中山兎起來向壁不停手一行數字
大如斗怳怳如聞神鬼驚時時只見龍蛇走
孤蓬驚沙〇〔法書苑〕顏魯公與懷素同學艸書於鄔
兵曹彤名嘗問師曰艸書於師授之外須自得張長
史覩孤蓬驚沙之外張旭謂彤曰孤蓬自振驚沙坐飛見公孫大
娘舞劍始得低昂迴翔之狀兵曹有之乎懷素以
古釵股對彤曰艸書竪牽似古釵股魯公曰何如屋漏痕魯公
復問師何所得曰吾觀夏雲多奇峯夏雲因風變
化初無定勢又遇壁拆之法一一自然魯公曰艸
聖淵妙代不乏人可謂聞所未聞之言矣〔姜堯章臨池心決〕折釵股者欲其屈折圓而有力屋漏痕者欲其無起止之跡壁拆者欲其無布置之巧
騰蛟起鳳〇〔翰墨志〕前人多能正書而後艸書蓋二
法不可不兼有正則端雅莊重結密得體若大臣
冠劍儼立廊廟艸則騰蛟起鳳振迅筆力穎脫豪
舉終不失眞所以鍾王輩皆以此榮名也
鸞驚鷹跱〇梁元帝古跡啓鸞驚鷹跱之奇旣聞之於索

靖鷹跱特之巧文顯之於蔡邕遊霧重雲傳敬禮
之法鳥頡魚頏表揚泉之賦〇索靖曰艸書之爲
狀也婉若銀鉤飄若驚鸞舒翼未發若舉復安蟲
蛇虬蟉或往或還騏驥逸驁遊水揚波玄熊對
踞飛燕差池又似和風吹林偃艸扇樹枝條順氣
轉相比附陵魚奮尾蛟龍反據投空自竄張設牙
踞
奮雷墜石〇孫過庭書譜觀夫懸針垂露之異奔雷
墜石之奇鴻飛獸駭之姿鸞舞蛇驚之態絕岸頹
峯之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼

導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天
涯落落乎猶衆星之列河漢
鳳舞龍蟠○王羲之艸書勢曰婀娜如削弱柳聳秀
如裊長松婆娑而同鳳舞宛轉而似蟠龍縱橫如
結聯綿如繩流離似繡磊落如綫暐暐曄曄奕奕
翩翩或卧而似倒或立而似顛斜而復正斷而還
連若白水之遊羣魚叢林之挂騰猿狀衆獸之送
原隰飛鳥之戲晴天象烏雲之罩恒嶽紫霧之出
衡山巉巖若嶺脈脈如泉
飛白○唐李綽云飛白始於蔡邕在鴻都門見匠人

施堊帚遂創意焉梁子雲能之子雲頗作篆皆大
書用帚筆輕拂過或有帶行者其體若白而勢若
飛武帝謂曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白
之間在卿斟酌耳○王諳曰飛白變楷制也本是
宮殿題署其勢既勁文字宜輕微不滿名爲飛白
、王僧虔云飛白八分之輕者○鮑照飛白書勢
曰秋毫精勁霜素凝鮮超工八法盡奇六文
晻曖斐亹　書苑王子敬好書偏邇造玄嘗出戲見
北館土壁白淨可愛取掃帚沾泥汁中以書壁作
方丈一字晻曖斐亹極有好勢右軍見而嘆其美
作書與所親曰子敬飛白大有意
鵬鶚翅羽○晉王廙善飛白書若鵬鶚之翅羽旌旗
之卷舒
窮盡物象○宋仁宗最精飛白凡飛白以點畫象物
形而點最難工有書待詔李唐卿撰飛白三百點
以進者自謂窮書物象上顧嘉之乃特爲清淨二
字以賜之其六點尤爲奇絕又出三百點外
飛毫拂素○岑文本奉述唐太宗飛白書勢詩六文
開玉篆八體曜銀書飛毫列錦繡拂素起龍魚鳳
舉崩雲絶鸞驚游霧跡別有臨池艸恩沾垂露餘

舞鶴遊天○梁武帝評鍾繇書如舞鶴遊天飛鴻戲
海○袁昂書評鍾繇字元常少隨劉勝入抱犢山
學書三年遂與魏太祖邯鄲淳韋誕等議用筆繇
問蔡邕筆法于韋誕誕惜不與乃自搥胸嘔血太
祖以五靈丹救之得活及誕死繇令人盜掘其墓
遂得之由是繇筆更妙精思學書卧畫被穿過表
如廁終日忘歸每見萬類皆畫象之子會字士季
書有父風稍備筋骨美兼行艸尤工隸書飄飄然
有凌雲之氣
永字八法○點爲側橫爲勒竪爲努挑爲趯左上爲

策左下爲掠右上爲啄右下爲磔八法乃蔡邕所書古人用筆之術多於永字取法以其八法之勢能通一切勢也○崔瑗授鍾繇永字八法歌側蹲鴟而墜石勒緩縱以藏機努彎環而勢曲趯峻快以如錐策依稀而似勒掠彷彿以宜肥啄騰峻而速進磔億昔以遲移

三折筆法○鍾繇弟子宋翼每書一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峯墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入艸此三折書法

書先執筆○筆陣圖衛夫人曰學者書字先執筆眞書一寸二分行書去筆頭三寸一分執之下筆點畫波撇曲屈皆須盡一身之力而送之初學先大書不得從小意前書後者勝意後書前者敗善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐筋者勝無力無筋者病一一從其消息而用之

書入妙品○書法苑衛夫人正書入妙品如玉壺之冰瑤臺之月婉然芳樹穆若清風○書斷衛夫人名茂漪廷尉展之弟汝南太守李矩之妻王逸少之師善鍾法能正書入妙能品

咄咄逼人○法帖衛夫人人晉云衛有弟子王逸少甚好學衛眞書咄咄逼人○書斷羲之十歲善書十二見前代筆說于其父枕中竊而讀之父曰爾何來竊吾所秘不盈期月書便大進衛夫人見語太常王策曰此兒必見用筆訣近見其書便有老成之智涕流曰此子必蔽吾名

森嚴有法○袁裒曰右軍用筆內擫而收斂故森嚴而有法大令用筆外拓而開廓故散朗而多姿○張懷瓘云若逸氣縱橫則羲謝于獻若簪裾禮樂則獻不繼羲二家之法雖殊而子敬最爲遒拔矣

鳳翥龍翔○梁武帝云子敬之不逮逸少猶逸少之不逮元常○唐太宗云獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢疏瘦如隆冬之枯樹筆蹤拘束若嚴家之餓隸其枯樹也雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱詳察古今研精篆素盡善盡美其惟逸少乎觀其點畫之工裁成之妙煙霏露結狀若斷而復連鳳翥龍翔勢如斜而反直玩之不覺其倦覽之莫識其端心慕手追此人而已○昔人評右軍書飄若遊雲矯若驚龍

變格難僞○唐李嗣眞論右軍書不同往往以變格

難儔樂毅論太史箴其體正直有忠臣烈士之象告誓文曹娥碑其容憔悴有孝子順孫之象逍遙篇孤鶴賦迹遠趣高有抱素拔俗之象畫象贊洛神賦姿容雅麗有矜莊嚴肅之象皆見義以成字非得意以獨妍○昔人評黃庭經象飛天仙人洛神賦象凌波神女樂毅論勁直而擎斂東方朔贊和易而逍遙二賢之性情宛然可見方命象柳葉溶曳于光風象微臣之遇寵曹娥碑花蘂漂流于駭浪似幼女之折軀○右軍所書樂毅論太平公主愛之以錦袋貯置箱中及箱沒光焰投之火中

香聞數日

印泥畫沙○書訣暨數張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫沙始不悟後于江岸見沙地平淨遂以錐畫字婉好可愛始信長史之言貴藏鋒也

金生玉潤○墨藪稽逸良書字如金生行間玉潤言其俊拔也

鐵畫銀鉤○書欲堅重如鐵鉤欲活而有力如銀言其勁也

龍拏虎踞○書斷韋誕字仲將服膺于張伯英兼邯鄲淳之法諸書並善題署尤精明帝凌雲臺成誤先釘榜未題署以籠盛誕轆轤長絙引上使就榜題去地二十五丈誕危懼戒子孫絕此楷法袁昂評其書云如龍拏虎踞劍拔弩張誕嘗曰用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢方寸千言

怒猊渴驥○唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆謂枯無墨也在書家爲難世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉

龍跳虎臥○蕭思話書走墨連綿字勢屈強若龍跳天門虎臥鳳閣○王僧虔云蕭令法羊風流媚好

殆當不減筆力恨弱

春蚓秋蛇○楊子雲曰行行若縈春蚓字字如綰秋蛇言筆勢之抑鬱也

提筆作楷○瀔志陳亨聚伯修之子也好學書嘗于枕屏效米元章筆書杜陵詩元章見而驚焉因授以作字提筆之法曰以腕着紙則筆端有指力無臂力也曰提筆亦可作小楷乎元章笑顧小史索紙書黼扆贊筆書論語字如蠅頭而位置規模皆若大字父子相顧歎服因請其法曰此無他惟自令以腕作字時不可一字不提筆久久當自熟

矣
手和筆調○褚遂良一日問虞世南某書何如永師
虞曰。聞彼一字直錢五萬官豈得若此。又問何如
歐陽詢虞曰聞詢不擇紙筆皆能如志官豈得若
此褚恚曰若爾某何得更留意於此虞曰若手和
筆調遇合作者亦深可貴尚褚喜而退
書不擇筆○唐裴儉工草隸嘗曰褚遂良非精筆佳
墨未嘗輒書不擇筆墨而妍捷者惟余與世南耳
變化無窮○國史補唐張旭善草書筆法傳崔邈顏

真卿旭言吾聞公主與擔夫爭路而得筆法之意
後見公孫氏舞劍器而得其神性好飲醉後輒大
叫以頭搵水墨中索筆揮毫變化無窮若有神助
時人號爲張顛○書斷旭書類伯英時謂之亞聖
○李頎贈張旭詩皓首窮草隸時稱太湖精
蒼頡後身○法書苑李陽冰善小篆自謂蒼頡後身
時謂之筆虎○鄂州圖經陽冰篆鄂字上有四口
空中鬼爲之哭
書中仙手○法書苑李邕書始變右軍法頓挫起伏
李陽冰謂爲書中仙手
書家中韓○趙子固曰姜堯章爲書家中韓

快劍斫陣○裴瑾與曰評書家謂米書如快劍斫陣
以其鋒利無前故也是大不然米書超絕中自有
妍美不專以險絕爲工沈慶之親如婦人好女舞
臨陣必著假面而其威武所被能使千姿掩抑不
露此英雄之能事也○趙孟頫云米南宮書如游
龍跳淵駿馬得御天然拔秀不可柴也○宋湯垕
云米芾元章天資高邁書法入神宣和立書學擢
擢爲博士初見徽宗命書周官篇于御屏書畢擲
筆于地大言曰一洗二王惡札照耀皇宋萬古其
豪放類若此

駐馬觀碑○世說歐陽率更行見古碑是索靖所書
駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立疲倦
則布地坐觀因宿其下三日乃去書斷歐陽詢字信本長沙臨湘人官至太子率更令書力勁險篆體尤妙高麗愛其書遣使請之高祖歎曰不意詢之書名遠播夷狄
遠流海外○南史蕭子雲出爲東陽太守百濟國使
人至建業求書逢子雲維舟將發使人於渚次候
之望船三十餘步拜行而前子雲遣問之答曰侍
中尺牘之美遠流海外今日所求唯在名迹子雲
乃爲停舟三日書三十紙與之獲金貨數百萬○

子雲書迹雅爲武帝所重嘗曰筆力駿勁心手相
應巧逾杜度美過崔寔當與元常並驅爭先
爲天下寶○王彬習篆與兄志齊名時人語曰三真
六艸爲天下寶
戶限爲穿○唐李綽云智永禪師逸少七代孫克嗣
家法居吳興永福寺學書三十年後有禿筆頭數
十甕人來覓書幷請題額者如市所居戶限爲穿
乃用鐵葉裹之人號爲鐵門限○法書要錄丁覘
與智永同時善書世稱丁真永艸
丹鳳翀霄○昔人評趙吳興書如丹鳳翀霄祥雲捧

日○胡汲仲謂子昂書上下五百年。縱橫一萬里
舉無此書
書斐几○右軍嘗詣一門生家見斐几滑淨因書之
草正相半後其父刮去之門生驚懊者累日
書練裙○世說羊欣字敬元父不疑爲烏程令欣時
年十二王獻之爲吳興守甚知愛之嘗夏日入縣
欣著新練裙晝寢獻之書數幅而去欣本攻書因
之彌善○沈約云敬元師資大令尤長隸書子敬
之後可以獨步時人語曰買王得羊不失所望○
衛鑒志評謂羊欣書如婢作夫人舉止羞澀不堪

位置而世言米芾書效其體蓋米法欹側頗協不
堪位置之意聞薛紹彭嘗戲米曰公效羊欣而評
者以婢比欣公豈俗所謂重儓者耶
有乖有合○書譜神怡務閒一合也感惠徇知二合
也時和氣潤三合也紙墨相發四合也偶然欲書
五合也心遽體留一乖也意違勢屈二乖也風燥
日炎三乖也紙墨不稱四乖也若五乖同萃思遏
手蒙五合交臻神融筆暢
傷意傷法○郝陵川論書云太嚴則傷意大放則傷
法又云心正則氣定氣定則腕活腕活則筆端筆

端則墨注墨注則神凝神凝則象滋無意而皆意
不法而皆法
筆邪筆寬○陶隱居真誥夫運筆邪則無芒角執筆
寬則書緩弱點掣短則法臃腫點掣長則法離澌
書促則字勢橫畫疎則字形慢拘則乏勢放又少
則神骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨笨本鈍程
邈所以能變書體爲之舊也張芝之所以能善書工
學之積也旣舊且積方可以肆其談
六書○周官六書之名曰象形指事會意諧聲假借
轉注舊矣然不若班固象形象事象意象聲之說

因名而可以得其義也兩謂六書四者有象可見故以象名假借轉注則隱乎四象之中而非別有字也或問假借轉注將無同乎曰假借借義不借音如兵甲之甲借爲天干之甲魚腸之乙借爲天干之乙義雖借而音不變故曰假借轉注轉音而注義如敎本敎大之敎旣轉音頓而爲爾雅敎丘之敎又轉音料爲周禮玉敎之敎所謂一字數音也假借如假物於鄰或宋或吳各從客主轉注如注水行地而爲沛爲潊各有名字矣是吳可同哉轉注之義最難明前說以轉注考老是也此說殊甚惟趙古則云展轉其聲而注釋爲他字之用可謂思過半矣

臨摹○米元章臨智永千文字形絕不類岳珂跋其後云摹臨兩法本不同摹帖如梓人作室梁櫨榱桷雖具準繩而締創旣成自有工拙臨帖如雙鵠並翔青天浮雲浩蕩萬里各隨其所至而息寶晉齋進乎此者也贊曰永之法妍以婉帶之體峭以健馬牛其風神合志通彼妍我峭惟妙斯肖故曰袒裼不免夜戶不啓善學柳下惠莫如魯男子○陶宋儀輟耕云臨謂置紙在傍觀人小濃淡形勢而學之若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹唐太宗所謂卧王濛于紙中坐徐偃于筆下是也臨書易失古人位置而多得古人筆意摹書易得古人位置而多失古人筆意臨書易進摹書易忘經意與不經意也

雙鉤○六朝人尚字學按臨特甚其曰廓塡者即今之雙鉤影書者即今之響搨雙鉤者謂以遊絲筆圍却字畫塡以濃墨然圍影猶存其字並無精采響搨者謂紙覆其上就明窻牖間映光摹之○姜夔云雙鉤之法須得墨暈不出字外或廓塡其內或朱其背正得肥瘦之本體雖然猶貴于瘦使工人刻之又從而刮治之則瘦者亦變爲肥矣夫鋒鋩圭角字之精神大抵雙鉤多失此又須朱其背時稍致意焉

淵鑑類函 卷八十一 藝習部十七 主 書法

雙手書○有黃華者雙手能寫二牘或楷或艸各自有意

左右書○韻書直行梵書右行佉盧書左行佉盧外國書三人親弟兄

詩歌

古之歌章○荀勗曰詩者古之歌章○文章別流論曰昔云詩言志歌永言言其志謂之詩古有採詩

歌于垓下七言之作此非獨先矣三六雜言則自出篇什離合之發則明於圖讖回文所興則道原爲始聯句共韻則柏梁餘製○獨孤及云踏歌出於工鼓篆籥生於烏跡故三言因之振鷺五言本之雀角我姑酌彼金罍六言之準也七言則黃鳥于桑九言則行潦注茲

楚謠漢風○江淹雜體詩序曰楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體猶藍朱成采錯雜之變無窮宮商爲音靡曼之態不極五言之興諒非夐古然關西鄴下既已罕同河外江南頗爲異法故玄

黃經緯之辨金璧浮沈之殊亦各具美兼善而已

大風歌○漢高帝大風歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方○藝苑卮言大風三言氣籠宇宙張千古帝王赤幟高帝哉漢武故是詞人秋風一章幾於九歌矣○文中子曰大風安不忘危其霸心之存乎秋風樂極悲來其悔心之萌乎○武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

垓下歌○藝苑卮言垓下歌正不必以虞兮爲嫌悲壯嗚咽各自描寫帝王興衰氣象千載而下惟曹公山不厭高老驥伏櫪司馬仲達天地開闢日月重光語差可嗣響○項羽垓下歌力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

柏梁體○漢武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩乃得上坐人各一句連以成章（藝苑卮言柏梁爲七言創體[illegible]而拙[illegible]實累如云郡國士馬羽林材和撫四夷不易哉語無倫七言風雅）

元和體○元稹詩與白居易名相埒天下傳諷號元和體往往播之樂府穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之呼元才子

迴紋體○范陽盧氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循環有數若宿星之迴遷應變無方謂陰陽之莫測○詩苑類格謂迴文出于竇滔妻所作○文心雕龍迴文所興則道源爲始又傳咸有迴文反覆詩溫嶠有迴文詩皆在竇妻前

初唐盛唐○唐詩品彙總論曰略而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同詳而分之貞觀永徽之時

虞魏諸公稍離舊習（庾信 鮑照）王楊盧駱因加美麗（王勃 楊炯 盧照鄰 駱賓王）劉希夷有閨帷之作（劉廷芝）上官有婉媚之體（上官昭容）此初唐之始製也神龍以還洎開元初陳子昂古風雅正（子昂）李巨山文章宿老（李嶠）沈宋之新聲蘇張之大手筆（沈佺期宋之問蘇頲張說當時語曰[illegible]）此初唐之漸盛也開元天寶間則李翰林之飄逸（李白）杜工部之沉鬱（杜甫）孟襄陽之清雅王右丞之精緻（孟浩然 王維）儲光羲之真率王昌齡之聲俊高適岑參之悲壯李頎常建之超凡此盛唐之盛者也

中唐晚唐○大曆貞元間則有韋蘇州之雅澹劉隨州之閑曠（韋應物 劉長卿）錢郎之清贍皇甫之並秀（錢起 郎士元 皇甫冉 皇甫曾 當時語曰前有沈宋後有錢郎）秦公緒之山林李從一之臺閣（秦系 李嘉祐）此中唐之再盛也下暨元和之際則有柳愚溪之超然復古韓昌黎之博大其詞（柳宗元 韓愈）張王樂府得其故實（張籍 王建）元白序事務得分明（元稹 白居易）與夫李賀盧仝之鬼怪孟郊賈島之飢寒此晚唐之變也降而開成以後則有杜牧之之豪縱溫飛卿之綺靡（杜牧 溫庭筠）李義山之隱僻許用晦之偶對（李商隱 許渾）他若劉滄馬戴李頻李羣玉晚唐變態之極矣

百鍊成字○皮日休論詩云百鍊成字千鍊成句

刻燭賦詩○梁王僧孺傳齊竟陵王嘗夜集學士刻燭賦詩四韻則刻一寸以此為率蕭文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩何難之有乃與江洪等共打銅鉢立韻響滅詩成皆可觀覽

七步成詩○世說陳思王曹植魏文帝弟也帝嘗令七步作詩如不成行大法植即應聲曰煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急文帝感而釋之

鍊字神奇○詩譜稱漢郊廟十九章鍛意刻酷鍊字

神奇信哉然失之太峻有秦風小戎之遺非頌詩比也

一字千金○鍾嶸言行行重行行十四首文溫以麗意悲而遠驚心動魄幾乎一字千金後併去者日以踈五首為十九首為枚乘作是千古五言之祖

五言長城○秦系曰劉長卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯

五言冠冕○鍾嶸詩評陳思為建康之傑公幹仲宣為輔陸機為太康之英安仁景陽為輔謝客為元嘉之雄顏延年為輔斯皆五言之冠冕文詞之命

世也
妙絶時人○魏文帝與吳質書公幹五言詩之善者
妙絶時人
彈丸脫手○沈約論詩曰彈丸脫手○王筠爲詩能
用强韻謝朓嘗見語曰好詩圓美流轉如彈丸
初日芙蕖○宋顔延之嘗問鮑照已與靈運優劣答
曰謝五言如初日芙蕖天然可愛君詩如鋪錦列
繡亦雕繢滿眼
流風回雪○鍾嶸詩評范雲宛轉清便如流風回雪
丘遲點綴映媚如落花依艸

野鶴翻雲○鍾嶸曰鮑參軍照詩如野鶴翻雲良馬
走堤俊逸奔放
泓崢蕭瑟○世說郭景純詩云林無靜樹川無停流
阮遥集曰泓崢蕭瑟實不可言每讀此輒覺神超
形越
匠心獨妙○孟浩然集序浩然學不爲儒務掇菁藻
文不按古匠心獨妙時閑適秘省秋月新霽諸英
華賦詩作會浩然句曰微雲淡河漢疏雨滴梧桐
舉坐嘆其清絶咸閣筆不復爲繼
高秋獨眺○柳子詩如高秋獨眺霽晩孤吹

調脂弄粉○徐仲雅李泉俱善詩徐詩富艷李多用
事李謂徐曰公詩如女子喜調脂弄粉徐曰爾明
器者但塚中死人耳
跨躡曹左○梁簡文答新渝侯和詩書云垂示三首
風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡曹左含超潘
陸雙鬢向光風流已絶九梁插花步揺爲古高樓
懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕此皆性情卓
絶新致英奇手持口誦喜荷交并
壓倒元白○唐寶曆中楊嗣復具慶下榜宴于新昌
里第元稹白居易俱在即席賦詩楊汝士後成元

白見之歎服汝士醉歸語諸子曰今日壓倒元白
矣楊詩曰隔坐應須賜御屏盡將仙翰入高冥文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳馨當時疏廣雖云盛詎有茲筵醉綠醽
金陵懷古○世說元稹字微之與劉夢得韋楚老在
白傅第各賦金陵懷古詩劉先成白覽之曰四人
探驪龍子先獲珠所餘鱗爪何用耶于是罷唱劉詩曰王濬樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕寒流今逢四海爲家日故壘蕭蕭蘆荻秋
蘭亭絶唱○竇鞏有天才工詩元稹觀察浙東辟之
與之酬和故鏡湖秦望之奇益傳時號蘭亭絶唱

氷柱雪車〇唐劉叉能爲歌詩嘗作氷柱雪車二詩
出盧仝孟郊云險矣人口
楓落吳江〇世説崔信明嘗自矜其文鄭世翼遇之
于江中謂信明曰聞君有楓落吳江冷之句願見
其餘信明欣然出衆篇世翼覽未終篇曰所見不
逮所聞投諸水引舟還去
目送歸鴻〇世説宋景文帥宋云左太冲詩振衣千仞
岡濯足萬里流使人飄飄有世表意不減嵇康目
送歸鴻語
可泣鬼神〇賀知章見李白烏棲曲歎賞曰此詩可

泣鬼神矣詩曰姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂何
可愈病瘧〇有病瘧者令誦子美子璋髑髏血句頓
愈
敢樹降旗〇皇甫湜手帖云鄭堂特高古風敢樹降
旗謂退之鄭堂詩也馬總領大手作謨堂于響用退之賦四言古詩寄令狐十册
語多驚人〇皇甫湜作顧況集序逸歌長句駿發踔
厲往往多意外驚人語〇杜詩爲人性僻耽佳句
語不驚人死不休
語有神助〇謝靈運嘗於永嘉西堂思詩不就忽夢
弟惠連即得池塘生春艸之句乃云此語有神助
詩成珠玉〇歐公詩話梅聖俞與蘇子美齊名一時
子美如盈前珠玉不可揀汰〇杜詩詩成珠玉在
揮毫
織字龍梭〇曹松贈方干詩後裴難爲措機杼先生
織字得龍梭
得江山助〇張說謫岳州詩益悽惋人謂得江山助
灞橋風雪〇或問鄭綮曰近日有詩否對曰詩思在
灞橋風雪中驢子上此處何以得之
詩有生氣〇詩品袁嘏詩平平耳多自謂能嘗謂人

云我詩有生氣應須大材抑之不爾飛去
雞林金易〇元和中雞林賈人購白學士詩云本國
宰相率一篇易一金其僞者輒能辨也
四面敵〇高僧傳道標詩章比之潘陸當時吳興有
清晝會稽有靈徹語曰霅之晝能清秀越
之徹洞氷雪杭之標摩雲霄縵飛存寓詩竹夕花
時彼三上人者當四面之敵
琢玉工〇陳克集聖宋九僧序云姚合集華公之作
爲射雕手今以九上人爲琢玉工
織法錦〇蜀婁曰獲梅都官詩稱之法錦

錦囊○唐李賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中暮歸足成之母令婢探囊見所得多曰是兒嘔出心肝乃已

推敲○嘉話唐賈島于京師騎驢得句鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲著推字又欲下敲字煉之未定引手作敲推勢時韓愈權京兆尹島不覺衝至第三節（就今頭踏）左右擁至尹前島具道所以愈曰敲字佳矣與並轡歸爲布衣交

苦吟○詩源指訣孟浩然眉毛盡落裴祐袖手至穿王維走入醋甕皆苦吟者也

警句○楊徽之能詩太宗寫其警句于御屏風劉文寶謂嘗以天池浩露滌筆于金甌雪碗方與此詩神骨相投

擅場○國史補唐人燕集必賦詩推一人擅場如郭曖尚升平公主盛集李端擅場王相鎮內涵韓紘擅場送劉相巡江淮錢起擅場

海內文宗○陳子昂作感遇詩三十八首王適曰海內文宗也

詩天子○王昌齡集云王維詩天子杜甫詩宰相

詩史○類聚云杜子美詩善陳時事律法精深時號詩史○丁晉公云子美集開詩世界○迂齋詩話世傳杜甫詩天才也李白詩仙才也李賀詩鬼才也

詩伯○張值謂機雲文章藻麗諸人曰二陸乃今之詩伯也

詩仙○白居易與元稹書曰知我者以爲詩仙不知我者以爲詩魔

詩星○盧延讓贈孟浩然詩高據襄陽播盛名問人人道是詩星

詩豪○劉禹錫素善詩晚尤精白樂天以詩自名嘗推爲詩豪又言其詩在處應有神物護持

詩價○李昉寄孟賓于詩昔日聲塵喧洛下近來詩價滿江南

詩壇○永叔答聖俞詩云詩壇推子將○杜牧詩今代風騷將誰登李杜壇（杜牧于詩情致豪邁人呼爲小杜以別杜甫云）

詩戰○孫何有有詩戰篇云物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄

詩權○詩權出薛許昌詩債出賈司倉○白樂天詩走筆還詩債

詩律○王仲宣流落荊南多有名士日問詩律故杜

詩云詩律羣公問又云從何知新律
詩癖〇石曼卿云幾爲物象添詩癖〇「東面文自序
七歲有詩癖
文章（文人事附）
文章〇「初學記」文章者孔子曰煥乎其有文章」子貢
曰夫子之文章可得而聞也古者登高能賦山川
能祭師旅能誓喪紀能誄作器能銘則可以爲大
夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣于邦國移檄
陳于師旅箋奏以申情理箴戒用弼違邪讚頌美
于形容碑銘彰于勳德謚冊褒其言行哀弔悼其

淪亡章表通于下情牋疏陳于宗敬論議平其理
駁難考其差此其界也
經國大業〇魏文帝曰文章經國之大業不朽之盛
事年壽有時而盡榮樂止於其身二者必至之常
未若文章之無窮
周誥殷盤〇韓愈進學解曰沈浸醲郁含英咀華作
爲文章其書滿家上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤
佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而
葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲
詩賦碑銘〇陸機文賦曰詩緣情而綺靡賦體物而
瀏亮碑披文以相質誄纏緜而悽愴銘博約而溫
潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢
奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑〇照人之聞曰詔
告諭令曉曰誥上爲下效曰教思內表外曰表領
之使不犯曰令表儀曰牋言志曰記約信曰誓字
合曰符序言如意曰書喻令皦然曰檄舒其物理
曰序發難而答曰策記其年代曰誌恭其德行曰
狀喻美辭麗曰連珠
古詩之流〇摯虞文章别流論云賦者敷陳之稱古
詩之流也前世爲賦者有孫卿屈原尚頗有古詩

之義至宋玉則多淫浮之病矣楚詞之賦賦之善
者也故揚子稱賦莫深于離騷賈誼之作則屈原
儔也
感物造端〇漢書藝文志登高能賦可以爲大夫言
感物造端材智深美可與圖事故可以爲列大夫
也揚子云詩人之賦典以則辭人之賦麗以淫如
孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣
綦組成文〇司馬相如曰合綦組以成文列錦繡而
爲質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心
包括宇宙總覽人物致乃得之于內不可得而傳

綺章繪句○唐有天下三百年文章無慮三變高祖太宗大難始夷沿江左餘風綺章繪句揣合低昂故王楊爲之伯玄宗好經術羣臣稍厭雕琢索理致崇雅黜浮氣益渾雄則燕許擅其宗貞元間美才輩出嚅嚌道真涵泳聖涯于是韓愈倡之柳宗元李翺皇甫湜等和之排逐百家法度森嚴矣

良金美玉○張說與徐堅論近世文章曰李嶠崔融薛稷宋之問如良金美玉無施不可富嘉謨如孤峰絕岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也然施于廊廟則駭矣閻朝隱如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣韓休之如太羹玄酒有典則薄滋味許景先如豐肌膩理雖穠華可愛而乏風骨張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊幅王翰如瓊杯玉斝雖爛然可珍而多玷缺堅謂篤論云

英華膏澤○鍾常侍云咀嚼英華厭飫膏澤文章之淵泉也陸機

臺閣文章○歐公歸田錄文章兩等有山林草野之文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣之文其氣溫潤王安國嘗曰文章須要官樣豈亦謂有館閣氣耶○夏英公戒及文稿盛度度曰子文章有館閣氣

絕妙好辭○世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂修卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰我已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齏臼受辛之器也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武亦記與修同乃歎曰我才不及卿乃覺三十里曹娥上虞人父迎神溺爲水所淹娥沿江求尸而死縣令度尚命邯鄲子禮爲作碑蔡邕過讀碑文因刻石傍作八字云

變化雷霆○韓愈上于相公書文章言語與政相侔變化若雷霆浩汗若江漢正聲諧韶濩勁氣沮金石

呼噏陰陽○柳宗元答問曰其文則汗漫輝煌呼噏陰陽膠轕三光陶鎔帝皇

字挾風霜○世說淮南王著鴻烈解二十篇號淮南子自云字中皆挾風霜之氣揚子雲以爲一出一入字直百金

氣吐虹霓○江淹謂郭璞曰子之咳吐成珠玉吐氣

作虹霓

光燄萬丈○韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長生于百篇金薤垂琳瑯仙官勑六丁雷電下取將（金薤薤葉書也六丁六丁之神也○龍城錄唐上元中有若州道士王遠知善易知人生死禍福作易總十五卷一日雷雨忽至雲霧中一老人下叱曰所泄者書何在帝令吾攝六丁雷電追取遠知傍徨據地旁見青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛天保衛在瑤臺金科秘藏玄都汝是何者輒泄藏編軼遠知戰懼對曰青丘元老傳授也所取書乃易總）

玉佩瓊琚○韓公祭柳子厚文玉佩瓊琚大放厥辭

龍翔鳳躍○李漢韓文序蔚然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴日光玉潔周情孔思千態萬

潛確類書　卷八十二　藝習部十七　文章

貌卒澤于道德仁義炳如也

天心月脇○皇甫湜稱退之文曰穿天心出月脇

芒寒色正○劉禹錫序柳宗元集貞元中上方嚮文昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮粲然如繁星之麗天而芒寒色正人望而敬者五行而已

八音五色○馮異送皇甫湜赴舉馬蹄聲特特奔去天子國借問去是誰秀才皇甫湜含吐一腹文八音兼五色主文有崔李（崔丞李侍郎）郁郁爲朝德青銅鏡必明朱絲繩必直和意太平年願子長相憶○沈約論文云夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂

五經鼓吹○晉書孫綽字興公博學善屬文絕重張衡左思賦每云三都二京五經之鼓吹○陸遜三都賦序云兩都賦理勝其辭三都賦文過其意（兩都班固作）

擲地金聲○世說孫興公作天台賦辭致甚工初成以示范榮期（啓名）曰卿試擲地要當作金石聲

懸諸日月○古文苑張伯松見楊雄所著曰是懸諸日月不刊之書也

錦心繡口○柳子厚乞巧文抽黃對白喑啞飛走騈

潛確類書　卷八十二　藝習部十七　四　文章

四儷六錦心繡口（喑啞鳥飛騈儷言四六之工也）

雕龍繡虎○王銍論家門集云史傳稱安平崔氏汝南應氏並累葉有文采所以蔚爲文宗崔氏雕龍然不過父子兩三世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門者也○曹子建七步成章世目爲繡虎見七仲宣爲泥下滑蛀

筆妙筆精○江淹賦淵雲之墨妙嚴樂之筆精（王褒字子淵揚雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士）

騰蛟起鳳○滕王閣記云騰蛟起鳳孟學士之詞宗

飛兔流星○陳琳答東阿王箋序示龜賦清辭妙句

焱絶煥炳譬猶飛兔流星超山越海龍驥所不敢
追況於駑馬可得齊足飛兔流星皆駿也
玄圃積玉〇〔抱朴子〕陸機文猶玄圃之積玉無非夜
光五河之吐流泉源如一其弘麗妍贍英銳漂逸
亦一代之絶乎
鄧林枯枝〇〔抱朴子〕世謂王充一代英偉漢興以來
未有充比若所著文時有小疵猶鄧林之枯枝若
滄海之流芥未易貶者
含金吐玉〇傳玄矯情賦序含金吐玉爛然成章金
聲玉振飛彩摛光

摛藻揚輝〇劉珍贊賈逵曰摛藻揚輝如山如雲世
有令聞以迄於君〇潘岳續漢書詩筆下摛藻席
上敷珍〇班固答賓戲曰馳辨如濤波摛藻如春
華
雲蒸景煥〇晉書潘安仁思緒雲蒸詞鋒景煥衡文
翰海韞蓬山而育蕪岳藻如江濯天錦而增絢
泉涌雲浮〇潘尼贈潘岳詩筆茂九春辭繁三秋駿
思泉涌輕藻雲浮
崇巖峭壁〇錢斯集李賀文體如崇巖峭壁萬仞崛
起人莫能放

懸河瀉水〇世說孫興公謂郭子玄詞致清雅奕奕
有餘吐章成文如懸河瀉水注而不竭〇〔李白集〕
白召見金鑾殿章和蕃詔思若懸河
思若湧泉〇李嶠曰舍人思若湧泉
爛若披錦〇世說孫興公曰潘文爛若披錦無處不
善陸文若排沙揀金往往見寶潘岳陸機
斂若注射〇陸扆進中書舍人工屬辭斂速若注射
然一時書命同僚自以為不及昭宗優遇之
衡官鼎宋〇續世說唐杜審言字必簡甫之祖也恃
才謇傲嘗謂人曰吾文章合得屈宋作衙官吾書

迹合得王羲之北面其矜誕如此
子建八斗〇魏志謝靈運云天下才共一石曹子建
獨得八斗我得一斗自古及今共用一斗奇才博
識安足繼之
高奇見貴〇世說或問顧長康君箏賦何如稽康琴
賦顧曰不賞者作後出相遺深識者亦以高奇見
貴
江東獨步〇宋文帝詔羣臣為赤鸚鵡賦袁淑文冠
一時作賦畢以示謝莊及見莊賦歎曰江東無我
卿當獨步我若無卿亦一時之傑遂隱其賦

青錢萬選○唐張鷟八以制舉甲第員半千稱鷟文
辭猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士
五鳳樓手○韓浦與泊咎字作文辭泊嘗輕浦曰予
兄爲文譬繩樞草舍聊庇風雨予之爲文是造五
鳳樓手浦潤因人寄蜀箋題詩曰十樣蠻箋出益
州新來寄予浣溪頭老兄得此全無用助汝添修
五鳳樓○學士啓五鳳樓之巨手九龍殿之大鐘
大筆如椽○晉書王珣字元琳孝武時爲僕射以才
學文章見昵夢人以大筆如椽與之既覺語人曰
此當有大手筆事俄而帝崩哀冊謚議皆珣所草

○唐景龍間蘇頲封許國公張說封燕國公皆
以文章顯稱望略等時號燕許大手筆
下筆成篇○曹植作王仲宣誄文若春華思若涌泉
發言可詠下筆成篇
揮翰霧散○李白集從弟令問嘗目白曰兄心肝五
臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散爾也
倚馬可待○李白與韓荊州書云請日試萬言倚馬
可待
駐馬書鞭○魏文帝臨渦賦序余從上拜墳墓遵渦
水徜徉乎高樹下駐馬書鞭爲臨渦賦

文不加點○禰衡傳江夏太守黃祖長子射與衡善
射大會賓客有獻鸚鵡者射曰願先生賦之以娛
嘉賓衡攬筆而作文不加點辭采甚麗○唐許善
心獻神雀頌高祖曰文不加點筆無停毫皆聞其
言今見其事
手不輟筆○世說桓宣武北征袁虎時從命須露布
文喚虎倚馬前令作表虎手不輟筆俄得七紙殊
可觀
萬斛之珠○蘇軾曰吾文如萬斛之珠取之不竭惟
行於所當行止於所不得不止耳

龍虎之文○賓戲曰譬應龍虎之文舊矣孟康曰發蔭也易大人虎變其文炳也言文章之盛久也
凌雲之氣○司馬相如奏大人賦天子悅謂飄飄有
凌雲氣○江淹賦有凌雲之稱有雕龍之聲
璠瑜之器○相如兄枚叔文曰如珊瑚之鉤璠瑜之
器
馳騁古今○司馬遷讚貫串經傳馳騁古今上下數
千載間斯以勤矣
逸態橫生○庾信趙國公集序逸態橫生新情振起
風雨爭飛魚龍各變方之珪璧塗山之會萬重[illegible]

似雲霞赤城之嚴千丈論其壯也則鵬起半天語
其細也則鷦巢蚊睫豈直熊熊旦上曾城抱日月
之光燄燄宵飛南斗觸蛟龍之氣
千兵萬馬○李德文章論文章當如千兵萬馬風恬
雲霽寂無人聲
輕縑素練○張九齡文章如輕縑素練實際時用而
窘邊幅
奇采正聲○權德輿答楊湖南書黃鍾大呂應睿天
籟奇采正聲鏗鏘照燭可謂作者之表方駕古人
分路揚鑣○梁畧裴子野撰宋畧二十卷蘭陵蕭琛
淵鑑類函 卷八二 文學部十七 四五 文章
謂其可與過秦王命分路揚鑣
絕唱高蹤○沈約論文云平子艷發文以情變絕唱
高蹤久無嗣響 張衡字平子
縟旨星稠○沈約論文序及元康潘陸特秀律異班
賈體變曹王縟旨星稠繁文綺合 潘安仁陸士衡班固賈誼曹植
王粲
興會標舉○沈約論文爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之
興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後
昆
奇章秀句○鍾常侍曰謝朓奇章秀句往往警遒足

使叔源失步明遠變色
詞源倒峽○杜甫歌行詞源倒流三峽水筆陣獨掃
千人軍
長河東注○隋李德林文筆如長河東注
筆力扛鼎○韓愈詩文章自娛戲金石日擊撞龍文
百斛鼎筆力可獨扛
筆搖五嶽○李詩興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄
洲
鰲弄筆海○李詩鰲弄筆海虎攫辭場
龍炳天章○李詩裴生覽千古龍文炳天章○吳質
淵鑑類函 卷八二 文學部十七 四六 文章
荅魏太子牋攜藻下筆鸞龍之文奮矣 鸞龍有五色文
玉界尺○唐趙光逢以文章名人謂玉界尺
八叉手○唐溫庭筠字飛卿少敏悟工詩賦每入試
凡八叉手而八韻成
錦繡堆○謝廷浩以詞賦著名號錦繡堆
下水船○裴延裕在內庭文思敏捷號下水船
腹藁○王勃每屬文先磨墨汁數升酣飲引被覆面
而臥及覺援筆成篇不易一字時人謂之腹藁
宿構○魏志王粲字仲宣善屬文舉筆便成無所改
定時人常以爲宿構鍾繇王朗等每閣筆不敢措

手

草檄愈頭風○典畧陳琳字孔璋少有辯才草檄成以呈曹公公先苦頭風是日臥讀琳所作翕然而起曰此愈我病（釋名檄激也下官所以激迎其上之書文也）

君苗焚筆硯○晉書陸機字士衡天才秀逸辭藻宏麗張茂先嘗謂之曰人之為文常患才少而子患才多機弟士龍與兄書曰君苗見兄文輒欲焚其筆硯

小巫見大巫○吳書張紘（字子綱）見陳琳武庫賦應機辯論與琳書深歎美之琳荅曰自僕在北與天下隔此間率少於文章易為雄伯今景興在此足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡喪

寒山一片石○世說庾信自南朝至北方唯愛溫子昇寒山寺碑後還人問北方何如曰惟寒山一片石堪共語餘俱驢鳴狗吠耳

白地明光錦○世說孫興公道曹輔佐（名毗）才如白地明光錦裁為負版袴非無文采酷無裁製（負版袴謂綃頭之者以喻人也）

懸書咸陽○呂不韋著呂氏春秋成暴之咸陽市懸千金其上能增損一字者與千金時人無增損者

紙貴都下○晉左思作三都賦構思十載門庭藩溷皆著紙筆賦成人未之重張華見而咨嗟潛賛之兼作序都邑豪貴競相傳寫都下為之紙貴

秘書帳中○王充作論衡中土未有傳者蔡邕入吳始得之恆秘之帳中以為談助後王朗得其書及還洛下時人稱其才進曰不見異人當得異書

作雞卵碑○戴逵總角時以雞卵汁溲白瓦作鄭玄碑又自為文而自鐫之詞麗器妙○唐丁用晦序云學慙孔獄智乏雞碑用此

雕蟲篆刻○或問楊子雲子少而好賦有諸曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也

畫脂鏤冰○桓寬鹽鐵論內無其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功

月露風雲○隋李諤上書曰魏之三祖忽人君之大道好雕蟲之小技連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀

抱玉握珠○鍾嶸詩品抱玉者聯肩握珠者踵武

古玉論珠○四六集慶無價之璞率然古玉立不枯之岸粗爾論珠（[illegible]人文章而云）

心織筆耕○北里志王勃所至請託為文金帛豐積

人謂心織筆耕

夢腸反胃○〔抱朴子〕揚雄作賦有夢腸之談曹植爲文有反胃之論言夢神也相諲云子雲言作甘泉賦成臥夢五藏出地及覺大少氣

徐妃半粧○〔摭言〕蔣凝應宏詞爲賦止及四韻遂出項刻傳播時謂白頭花鈿滿面不若徐妃半粧

文章宿老○李嶠爲文章宿老蘇頲爲文陣雄師張九齡爲文場元帥

材如機絲○項言僞蜀韓昭祖相有文章人爲語曰韓八座材如拆機絲無一條長者

潛確類書■卷八十一藝林部十七 四九 文章

布鼓雷門○〔漢王尊傳〕毋持布鼓過雷門師古曰雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽布鼓謂以布爲鼓故無聲

藏拙○魏收錄其文集遺徐陵令傳江左徐悉沉于江云吾爲魏公藏拙

文人事

賣文○丁隱君歌前度相逢正賣文一錢不直虛云云今來利作採山茶可以拋身麋鹿羣

潤筆○隋鄭譯拜爵沛國公高頴爲制戲曰筆乾苔曰出爲方岳杖策言歸不得一文何以潤筆○歸田錄歐公曰蔡君謨爲余書集古錄序刻石余以鼠鬚栗尾筆大小龍茶惠山泉等物爲潤筆君謨大笑以爲大清而不俗

夢吐鳳○〔漢記〕揚雄著太玄作甘泉賦既成夢口中吐白鳳

夢吞珠○謝譔兒時夢吞珠六十顆及長善爲詩

夢遺墨○〔酉陽雜俎〕王勃夢人遺以墨盈袖自是文章日進

夢筆生花○〔天寶遺事〕李白少時夢筆頭上生花後天才贍逸名聞天下

夢青鏤管○青箱雜記梁紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰我此筆猶可用卿擇其善者文

潛確類書■卷八十一藝林部十七 五〇 文章

因遒進

夢五色筆○〔鍾嶸詩品〕江淹字文通夢人授以五色筆繇是文藻日麗後宿冶亭夢一人自稱郭璞謂淹吾有筆在公處多年可見還淹乃探懷中得五色筆以授之爾後爲詩絕無美句時謂之才盡冶亭即宣城今金陵有冶亭驛不知在何處

夢五色雲○張迥少苦吟未有得夢吞五色雲遂精雅道

夢五色鳥○〔晉書〕羅含字君章幼時嘗晝臥夢一五

色鳥文彩異常飛入口中因驚起說之叔母朱氏
曰鳥有文彩汝後必能文章自此藻思日新
夢滌腸胃〇〔五代史〕王仁裕少時嘗夢人剖其腸胃
以西江水滌之見江中沙石皆爲篆籀之文繇是
文思並進有詩百卷號西江集
夢紫文鳥〇唐張鷟兒時夢紫文大鳥五色至于庭
太公曰文瑞也
夢呑金龜〇劉贊夢呑金龜文思大進
夢呑丹篆〇韓文公小時夢人與丹篆一卷強呑之
傍有人拊掌而笑後見孟郊乃夢中傍笑者

夢裁錦〇〔文筆襟喉〕蕭穎士少夢有人授紙百番開
之皆是繡花又夢裁錦因此文思大進

書翰部

鴈足帛書〇〔漢書〕蘇武留匈奴十九年昭帝即位求
武等匈奴詐言武已死常惠教漢使者謂單于言
天子射上林中得鴈足有繫帛書言武在某澤中
單于驚謝乃歸武〇〔李詩〕忽逢江上春歸鴈銜得
雲中尺素書又莫惜一鴈書音塵坐胡越又寄書
西飛鴻贈爾慰離析〇晏元獻公寄遠詩一紙短
書無寄處數行征鴈入南雲

魚腹素書〇〔古詩〕客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹
鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中意何如上言
加餐飯下言長相思（魚者深隱之物不令漏洩之意尺素生絹也古人爲書多書于絹）〇段成式詩屠城自有三青鳥不要遼東雙
鯉魚〇〔葛洪神仙傳〕葛玄見賣大魚謂曰暫煩此
魚往河伯處魚主曰魚已死玄曰無苦乃丹書紙
內口中投水有頃魚騰躍上岸吐墨書青色如木
葉而去〇李季蘭結素魚贈友人詩尺素如殘雪
結爲雙鯉魚欲知心裏事看取腹中書
五雲書〇唐韋陟封郇國公常以五彩箋爲書記使
侍妾主之裁答授意陟惟署名自謂所書陟字若

五朶雲時人號郇公五雲體
雲錦書〇〔李詩〕有鳥海上來今朝發何處口銜雲錦
書與我忽飛去又曰千跡尺素中如天落雲錦〇
李易安離別詞雲中誰寄錦書來鴈字回時月滿
樓臺
錦字書〇毛達可妻詩剪燭親封錦字書〇〔李詩〕空
留錦字表心素至今織愁不忍窺
空中書〇〔姚寬叢談〕老杜送孔巢父幾歲寄我空中
書用史宗引小兒騰空覓脚下有波濤寄書事乃

蓬萊仙人也洪慶善云空中書乃雁足書非也
萬金書〇杜詩烽火連三月家書抵萬金此時因祿山之亂故發此歎
〇王筠久在沙場得家書白抵得萬金
銀鈎玉唾〇山谷詩銀鈎玉唾明繭紙松箋清涼并
送似銀鈎語字玉唾語文繭似繭而澤也箋牋也
秋月華星〇杜詩兩章對秋月一字偕華星
白綃斜封〇盧仝謝孟諫議惠茶歌日高三丈睡正
濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書信白絹斜封
三道印
五版入賀〇世說桓玄初并西夏領荊江二州二府

一國於時五庭俱賀五版並入玄在聽事版至即
答版後皆粲然成章不相揉雜
賢于十部〇晉書劉弘遷荊州每有興發手書相喻
丁寧欵密所以人皆感悅爭赴之咸曰得
劉公一紙書賢於十部從事
勝于十萬〇晉書時發使聘吳遣當時文士作書與
孫晧帝用荀勗所作晧既報命和親帝謂勗曰君
前作書使吳思順勝十萬之衆也
書記翩翩〇魏文帝與吳質書曰元瑜書記翩翩致
足樂也阮瑀字元瑜爲曹操軍謀祭酒管書記檄多瑀所作〇唐詩多君

書記本翩翩爲許從戎赴朔邊紅粉樓中應計日
燕支山下莫經年
尺牘必珍〇漢書陳遵字孟公贍於文辭與人尺牘
主皆藏去以爲榮牘木簡也以之長一尺故曰尺牘〇殷文圭啓篋
尺牘以函誠欵來門而斷影〇段成式云捧讀增
媿夫之榮幾將有飛走之懼言得人尺書
筆翰如流〇陶侃爲荊州閫外多事千端萬緒罔有
遺漏遠近書疏莫不手答筆翰如流未嘗留滯
紙落如雲〇潘岳作楊荊州誄云多才豐藝强記洽
聞草隷兼善尺牘必珍翰不停手下不擇文翰動

若飛紙落如雲楊肇爲荊州刺史
文章燦爛〇後漢張奐與陰氏書篤念既洛文章燦
爛名實相副奉讀周旋紙弊墨渝不離于手
慰喻綢繆〇吳質答東阿王書信到奉所惠貺發函
申紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎
洒血書詞〇韓愈云刳肝以爲紙洒血以書詞
綵牋寄恨〇孫夫人閨情詞若待寂鴻試問待相將
綵牋寄恨
置書懷袖〇古詩客從遠方來遺我一書札上言長
相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅〇江

淹詩袖中有短書願言寄雙飛○李詩長吟字不
滅懷袖且三年
尺書布懷○段成式云尺牘代面尺書布懷
援筆飛書○傅咸紙賦六親乖方離羣索居鱗鴻附
便援筆飛書寫情于萬里精思于一隅
百函十札○南史劉穆之每尺牘自旦至日中得百
函而應荅不廢○光武傳十行細札
牘若復面○曹植與吳季重書得所來訊文采委曲
曄若春榮瀏若清風申詠反覆曠若復面曠遠也復面謂若相見也

千里面談○唐高祖曰房玄齡每為我兒陳事千里
外猶對面談
披紙粲然○陸景書彼荅彪蔚德音孔昭披紙尋句
粲然溢眼
損辱嘉問○楊德祖牋損辱嘉問蔚矣其文誦讀反
覆雖諷雅頌不復過此
削牘為疏○陳涉傳削牘為疏
筆疏當面○蔡邕書傳中從事相見無期惟是筆疏
可以當面
章奏○羣臣之書通於天子者四一曰章二曰奏三
曰表四曰駮
奏記○漢書鄭朋奏記于蕭望之奏進也記書也○班固奏
記于東平王蒼
筆札○漢書谷永字子雲與樓護俱為五侯上客護
字君卿長安號曰谷子雲筆札樓君卿脣舌言其
見信用也師古曰札木簡之薄小者也
簡訊○謝混贈謝通遠詩曰迴遠懷情訴采采搖簡
訊○又曰芳訊華牘良書寶札搜音睽緘慶問宋
人四六多用之
短札○諸葛亮碑願奉短札以排羣議

口占○漢書陳遵為河南守既至官召善書吏十人
於前治私書謝京師故人遵憑几口占授書吏且
省官事書數百封親疎各有意口占者隱度其言口授之也
別紙○唐盧光啟受知於租庸使張濬每致書上疏
凡一事別為一紙朝士效之謂之別紙自光啟始也
奉咫尺○韓信傳燕未降廣武君謂信曰君若發一
乘之使奉咫尺之書八寸曰咫咫尺者言其簡牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其遺語耳
寄一行○杜甫寄高適岑參詩相看過半百不寄一行
書○李詩本作一行書[illegible]近相憐一行復一行

滿紙情何極○馬融與竇伯向書云賜書見手跡
歡喜何量書雖二紙紙八行行七字七八五十六
字百十二言耳○後漢循吏傳一札十行細書成
文
問寒暄○杜呈蘇煥詩久客多枉朋友書素書一月
凡一束虛名但眾寒暄問泛愛不救溝壑辱道州
手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠
入懷本倚崑山玉言裴如珠玉也裴虬爲道州刺史以手札奉杜甫于是作
乳詩呈蘇煥府渙侍御在潭
問平安○杜詩可憐懷抱向人盡爲問平安無使來
清權須李 卷八十一 典籍部十七 五七 書翰
浮沉○晉書殷羨字洪喬爲豫章太守都下人士因
其致書者百餘函行次石頭皆投水中因祝之曰
沉者自沉浮者自浮殷洪喬不作致書郵
消息○杜送路侍御詩前權情親四十年中間消息
兩茫然
郢人過書○韓非子曰郢人有遺燕相國書者夜書
火不明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭
非書意也燕相受書而說曰舉燭者尚明也尚明
也者舉賢而任之也燕相白王大說國以治國則
治矣非書意也

殷浩空函○桓溫將以殷浩爲尚書令遣書告之浩
欣然答書慮有謬誤開閉者數十竟達空函溫大怒
數
數○計數之法有此九數亦曰九章六藝之一也方
田以御田疇界域粟布以御交質變易衰分以御貴賤廩稅少廣以御積冪方圓
商功以御功程積實均輸以御遠近勞費盈朒以御隱雜互見方程以御錯糅
正負勾股以御高深廣遠
九九○呂氏春秋齊桓公設庭燎爲使人欲造見者
朞年而士不至于是東埜有以九九見者桓公使
戲之曰九九足以見乎曰九九薄能耳而君猶禮
之況賢于九九者乎注若今九章五曹之輩筭法也
清權須李 卷八十一 典籍部十七 五八 數
席豆○吳越達或使算小豆取數斗播席上達計之
覆驗果信
困米○曹元禮決成帝時人其友人陳廣漢嘗曰我
有二困米亡其數子爲計之元禮以食筯各十餘
轉曰東困七百四十九石二升七合西困六百九
十七石八斗後出米西困六百九十七石七斗九
升中有一鼠大堪一升東困不差圭合元理曰遂
不知鼠之殊米不如剝面皮矣
書壽○定安當真成帝時人皆自筭其壽七十三終

和元年正月二十五日晡時死書其壁以記之至
二十四日晡時死其妻曰見達算時長下一算欲
以告之慮脫有旨故不敢言今果差一日
知終○趙達引算自嘆曰吾算訖矣妻聞而哭達彈
妻意乃曰向者語謬耳果如期而終
善計○莊子善計不用籌算
善射○
射隱伏○趙達治九宮一算之術用意精密計飛蝗
射隱伏無不中
算虛數○人又書于簡上作千萬数着空倉中封之

令達算之亦知其數目
數甲子○傳絳縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四
百四十五甲子矣其年于今三之一也史趙曰亥
有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然
則二萬六千六百有六旬也
算圖緯○鄭玄事馬融融著圖緯令玄算嘆曰鄭生
東去吾道東矣
壁下美酒○趙達如故人家食畢老人曰乏嘉肴無
以叙意達因取雙著再三縱橫曰君東壁下有美
酒一斛鹿肉三斤主人慙曰以卿善射故相試耳

俎上蒸豚○陳廣漢爲曹元理取酒鹿脯數片元理
復算曰此資業之廣何供饋之偏耶廣漢慙曰有
倉卒客無倉卒主人元理曰俎上蒸豚一頭廚中
荔枝一盤皆可爲設廣漢再拜謝罪自入取之盡
日爲歡其術後傳南季季傳項瑫瑫傳子陸皆得
其分數而失其玄妙焉
歷算小學○漢中紀徵天下歷算小學所在爲駕一
封遣詣京師教授
玄算素書○通志孫賸少師事趙達請教之數矣他
日齎酒拜跪請之達曰先人得此術圖爲帝王師

而三代不過太史郎誠不欲更傳之且吾術微妙
頭乘尾除一算之法父子不相語今眞以相授矣
乃出素書二卷曰吾久不復省今欲暫尋一過數
日當與彼註言失去從此遂絕
心計成數○桑弘羊心計成數謂不用籌也
屈指發疑○吳顧譚字子默省簿書未嘗下算籌徙
屈指心計盡發疑謬人皆服之
隸首重生○孔帖文粹楊炯渾天賦儻隸首重生亦
不能成其算也
轉算之徒○孔帖文粹張說附元正曆頌修得增作

與天無窮轉筭之徒莫能究也
以機筭術〇〔孔帖〕僧一行橫首載術括一百三十五言撮一位筭決積妙之旨後有筭訣五章益以折除之法崇文總目
九章筭術〇此其遺法歟同上
一把筭子〇〔孔帖〕五代王章尤不喜文士嘗語人曰此輩與一把筭子未知顛倒何益于國耶
三位乘除法〇〔孔帖〕唐江本撰三位乘除法位筭法二卷以一位因折進退作一筭術九篇頗爲簡要之法出崇文總目

李淳風注述〇〔孔帖〕九數乘除之術凡九篇一曰方田以度田畝二曰筭粟以制變易三曰衰分以辨隆殺四曰少廣以求積羃五曰商功以計功程六曰均輸以量遠近七曰盈不足以較盈減八曰方程以御正負九日句股以測高廣
發揮于神筭〇〔孔帖〕文梓張誌大衍歷序振古未探之象必發揮于神筭
採延人之餘策〇〔白帖〕持晉相之牙籌
善計不用籌筭〇老子
該天地而揔陰陽〇〔白帖〕測鬼神而知變化〇〔白帖〕

潛確居類書卷之八十一